

آئينئ اسمعيل بن حمّا دا لجوهري

تحتِیْن أحمَدعَبَولغفودعطّار

الجُرُخُ الثَانِي

دار العام الملايين

ص. ب. : ۱۰۸۵ - بیروت سیلکس: ۲۳۱۶۱ - لینات

# بابُ اللَّاكُ

## فصلالألف

[ أبد ]

الأبد: الدهر؛ والجمع آبَادُ وأَبُودُ. يقال أَبَدُ أَبِيدُ ، كَمَا يَقَالَ دهرُ داهر (١٠) .

ولا أفعله أبَدَ الأَبِيدِ ، وأَبَدَ الآبِدِينَ كَمَا يقال: دهر الداهرين، وعَوضَ العائضين.

والأَبَدُ أيضاً: الدائم. والتأبيدُ: التخليد. وأَبَدَ بالمكان يَأْبِدُ بالكسر أَبُوداً، أَى قام به .

وأَبَدَتِ البهيمة تَأْبُدُ وَتَأْبِدُ ، أَى تُوحَّشَتْ . والأَّوابِدُ : التوحَشُ . والتَأْبِيدُ (٢٠ : التوحَشُ . والتَأْبِيدُ لا : التوحَشُ . وتَأَبَّدَ المنزل ، أَى أَقفر وأَلْفَتْهُ الوحوش . وجاء فلان بآبِدةٍ ، أَى بداهيةٍ يبقى ذكرُها

على الأبدر. ويقال للشوارد من القوافى : أَوَابِدُ . قالِدُ . قالِدُ . قال الفرزدق : لَوَا حَرَمِي بِلُوْمِ أَبِيكُمُ لَمُ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِ

وأَوَابِدِي بَنَنَحُٰلِ الأَشْعِــارِ وأَبِدَ الرجل ، بالكسر : غضب . وأَبِدَ أيضاً : توخّش ، فهو أَبدُ . قال أبو ذؤيب :

(١) في الليان : « دهير » .

(٢) ف اللمان : « التأبد » .

فَافْتَنَّ بِعِـدَ تَمَامِ الظِّمْ ۚ نَاجِيةً مِنْ الْخِيةَ مِنْ الْخِيرَةُ مِنْ الْخِيرَةُ الْخِيدُ مِنْ الْمِراوةِ ثِنْيًا بِكُرُهُا (١) أَبِدُ أَي ولدها الأول قد توحّش معها .

والإبِدُ ، على وزن الإبل ، الوَكُودُ ، من أَمَةٍ أَو أَتَانِ . وقولهم :

لَنْ يُقْلِعَ الجَدُّ النَكِدُ إِلَّا بِجَـٰدٌ ذى الإِيدْ فى كُلِّ ما عَامٍ تَلِدْ

والإبِدُ ههنا : الأَمَةُ ، لأنَّ كونهـا ولوداً حرمانُ وليس بجدٍّ ، أى لا تزداد إلا شرًّا .

[أجد]

نَاقَةُ ٱلْجُدُ ، إذا كانت قوية موثَّقة الخلق . ولا يقال للبعير أُجُدُ .

وَآجَدَهَا الله فهي مُوجَدَةُ القَرَا ، أي موثَّقَةُ الظهر .

و بنالا مُوْ جَدُ (١) .

والحمد لله الذي آجَدَنِي بعمد ضعف ، أي قَوَّاني .

و إِجِدْ بالكسر: زجرُ ۗ للإِبل .

(١) ف القاموس: بِنَاكِهُمُوجَدُّ: كُعْكُمُ ،بدون همزِ.

## [ أحد ]

أَحَدُ بمعنى الواحد ، وهو أول العدد . تقول : أحدُ واثنان ، وأحد عشر و إحدى عشرة .

وأما قوله تعالى : ﴿ قل هُوَ اللهُ أَحَدُ ﴾ ، فهو بدلُ من الله ، لأنَّ النكرة قد تبدل من المعرفة ، كا يقال : ﴿ لنَسْفَعًا بالناصية . ناصية ﴾ .

قال الكسائى: إذا أدخلت فى العدد الألف واللام فأدخلهما فى العدد كله . فتقول : ما فعَلَتِ الأحدَ العشر الألف الدرهم . والبصر يون يدخلونها فى أوله فيقولون : مافعكت الأحد عشر الألف درهم . وتقول : لا أحد فى الدار ، ولا تقل فها أحدٌ .

وأما قولهم : ما فى الدار أحدٌ ، فهو اسم لن يصلح أن يخاطب ، يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث. وقال تعالى : ﴿ لَسْتُنَّ كَأَحَدٍ مِن النِسَاء ﴾ وقال : ﴿ فَمَا مِنكُمْ مِن أُحدٍ عنه حَاجِزِينَ ﴾ .

ويومُ الأحد يُجمع على آحاد .

واسْتَأْحَدَ الرجل : انفرد .

وجاءوا أَحَادَ أَحَادَ غير مصروفَين ، لأنهما معدولان في اللفظ والمعنى جميعاً .

وأُحُدُ": جبلُ اللَّدينة .

وحكى الفراء عن بعضالأعراب: معى عَشْرَةُ ۚ فَأَحَّدْهُنَّ ، أَى صَيِّرَهُنَّ أَحد عشر .

وفى الحديث أنه قال لرجلٍ أشار بسباً بنيه فى النشهد: أُحِّدُ أُحِّدُ .

#### [أدد]

أَدَّتِ النَّاقَةَ تَوَّدُّ أَدًّا ، إذَا رَجَّعَتْ الحنينَ في جوفها .

والأديدُ: الجلبةُ. وشديدُ أديدُ ، اتباع له . والأدرُ بالكسر والإدَّةُ : الداهيةُ ، والأمر الفظيع . ومنه قوله تعالى : ﴿ لقد جِئتم شيئاً إدَّا ﴾ ، الفظيع . ومنه قوله تعالى : ﴿ لقد جِئتم شيئاً إدَّا ﴾ ، وكذلك الآدُ مثل فاعل . وجمع الإدَّةِ إِدَدُ . وأَدَّتُ فلاناً داهيةٌ تَوُدُّدُ أدًا ، بالفتح . والأدُّ أيضاً : القوة . قال الراجز : فلاناً داهيةً عنى شِرَّةً وأدَّا () فضر . في من بعدٍ ما كنتُ صُمُلاً نَهْدَا مِن بعدٍ ما كنتُ صُمُلاً نَهْدَا وأَدُّ بن طابخةً وأدُّ بن طابخة ابن الياس بن مضر .

وأُدَدُ : أَبُو قبيلة من البمن ، وهو أَدَدُ بن زيد ابن كهلان بن سبأ بن حمير . والعرب تصرف أُدَداً ، جعلود بمنزلة تُقَبِ ولم يجعلود بمنزلة عُمر .

#### [ أزد ]

أَرْدُ : أبو حتى من اليمن ، وهو أَرْدُ بن غوث ابن نبت بن مالك بن كهلان بن سبأ . وهو بالسين أفصح . يقال أَرْدُ شَنُوءَةَ ، وأَرْدُ عُمَانَ ، وأَرْدُ السَرَاةِ . قال الشاعر النجاشي (٢) :

<sup>(</sup>١) فاللان:

<sup>\*</sup> نَضُوْنَ عَنَى شِدَّةً وَأَدَّا \* (٢) هو قبس بن عمرو .

وَكُنْتُ كَذِى رِجْلَيْنِ رِجْلٍ صحيحةٍ ورجْلٍ بها رَيْبْ من الحَدَثانِ فأُمَّا التي صَحَّتُ فأَرْدُ شَــنُوءَةٍ وأَمَّا التي شَلَّتُ فأَرْدُ عُمَانِ وأَمَّا التي شَلَّتُ فأَرْدُ عُمَانِ

الأَسَدُ جمعه أَسُودُ ، وأَسُدُ مقصورٌ مثقَّلُ منه ، وأَسُدُ مقصورٌ مثقَّلُ منه ، وأَسُدُ ، وآسَادُ مثل أَجْبَلٍ وأَجْبَلٍ . قال أَبُو زيد : الأَنتَى أَسَدَةُ .

وأَسَدْ: أَبِوقبيلة من مضر ، وهو أَسَدُبنخُزَيمة ابن مدركة بن الياس بن مضر .

وأَسَدُ أيضاً : قبيلة من ربيعة ، وهو أَسَدُ ابن ربيعة بن نزار .

وأرضْ مَأْسَدَةٌ : ذات أَسْدِ .

وأُسِدَ الرجلُ بالكسر ، إذا رأى الأُسَدَ فَدهِش من الخوف . وأُسِدَ أيضاً : صاركالأُسَدِ في أخلاقه . وفي الحديث : « إذا دخل فَهِدَ ، وإذا خرج أُسِدَ » .

واسْتَأْسَدَ عليه : اجترأ . واسْتَأْسَدَ النبتُ : قُوِى والتف . قال أبو خِرَاش الهٰدَلَى :

\* له عَوْمَضُ مُسْتَأْسِدٌ وَتَجِيلٌ (١) \*

(١) وصدره:

\* يُفَحِّين بالأيدِى على ظَهْرِ آجِن \* قوله ينجين أى يفرجن بأيديهن لينال الماء أعناقهن لتصرها . يعني حراً وردت الماء . والعرمض : الطجلب . وجمله مستأسداً كما يستأسد النبت . والنجيل : الغر والطين .

وآسَـدْتُ الـكلبَ وأَوْسَدْتُهُ : أغربته بالصيد. والواو منقلبة عن الألف .

وآسَدْتُ بين القوم : أفسدْت.

والأَسْدُ لغة في الأَرْدِ ، يقال هُمُ الأَسْـــُـــُ أَسْدُ شَنُوءَةً .

والأُسْدِئُ : ضربْ من الثياب ، وهو في شعر الحطيئة (١) . والإسَادَةُ لغة في الوسادة .

[أصد]

الْأَصْدَةُ بالضم: قَميصْ أُيلبَس تحت الثوب. قال الشاعر:

ومُرْهُقِ سَالَ إِمْنَاءًا بَأْصْدَتِهِ لَمْ يَسْتَعِنْ وحَوامِي المُوتِ تَغْشَاهُ وتكبسه أيضاً صغار الجواري . تقول : أَصَّدَتْهُ تَأْصِيداً . قال كثير :

وقد دَرَّعُوهَا وَهْيَ ذاتُ مُؤَصَّدِ

تَجُوبٍولَتَّا يَلْبَسِالَدِرْعَ رِيدُها والأُصِيدُ، لغَـةٌ فى الوَصِيدِ، وهو الفِناء. والأُصِيدَةُ كالحظيرة لغة فى الوصيدة .

وآصَدْتُ البابَ : لغةْ فى أوصدْته ، إذا أغلقَته . ومنه قرأ أيو عمرو : ﴿ إِنْهَا عَلَيْهُمْ مُوْصَدَةً ﴾ بالهمز .

مُسْتَهِلَكُ الْوِردِ كَالأَسْدِيِّ قد جَعَلَتْ أيدِي المطيِّ به عاديَّةً رُغُبِ

<sup>(</sup>١) هو توله يصف القفر :

وكان نُجرَى داحسٍ والنَــبراء من ذات الإصادِ ، وهو موضع ، وكانت الغاية مائة غلوةٍ . والإصاد ، هي رَدْهة أبين أَجْبُلٍ .

[ أفد ]

أَفِدَ الرجل بالكسر يَأْفَدُ أَفَدًا ، أَى عَجِلَ ، فَهُو أَفِدُ عَلَى غَجِلَ ، فَهُو أَفِدُ عَلَى غَجِلَ ،

وأَفِدَ التَرَكُّلُ ، أَى دَنَا وَأَزِفَ .

[151]

التَّأْ كِيدُ : لغة فى التوكيد . وقد أَ كَدْتُ الشيءَ ووَ كَدْتُ .

[ أماد ]

الأَمَدُ: الغاية كالمدى . يقال: ما أَمَدُكَ؟ أَى منتهى عمرك .

والأَمَدُ أيضاً: الغضب. وقد أَمِدَ عليه بالكسر، وأبدَ عليه، أى غضب.

وَآمِدُ : بلدُ في الثغور .

[ أود ]

أُودً الشي 4 بالكسر يَأْوَدُ أَوَداً ، أَى اعْوَجَ . وَتَأْوَدُ أَوَداً ، أَى اعْوَجَ .

أبوزيد: آدَنِي الحِمْلُ يَؤُودُنِي أَوْداً: أَثْمَلَنَى . وأَنا مَوْودُ مثال مَقُولٍ .

يقال : ما آدَكَ فهو لِي آيِدٌ .

واحد .

وآدَهُ أيضًا بمعنى حَنَاهُ وعَطَفَهُ ، وأصلهما

وَآدَ الْعَشِيُّ ، أَى مال . قال الهذليُّ ساعدةُ ابن العَجْلان :

أُقَمْتُ به نَهَارَ الصَّيْفِ حَقَّى رَأَيْتُ ظِلالَ آخِرِهِ تَوْوْدُ أَى ترجع وتميل إلى ناحية المشرق . وقال المرقش (1) :

لا يُبعد الله التلكيب والـ
والعـدُو بين الجلسين إذا
والعَـدُو بين الجلسين إذا
آدَ العَشِيُّ وتنادَى العَمَّ والانْدِيادُ: الانحناء. قال العجاج:
مِنْ أَنْ تَبَدَّلْتُ بَآدِى آدَا(٢)
مِنْ أَنْ تَبَدَّلْتُ بَآدِى آدَا(٢)
لم يَكُ يَنْادُ فَأَمْسَى انْادَا
أى قد انادَ ، فجعل الماضى حالاً بإضمار قد،
کقوله تعالى : ﴿ أَوْ جَاءُوكُمْ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ ﴾ .

وأُوْدُ بالفتاح : اَسَمُ رَجَلٍ . قال الأَفُوهِ الْأَوْدِيّ :

مُلْكُناً مُلْكُ لَقَاحْ أُوَّلُ وأَبُوناً من بَنِي أَوْدٍ خِيار

(١) الأكبر.

إِمَّا تَريني أصِلُ القُمَّادا وأَتَّهي أَن أَنهضَ الإرعادا

[ أيد ]

أبو زيد : [آدَ] الرجلُ يَلْمِيكُ أَيْدًا : اشتِدَّ وقوى .

والأَيْدُ والآدُ : القوّة . قال العجاج :

\* مِنْ أَنْ تَبَدَّلْتُ بَآدِي آدَا \*

يعنى قوتة الشباب . تقول منه : أَيَّدُتُهُ على فَعَلَمْتُه ، فَهُو مُؤْيَّدُ . وتقول من الأَيْدِ : أَيَّدْتُهُ تَقَلَّمْه ، والفاعل مُؤْيِّدُ ، وتصغيره مُؤيِّدُ أَيْضًا ، والمفعول مُؤيَّدُ .

وَ تَأَيُّدَ الشيء : تقوَّي .

ورجلُ أَيَّدُ ، أَى قوى . قال الشَّاعَرُ : إِذَا الْقَوْسُ وَلَّرَ هَا أَيَّدُ (١)

رَمَى فأصابَ السُمُلَى والذُرَى يقول: إذا اللهُ تعالى وَتَرَ القوسَ التى فى السحاب رمى كُلَى الإبل وأسنمتَها بالشحم، يعنى من النبات الذى يكون من المطر.

والإيادُ: ترابُ يجعَل حول الحوض أو الخباء يقوَّى به ، أو يمنع ماء المطر . قال ذو الرمة يصف الظلم :

دُفَعْنَاهُ عَن بَيضِ حِسَانٍ بأَجْرَعٍ حَوَى حَوْلَهَا مِن تُرْ بِهِ بإِيَادِ

يقول: طردناه عن بَيضِهِ .

و إِيَادٌ : حَيُّ مِن مَعَدٍّ . وقال الشاعر (٢) :

(٢) أبو دواد الإيادي .

فى فَتُو ِ حَسَنِ أَوْجُهُهُمْ فَكُو َ مَهُمُ مُ مَعَدُ (١) مِنْ إِيَادِ بِنِ نِزَادِ بِنِ مَعَدُ (١) ويقال لميمنة العسكروميسرته: إِيادُ . قال الراجز: عن ذى إِيادَ بْنِ لُهَامٍ لَوْ دَسَرْ عِن ذى إِيادَ بْنِ لُهَامٍ لَوْ دَسَرْ بِرُ كُنِهِ أَرْكَانَ دَمْخٍ لِانْعَقَرُ (٢) والمُؤْيِدُ ، مثال المؤمن : الأمن العظيمُ ، والداهية . قال طرفة :

تقولُ وقَدْ تَرَّ الوَظِيفُ وسَاقُهَا أَنْ قَدَ أَتَيْتَ بَمُؤْيِدِ أَنْ قَدَ أَتَيْتَ بَمُؤْيِدِ

فصل الساء [ بجد]

بَجَدَ بالمُكان بُجُوداً : أقام به .

وقولهم : هو عالمُ بِبَجْدَةِ أَمْرِكَ ، وبُجْدَةِ أَمْرِكَ ، وبُجْدَةِ أَمْرِكَ ، وبُجْدَةِ أَمْرِك ، بضم الباء والجيم ، أى بدِخْلَةِ أَمْرِك و باطنه .

ويقال: عنده بَجْدَةُ ذلك ، بالفتح، أَى عِلْمُ ذلك . ومنه قيل للعالم بالشيء المتقِن : هو ابن يَجْدَتْهَا .

والبِجَادُ: كساء مخطَّط من أكسية الأعراب. ومنه ذو البِجَادَيْنِ، واسمه عبد الله (").

<sup>(</sup>١) بشد الياء .

<sup>(</sup>١) في اللسان : « بن مضر » .

<sup>(</sup>٣) في اللسان « لانقعر » .

 <sup>(</sup>٣) عبد الله بن عبد نهم بن عقبه . وفي اللمان :
 « وهو عنيدة بن نهم المرتى » .

[ يخد ]

البَخَنْداة والحَبَنْداة من النساء: التامة القَصب. قال الراجز (١):

قامت تُريك خشيةً أن تَصرِما ساقاً بخنداةً وكعبا أدْرَما وكذلك البَخندَى والخَبندَى ، والياء للإلحاق بسفرجل. قال الراجز<sup>(17)</sup>:

تمشی کمشی الوّحِل المبهور إلى خَبَنْدَی قصَبٍ ممکورِ [بدد]

بَدَّهُ بِبَدُّهُ بَدًّا: فَرَّقهُ . والتبديد: التفريق . يقال : شَمَلُ مُبَدَّدُ . وتَبَدَّدَ الشيء : تفرَّق .

والبِدَّةُ ، بالكسر: القوة . والبِدَّةُ أيضاً: النصيب . تقول منه : أَبَدَّ بِينهُم العطاء ، أَى أعطى كلَّ واحدة منهم بِدَّتَهُ . وفي الحديث: «أَبِدِّ بِيهِمْ تَهِرَةً مُرةً » .

يقال في السَخلتين: أَبِدَهُما نعجتين ، أَي اجعلُ لَكُلُّ واحد منبِما نعجةً ترضعه ، إذا لم تكفهما نعجة واحدة .

وأَبَدَّ يَدَه إلى الأرض: مدَّها. واسْتَبَدَّ فلانْ بَكذا، أى انفرد به.

والبَدَادُ ، بالفتح : البِرازَ . يقال : لوكان البَدَادُ لما أطاقونا ، أى لو بارزناهم رجلٌ ورجلٌ .

وقولهم فى الحرب: ياقوم بَدَادِ بَدَادِ ، أَى لَيْ الْحَدَ كُلَّ رَجِلُ قَرْ نَهُ ، و إنَّمَا مُبنى هذا على الكسر لأنه اسم لفعل الأمر، وهو مبنى . ويقال: إنّما كسر لاجتماع الساكنين لأنه واقع موقع الأمر . يقال منه: تَبَادَّ القوم يَتَبَادُّونَ ، إذا أخذوا أقرائهم . ويقال أيضاً: لَقُوا بَدَادَهُم (1) ، أى أعدادهم ،

وقولهم : جاءت الخيل بَدَادِ ، أَى مُتَبَدَّدَةً . وَ ابْنِيَ أَيْضًا عَلَى الكَسر لأَنّه معدول عن المصدر ، وهو البَدَدُ . قال الشاعر عوف بن الخرع :

لکلِّ رجل رجلْ .

\* والخَيْلُ تَعَدُّو فى الصَّعِيدِ بَدَادِ (٢) \* وتفرّق القوم بَدَادِ ، أَى مَتبدُّدة . قال الشاعر حسان بن ثابت :

كُنَّا ثمانيةً وكانوا جَحْفَلاً لَجِبًا فَشُلُوا بِالرِمارِ بَدَادِ لَجِبًا فَشُلُوا بِالرِمارِ بَدَادِ و إنما بنى للعدل والتأنيث والصفة ، فلما منع بعد المنع بعد المنع من الصرف بني بثلاث لأنَّه ليس بعد المنع من الصرف إلّا منع الإعراب ،

(١) وكذا في القاموس . وفي السان: « أبدادهم » .
 (٢) ناه :

هَالَّ فَوَارِسَ رَحْرَحَانَ هَحَوْتَهُمْ فَارِسَ وَحْرَحَانَ هَحَوْتَهُمْ فَارِي عُشَرًا تَنَاوَحَ فَى سرَارَةِ وَادِى أَلَّ كَرَرْتَ على ابْن أَمِّكَ مَعْبَدِ وَالْتَامِئُ يَقُودُهُ بِطِفَادِ وَالْتَامِئُ يَقُودُهُ بِطِفَادِ وَذَ كُرْتَ مِن لَبَنِ الْمُحَلَّقِ شَرْبَةً وَذَ كُرْتَ مِن لَبَنِ الْمُحَلَّقِ شَرْبَةً وَذَ كُرُتَ مِن لَبَنِ الْمُحَلَّقِ شَرْبَةً وَذَ كُرُتَ مِن لَبَنِ الْمُحَلَّقِ شَرْبَةً وَالْمُعَيِدِ بَدَادِ وَالْمُحَلِّقِ فَى الصَعِيدِ بَدَادِ وَالْمُحَلِّدِ بَدَادِ مِنَا لَهُ السَعِيدِ بَدَادِ وَالْمُحَلِّدِ بَدَادِ

<sup>(</sup>١) هو العجاج .

<sup>(</sup>٢) هو العجاج أيضاً .

وتقول: السَّبُعَانِ يَبْتَدَّانِ الرجل ابتداداً ، إذا أَتياد من جانبيه . وكذلك الرضيعان يَبْتَدَّانِ أَمَّهما. ولايقال يَبْتَدُّها ابنها، ولكن يَبْتَدُّها ابناها.

وقد لقى الرجلان زيداً فابْتَدَاهُ بالضرب ، ـ أى أخذاه من جانبيه .

وبايعْته بِدَاداً ، إذا بعنه معارضةً . وكذلك بَادَدْتُهُ فِي البِيعِ مُبَادَّةً و بدَاداً .

وقولهم : مَالَكَ به بَدَدْ و بَدَّةْ ، أَى مالك به طاقةْ .

ابن السكيت: البَدَدُ في الناس: تباعُدُ مابين الفخذين من كثرة لحهما. قال: وفي ذوات الأربع تباعُدُ ما بين اليدين. تقول منه: بَدِدْتَ يا رجلُ بالكسر، فأنت أبَدُّ. و بقرةٌ بَدَّاه.

والأَبَدُّ: الرجلُ العظيمِ الخَلْقِ ؛ والمرأةُ بَدَّاهِ. قال أبو نُخَيَاةٍ:

\* أَلَدَّ يَمْشِي مِشْيَةً الأَبَدِّ() \* والبَادَّانِ: باطِنا الفخِذين.

وكلُّ مَن فَرَّجَ بين رجليه فقد بَدَّهُماً .

ومنه اشتقاق بِدَادِ السَرُّ جِ والقَتَبِ ، بَكْسَرِ البَاء . وها بِدَادَانِ و بَدِيدانِ ، والجَمْع بَدَائَذُ وأُبِدَّة تقول : بَدَّ قَتَبَه بِبُدُّه ، وهو أن يتَّخذ خر يطتين

مِنْ كُلِّ ذات طَآئِفٍ وزُوْدِ بَدَّاء تَمشِي مِشْيَةً الأَبَدِّ الطائف: الجنون. والزؤد: الفزع.

فيحشوَها فيجعلَهما تحت الأَحناء لئلّا يُدبِرَ الخشبُ البعيرَ .

والبَدِيدُ : الْخُلُوجَانِ . وَالْبَدِيدُ : الْمُعَازَةُ الواسعةُ .

وقولهم : لابُدَّ من كذا ،كأنه قال : لا فِراق منه . ويقال البُدُّ : العِوَضُ .

والبُدُّ : الصنم ، فأرسى مُعرب ؛ والجمع البِدَدَةُ . الفراء : طيرُ أَبَادِيدُ ويَبَادِيدُ ، أَى مفترِقُ . وأنشد (١) :

كَأَنَّهَا أَهَلُ حُجْرٍ ينظرونَ مَتَى يَرَوَننِي خَارِجًا طيرْ يباديدُ<sup>(٢)</sup>

[ برد ]

البَرْدُ : نقيض الحرّ . والبُرُودَةُ : نقيض رارة .

وقد بَرُدَ الشيء بالضم . وبَرَدْتُهُ أَمَا فهو مَبْرُودْ .

وَبَرَّدْتُهُ تَبْرِيداً . ولا يقال أَبْرَدْتُهُ إلا في لغة رديثة . قال الشاعر مالك بن الريب :

وعَطِّلْ قَلُومِي فَى الرِكَابِ فَإِنْهَا سَتُبْرِدُ أَكْبَاداً وتُبْكِي يَوَاكِيا وسقيته شربةً بَرَدَتْ فؤاده تَبْرُدُهُ بَرِ داً .

( ٥٧ - معام )

<sup>(</sup>۱) فالالان:

<sup>(</sup>١) الشعر لعطارد بن قران .

<sup>(</sup>٢) تصحف على الجوهري فقال : طير يباديد ، وإنما هو طير البناديد بالنون والإضافة ، والقافية مكسورة .

وقولهم : لا ُتبَرِّدْ عِن فلان ، أى إن ظلمك فلا تشتُمه فتنتقِصَ من إثمه .

وابْتَرَدْتُ ، أى اغتسلت بالماء البارد ، وكذلك إذا شربته لتَبْرُدَ به كبدك . قال الراجز: لطالما حَلَّاتُهُاهَا لا تَرِدْ كَفَالُما حَلَّاتُهُاهَا لا تَرَدْ كَفَالُما والسِجالَ تَبْتُرِدْ مِن حَرِّ أَيَّامِ ومن ليلٍ وَمِدْ مِن حَرِّ أَيَّامِ ومن ليلٍ وَمِدْ وهذا الشيء مَبْرَدَةُ للبدن .

قال الأصمعى: قلت لأعرابي: ما يحملكم على نومة الضُحَى؟ قال: إنها مَبْرَدَةٌ في الصيف، مَسْخَنَةٌ في الشتاء.

وَبَرَدْتُ الحَديد بالمِبْرَدِ . والنَّبَرَادَةُ : ما سقط منه .

وَ بَرَدَ الرجل عينه بالبَرُودِ : كَحَلها به .

ويقال: ما بَرَدَ لك على فلان ؟ وكذلك: ما ذاب لك عليه ؟ أى ما ثبَتَ ووجب. وبَرَدَ لى عليه كذا من المال. ولى عليه ألفُ بارِدْ .

وَسَمُومٌ بارِدْ ، أَى ثابتُ لا يزول . وأنشد أبو عبيدة :

اليــومَ يومُ بَارِدُ سَمُومُه مَنْ جَزِعَ اليومَ فلا تلُومُه وبَرَدَ ، أى مات . وقول الشاعر (١) :

\* بالْمُرْهَفَاتِ البَوَارِدِ (۱) \* يعنى السيوف ، وهي القواتل .

والبَرْدَانِ: العَصْرَانِ، وَكَذَلْكُ الأَبْرَدَانِ، وَكَذَلْكُ الأَبْرَدَانِ، وَهَا الغَصِدَاةُ وِ العَشِيُّ، ويقال ظِلَّاهُما. وقال الشاخ:

إذا الأَرْطَى تَوَسَّدَ أَبْرَدَيهِ

خُدُودُ جَوَازِئْ بِالرَمْلِ عِينِ والبَرْدُ: النومُ. ومنه قوله تعالى: ﴿ لاَ يَدُوقُونَ فيها بَرْداً ولا شَرَابا ﴾ . قال الشاعر العرجى: و إن شِئْتِ حَرَّمْتُ النساءَ سِوَاكُمْ و إن شِئْتِ لم أَطْعَمْ نُقَاخاً (٢) ولا بَرْدَا و البَرَدَةُ ، بالتحريك: التُخَمَّةُ . وفي الحديث « أصلُ كلِّ دا البَرَدَةُ » .

والإِبْرِدَةُ ، بالكسر : عِلَّةُ معروفة من عَلَبَيْةِ البَرْدِ والرطوبة ، تُفَتِّر عن الجماع .

و يقول الرجل من العرب: إنها لَبَارِدَةُ اليوم ؟ فيقول له الآخر: ليست بباردةٍ ، إنّما هي إبْرِدَةُ الثرى .

والبَرَدُ : حَبُّ الغام . تقول منه : بُرِدَتِ الأرضُ بالضم ، و بُرِدَ بنو فلانِ .

(١) البيت بتمامه :

وَأَنَّ أَمِيرَ المؤمنينِ أَغَصَّنِي مُغَصَّمُهُمَا بِالمُرْهَفَاتِ البَوَارِدِ

(٢) النقاخ: الصراب العذب.

<sup>(</sup>١) هو العتابي كلثوم بن عمرو .

وسَحابُ بَرِدُ وأَبْرَدُ ، أَى ذَو بَرَدٍ . وسَحابةُ بَرِدَةُ . وقال :

الله كَأَنَّهُمُ المَعْزَاءِ مِن وَقْعِ أَبْرُدَا \*

والأُ بَيْرِدُ : لقب شاعرٍ من بنى يربوع . وقول الساجع :

> \* وصِلِّيَانًا بَرِدَا \* أى ذو بُرُودَةِ .

والبَرُودُ : البَارِدُ . وقال الشاعر :

\* بَرُودُ الثَنَايَا وَاضِحُ الثَغْرِ أَشْنَبُ (١) \*

والبَرُودُ أيضاً : كلُّ مابَرَ دُتَ به شيئاً ، نحو بَرُودِ العَين ، وهو كحلُ .

وتقول : هو لى بَرْدَةُ (٢) يمينى ، إذا كان لك معلوما .

وذكر أبو عبيد فى باب نوادر الفعل : هى لك بَرْ دَةُ نفسها ، أى خالصا .

والبُرْدُ من الثياب ، والجمع بُرُرُودُ وأَبْرَادُ . وأما قول يزيد بن مُفَرَّغٍ الحميرى :

وشَرَيْتُ بُرُ ۚ داً كَيْنَنِي

مِنْ بَعْدِ بُرْ دِ كُنْتُ هَامَهُ فَهُو اسْمِ عَبْدٍ . وَشَرَيْتُ أَى بِعْتُ .

و بُرْ دَا الجندبِ: جناحاه. قال ذَوَ الرمة: -كَأَنَّ رِجْلَيْهِ رِجْلَا مُقْطِفٍ عَجِل

إِذَا تَجَاوَبَ مِنْ بُرْدَيْهِ ۖ تَوْنِيمُ

والبُرُّدَةُ:كساء أسود مِر بَّع فيه صورُ ، تلبسه الأعراب . وفى حديث ابن عمر رضى الله عنه « بُردة فَلُوت » . والجمع بُرَدُ .

والثور الأَبْرَدُ: فيه لُمَعُ بياضٍ وسواد . والبُرْدِيُّ بالضم : ضربُ من أجود التمر . والبَرْدِيُّ بالفتح : نبات معروف . وقال الشاعر الأعشى :

كَبَرْدِيَّةِ الغِيلِ وَسُطَ الغَرِي في سَاقَ الرِصاَفُ إليه غَدِيرا والبَرِيدُ المُرَتَّبُ . يقال : تُحِلَ فلان على البريد<sup>(۱)</sup> . وقال امرؤ القيس :

على كُلِّ مَقْصُوصِ الدُّنابَى مُعاوِدٍ بَرِيدِ السُرَى بالليل من خَيلِ بَرْ بَرا والبَرِيدُ أيضاً : اثنا عشر ميلاً . قال مُزَرِّدُ يمدح عَرَابَةَ الأوسى :

فَدَّنْكَ عَرَابَ اليومَ أُمِّى وَخَالَتِي وَنَاقَتِيَ النَّاحِي إِلَيْكَ بَرِيدُها أَى سيرها فِي البَرِيدُ .

وصاحبُ البَرِيدِ قد أَبْرَدَ إلى الأمير ، فهو مُبْرِدُ ، والرسول بَرِيدُ . ويقال للفُرَانِقِ ، لأنّه يُنذِرُ قُدُّامَ الأسدِ .

<sup>(</sup>۱) عبارة المختار : قلت : قال الأزهمرى : أيل لدابة البريد لسيره فى البريد ، وقال غيره: البريد البغلة المرتبة فى الرباط تعريب بريده دم ، ثم سمى به الرسول المحمول عليه ثم سميت به المسافة .

<sup>(</sup>١) صدره:

<sup>\*</sup> فَبَاتَ ضَحِيعِي فِي المنام مِع الْمُنَى \* (٢) فِي الطبوعة الأولى: « لبردة » ، صوابه من اللـان.

وحكى أبو عبيد : سقيته فأَبْرَ دْتُ له إِبْرَ اداً ، أى سقيته بَارِداً .

ويقال : جثناك مُثْرِدِينَ ، إذا جاءوا وقد بَاخَ الحرُّ .

والبَرَدَانُ بالتحريك : موضعٌ .

[ برجد ]

البُرْجُدُ: كساء غليظ .

[ بعد

الْبُغْدُ : ضد القرب . وقد بَعْدَ بالضم فهو بعيد ، أى تَبَاعَدَ . وأَبْعُدَهُ غيره ، وبَاعَدَهُ ، و بَمَدَهُ تَبعيداً .

والبَعَدُ بالتحريك : جمع بَاعِدِ ، مثل خَادِمٍ وخَدَمٍ . قال النابغة :

(١) آن آن ا

فَضْلاً على الناسِ فى الأَدْنِينَ والبَعَدِ (٢) والبَعَدُ أيضاً : الهلاك . تقول منه : بَعِدَ بالكسر ، فهو باعِدْ .

واسْتَبْعَدَ ، أَى تَبَاعَدَ . واسْتَبْعَدَهُ : عَدَّهُ بِعِيدًا .

وتقول: تَنَحَّ غيرَ بِاَعِدٍ وغيرَ بَعَدٍ أيضاً ، أى غير صاغرٍ . وتَنَحَّ غير بَعِيدٍ ، أى كُنْ قريباً .

(۲) يروى ; « فى الأدنى وفى البعد » .

وما أنتم ببَعِيدٍ ، وما أنت مِناً ببَعِيدٌ ، يستوى فيه الواحد والجمع . وكذلك ما أنت منا بِبَقدٍ ، وما أنتم منا بِبَعَدٍ .

وبيننا بُعْدَةُ ، من الأرض والقَرَابةِ . قال الأعشى :

\* وَلَا تَنْأُ مِنْ ذِى بُعْدَةٍ إِنْ تَقَرَّ بَا (١) \* ويقال أَبْعَدَ الله الآخَرَ ؛ ولا يقال الأنثى نه شيء .

وقولهم: كَبَّ الله الأَبْعَدَ لَفِيهِ ، أَى أَلقَاد لوجهه. والأَبْعَدُ : الخَائِن .

والبُعْدَانُ: جمع بَعيدٍ ، مثل رغيفٍ ورُغفان . يقال : فلانُ من قُرْ بَانِ الأمير ومن بُعْدَانِهِ .

والأَبَاعِدُ : خلاف الأقارب .

و بَعْدُ : نقيض قَبْلُ ، وهما اسمان يكونان ظرفين إذا أضيفا، وأصلهما الإضافة ، فمتى حذفت المضاف إليه لعِلْم المخاطب بَنْيتَهُماً على الضم ليُعْلَمَ أَنّه مبنى ، إذْ كَان الضم لايدخلهما إعرابا ، لأنّهما لا يصلح وقوعهما موقع الفاعل ولا موقع المبتدإ ولا الخبر .

وقولهم : رأيته بُعيَّدَاتِ بَيْنٍ ، أَى بُعيْدَ فِراقِ ، وذلك إذاكان الرجل يُمسِك عن إتيان

<sup>(</sup>١) صدره:

<sup>\*</sup> فَتِلْكُ تُبُلِغِنِي النُّهُمَانَ إِنَّ لَهُ \*

<sup>(</sup>١) صاره:

<sup>\*</sup> بأَنْ لا تُبَغِّي الوُدَّ مِنْ مُتَبَاعِدٍ \*

صاحبه الزمانَ ثم يأتيه ، ثم يمسك عنه نحو ذلك ثم يأتيه . قال :

\* لَقَيِتُهُ بُعَيْدُاتِ رَيْنِ (') \* وهو من ظروف الزمان التي لا تتمكّن . وقولهم « أمّا بَعْدُ » ، هو فصل الخِطاب .

َ بَلَدَ بالمُـكان : أقام به ؛ فهو بَالِيْ .

والبَلْدَةُ والبَلَدُ: واحد البِلادِ، والبُلْدَانِ (٢٠). والبَلَادَةُ: ضدُّ الذكاء . وقد بَلُدَ بالضم فهو بَلِيدُ .

وَتَبَلَّدَ : تَكَلَّفُ البَلَادَةَ . وَتَبَلَّدَ ، أَى تُردَّد متحيِّرًا .

وَبَلَّدَ تَبْلِيداً : ضرب بنفسه الأرض . وأَ بُلَدَ : لصق بالأرض . وقال الشاعر يصف حوضا : ومُبْلِدٍ بَيْنَ مَوْماةٍ بَمَهْلُكَةٍ

جاوزْتُهُ بِعَلَاةِ الْخَلْقِ عِلْمَانِ وَالْمُبَالَدَةُ مثل المبالطة .

أبو زيد : أَبْلَدَ الرجل ، إذا كأنت دابَّتُهُ بليدةً .

(١) في الليان:

وأشعث مُنقدً القميصِ دعوتُهُ

بعيدات بين لاهدان ولا نكس (٣) بضم الباءَ . قان قيل : ما المانع من كسرها مثل ولدان ؟ قلت : فعلان بالسكسر جمع فعل محركا سماعي كا في حواشي الأشموني . قالوا : سمم منه خرب وخربان اه . و تقدم في الصحاح شبث وشبثان ، وكذلك ولد وولدان . قاله نصر .

والبَـادُ : الأثر ؛ والجمع أَبْـالادُ . قال ابن الرِقاع :

عَرَفَ الدِيارَ تَوَهُّاً فاعْتَادَهَا مِنْ بَعْدِ مَا شَمِلَ البِلَى أَبْـلادَهَا وَقَالَ القُطامَى :

ليستْ تُجَرَّحُ فُرَّاراً ظُهورُهُمُ

وبالنُحُورِ كُلُومٌ ذاتُ أَبْلادِ والبَلَدُ : أُدْحِىُّ النَعَامِ . يقال : هوأَذَلُّ من بيضة البَلَدِ ، أَى من بيضةِ النعامِ التي تتركها .

والتِلْدَةُ : الأرض . يقال : هذه تَلْدَتُنا ، كَا يقال بَحْرَتُنا ، والتِلْدَةُ من منازل القمر ،

وهى سُنَّةً أَنْجُمُ مِن القوس تَنْزِلُهَا الشمسُ في أقصر يومٍ من السنة . والبَلْدَةُ : الصدر .

يقال : فلان واسعُ البَلْدَةِ ، أَى واسع الصدر . قال الشاعر ذو الرمة :

أُنبِخَتْ فَأَلْقَتْ بَلْدَةً فَوْقَ بَلْدَةٍ قليلٍ بها الأصواتُ إلّا بُغَامُها يقول: بَرَكَتِ الناقة وألقتْ صدرها على الأرض.

والبَلْدَةُ والبُلْدَةُ : نَقاوَة ما بين الحاجبين . يقال : رَجِل أَبْلَدُ ، أَى أَبلج بيِّن البَلَدِ ، وهو الذى ليس بمقرونٍ .

والأَبْلَدُ: الرَّجل العظيم انْطَانْق . والتِلَمُذَى :

## [ بند ]

البَنْدُ : العلَم الكبير ، فارسي معرب . قال الشاعر:

\* وأَسْيَافُنَا تحت البُنُودِ الصَوَاعِقُ \*

البَيْدَاء: المفازة ، والجمع بيد .

و بَادَ الشيء يَبِيدُ بَيْدًا و بُيُودًا : هلك . وأَبَادَهُم اللهُ ، أي أهلكهم.

وَالْبَيْدَانَةُ: الْأَتَانُ اسم لها . قال امرؤ القيس: ويوماً على صَلْتِ الجبين مُسَحَّج ويوماً على بَيْدَانةٍ أُمِّ تَوْلَبِ و بَيْدً بمعنى غير . يقال : إنّه كثير المال ، تَنْدَ أَنَّه بخيل.

# فصلالتاء

ا تقد ا

التقدَّةُ: بكسر التاء (١): الكُرْ برة .

[ تلد ]

التَالِدُ : المال القديم الأصليِّ الذي وُلِدَ عندك، وهو نقيض الطارف . وكذلك التِلَادُ والإِتْلَادُ . وأصل الناء فيه واو، تقول منه: تَلَدَ المالُ يَثْلَدُ وَيَثْلُدُ تلودًا . وأَثْلَدَ الرجلُ ، إذا اتَّخذ مالاً . ومالُ

(۱) و بفتحها عن الهروى .

العريض . والمُبْلِنْدِي من الجمال : الصُّلبُ | مُتَلَدُّ . وفي الحديث : « هُنَّ من تِلاَدِي » يعني الشور ، أي من الذي أخذتُه من القرآن قديماً .

والتَليدُ : الذي وُلِدَ ببلاد العجم ثم ُحمِل صغيراً فنبت ببلاد الإسلام . ومنه حديث شريح في رجل اشترى جارية وشرطوا أنَّهَا مُوَلَّدَةً فوجدها تَليدَةً فردَّها . والمولَّدة بمنزلة التلاد ، وهو الذي ولد عندك .

وتَلَدَ (١) فلانْ في بني فلان : أقام فيهم . والأَثْلَادُ: بطونُ من عبد القيس ، أَثْلَادُ عُمَانَ ؛ لأنَّهِم سكنوها قديمًا .

> فصلالثاء [ تأد ]

التَّأْدُ: النَدَى والقُرُّ . قال ذو الرمة: فَبَاتَ يُشْبَرُهُ أَثَادٌ ويُسْهَرُهُ تَذَوُّبُ الريح والوَسْوَاسُ والْهِضَبُ وقد يحرَّك . ومكانٌ ثَيْدٌ ، أَى نَدٍ . ورجلٌ تَنْدُ ، أي مقرورٌ .

والتَأْدَاء: الأَمَةُ ، مثل الدَأْثَاء ، على القلب. قال الشاعر الكميت:

وَمَا كُنَّا بَنِي ثَأْدَاء لَمَّا شَفَيْنَا بِالأَسِــنَّةِ كُلَّ وَتُر وَكَانَ الفراء يقول : التَّأْدَاهِ والسَّحَنَاءِ ، لمكان خُروفِ الخَلْقِ.

(١) كنصر وفرح أيضاً .

وقال أبو عبيد : ولم أسمع أحداً يقولها بالتحريك غيره .

قال ابن السكيت: وليس فى الكلام فَعَلَاهِ النَّحْرِيكَ إلا حرفُ واحدُ ، وهو الثَّأْدَاهِ ، وقد يسكَّن ، يعنى فى الصفات . وأما الأسماء فقد جاء فيه حرفان: فَرَمَاهِ وجَنَفَاهِ ، وها موضعان .

## [ ثرد]

ثرَ دُنْ الخبر ثر دًا: كسرته ، فهو ثريدٌ ومَثْرُودْ. والاسم النُّرْدَةُ بالضم . وكذلك اترَّدْتُ الخبر ، وأصله الله تردْتُ على المنتعلق ، فلما اجتمع حرفان مخرجهما متقاربان في كلة واحدة وجب الإدغام ، إلا أنّ الثاء لما كانت مهموسة والتاء مجهورة لم يصح ذلك ، فأبدلوا من الأول تاء وأدغوه في مثله . وناسُ من العرب يبدلون من التاء ثاء ويدغمون ، فيقولون : اثرَدَ ، فيكون الحرف الأصلى هو الظاهر .

والتَثْرِيدُ في الذَّبحِ هو الكسر قبل أن يَبْرُدُ ، وهو منهي عنه .

والْمَرَادُ ، بالتحريك : تشقُّقُ في الشفتين .

## [ ثعد ]

الْتَعَدُّ : ما لانَ من البُسر ، واحدته ثَعَدُةٌ . يقال : هذا بقلُ ثَعَدُ مَعْدُ ، إذا كان رَخْصاً غَضًا . والمَعْدُ إِنباعُ لا يُغْوَدُ ، و بعضهم يفرده . وثرًى ثَعَدُ وجَعْدُ ، إذا كان ليِّناً .

## [ عد ]

الثَمَدُ والشَمْدُ : المَّاء القليل الذي لا مادَّةَ له . واتَّمَدَ الرجلُ واثَّمَدَ بالإدغام ، أى ورد الثَمَدَ . ومَاكِ مَثْمُودْ ، إذا كَثُر عليه الناس حتى . يُنفِدوه إِلَّا أُقلَّه .

وروضةُ الثَمَدِ : موضعٌ .

ورجلُ مَثْمُودُ ، إذا كثر عليه السُؤال حتَّى ينفدَ ما عنده . وكذلك إذا تُمدَّتُهُ النساء فأكثر الجماعَ حتَّى انقطع ماؤد .

والتَّامِدُ من البَهْمِ، حينَ قَرَمَ ، أَى أَكُل . وهُم قُومُ وَثَمُودُ : قبيلةٌ من العرب الأولى . وهم قومُ صالح ، يصرف ولا يصرف .

والإثْمِدُ : حجرٌ يكتحل به .

#### [ أنهد]

التَوْهَدُ والفَوْهَدُ : الفلام السَمين التامُّ الَخَلْقِ الذي قد راهَقَ الْحُلُمَ . والجارية ثَوْهَدَةُ . [ ثهمد ]

ثُمَهُمُذُ: اسمُ موضعٍ . قال طرفة :
\* لِخَوْلَةَ أَطْلَالُ بُيْرُقَةٍ ثَهُمُدِ (') \*

# فصلانجيم

## [ ججد ]

الْجُحُودُ : الإنكار مع العلم . يقال : جَحَدَهُ حَقَّهُ وَ بَحْةً ، جَحْدًا وَجُحُوداً .

<sup>(</sup>١) مجزه:

<sup>\*</sup> تلوحُ كَاقِي الوَشْمِ فِي ظاهِرِ اليَدِ \*

واَلَجْحْدُ أَيضاً . قَلَة الخير ، وكذلك الجُحْدُ بالضم . وقال الشاعر :

لَيْنُ بَعَثَتُ أُمُّ الْحَيدَيْنِ مائْرًا لَقَدْ غَنِيَتْ في غِيرِ بُؤْسٍ ولا جُحُدِ والجحدُ بالتحريك مثله . يقال : نَكَداً له وحَحَداً .

وجَحِدَ الرجل بالكسر جَحَداً ، فهو جَحِدُ (۱) ، إذا كان ضيّقاً قليل الخير . وأَجْحَدَ مثلُه . قال الفرزدق :

و بَيْضَاءَ مِنْ أَهْلِ المدينةِ لَمْ تَذُقُ بَئِيساً (٢) ولم تَنْبَعُ خُمُولةً تُمُجِدِ وعام جَحِدٌ: قليلُ المطر .

> وجَحِدَ النبتُ ، إذا قلَّ ولم يَطُلُ . وجُحَادَةُ : اسمُ رجلٍ .

## [ جدد ]

اَلَجُدُّ: أبو الأَبِ وأبو الأُمْ. والَجُدُّ: الحَظَ والبَخْت؛ والجُمْ الْجُدُودُ. تقول: جُدِدْتَ يا فلان، والبَخْت؛ والجُمَّ الجُدُودُ. تقول: جُدِيدٌ حظيظٌ، أى صرات ذا جَدِّ ، فأنت جَدِيدٌ حظيظٌ، وَجَدُّودُ محظوظٌ، وَجَدُّ حظٌ، وجَدِّي حَظَّى (٣). عن ابن السكيت.

وفى الدُّعاء : « ولاينفع ذا اَلجَدُّ منك اَلجَدُّ »

(١) وجعد أيضاً بالفتح .

(٣) ق السان : « بيساً » ، وهو تحريف .

(٣) وجديد حظيظ ، إذا كان ذا جد وحظ .

أى لا ينفع ذا الغنى عندك غناه ، و إنما ينفعه العمل بطاعتك . ومنك ، معناه عندك.

وقوله : ﴿ تَعَالَى جَدُّرَبِّنَا ﴾ ، أى عظمة ربنا ، ويقال غناه .

وفى حديث أنس رضى الله عنه : كان الرجل منا إذا قرأ البقرة وآلَ عمران جَدَّ فينا ، أى عظُم فى أعيننا .

واَلجَدَدُ : الأرض الصلبة . وفى المثل : « ﴿ ﴿ لَا الْعَلَا اللَّهِ الْعُلَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال

وقد أُجَدَّ القوم ، إذا صاروا إلى الجَــدَدِ . وأُجَدَّ الطريق : صَار جَدَداً .

والجَادَّةُ: مُعظَمُ الطريق؛ والجمع جَوَادُّ. والجِدُّ: نقيض الهزلِ. تقول منه: جَدَّ فى الأمر يَجِدُّ بالكسر جِدًّا.

وجَدَّ فلان في عيني يَجِدُّ جَدًّا بالفتح : عظم .
والجِدُّ : الاجتهاد في الأمور . تقول منه :
جَدَّ في الأمر يَجِدُّ جَدَّا بالفتح ، ويَجَدُّ . وأَجَدَّ في الأمر ، مثله .

قال الأصمى : يقال إن فلانًا كَاذُ نُحِدُ ، باللغتين جميعًا .

وقولهم : أَجَدَّ بها أمراً ، أَى أَجَدَّ أمرَ ه بها ، نصب الأمر على التمييز ، كقولك : قَرَرْتُ به عيناً أَى قَرَرْتُ به عيناً أَى قَرَرَتْ عينى به .

وجَادَّهُ فِي الْأَمْرِ ، أَي حَافَّهُ .

وفلان محسن جِدًّا ، ولا تقل جَدًّا .

وهو على جِدٍّ أمرٍ ، أى مجلة أمر .

وقولهم : فى هذا خطر ﴿ حِدُّ عظيمٍ ، أَى عظيمٍ لَا .

وقولهم : أُجِدَّكَ وأُجَدَّكَ (١) بمعنَّى . ولايتكلم به إلا مضافًا .

قال الأصمعي: معناه أَ يُجِدِّ منك هذا . ونصبهما على طرح الباء .

وقال أبو عمرو : معناه مالك أُجِدًّا منك . ونصبهما على المصدر .

قال ثعلب: ما أتاك فى الشعر من قولك أَجِدَّكَ فهو بالكسر، فإذا أتاك بالواو وجَدِّكَ فهو مفتوح.

واُلجُدُّ بالضم : البئر التي تكون في موضع كثير الكلأ . قال الأعشى يفضل عامراً على علقمة :

مَا جُعِلَ الْجُدُّ الظَّنُونُ الذَى جُنِّبَ صَوْبَ اللَّحِبِ المَاطِرِ (٢) مثلَ السَفْرَاتِيِّ إذا ما طَمَا مثلَ السَفْرَاتِيِّ إذا ما طَمَا يَقْذَفُ بالبُوصِيِّ والمَاهِرِ (٣)

وجُدَّةُ : بلد على الساحل .

(١) بكسر الجيم وفتحها ، والهمزة والدال مفتوحان .

(٢) الظنون : اُلقليلة الحاء .

(٣) البوصى : النوتى الملاح ، ويتمال البوصى : الزورق .
 والنوتى : الملاح .

والجُدَّةُ: الخُطَّةُ التي في ظهر الحار تخالف لونه. والجُدَّةُ: الطريقة ؛ والجُمع جُدَدٌ. قال تعالى: ﴿ وَمِن الجِبَالِ جُدَدُ بِيضٌ وَحُمْرٌ ﴾ ، أي طرائق تخالف لون الجبل. ومنه قولهم: ركب فلان جُدَّةً مِن الأمر، إذا رأى فيه رأياً.

وَكِسَاءٌ نُجَدَّدُ : فيه خطوط مختلفة .

واُلجَدَّادُ : اُلجَلقانُ من الثياب ، وهو معرب « كُدَادْ » بالفارسية . قال الأعشى يصف خَمَّارا:

أضاء مِظلَّتُهُ بالسِرا \_\_\_\_\_\_\_ جُدَّادِها \_\_\_\_\_

وكلُّ شيء تعقَّد بعضه في بعض من الخيوط وأغصان الشجر فهو جُـــدَّادُ . قال الطِرِمّاح يصف ظبية :

تَجْتَنِی قَامِرَ (۱) جُسـدَّادِهِ من فُرَادَی بَرَمِ أو تُوَّامُ ویقال: إنه صغار الشجر.

واُلجَدْجُدُ بالضم : صَرَّارُ الليل ، وهو قَفَّازُ ، وفيه شبه من الجراد ؛ والجمع الجدَاجِدُ .

واَكِحُدْجَدُ بالفتح : الأرض الصلبة المستوية . وقال الشاعر<sup>(٢)</sup> :

\* صُمِّ السَّنَا بِكِ لا تَقْبِي بِالْجِدْ جَدِ<sup>(٢)</sup> \*

<sup>(</sup>١) في المخطوطة : « تامر » بالناء الشناة .

<sup>(</sup>٢) ابن أحمر الباحلي .

<sup>(</sup>٣) صدره :

<sup>\*</sup> يَجْنِي بَأُوْظِفَةٍ شِدَاد أَسْرُهَا \* ( ٥٨ – صاح )

وجدَّ الشيء يَجِدُّ بالكسر جِـدَّةَ : صار جديداً ، وهو نقيض الخَلقِ .

وجَدَدُثُ الشيء أُجُدُّهُ بالضم جَدًّا : قطعته .

وثوبُ جديد ، وهو في معنى تَجُدُودٍ ، يراد به حين جَدَّهُ الحائك ، أي قطعه . قال الشاعر (١) :

أَبَى حُبِّي سُلَيْمَى أَنْ يبيِدَا

وأَمْسَى حَبْلُها خَلَقاً جديدا(٢)

أى مقطوعا . ومنه قيل مِلحفةُ جَديدُ ، بلا هاء ، لأنها بمعنى مفعولة . وثياب جُدُدُ ، مثل سريرٍ وسُرُرٍ .

وتجدَّدَ الشيء : صار جَديداً . وأَجَدَّهُ ، واسْتَجَدَّهُ ، وجَدَّدَهُ ، أَى صيَّره جديداً . و جَهِيَ (٣) يبتُ فلان فأَجَدَّ ببتاً من شَعَر .

ويقال لمن لبس الجديد: أُبْلِ وأَجِدَّ واحْمَدِ السَّاسَى .

واكجديدُ : وجه الأرض .

وقولهم : لا أفعله ما اختلف الجـــديدَانِ ، وما اختلف الأَجَدَّانِ ، يُعنَى به الليلُ والنهار .

وَجَدِيدَةُ السَرجِ : ما تحت الدَفَّتين من الرِفادة واللِبْدِ المُلْزَقِ . وهما جَدِيدَتانِ ؛ وهو مُولَّدْ.

(۱) الوليدين نزمد .

(۲) یروی : « و اضحی حبلها » .

(٣) في اللسان : « بلى » وهو تحريف ما هنا .
 والباهى من البيوت : الحالى المعثل ،

والعرب نقول: جَدْيةُ السرجِ وجَدِيةُ السرجِ (١).
وجَدَّ النخل يَجُدُّهُ ، أى صَرَمه . وأَجَدَّ
النخلُ : حان له أن يُجَدَّ . وهذا زمن الجدادِ
والجدادِ ، مثل الصِرَامِ والقَطَافِ ، فكأنَّ الفِعَالَ
والفَعَالَ مُطَّرِدَانِ في كل ما كان فيه معنى وقتِ
الفعلِ ، مُشَبَّهان في معاقبتهما بالإوانِ والأوانِ .
والصدر من ذلك كله على الفَعْل ، مثل الجدِّ
والصَرْمِ والقَطْفِ .

وجُدَّتْ أخلافُ الناقة ، إذا أضرَّ بها الصِرَارُ وقطعها ، فهي ناقة مجدودةُ الأخلافِ .

وامرأة جَدَّاء : صغيرة الثدى . وفلاةٌ جَدَّاء : لا ماء بها .

وَتَجَدَّدَ الضَّرعُ : ذهب لبنهُ .

ابن السكيت: الجدُودُ: النعجةُ التي قل لبنُها من غير بأس ؛ والجمع الجدَائِدُ. ولا يقال للعنز جَدُودٌ ولسكن مَصُورٌ. قال: والجُدَّاة التي ذهب لبنُها من عيب.

وجَدُودُ: موضع فيه ما يسمتى الكُلَابُ، وكانت به وقعة مرَّتين . ويقال للكُلاب الأول يَوْمُ جَدُودَ ، وهو لتَغْلِبَ على بكر بن وائل . قال الشاعر:

<sup>(</sup>١) جدية السرج الأولى بفتح فكون، والثانية بكسر الدال وشد الياء .

أَرَى إِبِلِي عَافَتْ جَدُودَ فَلَمْ تَذُقْ بها قَطْرَةً إِلَّا تَحَسِلَّةَ مُقْسِمٍ [جرد]

اَلجَرَدُ: فضاء لا نبات فيه . قال أبو ذؤيبٍ يصف حمار وحش وأنَّه يأتى الماء ليلًا فيشرُب:

يَقْضِى لُبَانَتَهُ بِاللِيلِ ثُمْ إِذَا أَضْحَى تَيَكُمُّ حَزْمًا حولَه جَرَدُ والجرَدُ في قول الراجز<sup>(۱)</sup>:

> ياريبها اليومَ على مُبينِ على مُبينِ جَرَدِ القَصِيمِ اسمُ موضعِ ببلاد بنى تميم .

وأرض جَرْدَةٌ وفضالا أَجْرَدُ: لا نبات فيه ؟ والجمع الأَجَاردُ .

وأَجَارِدُ بالضم : موضعٌ .

ورجلُ أَجْرَكُ بِيِّنِ الجَرَدِ : لاشعر عليه . وفرسُ أَجْرَكُ ، وذلك إذا رَقَّتْ شَغْرَتُهُ وقَمُرتْ ؛ وهو مدحُ .

وقول أبى ذؤيب :

تَدَلَّى عليها بين سِب وخَيْطَة بِ الْكُنْ يَكُبُو غُرابُها بِعنى صَخْرةً ملساء .

واَلجَرِيدُ : الذي يُجْرَدُ عنه الخوصُ . ولايسمَّى جَرِيدًا ما دام عليه الْخُوسِ ، و إنّما يسمَّى

(١) هو حنظلة بن مصبح .

سَعَفًا ، الواحدة جَرِيدة . وكلُّ شيء قشرته عن شيء فقد جَرَدْته عن شيء فقد جَرَدْته عنه . والمقشور تجرود . وما قُشِرَ عنه جُرَادَة .

ورجلُ جارُودٌ ، أى مشئومٌ ، وسنةٌ جارُودٌ ، أى شديدة المحل .

واتجارُودُ العبدئُ : رجلُ من الصحابة ، والله يشر بن عرو بن عبد القيس . وسمِّى الجارُودَ لأنَّه فر بأبله إلى أخواله بنى شَببانَ وبها دالا ، ففشا ذلك الداء في إبل أخواله فأهلكها . وفيه قال الشاعر :

\* كَمَا جَرَادَ الْجَارُودُ لَلْمَرَ بِنَ وَالْمِلِ \* وَالْجَارُودِيَّةُ : فَرَقَةً مِنَ الزَّيْدِيَّةَ نُسُبُوا إلى أبى الجَارُودِ زِيَادِ بِنِ أَبِي زِيَادٍ .

ويقال: جريدةُ من خيل ، لجماعة جُرِدَتْ من سائرها لِوَجْهِ .

وعامْ جَرِيدٌ ، أَى تَامُّ .

وقال الكسائى : ما رأيته مُذْ أَجْرَ دَانِ ومُذْ جَوِيدَانِ ، يعنى يومين أو شهرين .

والُجُرْدَةُ بالضم : أرض مستوية مُنْجَرِدَةُ (').
ويقال أيضاً : فلان حسن الجُرْدَةِ والمُجَرَّدِ
والمُتَجَرَّدِ ، كقولك : حسن العُرْيَةِ والمُعَرَّى ،
وها بمعنى .

<sup>(</sup>١) في المخطوطة : « متجرذة » .

واَلجُرْدَةُ بِالفَتْحِ : البُردَةُ المُنْجَرِدَةُ الْخَلَقُ . قال أبو ذؤيب :

وأشعث بَوْشِيِّ شَغَيْناً أَحَاحَهُ عَداتَيْدٍ ذَى جَرْدَةٍ مُتَاحِلِ

بَوْشِيّ : كثيرِ العيالِ . متماحل ٍ : طويلٍ . شفينا أحاحه ، أى قتلناه .

والمُتجرِّدةُ : اسم امزأة النُّمان بن المنذر ملك الحيرة .

والتَجرِيدُ : التعريةُ من الثياب . وتَجْرِيدُ السيفِ : انتضاؤه . والتَجرِيدُ : التشذيبُ . والتَجرِيدُ : التعرِّى .

وَتَجَرَّدُ للأمر ، أَى جَدَّ فيه .

وانْجَرَدَ بنا السيرُ ، أى امتدَّ وطال . وانْجَرَدَ الثوبُ ، أى انسحق ولَانَ .

والجراد أبالضم: قضيب الفرس وغيره.
والجراد معروف الواحدة جرادة ، يقع على الذكر والأنثى. وليس الجراد بذكر المجرادة، وإنما هو اسم جنس اكالبقر والبَقرة ، والتمر والتَمرة ، والحامة ، وما أشبه ذلك ، فحق مذكره أن لا يكون مؤنثه من لفظه ، لئلا يلتبس الواحد المذكر بالجمع .

وقولهم : ما أدرى أَىُّ جَرَادٍ عَارَهُ ، أَىْ أَىُّ اللهِ وَهُم : ما أدرى أَنْ جَرَادٍ عَارَهُ ، أَنْ أَنْ

واكجرَ ادتانِ : اسم قَيْنَتَيْنِ كَانتا بَمَكَة في الزمن الأوّل .

وجُرِدَتِ الأرضُ فهى مجرُودةٌ ، إذا أكل الجرَادُ نبتَها . ويقال أيضاً : جُرِدَ الإنسان ، إذا أكل الجرَادَ فاشتكى بطنه ، فهو تَجْرُودٌ .

وجَرِدَ الرجلُ بالكسر جَرَدًا ، إذا شَرِيَ جلدُه من أكل الجراد .

## [ جرهد ]

المُجْرَهِدُّ: المسرع فى الذَهاب. قال الشاعر: لَمْ تُرَاقِبْ هِنَاكُ نَاهِلَةً ال مُواشِينَ لمَّا اجْرَهَدَّ نَاهِلُها [جد]

اَجُسَدُ : البدنُ . تقول منه : تَجَسَّدَ ،كما تقول من الجسم : تَجَسَّمَ .

والجسدُ أيضاً: الزعفران أو نحوُه من الصِبْغ، وهو الدمُ أيضاً. قال النابغة:

\* وما هُرِيقَ على الأَنْصَابِ من جَسَدِ (١) \* والجَسَدُ أيضاً : مصدر قولك جَسِدَ به الدمُ يَجْسَدُ ، إذا لصِقَ به ، فهو جَاسِدُ وجَسِدُ . قال الطرماح :

\* منها تجاسِدُ وتَجيعُ (٢) \*

(۱) وصدره:

\* فَلَا لَعَمْرُ الذي مَسَّحْتُ كَعْبَتَهُ \*

(۲) قال الطرماح بصف سهاما بنصالها : فَرَاغُ عَوارِی اللِيطِ تِـكُسَی ظُبَاتُهُا سَبائِبَ منهـا جاسِدٌ ونجيعـُ

وقال آخر :

بَسَاعِدَيْهِ جَسَدِ مُورَّسُ مُورَّسُ مِن الدِماء مَا ئِمْ ويُبَّسُ

والمُجْسَدُ : الأحمرُ . ويقال : المُجْسَدُ :

مَا أَشْبِعَ صَبْغُهُ مِن الثيابِ ؛ والجَمع تَجَاسِدُ .
وقال ابن السكِّيت : يقال على فلان ثوبُ مُشْبَعُ مِن الصِبْغِ ، وعليه تُوبُ مُفْدَمُ . فإذا قام

مسبع من الصبع ، وعليه وب مقدم . فإذا قام قياماً من الصبغ قيل:قد أُجْسِدَ تُوبُ فلان إجْسَاداً

فهو مُعْسَدُ . قال : ويقال للزعفران : الجِسَادُ .

والمِجْسَدُ بَكسر الميم: مايلي الجَسَدَ من الثياب. وقال الفراء أصله الضَمُ ، لأنه من أُجْسِدَ ، أَى أَلْصِقَ بالجَسَدِ .

وقال بعضهم : قوله تعالى : ﴿ أُخْرَجَ لَهُمُ اللهُمُ عَلِيلًا جَسَدًا ﴾ ، أى أحمرَ من ذهبٍ .

والجُلْسَدُ ، بزيادة اللام : اسم صنم . قال الشاعر (١) :

فهات یَجْنَابُ شُقّاری کَما

اَبْقَرَ مَنْ يَمْشِي إِلَى الْجَلْسَلَمِ

شَكَرْ جَعْدُ بَيْنِ الْجُعُودَةِ . وقد جَعُدَ شعرُهُ ، وَجَعُدَ شعرُهُ ، وَجَعُدَ مُعرَّهُ ،

ورجلُ جَعْدُ وامرأةٌ جَعْدَةٌ.

ويقال للكريم من الرجال : جَعْدُ ، فأمَّا إذا

(١) هو عدى بن الرقاع ، أو المثقب العبدى .

قيل فلانْ جَعْدُ اليدين ، أو جَعْدُ الأنامل ، فهو البخيل . ورَّ بَمَا لَم يَذْ كُرُوا مَعْهُ اليَدَ . قال الراجز : يا أَحْسَنَ النَاسِ مَناطَ عِقْدِ لِا تَعْدَلِينِي بِظُرُبِ (١) جَعْدِ ويكنَى الذئب أبا جَعْدَة ، وأبا جُعَادَة ، وليس له بنتْ تسمَّى بذلك . قال الكميت يصفه : ومُسْتَطْعِم يُكنَى بغير بَنَاتِهِ ومُسْتَطْعِم يُكنَى بغير بَنَاتِه فَرَا

وقال عبيد بن الأبرص:

وقالوا هِيَ الْخَمْرُ 'تَكُنَّى الطِّلَا

كَمَّ الذِيْبُ يُكُنِّى أَبَا جَعْدَهُ أَى كُنْيَ أَبَا جَعْدَهُ أَى كُنْيَتُهُ حَسِنةٌ وَعَلَهُ مِنكُرْ .

واَلْجُعْدَةُ : نبتُ على شاطئُ الْأَنْهَارِ .

النابغة الجعدي .

وَجَعْدَةُ : أَبُو حَيِّ مِن العربِ ، وهُ جَمْدَةُ (٢) ابن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ، منهم

وقد يوصف زَبدُ البعيرِ بِالجُلْمُودَةِ ، إذا كان بعضه فوق بعضٍ ، يقال جَعْدُ اللّغَامِ . قال ذو الرمة : تَنْجُو إذا جَعَلَتْ تَدْمَى أَخِشْتُهَا

واغتمَّ بالزَبَدِ الجُعْدِ الخُراطِيمُ وثرى جَعْد ، مثل تَعْدِ ، إذا كان ليِّناً . و بعيرْ جَعْدُ ، أى جَعْدُ الوَبَر كثيرُه .

(١) فى الطبوعة الأولى واللسان : « بضرب ، صوابه

من المخطوطة . والظرب كنتل : القصير . (٢) فىالمخطوطة : «وهو جمدة» .

[ -dk ]

الْجِلْدُ : واحد الْجِلُودِ . والْجِلْدَةُ أخصُّ منه . وأمّا قول الهذليّ (١):

إِذَا تَجَاوَبَ نَوْحُ قَامَتًا معه

ضَرْ بَا أَلَيًّا بِسَبْتِ يَكْعَجُ الجَلِدَا فإتَّمَا كسر اللام ضرورةً ، لأنَّ للشاعر أن يحرك الساكن في القافية بحركة ماقبله ، كما قال: عَلَّمَنَا إِخُوانُنا<sup>(٢)</sup> بَنُو عِجلْ شُرْبَ النّبيذِ واعْتِقالًا بالرجلُ

وكان ابنُ الأعرابيِّ يرويه بالفتح ويقول : الجِلْدُ والجَلَّدُ ، مثل شِبْهٍ وشَبِّهٍ ، ومِثْلِ ومَثَلِ ، وقال ابن السكيت: وهذا لا يُعْرَفُ.

وَتَجُلِّيدُ الْجُزُورِ مثل سلخ ِ الشَّاةِ . يقال : جَلَّدَ جَزُورَهُ ؛ وقلَّما يقال : سَلَخَ .

وفرسُ مُجَلَّدُ ، إذا كان لا يجزع من الضرب. وجَلدَهُ الحدةَ جَلْدًا ، أي ضربه وأصاب جِلْدَهُ ؛ كَقُولُك : رَأْسَهُ و بَطَنَهُ .

والمُجْلَدُ : قطعةُ من جلَّد تكون في يد النائحة تلطيم به وجهها .

والجلِّدُ: جِلْدُ حُوارِ يُسْلَخُ فَيُلبَسَ حُوَارًا آخر لتشَمَّهُ أُمُّ المسلوخ فتَرَأَمَهُ . قال العجّاج :

وقد أراني الْعُواني مِصْيَدا مُلَاوَةً كَأْنَ فُوقِي جَلَدًا

(١) عبد مناف بن ربع .
 (٢) ف المخطوطة : « أخوالنا » .

والجَلَدُ : الكبارُ من النوق التي لا أولادَ لها ولا ألبانَ ، الواحدة بالهاء . والجَلَدُ أيضاً : الأرضُ الصُلْبةُ . قال النابغة :

إِلَّا الْأُوَارِيُّ لَأَيًّا مَا أُبَيِّنُهَا والنُوءى كاكحوْض بالمَظْلُومَةِ الجَلَدِ وَكَذَلِكَ الأَجْلَدُ . قال جرير : أَجَالَتْ عليهِنَّ الرَوَامِسُ بَعْدَنا دُقَاقَ الحَمَى من كُلِّ سَهُل وأُجْلَدا والجمع الأُجْلَادُ والأَجَالِدُ .

والجَلَدُ : الصلابةُ والجَلَادَةُ . تقول منه : جَلُدَ الرجلُ بالضم ، فهو جَلْدٌ وجَلِيدٌ ، بيِّن الجلَدِ ، والجَلَادَةِ ، وأَلجُلُودَةِ ، والمَجْلُودِ ، وهو مصدرٌ مثل المحلوف والمعقول. قال الشاعر:

\* واصْبرْ فإنَّ أَخَا الْمَجْلُودِ مَنْ صَبَرَا \* وربما قالوا رجلٌ جَضْدٌ ، يجعلون اللام مع الجيم ضاداً إذا سكنَتْ . وقومْ جُلْدٌ ، وجُلدَاه ، وأُحْلَادُ ۗ .

والتَجَلُّدُ: تَكَلُّفُ الْجَلَادَة .

والمُجَالَدَةُ : المبالطةُ . وتَجَالَدَ القومُ بالسيوف واحْتَلَدُوا .

وأُجْلَادُ الرجل : جسمه وبدُّنه ، وكذلك تُجاليدُهُ

واَلْجِلْدَةُ : بالتَّسَكَينَ : واحدة الْجِلَادِ ، وهي أدسمُ الإبلِ لبناً . والجِلَادُ من النخلِ : الكبارُ الصلابُ . قال الشاعر سويد بن الصامت : أدينُ وما دَيْنِي عليهم بَمَغْرَمِ ولكن على الشُمِّ (١) الجِلَادِ القَرَاوِحِ وشاةٌ جَلْدَةٌ ، إذا لم يكن لها لبنْ ولا ولا . وفلان جُلُودِيُّ بفتح الجيم ، قال الفراء : وهو منسوب إلى جُلُودٍ : قرية من قرى إفريقية ولا تقل الجُلُوديُّ .

واَلجَلِيدُ : الضريبُ والسقيطُ ، وهو ندًى يسقُطُ من السماء فيجمدُ على الأرض . تقول منه : جُلِدَتِ الأرضُ ، فهى تَجْلُودةٌ .

وجُلَنْدَی ، بضم الجیم مقصور : اسم ملك عمان .

## [ جليند ]

المُجَلَّخِدُ : المستاقِي الذي قد رَمَى بنفسه وامتد . قال ابن أحمر :

يَظُلُّ أَمَامَ بَيْتِكَ مُعْلَخِدًا كَمَا أَلْقَيْتَ بِالسَنَدِ الوَضِينا يصفه بالكسل.

## [ جامد ]

الجُلْعَدُ : الصَّلْبُ الشديدُ . والجُالَاعِدُ من الإبل : الشديد. قال الفقعسي :

صَوَّى لها ذا كِدْنَةً جُلَاعِدا لم يَرْعَ بالأَصْيَافِ إِلَّا فارِدا والجمع الجَلَاعِدُ بالفتح .

(۱) ويروى: « على الجرد » .

وجَلْعَدُ : موضع من بلاد قيس .

اَلَجُلُمَدُ وَالْجُلْمُودُ : الصخرُ . وَالْجُلْمَدُ : الإبل الكثيرة .

وذاتُ الجَلَامِيدِ : موضعٌ .

#### [ جــد

واَكِجُمْدُ بِالتَسْكِينِ : مَا جَمَدَ مِن المَّاءِ ، وهو نقيض الذَوْبِ ؛ وهو مصدر سمِّى به .

اَلَجْمَدُ ، بالتحريك : جمع جامِدٍ ، مثل خادمٍ وخدمٍ . يقال : قد كثُر الجَمَدُ .

وَجَمَدَ الماء يَجِمْدُ جَمْداً وَبُمُوداً ، أَى قام . وكذلك الدمُ وغيره إذا يبسَ .

وُجْمَادَى الأولى وُجْمَادى الآخرة ، بفتح الدال من أسماء الشهور ، وهو فُعَالَى من اكجئد .

واُلِجُمدُ مثل عُسْرٍ وعُسُرٍ : مَكَانُ صلبُ مِرْتَفَعُ . قال امرؤ القيس :

كَأَنَّ الصُّوَارَ<sup>(۱)</sup> إِذْ يُجَاهِدْنَ غُدْوَةً على عَلَى الصُّوَارَ الْهِ يَجَاهِدُنَ عَدُورَةً على على مُجُدِ خَيْلُ تَجَوُلُ بأَجْلَالِ والجَمع أَجْمَادُ ورِجادُ ، مثل رُمْح وأرْمَاحِ ورَمَاحٍ .

واَلَجْمَادُ بالفتح : الأرض التي لم يصبها مطر' . وَنَاقَةُ ْ جَمَادُ : لا لبنَ لها .

 (١) الصوار ككتاب وغراب : القطيع من بقر الوحش .

وسنةٌ جَمَادٌ : لا مطر فيها .

ويقال للبخيل: جَمَادِ له ، أى لا زال جامِدَ الحال . و إنما بنى على الكسر لأنه معدول عن المصدر ، أى المجمود . كقولهم فَجَارِ أى الفَجْرَةُ . وهو نقيض قولهم حَمَادِ ، بالحاء ، في المسدح . قال المتالمس :

جَمَادِ لِهَا جَمَادِ وَلَا تَقُولِي (١)
لَمَا أَبِدًا إِذَا ذُكِرَتْ حَمَادِ (٢)
أَى قُولِى لِهَا جُمُوذًا ، وَلَا تَقُولِى لَمَا حَدًا وَشَكَراً .
وعينٌ جُمُودٌ : لا دمع لها .

والمُحْمِدُ: البَرَمُ . ورَجَا أَفَاضَ بِالقِدَارِحِ لأَجِلَ الأيسار . قال الشاعر طرفة :

وأَصْفَرَ مَضْبُوحٍ نَظَرْتُ حَوِيرَهُ(٢) على النارِ واسْتَوْدَعْتُهُ كُفَّ نُجْمِدِ يقول: انتظرت صوته على النار حين قومته وأعلمته، فهو كالمحاورة منه.

وكان الأصمى يقول: هو الداخل في بُمَادَى . وكان بُمَادَى في ذلك الوقت شهر بردٍ .

[ جند ]

الْجِنْدُ : الأعوانُ والأنصارُ . وفلان جَنَّدَ

(۳) بروی ب<sub>ی</sub>د نظرت حواره » .

الجنود . وفي الحديث: « الأرواحُ جنودُ مُجَنَّدَةُ ».
والشّامُ خمسة أَجْنادٍ: دمشقُ ، وحمصُ
وقِنَّسْرُونُ ، والأرْدُنُ ، وفلِسْطِينُ ؛ يقال لَكلّ مدينة منها جُندُ . قال الشاعر الفرزدق :

فقلتُ ما هو إلَّا الشَّامُ تَرْ كَبُهُ كَأْنَّمَا الموتُ في أَجْنادِهِ البَغَرُ (١) وجَندَ بالتحريك : بلدُ بالين .

### [ جهد ]

الجهدُ والجهدُ : الطاقةُ . وقرئ : ﴿ والذين لاَيَجِدُون إلا جَهْدَهُمْ ﴾ و ﴿ جُهْدَهُمْ ﴾ . قال الفراء : الجهدُ بالضم الطاقةُ . والجهدُ بالفتح من قولك : اجْهَدْ جَهْدَكَ في هذا الأمر ، أي ابلُغ غايتك . ولا يقال اجْهَدْ جُهْدَكَ .

واَلَجِهْدُ: المُشَقَّةُ. يقال:جَهَدَ دابته وأَجْهَدُهَا ، إذا حمل عليها في السير فوق طاقتها . .

وجَهَدَ الرجل في كذا ، أي جَدَّ فيه وبالغ . وجَهَدْتُ اللهِنَ فهو تَجْهُودُ ، أي أخرجت زُبده كله . وجَهَدْتُ الطعامَ : اشتهينه . والجاهِدُ : الشَهْوَانُ (٢) .

وجُهِدَ الطعامُ وأَجْهِدَ ، أَى اشْتُهِي . وجَهَدْتُ الطعامَ ، إذا أكثرتَ من أكله .

ومرعًى جهيدُ ": جَهَدَهُ المال.

<sup>(</sup>۱) ویروی : « ولا تَقُوُلَنْ » .

<sup>(</sup>٢) في التكملة :

<sup>\*</sup> طَوَالَ الدَّهْرِ مَا ذُكِرَتْ حَمَادِ \* وَكَذَكَ فَ الْحَطُوطَةُ .

 <sup>(</sup>١) البقر بالمجمة : العطش يصيب الإبل فلا تروى ،
 وهو مرض مميت لها .

<sup>(</sup>٢) ق المخطوطة : « النشهان » .

وجُهِدَ الرجل فهو تَجْهُودُ ، من الشقة ، يقال أصابهم قُحُوطٌ من المطر مُجْهِدُوا جَهْدًا شديداً .

وجَهِدَ عيشهم بالكسر، أى نَكِدَ واشتدّ. والمتدّ. والمتدرّ. والمجادُ بالفتح: الأرضُ الصُّلبةُ.

وجَاهَدَ في سبيل الله مجاهدةً وجهاداً .

والاجتهادُ والتَجَاهُدُ : بذل الوُسْعِ والمجهودِ .

## [ جود ]

شيء جَيِّدٌ على فَيْعِلٍ ، والجمع جِيَادٌ وجَيَالًا لَهُ الْهُمز على غير قياس .

والجودُ: للطر الغزير ، تقول : جادَ (١) المطر جَوْدًا فهو جَائِدُ ، والجمع جَوْدُ مثل صاحب وصَحْبٍ ، وهاجتْ لنا سماء جَوْدُ ، ومُطِرْناً مَطْرَ تَيْنِ جَوْدَينِ .

وقد جِيدَت الأرضُ ، فهى تَجُودَةُ قال الراجز:

رَعَيْنَهُا أَكْرَمَ عُودٍ عُودَا الصِلَّ والصِغْصِيدَا والصِغْصِيلَ واليَعْضِيدَا والخَازِبازِ السَّمَ المَجُودا<sup>(٢)</sup>

وجادَ الرجُلُ بمالِهِ بجود جُوداً بالضم ، فهو جُوادُ ، وقَوْمُ جُودُ ، مثل قَذَالِ وقُذُلِ - وإنَّما سُكَنت الواو لأنَّها حرف علّة - وأَجْواد وأَجَاوِد

وجُورا . وكذلك امرأة جَوادُ ونِسُوءَ جُودُ مثل نَوَارٍ وَنُورٍ . قال الشاعر ، أبو شهاب الهُذَلَى : صَنَاعٌ بإشْفَاها حَصَانٌ بِشَكْرِها جَوَادُ بقُوتِ البَطْنِ والعِرْقُ زاخِرُ وَقُولَ البَطْنِ والعِرْقُ زاخِرُ وَقُولَ : سِرْ نا عُقْبَةً جَوَاداً ، أى بعيدة ، وعُقْبَتَيْن جَوادَيْنِ ، وعُقبًا جِياداً .

وجادَ الفرسُ ، أَى صارَ رائعاً ، يَجُودُ جُودَةً بِالضم ، فهو جَوَادُ للذكر وَالْأَنْي ، مِن خَيْلٍ جِيادٍ وأَجْادٍ وأَجاويدَ .

وَأَجْيَادُ : جَبَلُ بِمَكَّة مُ سُمِّى بذلك لموضع خَيْلٍ أُبَتَّعٍ ؛ وسَّى قُعَيْقِعَانَ لموضع سلاحه .

وَجَادَ الشَّيِّ جَوَدَ أَ وَجُودة ، أَى صار جَيِّدًا . وَجَادَ بِنَفْسِه عند الموت يَجُودُ جُوُّوداً (١) . والخواد ، بالضي : العطش . قال الباهل :

والجواد، بالضم: العطش. قال الباهلي : ونَصْرُكَ خَاذِلُ عَنِي بَطِي

كَأَنَّ بِكُمْ إِلَى لَحَدْلِي جُوَادا تقول منه : جِيدَ الرَّجُل يُجادُ فهو تَجُودُ . والجَوْدَةُ : العَطْشة . قال ذو الرُّمَّة :

تَظَلُّ تُعَاطِيْهِ إِذَا حِيدَ جَوْدَةً

رُضَابًا كَطَعْمِ الرَّنْجَبِيلِ الْمُعَسَّلِ وَالْجُودِيُّ : جَبَلُ بَأْرَضَ الجَرْيَرَة استوت عليه سفينةُ نوح عليه السلام . وقرأ الأعش : ﴿ وَاسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِي ﴾ يإرسال الياء ، وذلك

(١). وجوداً ، بالفتح أيضاً . ( ٥٩ — صماح )

<sup>(</sup>١) في الطبوعة الأولى : «جاء » ، تحريف .

 <sup>(</sup>۲) السنم ، كمكتف ، هو النبات ارتفع وخرجت سشته أى نوره .

جَائِزُ لَلْتَخْفَيْفَ ، أُو يَكُونَ شُمِّى بَفْعَلِ الْأُ نْتَى ، مثل حُطِّى ، ثَمَ أَدْخُلُ عَلَيْهِ الأَلْفُ واللام ؛ عن الفرّاء . وأجاد الرَّجُل ، إذا كانَ معه فَرَسُ ْ حَوَادْ .

وأَجَدْتُ الشيءَ فجاد . والتجويد مثله . وقد قالوا : أَجُودُتُ كَا قالوا : أطال وأَطُولَ ، وأحال وأَحُولَ ، وأطاب وأَطْيَبَ ، وأَلَانَ وأَلْيَنَ ، على وأخول ، وأطاب وأَطْيَبَ ، وأَلَانَ وأَلْيَنَ ، على النَّهُ صان والتمام .

وشاعِرْ مِعُوادْ ، أَى تُعِيدُ كثيراً .

وأَجَدْتُهُ النَقْدَ : أَعْطَيْتُه جِياداً .

واسْتَجَدْتُ الشيء : عَدَدْتُهُ جَيِّداً .

وَجَاوَدُتُ الرَّجُلَ مِن الْجُودِ ، كَمَا تَقُولُ : مَاجَدُنْهُ مِن الْمَجْدِ .

والجِيدُ : العُنُق؛ والجُمع أَجْيَادُ . والجَمَع بالتحريك : طول العُنُق وحُسْنُهُ ؛ رجلُ أَجْيَدُ ، والمِم جُودُ .

والجاديُّ : الزعفران ، وقال الشاعر كُمُيَّرُ : يُبَاشِرُ نَ فَأْرَ المِسْكِ فِي كُلِّ مَهْجَعِ (١)
و يُشْرِقُ جَادِيُّ بَهُنَّ مَفْيَـــدُ
أَى مَدُوفُ .

فصلاكحاء

[ حتد ]

حَتَدَ بِالْمُكَانِ يَحْتَدِ: أَقَامُ بِهُ وَثُبِتٍ.

(۱) ویروی : « نی کل مصهد » .

والمَحْتِدُ : الأصل ؛ يقال فلان من تَحْتِدِ صدقٍ وتَحْفِدِ صدقٍ (١).

وعينُ خُتُدُ بضم الحاء والتاء ، إذا كان لا ينقطع ماؤها من عيون الأرض .

## [ حد ]

الحدُّ : الحاجز بين الشيئين . وحَدُّ الشيء : منتهاه . تقول : حَدَدْتُ الدار أَحُدُّها حَدّا . والتحديد مثله (٢٠) .

وفلان حَدِيدُ فلان : إذا كان أرضه إلى جنب أرضه .

واَكِحَدُّ : المَنْعُ ، ومنه قيل للبوّاب : حَدَّاد . قال الأعشى :

فَقُمْنَا ولماً يَصِحْ دِيكُنَا

إلى جَونَة عند حَدَّادِها ويقال للسَّجان حدَّاد ، لأنه يمنع من الخروج ، أو لأنه يعالج الحديد من القيود . قال الشاعر :

يقولُ لى الحسدَّادُ وهو يقُودنِي إلى السِجْنِ لا تَجْزَعْ (٢) فما بك من بكسِ

والمَحدود : الممنوع من البَخْت وغيره .

وهذا أَمْرُ حَدَدُ : أَى منيعُ حَرامُ لا يَحِلُ الرَّكَابِهِ . ودعوةُ حَدَدُ : أَى بَاطلة . ودونه حَدَدُ . أَى مَنْعُ . وقال الشاعر زيد بن عمرو بن نفيل :

<sup>(</sup>١) وكذلك محقد ومحكد .

<sup>(</sup>٢) والتحديد من حددها .

<sup>(</sup>٣) ف اللسآن : « لا تفزع » .

لا تَعْبُدُنَ إِلَهَا دُونَ خَالِقِكُمُ (١)
فإن دُعِيتُمْ فقولُوا دُونَهُ حَدَدُ
ومالى عن هذا الأَمْر حَدَدُ : أَى بُدُ أَ. وقول

حَدَدُ (۲) أن يكون سَيْبُكُ فينا زرماً (۱) أو يَجِيلُنا تمصيرا أي حَرَاماً .

كما تقول: مَعَاذَ الله ، قد حَدَّ اللهُ ذاك عنّا . وحَدَدُ اللهُ ذاك عنّا . وحَدَدُدْتُ الرَّجُل: أقتُ عليه الحَدَّ ؛ لأنّه يَمْنَعُهُ مِن المُعاودة .

وأَحَدَّتِ المرأة : أَى امتَنَعَت من الزينة والحِضَابِ بعد وفاة زوجها . وكذلك حَدَّتْ تَحِدُّ وَيَحُدُّ حِدَادًا ، وهي حادُّ . ولم يَعْرِفِ الأَصْمَعَى إلَّا أَحَدَّتْ فَهِي نُحِدُّ .

والمُحَادَّةُ: المُخَالفة ، ومَنْعُ ما يَجِبُ عليك. وكذلك التَحَادُّ .

والحديدُ معروف ، لأنّه مَنِيعُ . والحديدَةُ أَخَصُّ منه ، والجمع الحدَائِدُ ، وقد جاء في الشعر الخَصُّ منه ، والجمع الحدَائِدُ ، وقد جاء في الشعر الحدَائِدَاتُ . وأنشد الأحمر (أ) في نَعْتِ الخَيْل : \* فَهُنَّ يَعْلُكُن حَدَائِداتِها \*

وحد تُ كُلِّ شيء : شَبَاتُه . وحد الرَجُلِ : بَالله . وحد الرَجُلِ : بَالله . وحد الله الأعشى : وكأس كعين الديك باكرت حدها بغيثيان صد ق والنواقيس تُضرب وقد حد السيف يَحيد حدة ، أى صار حاداً الحديدًا ، وسُيُوفُ حِداد ، وألسِنَة حداد . والحداد أيضًا : ثياب المأتم السُود .

وحكىأ بوعمرو: سَيْفُ ْحُدَّادُ ۚ بِالضَمِوالتَشَدَيد، مثل أَمْرُ كُبَّارٍ .

والحِدَّةُ: ما يَعْتَرِى الإنسانَ من النَزَقِ والغَضب . تقول : حَدَدْتُ على الرجُلِ أَحِدُّ حِدَّة وحَدًّا ، عن الكسائي .

وتحديد الشَفْرة و إحْــدادها واستحدادُها ، معنى . والاستحداد أيضاً : حَلْق شعر العَانَة ِ . وأَحْدَدُتُ النَظَر إلى فلان. .

واحتدَّ فلانُّ من الغَضَب فهو مُحْتَدُّ . وقولهم : ما أُجِدُ منه مُحْتَدَّا ولا مُلْتَدَّا ، أى بُدَّا .

وحُد ان بالضم : حَيُّ من العَرَّب من بنى سَعْد . وحُد ان أيضاً من الأَزْد . و بنو أحداد (١): بطن من طبِّئ .

[ حدرد ] اکحدْرَدُ : اسم رَجُـل ٍ . ولم بجئ على فَعْلَعِ

<sup>(</sup>١) في اللمان: « إلها غير » .

<sup>(</sup>٢) في اللمان: « حدداً » .

<sup>(</sup>٣) في النسان:

<sup>\*</sup> وَنَحَا أُو نُجَبَّنَاً مُمْصُوراً \* (٤) الوجه « للأحر » .

<sup>(</sup>١) في السان : « ينو حداد » .

بتكرير العين غيرُه . ولوكان فَعْللاً لكان من المضاعف ، لأنَّ العين واللام من جنس واحد ، وليس هو منه .

## [ حرد ]

حَرَدَ يَخْرِدُ بِالكَسرِ حَرِّدًا: قَصَد. تقول: حَرَدْتُ حَرِّدُكَ، أَى قصدتُ قصدك. قال الراجز: أَقْبَلَ سَيْلُ جَاء مِن أَمْرِ الله يَحْرِدُ حَرْدَ الجُنَّةِ المُغِلَّهُ وقوله تعالى: ﴿ وَغَدَوْا على حَرْدِ قَادِرِينَ ﴾ ، وقيل: على منع ، من قولهم حَارَدَتِ الإبلُ حِراداً ، أَى قَلَّتِ أَلْبانها .

والخرُود من النوق : القَليلة الدَرِّ .

وحارَدَتِ السَّنَة: قَلَّ مَطَرُها. وحَرَدَ يَحْرِدُ حُروداً ، أَى تَنَجَّى عن قومه ، ونزل منفرداً ولم يخالطُهم. قال الشاعر<sup>(۱)</sup>:

> إِذَا نَوْلُ الْحَلَّىُ حَلَّ الْجَحِيشَ حَدْ لَدَ الْمَحَلِّ غَولًا

حَرِيدَ اللَّحَلِّ غَوِيًّا غَيُورا وقال أبو زيد: رجل حَرِيدٌ من قوم حُرَدَاء. وقد حَرَدَ يَحْرُد حُروداً: إذا تَرَكَ قَوْمَهُ وتحوّل عنهم. قال: وقالوا كلُّ قليل في كثير حَرِيدٌ. وأنشد لجرير:

تَنْبَنِي عَلَىٰ سَنَنِ العَدُوّ بُيُوْتَنَا لَا لَمَا وَ لَا نَصُلُ خَرِيدًا لَا نَصُلُ خَرِيدًا

(١) هو الأعشى.

وكُو كب حَرِيد مَّ مَأْى مُعْتَزِل عن السَّو اكِبِ. قال ذو الرمة :

يَمْنَسِفَانِ اللَّيْلَ ذَا السُّدُودِ أَمَّا بَكُلِّ كُوْكَبٍ حَرِيدِ قال الأَصْمَى: رجل حَرِيدُ: أَى فَرِيدُ وحيدُ . قال: والمُنْحَرِدُ: المُنْفرِد، في لغة هُذَيْل.، وأنشد لأبي ذؤيب:

مِنْ وَحْشِ حَوضَى يُرَاعَى الصَّيْدَ مُنْتَقِلًا كُانَة كُوْكُ فَى الْجُوِّ مُنْحَرِدُ وَكُانَة وَوَقَالًا وَوَقَالًا وَوَقَالًا وَوَقَالًا وَهُو سُهَيَئُلٌ .

والحرَدُ بالتحريك: الغضَب. قال أبو نصر أحمد بن حاتم صاخب الأصمى : هو مخفف . وأنشد (1) :

إذا جِيادُ الخَيْلِ جَاءَت تَرُّ دِى مُلُوءَ مَن غَضَبٍ وحَرْدِ وَقَال الآخر:

\* يَلُوكُ مِن حَرْدٍ عِلَى الأُرَّمَا \* وقال ابن السكيت: وقد يُحرِّك. تقول منه: حَرِدَ بالكسر فهو حَارِدُ وحَرْدَانُ. ومنه قيل: أَسَدُ خَارِدُ ، ولَيوثُ حَوَارِدُ ، وحَرِدَ البَعيرُ حَرَداً بالتحريك لا غير ، فهو أَحْرَدُ وناقة حَرْدَاهِ ، وذلك أن يَستَرْخِيَ عَصَبُ إحدى يَدَيهِ مِن عِقالٍ ، وذلك أن يَستَرْخِيَ عَصَبُ إحدى يَدَيهِ مِن عِقالٍ ،

أو يكون خِلْقَةً حَتَّى كأنه يَنْفُضُها إذا مَشَى . قال الأعشى .

وأَذْرَتْ بِرِجْلَيْهَا النّفِيّ وراجَعَتْ يَدَاهَا خِنافًا لَيْنًا غَــيرَ أَحْرَدَا وتَحْرِيدُ الشَّيْءِ: تَعْوِيجُهُ كَهِيئة الطاق . ومنه قيل: بَيْتُ مُحَرَّدُ مَ أَى مُسَنَّمٍ . وحبل مُحَرَّدُ إذا ضُفِر فصارت له حروف لاعوجاجه .

واُلحُرْدِيُّ من القَصَبِ نَبَطَىُّ معرَّبُ . ولا يقال الهُرْدِيُّ .

وغُرْفة محرَّدة ، أى فيها حَرَادِيُّ القَصَب . قال الأصمى : البيت المُحَرَّدُ ، هو المُسَنَّمُ الذى يقال له سُحُوخُ . قال : والمُحَرَّدُ من كل شيء : المُعَوَّج .

والحرْدُ بالكسر : واحد اُلحرُود ، وهي مَباعِرُ الإبل.

[ حرقد ]

اَلْحُرْ قَدَّةُ : عقدة الْلنْجُورِ .

[ حرمد ]

الحِرَ مِدُّ : الطين الأسود .

[---]

الحسد: أن تتمنَّى زوال نعمة المحسود إليك. يقال: حَسَدَه يَحْسُدُه حُسُوداً. قال الأخفش: وبعضهم يقول: يحسِده بالكسر. قال: والمصدر حَسَداً بالتحريك وحَسَادةً.

وحَسَدْ تُكَ على الشيء وحَسَدْ تُكَ الِلْهِيء ، بمعنّى . قال الشاعر يصف الجنّ :

بمعنى . قال الشاعر يصف الجنّ :

أَتُوْا نَارِى فَقَلْتُ مَنُونَ أَنتُمْ
فَقَالُوا الْجِانِ ثُنَّ قَلْتَ عِمُوا ظَلَاما
فَقَلْتَ إِلَى الطَّعَامِ فَقَالَ مَنهُمْ
ذَعِيمُ نَحْسُدُ الْإِنسَ الطَّعَاما
وَتَحَاسَدَ القَومُ . وهم قوم حَسَدَةٌ ، مثل حَامِلٍ وَحَمَلَةٍ .

[ حشد ]

عندى حَشْدُ من الناس ، أى جماعة ، وهو فى الأصل مصدر . وحَشَدُوا يَحْشِدون بالكسر حَشْداً : أى اجتمعوا ؛ وكذلك احتشدوا وتحشّدوا . وجاء فلان حاشِداً ومُحْتَفِلاً محتشِداً ، أى مستعداً متأهّباً . ورجل تحشود ، إذا كان الناس يَخِفُون لخدمته لأنه مطاع فيهم .

وأرض حَشَادُ : لا تسيل إلّا عن مطركثير. [حد]

حَصَدْتُ الزَرْعَ وغيرَهُ أَحْصِدُهُ وَأَحْصُدُهُ حَصْداً . والزرع محصودُ وحَصِيد وحَصِيدةُ وحَصَد بالتحريك .

وحصائدُ ألسنتهم التي فى الحديث (١) ، هو ما قيل فى الناس باللسان وتُطِعَ به عليهم . والمحصدُ : المنجَلُ .

(١) هو حديث : « وهل يكب الناس على مناخرهم في النار إلا حصائد ألسنتهم » .

وأَحْصَدَ الزرعُ واستحصد : حانَ له أن يُحْصَدَ . وهذا زمن الخصاد والحصاد .

وحبل مُعْصَدْ : أَى مَحَكَمْ مَفْتُول ، وحَصِدْ بَكَسر الصاد .

واستحصد الحبلُ ، أى استحكم . واسْتَحْصَدَ القومُ ، أى اجتمعوا وتظافروا .

وأَحْصَدْتُ الحِبلَ : فَتَكْنُهُ . ورجل مُحْصَد الرأى ، أى سَديده .

#### حند

الحفدُ : السُرْعة . تقول : حَفَدَ البعير والظَّلْمُ حَفْدً البعير والظَّلْمُ حَفْدًا وَحَفْدًا اللَّهُ وَهُو تدارُك السّيْر . و بَعيرُ حَفَّادُ . وفي الدعاء : « و إليك نَسعَى ونحفِدُ » .

وأحفدتُه : حَمَلْتُهُ على الحَفْد والإسراع . قال الراعى :

مَزَائِدُ خَرْقاء البَدَيْنِ مُسِيفَةٍ أَخَبَّ بَهِنَ الْمُخْلِفَانِ وأَحْفَدَا أَى أَحْفَدَا بعيرَيْهِما . وقال بعضهم : أَى أَسْرَعا، ويَجْعَل حَفَد وأَحْفَد بَعْنَى .

واَلَحْفَدَةُ : الأعوانواَلَحْدَم ، وقيل ولَد الوَلد ؛ واحدهم حَافِدٌ .

ورجل تَحْفُودْ : أَى مُحَدُوم .

وسيف مُحْتَفِد : سريع القَطْع .

والمِحْفَد بالكسر: قَدَحْ يكيلون به . وأنشد أبو نصر للأعشى:

\* وسَقْدِي و إِطْعَامِي الشَّعِيرَ بِمِحْفَدِ (') \*
وَخَفِدُ الرَّجِلِ بَفْتَحِ اللَّهِ : تَحْتِدُهُ ، وأَصله .
وقال ابن الأعرابي : المَحْفِد : أَصَلَ السَّنَام .
وأنشد لزُهير:

رُجَالِيَّةٌ لَمْ يُبْقِ سَيْرِي وَرَحْلَتِي عَلَى طَهْرِها مِن نَيِّها غَيْرَ تَحْفِدِ (٢) على ظَهْرِها مِن نَيِّها غَيْرَ تَحْفِد (٢) وَخَفِدُ الثوب أيضاً: وَشْيُهُ ؛ والجمع محافِدُ .

الحِقْدُ: الضِفْن ، والجمع أَحْقَادُ . وتقول : حَقَدَ عليه بَالْكُسر حَقَداً لغة . وأَحْقَدَ عُيره . ورجل حَقُود .

وأَحْقَد القومُ ، إذا طلبوا من المَعْدِن شيئًا فلم يجدوا . وهذا الحرف نقلته من كتابٍ ولم أسمعه . [حقله]

ابن الأعرابي : الحَقَلَّدُ : الضيّقُ البخيل . [حد]

اَلَحْمُدُ : نقيض الدَمِّ . تقول : حَمِدت الرجل أَحْمَدُه حَمْدًا وَمُحْمَدَةً ، فهو حَمِيد ومحمود .

والتَحْميد أَ بْلَغُ من الخَمْدِ . والخَمْدُ أَعُمُّ من الشُكر .

والمُحَمَّدُ : الذي كثرت خِصاله المحمودة . قال الشاعر الأعشى :

(١) صدره:

\* بَنَاهَا السَوَادِئُ الرَضِيخُ مع الْخَلاَ \* (٢) يعنى أن دءوب النبر أذهب شعمها وأعلى ينامها ، الني : الشعم .

\* إلى المَاجِدِ القَرْمِ الجُوَادِ المُحَمَّدِ (1) \* والمَحْمَدُ أَنَّهُ . والمَحْمَدُ أَنَّهُ .

وأُخْمَدَ : صار أَمْرُهُ إلى الحمد . وأُخْمَدته : وجَدْتُهُ مَحْمُوداً . تقول : أتيتُ موضع كذا فأُخْمَدْتُهُ ، أى صَادَ فَتُهُ مَحْمُوداً مُوافِقاً ، وذلك إذا رضيت سُكْناهُ أو مَرْعاد .

وقولهم فى المثل : « العَوْدُ أَحَدُ » أَى أَ كُثَرُ كَثَرُ مُداً . قال الشاعر :

فلم تُجُرَ إلَّا جِئْتَ في الخَيْرِ سَابِقاً ولا عُدْتَ إلَّا أَنْتَ في العَوْدِ أَخْمَدُ وقولهم : حَمَادِ لفلان ، أي حَمْداً له وشُكْراً . و إنّما مُنِي على الكسر لأنّه معدول عن المصدر . وفلان يَتَحَمَّدُ عَلَى الى مَن . يقال : من أَنْفَقَ مَالَه على نفسه فلا يَتحمَّدُ به على الناس .

ورجل مُحَدَّةٌ ، مشال مُحَزَّةٍ : يَكْثَرَ حَمَّــد الأَشياء ، ويقول فيها أكثر مما فيها .

وَحَمَدَةُ النار ، بالتحريك : صوت التهابها . واختَمَد الحرُّ : قَلْبُ احْتَدَمَ .

وقولهم : ُحَادَاكَ أَن تَفعل كذا ، أَى قُصَاراكِ وغايتُك .

(١) صدره:

\* إِلَيْكَ أَبَيْتَ اللَّهْنَ كَانَ كَلاَلُهَا \*

(٣) قلت : المحمدة ذكرها الزمخسرى فيمصادر الفصل
 بكسر الميم الثانية . وذكر صاحب الديوان أن المحمدة
 والمحمدة ، والمذمة والمذمة ، لغتان فيهما . اه . مختار .

ويَحْمَدُ : بطن من الأَزْدِ . ومحود : اسم الفيل المذكور فى القرآنِ . [حيد]

حَادَ عن الشيء يَحيِيدُ خُيُوداً وحَيْدَة وحَيْدُودَةً : مال عنه وعَدَلَ ؛ وأصله حَيَدَودة مُ بتحريك الياء فسكنت ، لأنّه ليس في الكلام فَعْلُولُ غير صَعْفُوقٍ .

وقولهم : حِيــدِی حَيَادِ ، هو کقولهم : فِيحِی فَيَاحِ .

وحايدَهُ مُحايدةً وحِياداً : جانَبَهُ .

وحِمارُ حَيدَى، أَى يحيد عن طِلِّه لنشاطه، ويقال كثير الخيود عن الشيء. ولم يَجِئَ في نُعُوتِ المذكّر شيء على فَعَلَى غيره. قال أمية بن أبى عائذ الهذلي:

وأُثْتُمَ عَامٍ جَرَامِيزَهُ(١)

حَزَابِيَةٍ حَيْدَى بالدِحالِ والحَيْدُ بالنسكين: حَرَّفْ شَاخِصْ يَخْرُجُ من الجبل. يقال: جَبَلْ ذو حُيُودٍ وأَحْيادٍ ، إذا كانت له حروف ناتِئة فى أَعْراضِهِ لافى أَعَالِيهِ. والحَيْدَة : العُقْدَة فى قرَّنِ الوَعِل، والجمع حُيُودْ. وكل نُتُو فى القرَّنِ والجَبَلِ وغيرها حَيْدْ. قال العجاج يصف جملا:

<sup>(</sup>١) صواب روايته : « أو اصحم » .

فى شَعْشَعَانٍ عُنُقٍ كَيْخُورِ حَابِي الخيودِ فَارِضِ الخَنْجُورِ وحِيدُ أيضاً ، مثل بَدْرَةٍ وبِدَرٍ . قال الهذلى(١) :

تالله يَبْقَى على الأيام ذو حِيَد بُنُهُ وَالْآسُ بُنُسَمَخِر بِهِ الظَيَّانُ وَالْآسُ أَى لا يبقى .

واتحليْدَانُ (٢): ما حَادَ من الحَصَى عن قوائم الدابّة في السَيْر .

> فصل اکتاء [خدد] الخدُّ في الوَجْه ، وهما خَدَّان .

وللبخدَّةُ بالكسر، لأنَّهَا توضع تحت الخد . والمِخدَّةُ أيضاً : حَدِيدةُ تُخَدُّ بها الأرض ، أي تُشَقِّ .

والْأُخْدُودُ : شَقُّ فَى الأَرْضَ مستطيل . وخَدَّ الأَرْضَ مُستطيل . وخَدَّ الأَرْضَ يخذُها . وضَرْبَةُ ٱلْخُدُودُ ، أَى خَدَّتْ فَى الجِلْد .

واُلَخُدَّةُ بِالضم: الْخُفْرَةُ. قال الفرزدق: \* وَرَكَى بِهَا خُدَدًا بَكُلَ مَجَالِ (٣) \*

(١) هو مالك بن خالد الخناعي .

(۲) أورده الأزهرى في (حدر) وقال: «الحيدار» .

(٣) صدره:

\* و بِهِنَّ نَدْفَعُ كُرْبَ كُلْ مُثَوِّبٍ \* المثوب : الرافع صوته ، المستنيث مهة بعد مهة .

والخِدادُ : مِيسَمْ فَى الْخَدِّ . والبعيرُ تَخْدُودُ . والبعيرُ تَخْدُودُ . والبُعيرُ تَخْدُودُ . والمُتَخدِّدُ : المَهْزُول ، وقد خَدَّدَ لَحُمُهُ وَتَخَدَّدَ ، أَى تَشَنَّجَ .

## [ ځرد ]

اَلَحْرِيدَةُ مَن النساء: الَحْمِيَّةُ ؛ والجَمْع خَرائد وخُرُدُ وخُرَّدُ . وربما قالوا جارية خَرودُ : أى خَفرة .

ابن الأعرابي : لُوْلُؤَةٌ خَرِيدةٌ : لَم تُعَقَبُ . قال : وكُلُّ عذراء خريدةٌ .

## [ خفد ]

خَضَدْتُ العُودَ فَانْخَضَد ، أَى ثَنَيْتُهُ فَانْثَنَى مِن غِير كَسرِ .

واَلَحْضْدُ : الأكل الشديد . قال امرؤ القيس : ويَخْضِدُ في الآرى حتّى كَأَنَّمَا

به عَرَّةٌ أو طائفٌ غير مُعْقِب وقيل لأعرابي ، وكان معجَبا بالقِثّاء: ما يُعْجُبُك منه ؟ قال : خَضْدُهُ وَبَرْدُهُ .

واَلْخَضْدُ : القَطْع . وَكُلُّ رَطْبِ قَضَبَتَهُ فَقَدَ خَضَدْتَهُ ؛ وكذلك التخضيد . قال الشَّاعر<sup>(۱)</sup> : \* أو خِرْوَعٍ لَم يُخَضَّد<sup>(۲)</sup> \*

<sup>(</sup>١) هو طرفة بن العبد .

<sup>(</sup>٢) البيت بتمامه:

كَأَنَّ البُرِينَ والدَماليجَ عُلِقَتْ على عُلِمَ يُخَضَّدِ على عُلِمَ يُخَضَّدِ

وخَضَدْتُ الشجَر : قطعتُ شوكه ، فهو خَضِيدُ وَتَحْضُودُ .

واَلْحَضَدُ : كُلُّ مَا قُطِيعِ مِن عُود رَطُبٍ . قال الشاعر :

أَوْجَرْتُ خُفْرَتَهُ حِرْصاً فمالَ به

كَمَّا انْذَنَى خَضَدْ من ناعم الضَّالِ والخَضَادُ : شَجَرْ رِخُوْ بلا شَوكِ .

[ خفد ]

أَخْفِدَت الناقةُ فهى تُخفْدُ ، إذا أَظهرَتْ أَنَّها حَمْلَت ولم يكن بها حَمْلُ .

وَالْخَفُود مِن النَّوَق : التَّى تُتُلقِي وَلَدَهَا قَبَلَ أَن يَسْتَبَينَ خَلْقُهُ .

وَالْخَفَيْفَدُ (<sup>()</sup> وَالْخَفَيْدَدُ: الْخَفَيْفُ مِن الظِّلْمَانِ . [خلد]

أَخْلُدُ : دوامُ البقاء . تقول : خَلَدَ الرجلُ يخلُدُ خُلُوداً . وآخلَدَهُ الله وخلَّدَه تخليداً.

وقيل لِأَّنَافَى الصخور: خَوَالِدُ ، لبقائها بعد دُرُوس الأطلال. قال الشاعر المُخَبَّلُ السعدى: إلّا رَمَاداً هَامِداً دَفَعَتْ

عنهُ الرياحَ نُخُوالِدُ سُخُمُ

واُخَلَٰدُ أَيضاً : ضربٌ من الْجُردَان أعمى .

وأخلدت إلى فلان ، أى رَكَنت إليه . ومنه قوله تعالى : ﴿ وَلَكُنَّهُ أُخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ ﴾ .

(١) ق الطبوعة الأولى : « الجنيد » ، صوابه من السان .

وأخلد بالمكان: أقام به . قال زهير:

\* كالوّحْي في حَجَرِ المَسِيلِ الْمُخْلِدِ (') \*
أبو زيد: أَخْلَدَ الرجل بصاحبه: لَزِمه .
ابن السكيت: رجل مُخْلِدٌ : إذا أَسَنَّ ولم يَشِبْ .
والخَلَدُ : البال . يقال : وقع ذلك في حَلَدِي :
أي في رُوعي وقلبي .

والخَالِدَان من بنى أَسْدٍ : خالد بن نَضْلَة ابن الأَشْتَر بن جَحْوانَ بن فَقْعَس، وخالد بن قيس ابن الأَصْغَرِ بن مُنقْذِ ابن المُصَلَّلِ بن مالكِ بن الأَصْغَرِ بن مُنقْذِ ابن طريف بن عَمْرِ و بن تُعَيْنٍ . قال الشاعر (٢٠) : وقبلي (٢٠) مات الخالدان كلائمًا وقبلي (٢٠) مات الخالدان كلائمًا عميدُ بنى جَحْوانَ وابن المُصَلَّلِ عَميدُ بنى جَحْوانَ وابن المُصَلَّلِ

خَمَدَتِ النارِ تَخْمُدُ تُخُوداً: سَكَنَ لهبها ولم يَطْفَأْ جَمْرُها . وَهَمَــدَتْ ، إذا طَفَيُّ جمرها . وأُخْمَدْتُهَا أَنا .

وَخَمَدَتِ الْحُمَّى : سَكَن فَوَرَانُهَا . وَخَمَدَ اللهِ يَضَا . وَخَمَدَ اللهِ يَضَا . اللهِ يَضَ

واَلْخَتُودُ ، على وزن التَنَّور : موضع تدفنُ فيه النار لِتَخْمُد .

<sup>(</sup>١) صدره:

<sup>\*</sup> لِمَنِ الدِيارُ غَشِيتُهَا بِالْغَرِ قَدِ \*

<sup>(</sup>٢) الأسود بن يعفر .

<sup>(</sup>۳) ابن بری : صواب إنشاده « فقبلی » . ( ۳۰ — صماح )

[خود]

الخَودُ : الجارية الناعمة ، والجُمع خُودُ ، مثل رُمْح لَدْنِ ورِمَايِح لُدْنِ .

والتَخْوِيدُ : سرعة السير .

فصلالدال [ دد ]

الدَدُ : اللهو ُ واللعب، وفى الحديث : « ما أنا من دَد ولا الدَدُ منى » . وفيه ثلاث لغات ، تقول : هذا دَدُ ، ودَدًا مثل قَفًا ، ودَدَنْ . قال ط فة (١) :

كَأْنَّ خُدُوجَ المالكِيةِ غُدْوَةً خَدُوجً المالكِيةِ غُدْوَةً خَدْرَةً خَدْرَةً مِن دَدِ خَلاياً سَفِينٍ بالنَوَاصِفِ من دَدِ ويقال: هو موضع.

[ درد ]

رجل أَدْرَدُ: ليس في فمه سِنٌّ، بيِّن الدَرَدِ (٢) والأنثى دَرْدَاةِ.

وفى الحديث: « أُمرت بالسِوَ الصِّ حتى خِفْتُ لَأَدُرُدَنَّ » . أراد بالخوف الظن . والعرب تذهب بالظن مذهب الهمين ، فيُجابَ بجوابها ، فيقولون : ظننتُ لَعَبْدُ الله خيرُ منك .

والدِرْدِمُ بالكسر: الناقة المُسِنَّة ، وهي الدَرْدَاء ، والميم زائدة ؛ كما قالوا للدَلْقَاء دِلْقِمْ ، وللدَقْعَاء دِقْعِمْ على فَعْلِم .

(۲) من درد کطرب .

وقول النابغة الجعدى :

ونحنُ رَهَنَّا بِالْأُفَاقَةِ عَامِراً بِمَا كَانِ فِي الدَّرْدَاءِ رَهْناً فَأْبُسِلَا قال أبو عبيدة: الدَّرْدَاء: كتيبة كانت لهم. ودُرْدِئُ الزَّيت وغيره: ما يبقى في أسفله. ودُرَيْد: تصغير أَدْرَدَ مُرَّخَاً(!).

[ دعد ]

دَعْدُ": اسم امرأة . يصرفُ ولا يصرف ، قال الشاعر (٢) :

لَمْ تَتَلَفَّعْ بَفضلِ مِثْزَرِهَا دَعْدُ بَالعُلَبِ دَعْدُ بَالعُلَبِ دَعْدُ بَالعُلَبِ وَإِن شَئت وَلَمْ تُغُذُ (٣) دَعْدُ بِالعُلَبِ وَإِن شَئت وَان شَئت عَلَى دُعُودٍ ، و إِن شَئت على دُعُودٍ ، و إِن شَئت على دَعَدَاتٍ (١٠) .

[ دود ]

الدُودُ : جمع دودة ، وجمع الدُودِ دِيدانُ ، والتصغير دُوَيْدُ ، وقياسه دُوَيْدَةٌ (٥) .

<sup>(</sup>١) في معلقته .

<sup>(</sup>١) تصغير النرخيم : هو حذف الزوائد . لكن رأيت الأشهوني قال : درد الرجل فهو درد كما يقال أدرد ا هو عليه فلا يكون دريد تصغير ترخيم . قاله نصر .

<sup>(</sup>٣) بروى: « ولم تُسْقَ » .

<sup>(</sup>٤) وزاد المجد : « وَأَدْعُدُ ّ » .

<sup>(</sup>ه) قال ابن بری: هو وهم منه ، وقیاسه دوید کما صفرته المرب ، لأنه جنس بمنزلة کمر وقمح ، جم تمرة وقمعة فکما تقول فی تصغیرهما : کمیر وقمیح ، کمذلك تقول فی تصغیر

ودَادَ الطعامُ يَدادُ ، وأَدَادَ ، ودَوَّدَ ، كله بعنى ، إذا وقع فيه السُوس . قال الراجز<sup>(۱)</sup> : قد أَطْعَمَتْنِي دَ قَلَّا حَوْلِيَّا فَد أَطْعَمَتْنِي دَ قَلَّا حَوْلِيَّا مُسَوِّسًا مُدَوِّدًا حَجْرِيَّا مُسَوِّسًا مُدَوِّدًا حَجْرِيَّا

ودُودَان : أبو قبيلة من أَسد ، وهو دُودَانُ ابن أَسد بن خُزَيمةَ .

> وأبو دُواد : شاعر من إياد . وداؤدُ : أُسمْ أُعْجَمِيٌ لا يُهُمرُ .

> > فصل الذال [ ذرود] فررْوَدُ : اسم جبل . [ ذود]

الذَوْدُ من الإبل: ما بين الثلاث إلى العشر؟ وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها ، والكثيراً ذُواد. وفي المثل: « الذَوْدُ إلى الذَوْدِ إِبِلْ » ، قولهم « إلى » بمعنى مَعَ ، أى إذا جمعت القليل مع القليل صار كثيراً .

والذِيَادُ : الطرْدُ ، تقول : ذُدْتُهُ عن كذا . وذُدْتُ الإبلَ : سُقْتُهَا وطَرَدَتُهَا . والتذويد مثله . وأَذَدْتُ الرجل : أَعَنْتُهُ على ذِياد إبله . ورجل ذائد وذَوَّادْ ، أى حامى الحقيقة دَفَّاعُ .

والمِذْوَدُ : اللسان . قال حسان بن ثابت :

(۱) هو زرارة بن صعب .

لِسَانِی وسَیْفِی صَارِمَانِ کَلاَهُا ویَبْلُغُ مَالا یَبْلُغُ السَیْفُ مِذْوَدِی والذَائد: اسم فرس نجیب جداً من نسل آلحرُونِ . قال الأصمی : وهو الذَائِدُ بن بَطِین ابن بِطَانِ بن الحَرُونِ .

## فصل الـرّاء [رأد]

الرَّأَدُ والرَّهُودُ من النساء: الشَّابَّةُ الحَسَنَةُ. قال أبو زِيد؛ هما مهموزان ، ويقال أيضاً رَأْدَةُ : ورَهُودَةُ . والرَّأْدُ: أَصْل اللَّحْي . والرُّؤد مثله ،

والجمع أَرْآدُ . ورَأْدُ الضُّحَى : اُرتفاعُهُ .

والتَرَوُّدُ: الاهتزاز من النَعْمَةِ ، تقول منه : تَوَالْ مَنْ وَارْ تَأْدَ ، بمعنى .

والرِئْدُ: التِرْبُ، ورَّبَمَا لَم يُهْمَزَ. قال كَثَيِّر: وقَدْ دَرَّعُوها وهى ذاتُ مُؤَصَّد عَجُوبٍ ولما يَلْبَسَ الدِرْعَ رِيدُها (١) [ربد]

رَبَدَ بالمُكَاثِ رُبُوداً : أقام به . وقال ابن الأعرابيّ : رَبَدَهُ : حَبَسَه . والمِرْ بَدُ : الموضِعُ الذي تُحْبَسَ فيه الإبلُ وغيرُها ، ومنه سُمِّى مِرْ بَدُ النَصْرَة . قال سُوَيْدُ بن أبي كاهل :

عَوَاصِيَ إِلَّا مَاجَعَلْتُ وَرَاءَهَا عَصَا مِرْ بَدِ تَغْشَى نُحُوراً وأَذْرُعا

(١) ويروى : « ولما تَلْبَس الإثْبَ » .

وأما قول الفرزدق :

عَشِيَّةَ سَالَ اللَّهِ بدَان كِلاَّهُا

عَجَاجَةً مَوْتِ بِالسِّيُوفِ الصَوَارِمِ فإنَّمَا عَنَى بِهِ سِكَّةَ اللِرْ بِدِ بِالبَصْرَة ، والسِكَّةَ التي تَلِيما من ناحية بني تميم ، جعلهُما المِرْ بدَيْن ؛ كَمَّا يقال : الأَّحْوَصان ، وهما الأَّحْوَصُ وعَوْفُ ابن الأَّحْوَص .

وأهل المدينة يسمّون الموضع الذي يجفّف فيه التمر: مِرْبداً ، وهو المِسْطَحُ ، والجرينُ في لغسة أهل نَجْد .

ويقال : تَمْرُ ۚ رَبِيدُ للذَى نُضِّدَ فَى حُبٍّ و ونُضِحَ عليه الماء .

والرُبدَةُ : لَوْنُ إلى الْغُبْرَة ؛ ومنه ظَلِيمُ أَرْبدُ ، وقد ارْبدّ ارْبدَاداً . ونعامة رَبدَاله ، والجمع رُبدُ . وداهِيَةُ رَبدَاله : أى مُنكَرةُ . وعَنْزُ رَبدَاله : أى مُنكَرةُ . وعَنْزُ رَبدَاله : المنقَطة بحُمْرة ، وهي من شِيَاتِ المَعْز خاصة .

وأَرْبِدُ بن رَبِيعة : أخو لَبِيد الشاعر .

وَتَرَ بَدَتِ السَّمَاءِ ، أَى تَغَيَّمَتْ . وَتَرَ بَدَّ وَتَرَ بَدَّ وَتَرَ بَدَّ وَتَرَ بَدً وَتُرَ بَدً وَتُرَ بَدً الغضب . وتَرَ بَدً الرجلُ : تَعَبَّسَ .

والرُبَدُ : الفِرِنْدُ . سَيْفُ ذو رُبَدٍ : إذا كُنْتَ ترى فيه شِبْه غُبارٍ أو مَدَبَّ كَمْلِ . قال الشاعر صخر الغي :

وصارم أُخلِصَتْ عَقِيقَتُهُ (١)

أَبْيَضُ مَهُوْ فَ مَتْنِهِ رُبدُ ورَبَّدَتِ الشَّاةُ لَغَةَ فَى رَمَّدَتْ ، وذلك إذا أَضْرَعَتْ ، فترى فى ضَرْعِها لُمَعَ سواد و بياضٍ . [رثد]

رَثَدْتُ المَتَاعَ أَرْثُدُهُ رَثَدًا: نَضَدْ تُهُ ووضعت بعضه على بعض أو إلى جنب بعض . والمتاع رَثيدُ وعَرَثُودُ لاَكَ . قال ثَعْلَبة بن صُعَيْر المَازِني ، وذَكر الظّليمَ والنعامة ، وأنهما تذكّرا بيضهما في أدْحِيّهما فأسرعا إليه:

فَتَذَكَّرًا ثَقَلاً رَثِيداً بَعَدَ مَا أَلْقَتْ ذُكَاء يَمِينَها في كافرِ (٣)

والرَّنَدُ بالتحريك : متاع البيت المنضود بعضه على بعض ، والرَّنَدُ : ضَعَفَةُ الناس ، يقال : تركنا على الماء رَثَدًا ما يطيقون تَحَشُّلًا ، وأما الذين ليس عندهم ما يتحمَّلون عليه فهم مُرْ تَشَدُونَ ، وليسوا برَ ثَد ، يقال : تركت بنى فلان مرتثدين ما تحمَّلوا بعد ، أى ناضدين مَتاعهم ،

قال ابن السكيت : ومنه اشتُّقٌ مَرَ ۚ ثَدُّ ، وهو اسم رجل .

<sup>(</sup>١) ف اللسان : « خَشِيبَتُهُ » .

<sup>(</sup>٢) ورثد محركة ، عن القاموس .

<sup>(</sup>٣) ذكاء : الشمس ، وابن ذكاء : الصبح . والسكافر : الليل ، وإنما سمى كافرا لأنه ينطى بظلمه كل شيء .

والمَرْ تُدُ : اسم من أسماء الأسد .

والرُّ ثَدَةُ بالكسر : جماعة من الناس يقيمون ولا يَطْعَنُونَ .

الكسائي: أَرْ تَدَالقومُ ، أَي أقاموا . واحْتَفَرَ القوم حتى أرثدوا ، أي بلغوا الثَرَى .

[ رجد ]

أَبُو عَمْرُو: الْإِرْجَادُ: الْإِرْعَادُ. يقال أَرْجَدَ وأَرْعَدَ بَعْنَى. وأنشد:

\* أَرْجِدَ رأسُ شَيخةٍ عَيْصُومِ (١) \*

الرِخْوَدُّ : اللَّيِّنِ العِظامِ ، الكثيرِ اللحمِ . يقال رجل رِخْوَدُّ الشَّبابِ : ناعمهُ . وامرأة رخْوَدَّة .

[ ردد ]

رَدَّهُ عن وجهه تَرُدُّه رَدُّا ومَرَدُّا : صَرَفه . وقال الله تعالى : ﴿ فَلَا مَرَدَّ له ﴾ .

وَرَدَّ عليه الشيء ، إذا لم يقبَلُهُ ، وكذلك إذا خَطَّاهُ ، وكذلك إذا خَطَّاهُ ، وردَّ إليه جوَابًا : أي رجع .

والمَرْدُودة : المطآلة . والمردودة : المُوسَى ، لأنها تُرَدُّ في نِصَابِها .

والمردود: الرَدُّ، وهومصدر، مثل المَحْلُوف والمعقولِ. قال الشاعر<sup>(r)</sup>:

(٣) هو محمد بن يسير ، كما في الشعراء لابن قتيبة ٥٦١.

لا يَعْدَمُ السائلونَ الخيرَ أَفْعَلُه

إِمَّا نَوَالًا و إِمَّا حُسْنَ مَرْدُودِ وشي مِ رَدُّ ، أي ردي ، . وفي لسانه رَدُّ ، أي حُبْسَةُ . وفي وجهه رَدَّةٌ ، أي قبح مع شيء من الجال .

ورَدَّدَهُ ترديداً وتَرْدَاداً فتردَّدَ . ورجل مُرَدَّدُ: حائرٌ بَائرٌ .

والارتدَادُ : الرجوع ؛ ومنه المُرْ تَدُّ .

واستردَّهُ الشيء : سأله أن يَرُدَّهُ عليه .

والرِدِّيدَى : الردّ . وفي الحديث : « لا ردِّيدَى في الصدقة » .

ورَادَّهُ الشيء : أَى رَدَّه عليه . وهما يتَرادَّانِ البيعَ ، من الرَدِّ والفَسْخ .

والرِدَّةُ: الاسم من الارتداد . والرِدَّةُ: امتلاء الضَرْع من اللبَن قبل النتاج ، عن الأصمعي ، وأنشد لأبي النجم :

> تمشِّى من الرِدَّةِ مَشْىَّ الْخُفَّلِ مَشْىَ الرَّوَاياً بالمَزَادِ الأَثْقُلِ<sup>(1)</sup>

<sup>(</sup>١) ويروى : « عيضوم » بالضاد المجمة ،

<sup>(</sup>۲) في المطبوعة الأولى: « أخطأه » .

<sup>(</sup>١) ف المان : « المُثْقَلِ » .

قال: وتقول منه: أردَّتِ الشَّاةُ وغيرها فهى مُرِدُّ ، إِذَا أَضْرَعَتْ . وجاء فلانُ مُرِدَّ الوَجْهِ ، أَى غَضْبَانَ . ورَجُلُ مُرِدُّ : أَى شَبِقٌ . وَبَحْرُ مُردُّ : أَى كثير المَوْج .

# [ رشد ]

الرَّشَادُ : خلاف الغَىّ ، وقد رَشَدَ يَرْشُدُ رُشْداً ، ورَشِدَ بالكسريرْشَدُ رَشَداً لُغَةُ فيه . وأرشده الله .

والمَرَاشِدُ : مَقاصِدُ الطُرُق ، والطريق الأَرْشَدُ : نحو الأَقْصد .

وتقول : هو لِرِشْدةٍ ، خلاف قولك لزِ نْيَةٍ . وأُمُّ راشِدٍ : كُنْية الفَأْرة ،

و بنو رَشْدَ انَ : بَطْنُ من العرب .

# [ رصد ]

الراصِدُ للشيء : المراقِبُ له . تقول : رَصَدَهُ يَرْ صُدُهُ رَصْداً ورَصَداً . والتَرَشُدُ : التَرَقُّبُ .

والرَّصِيدُ : السَّبُعُ الذَّى يَرْصُدُ ليثِبَ . والرَّصُود من الإبل : التي تَرْصُدُ شُرْبَ الإبل ، ثم تشرب هي .

والرَّصَدُ : القَوْمُ يَرَصُدُونَ ، كَالْخُرَسَ ، يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنّث . وربَّمَا قالوا : أرْضَادُ .

والمَرْ صَدُّ : موضع الرَّصْد .

الأصمى : رَصَدْتُهُ أَرْصُدُه رَصْداً :

ترقَّبْته . وأَرْصَدْتُ له : أَعْدَدْتُ له . والكسائي

وفى الحديث : « إِلَّا أَن أَرْصُدَهُ لِدَيْنٍ عَلَى ۚ » .

والمِرْصَادُ : الطريق .

والرُّصْدَةُ بالضم : الزُّ بْنِيَةُ .

والرَصْدَةُ بالفتخ : الدُفْعَةُ من المَطَرِ ؛ والجُمع رِصَادُ " . تقول منه : رُصِدَت الأرض فهى مرصودة .

والرَّصَد بالتحريك : القليل من السكلاِ والمطر . يقال : بها رَصَد من حياً . والجمع أرصاد . [ رعد ]

الرَّعْد: الصوت الذي يُسْمَع من السَّحَاب. يقال: « صَلَفَ تُحت الراعِدَة » ، للرجل أيكثر الكلام ، لاخير عنده .

و بنو راعِدةً : بَطْن من العرب .

ورَعَدَتِ السهاء وبَرَقت . ورعدتِ المرأة وبَرَقَتْ : تحسّنت وتزينت . ورَعَـدَ الرجلُ وبَرَق : تَهَـدَدَ وأوْعد . قال ابن أحمر : يا جَـل ما بَعُـدَتْ عليك بِلَادُنا وطِلابُنا فابْرُق بأرْضِك وارْعُدِ

وأَرْعَدَ القَوْمُ وأَبْرقوا : أصابهم رَعْدَ وَبَرْقُ . وحكى أبو عبيدة وأبو عرو:أَرْعَدَتِ السَهَاءُ وأبرقَتْ ، وأرْعَدَ الرجل وأبرق ، إذا تَهَدَّدَ وأَوْعَدَ . وأنكره الأَصْمى واحتجَّ عليه بِبَيْتِ الكُمُنَيْتِ:

أَبْرِقْ وأَرْعِدْ يايري

دُ فَمَا وَعَيْدُكَ لَى بِضَائَرُ فَقَالَ : لِيسِ الْكُمُنَيْثُ بِحِجَّةٍ .

والارتعاد: الاضطراب. يقال: أَرْعَدَهُ فارتعد. والاسم الرعْدة.

وأَرْعِد الرَّجُلُ : أخذته الرِّعدة ، وأَرْعِدت فرائصه عند الفزع .

والرعديد: الجبان . والرعديد: المرأة الرَخْصَة . وقيل لأعرابي : أتعرف الفالُودَ ؟ فقال: نعم ، أصفر رغديد ...

ويقال : هو 'بَرَعْدِدُ : أَى 'يَاْحِفُ في السؤال .

والرَّعَّادُ : ضَرْبُ من سمك البَعْر إذا مسه الإنسان خَدرَتْ يَدُهُ وعَضُده حَتَّى يَرْتَعِـد مادام السمك حَيًّا . ورجل رَعَادُ ، أى كثير السكالام .

وقولهم : جاء بِذَاتِ الرَّعْدِ والصَّلِيل . يُعنَى بها الخرْبُ .

وذاتُ الرَّوَاءِدِ : الداهِيَةُ .

[رغد]

عِيشَةُ رَغْدُ ورَغَدُ ، أَى واسِعَةُ طَيّبةُ . تقول : رَغِدَ عَيشُهُم ورَغُدَ عَيْثُهُم ، بكسر الغين وضمّها .

وأرغد القوم: أخْصَبُوا وصاروا في رَغَدٍ من العَيْش. وأرغَدوا مواشيهَم: تَركُوها وسَوْمَهَا. أبو عمرو: الرغيدَةُ: اللبن الحليب يُغلَى ويُذَرُّ عليه دقيق، ثمَّ يُسَاط ويُلْعَقُ لَعْقًا.

وارْغَادَّ اللبنُ ارغِيداداً ، أى اختلط بعضه ببعض ولم تنمَّ خُثُورَتُهُ بعد .

والمُرْغَادُّ : الشاكّ فى رأيه لا يدرى كيف يُصْدرهُ . وكذلك الارغيدادُ فى كلّ مختلط .

# [ رفد ]

الرِفْدُ بالكسر: العطاء والصِلةُ . والرَفْدُ المصدر. تقول: رَفَدْ تُهُ أَرْفِدُه رَفْداً ، إذا أعطيته، وكذلك إذا أَعَنْتَهُ .

والرَفْدُ والرِفْدُ أَيضاً : القَدَّحُ الضخم . والإرفَادُ : الإعطاءِ والإعانةُ .

والمُرافدة : المُعاونة .

والتَرَافُد : التَعَاوُنُ .

والاسْتِرْفَادُ: الاسْتِعَانَةُ .

والارتفادُ: الكَسْبُ.

والتَرْفيدُ: التسويد؛ يقال: رُفِّدَ فلان، أَى سُوِّد وعُظِّمَ.

والمرْفَدُ: الرِفْد ، وهو القَدَّحُ الضَّخْمُ الذي يُقْرَى فيه الضَيفُ . والمِرْفَدُ أيضاً : المُظَّامَةُ تَتعظَّم بها المرأةُ الرَسْحاء .

والمرَ افيد ؛ الشاء لا ينقطع لبَنُها صيفا ولاشتاء .

والرَّفُودُ من النُوقِ : التي تَملأُ الرَّفْدُ في حَلْبَةٍ واحِدَةٍ .

والرفادة : خرقة يُر فد بها الجرح وغيره .
قال أبو زيد: رَفَدْتُ على البعير أَرْفِدُ رَفْدًا ،
إذا عملت له رفادة ، وهي مثل جَدْيَة السَرْج .
والرفادة أيضاً : شيء كانت تترافد به قريش في الجاهليّة ، تُخْرِجُ فيا بينها مالاً تشترى به للحُجّاج طَعاماً وزَبِيبا للنَبيذ . وكانت الرفادة والسِقاية لبني هاشم ، والسَدانة واللواء لبني عبد الدار .

والرَّافِدان : دِجْلَةُ والفُرَّات . قال الفرزدق يخاطب يزيد بن عبد الملك ويهجو أبا المثنَّى مُحر ابن هُبَيْرَةً الفَزَّارِيّ :

أُوَلَّيْتَ العِرَاقَ ورافِدَيْهِ (١)

فَزَارِيًّا أَحَذَّ يَدِ القميصِ

يريد أنَّه خفيف اليد ، نسبَهُ إلى الخيانة .

والرَوافِد: خشب السَّقْف. وأنشد الأحمر:

رَوافِدُهُ أَكْرَمُ الرافِداتِ

يَخ لك بَخ البَحْرِ خِضَم اللهِ عَمْرِ اللهِ عَمْرِ : وبنو أَرْفِدَة (٢) الذين في الحديث (٣) : جنس من الحبَش يَرْ قُصُون .

(١) في اللسان: « بعث إلى العراق » .

(٣) فى اللمان: « وفاؤه مكسورة ، وقد تفتح » .

(٣) هو حسديث أنه قال للعبشة : « دونكم يابني أرفدة » .

وَرُفَيْدة : حَيُّ من العرب يقال لهم الرُفَيْدَاتُ (١) .

# [ رقـــد]

الرُّقَادُ : النَّوْمُ . وقد رَقَدَ كَرْقُدُ رَقْدًا ورُقُدُ رَقْدًا ورُقُاداً .

وقوم رُقُودٌ : أَى رُقَدْ .

والرَقْدَةُ : النَوْمَةُ .

والمَرْ قَدُّ ، بالفتح : المَضْجَعُ .

وأَرْقَدَهُ: أَنامه . وأَرْقَدَ بالمكان : أقام به . والمُرْقِدُ بالضم : دَوالا يُرْقِدُ مَن شَربه .

والرَّقَدَانُ : الطَّفْرُ من النشاط ، كَفِمْل الحَمَل والجَدْي .

ويقال: ارْقَدَّ ارْقِدَاداً ، أَى أَسرع . قال العجّاج يصف ثوراً:

فظل یر قد من النَّشَاطِ
کالبَرْ بَرِی لَجَ فی انخرِ اطِ
ورجُلْ مِرْ قِدَّی ، مثال مِرْ عِزَّی ، أی یر قَدَّ
فی أموره .

والراقودُ : دَنُّ طويل الأسفل كهيشة الإِرْدَبَّةِ ، يُسَيَّعُ داخِلُه بالقار ؛ وهو مُعَرَّبُ، والجم الرَواقيدُ .

ورَقْدٌ : اسم جبل تُنْحَتُ منه الأَرحِيَةُ .

<sup>(</sup>١) كما يقال لآل هبيرة : الهبيرات .

قال الشاعر ذو الرَّمَّة ، يصف كِرْ كِرَّةَ البعير<sup>(١)</sup> أو مَنْسَمَه :

تَفَضُّ الحَصَى عن مُجْمَرَات وقيعَةٍ كَأْرِحاء رَقْد زَلَّمَتْهَا الْمَناقرُ (٢) [ ,کد ۲

رَّكَدَ الماء رُكوداً: سَكَنَ. وكذلك الريخُ والسَفينَةُ . والشمس ، إذا قامَ قائم الظَّهيرة ِ . وكلُّ ثابتِ في مكانِ فهو راكِدٌ .

ورَكَدَ الميزان : استَوَى . ورَكَدَ القوم :

والمَرَاكِدُ : المُوَاضِعِ التِي يَرْ كُدُ فيها الإنسانُ وغيره . وقال الشاعر (٣) يصف حماراً طَردتُه الخيل فاجأ إلى الجبال في شعابها وهو يُرَى السَماءَ طَرائقَ :

أَرَثُهُ مِنَ الجُوْباءِ فِي كُلِّ مَنْزِل طِباباً فَمَرْعاهُ النَّهارَ المَراكدُ (١) وجَفْنَةٌ رَكُودٌ ، أي مملوءة .

## [ رمد ]

الرّماد : معروف ، والرِّمدِّداء ، بالكسر والمدّ ، مثله ، وكذلك الأرمداء مثال الأربعاء .

ويقال:رَماد رِمْدِرْتْ ، أَى هَالِكَ ، جِعَلُوهُ صَفَّةً . قال الكميت :

\* رَمَاذاً أَطَارَتْهُ السَوَاهِكُ رِمْدِدا \* والأَرْمَد : الذي على لون الرماد ، وهو غُبْرَةُ فيها كُدْرَةُ . ومنه قيل للنعامة رَمْداء ، وللبعوض رُمْدُ . قال أبو وَجْزَةً وذكر صائدا:

تَبيتُ جَارَتَهُ الأَفْهَى وسَامِرُهُ رُمْدُ به عَاذِرْ مِنْهُنَّ كَالْجِرَبِ وأَرْمَدَ الرَّجُـلِ إِرْمَادًا : افْتَقَر .

والتَرمِيدُ : حَمَّلُ الشيء في الرَّمادِ . وفي المثل « شَوَى أُخُوكَ حَتَّى إِذَا أَنْضَجَ رَمَّدَ (١) ».

والمُرَمَّدُ من الشُّواء : الذي يُمَـلُ في الجُمْر . والتَرْمِيدُ : الإِضْرَاعُ . يقال : « رَمَّدَتِ الضَأْنُ فَرَبِّقْ رَبِّقْ »، أي هَيِّ الأَرْباقَ ، لأنَّها إنما تُضرع على رأس الولد .

وأَرْمَدَتِ الناقةُ : أَضْرَعتْ . وكذلك البَقرة

والرَّمْدُ والرَّمَادَةُ : الهلاك. قال ابن السكِّيت: يقال قَدْ رَمَدْ نَا القَوْمَ نَرْ مُدُنُّهُمْ ونَرْ مِدُهم رَمْداً ، أى أتَينا عليهم .

ورَمَدَتِ الغنم تَرَ مِيدُ رَمْداً : هَلَـكَتْ من بَرْدٍ أو صَقِيع . قال أبو وَجْزَةً :

<sup>(</sup>۱) قال أين برى: وصف مناسم الإبل لا كركرة البعير.

<sup>(</sup>۲) تفض : تفرق الحصى عن مناسمها ، والحجمرات :

المجتمعات الشديدات . وزلمها المناقر : أخذت من حافاتها . (٣) أسامة بن حبيب الهذلي .

<sup>(</sup>٤) ف اللمان : « مَوْطِنِ » ، « فَمَثُواذُ » .

<sup>(</sup>١) يضرب مثلا الرجل يعود بالقساد على ما كان أصلعه ، ( ۲۱ - سماح )

صَبَبْتُ عليكم حَاصِبِي فَتَرَكْتُكُمْ كأصرام عادٍ حِينَ جَلَّاهَا الرَّمْدُ ومنه عام الرَمَادَةِ ، لأنَّه هَلَكَت فيه الناس وهلكت الأموال ، وهي أُعْوامُ جَدْب تَتابعت على الناس في أيام عمرَ بن الخطَّابِ رضي الله عنه .

ورَّمِدَ الرجل، بالكسر، يَرْمَدُ رَمَداً: هاجت عَيْنُه ، فهو رَمِدٌ وأَرْمَدُ .

وأَرْمَدَ الله عينَه ، فهي رَمِدَةٌ .

وحكى السِجستانيّ : مَالِه رَمْلاْ ، إذا كان آجناً . نقلته من كتاب .

# [رند]

الرَّنْدُ : شَجَرُ طَيِّبُ الرائعة من شجر البادية . وقال الشاعر امرؤ القيس:

\* وَرَنْدًا وَلُبْنَى والكَّبَاءِ الْمُقَتَّرَا \*

## [ رود ]

الإرادة : المَشِيئَةُ ، وأصلُها الواو ، لقولك راوَدَهُ ، إِلَّا أَنَّ الواو سُكِّنت فَنَقُلت حَرَّكَتُهَا إلى ما قبلها ، فانقلبت في الماضي أَلِفاً وفي المُسْتَقْبَل يَاءِ ، وَسَقَطَتْ فِي الْمَصْدَرِ ، لَجَاوَرَتُهَا الْأَلْف الساكنة ، وعُوِّض منها الهاء في آخره .

ورَاوَدْتُهُ على كذا مُرَاوَدةً ورِوَاداً ، أي أردتُهُ.

ورَّادَ الـكَلَّأُ يَرُودُهُ رَوْداً ، وريَّاداً ، وارْتادَهُ ارتياداً ، بمعنَّى ، أى طَلَبَهُ . وفي الحديث

« إذا بال أحدكم فَلْيَرْتَد لبوله » ، أى يَطْلُب مَكَاناً ليِّناً أو مُنْحَدرًا.

والرَّائدُ : الذي يُرْسَلُ في طَلَبِ الكَّلاِ . يقال: « لا يكذبُ الرائدُ أَهْلَه ».

ورادَ الشيءِ يَرُودُ : أَى جَاءَ وَذَهَبَ . والرَّائد : يَدُ الرَّحَى ، وهو العُودُ الذي يَقْبضُ عليه الطاحِنُ إذا أداره .

ورِيَادُ الإبل : اختلافُهَا في المرعَى مُقْبَلَةً ومُدْ برَّةً ؛ والموضع مَرَادُ ۚ . وكذلك مَرَادُ الربح ، وهو المكان الذي أيذْهَبُ فيه ويُجَاءِ . قال حندل :

\* والآلُ في كل مَرَادٍ هَوْجَل \* أبوزيد: الرَادَة من النساء غير مهموز: الطوَّافة في بُيُوت جاراتِها . قال : والرُّؤْدَةُ والرَّأْدَةُ بالهمز : الشابَّة الخُسَنَةُ . تقول : رادَتِ المرأةُ تَرُودُ رَوَدَاناً ، فهي رادَةُ ، إذا أكثرت الاختلاف إلى بيوت جاراتها .

ورجُل رَأَدُ بمعنى رائد ، وهو فَعَل بالتحريك بمعنى فأعِلِ ،كالفَرَّطِ بمعنى الفَارِط . قال أبو ذؤ يب يصف رجلا حاجًا طَلَبَ عَسَالًا:

فَبَأَت يَجِمَعُ مُم آلَ (١) إلى مِنَّى وَأُصْبَحَ رَاداً يَبْتَغِي الْمَزْجَ بِالسَّحْلِ (٢) ورَائِدُ العين : عُوَّارُها ، الذي يَرُودُ فيها .

 <sup>(</sup>۱) ويروى: « آب » . وق اللمان « تم » .
 (۲) المزج: العمل . والسجل : النقد من الدراهم .

ويقال: راد وسادُهُ ، إذا لم يستقر . والمر ودُ : الميلُ ، وحديدةُ تدور في اللجام ، ومحْوَرُ البَكرةِ إذا كان من حَديد .

وفلان كَمْشَى على رُودٍ: أَى على مَهْلٍ. قال الشاعر<sup>(١)</sup>:

\* كَأَنَّهَا ثَمَلِ كَيْشِي على رُودِ (٢) \* وتصغيره رُوَيْدُ . تقول منه : أَرْوَدَ فى السيرِ إرواداً ومُرْوَداً ، أى رَفَق . وقال امرؤ القيس :

\* جَوَادَ المَحَثَّةِ والْمُرْوَدِ (٢) \* و بفتح الميم أيضاً مثل المُخْرَج والمَخْرَج .

وقولهم : الدَّهْرِ أَرْوَدُ ذَوْ غِيَرٍ ، أَى يَعْمَلُ عَمَله في سُكون لا يُشْعَرُ به .

وتقول: رُوَيْدَكَ عَمْراً ، فالسكاف للخطاب لا موضع لها من الإعراب ، لأنّها ليست باسم ، ورويد غير مُضَاف إليها . وهو مُتَعَدّ إلى عَمْرٍو لأنّه اسم مُشَى به الفِعْل يعمل عمل الأَفعال. وتفسير رُوَيْدَكَ : أَمْهِلْ ؛ لأنّ رُويْدَكَ : أَمْهِلْ ؛ لأنّ السكاف إنّها تدخله إذا كان بمعنى أَفْعلْ دُونَ غيره . وإنّها حُرِّكَ كت الدال لالتقاء الساكنين . ونُصِبَتْ نَصْب المصادر ، وهو مصغر مُ مأمور به ،

(۱) هو الجموح الظامرى .

٢) صدره:

\* تَكَادُ لا تثْلُمُ البَطْحَاء وَطُأْتُمَا \*

(٣) صدره:

\* وَأَعْدَدُنْ للحَرْبِ وثَابَةً \*

لأنّه تصغير الترخيم من إرْوَادٍ ، وهو مصدر أَرْوَدَ يُرُودُ .

وله أربعة أوجه : اسمُ للفِعْل ، وصفة ، وصالَةِ، ومصدر .

فالاسم نحو قولك : رُوَيْدَ عَمْرًا ، أَى أَرْوِدْ عَمْرًا ، بمعنى أَمْهِلْهُ .

والصِفَة نحو قولك : سارُوا سَيْرًا رُوَيْدًا . والحال نحو قولك : سار القومُ رُوَيْدًا ، لَمَّا اتصل بالمعرفة صار حالاً لها .

والمصدر نحو قولك: رُوَيْدَ عمرٍو، بالإضافة كقوله تعالى: ﴿ فَضَرْبَ الرِقَابِ ﴾ . [ربد]

الرَيْدُ: الحَيْدُ، وهو الحرفُ الناتيُّ من الجَبَل؛ والجمع رُيُودُ.

ورِيحُ رَيْدَةٌ (١) ورَادَةٌ ورَيْدَانَةُ ، أَى لَيِّنة الهبوب. قال هِمْيَانُ بن قُحَافَة :

جَرَّتْ عَلَيْهَا كُلَّ رِيْحِ رَيْدَةِ مَوْجَاءِ سَفْوَاء نَوْوجِ الفُدُوقِ فَصِلِ الزَّاي

ر راد <u>آ</u> زاد

زَأَدْتُهُ أَزْأَدُهُ زَأْداً ، أَى أَفرعتُه . وزُئَدَ فهو مزءودٌ ، أَى مذعور ٛ .

(۱) قال في تهذيب إصلاح المنطق ج ١ ص ١٦٥ قال علقمة التيمي :

بالدَارِ إِذْ جَرَّتْ بها ما جَرَّتِ جَرَّتْ عَلَيْهَا كُلَّ رِيح رَيدَةِ هَوْجَاء سَفُواء نَوْلُوج الغُدْوَةِ

# [زيد]

الزبّدُ: زَبَدُ الماء والبعيرِ والفضة وغيرها. والزّبَدَةُ أَخصُ منه.

تقول: أَزْبَدَ الشَرابُ . وبحرُ مُزْبِدُ ، أَى نُوْرَ . ما مُحْمُ مُزْبِدُ ، أَى نُوْرَ . ما مُحْمُ يقذف بالزَبد . وأَزْبَدَ السِدْرُ ، أَى نُورَ . والزُبدَ أَللبن . والزُبدَ أَخْصُ منه . وزَبدْ أَللبن . والزُبدَ أَخْصُ منه . وزَبدْ أَن الرجل أَزْبِدَهُ بالكسر زَبدْ أَ ، أَى رَضَحْتُ له من مال . وفي الحديث : « إِنَّا لا نقبلُ زَبدُ المشركينَ » ، أى رفد مُهْ .

وزَبَدتِ المرأة سِقاءَهَا ، أَى تَعَضَّتُهُ حتى يَخْضَتُهُ عَى يَخْضُتُهُ عَلَى عَجْضَتُهُ عَلَى عَرْمَجَ زُبْدُهُ .

وَزَ بَدْ تُهُ أَزْ بُدهُ بِالضّمِ ، أَى أَطعمته الزُبدَ . وَزَ بِيدُ القطن : تنفيشُهُ .

وزَ بَّدَ شِدْقُ فَلَانَ وَتَزَ بَّدَ ، بَمْغَى .

ويقال : تَرَ بُّدَ الْهَيْنَ ، إذا أسرع إليها .

وزُبَّادُ اللبن ، بالضم والتشديد : ما لاخير فيه ، وفي المثل : « اختلط الخاثر بالزُبَّادِ » . والزُبَّادُ أيضاً : نَبْتُ ؛ وكذلك الزُبَّادَى .

ومُزَّ بِّدُ": اسم رجل.

وزُبَیْدُ الضَّم : بَطْن من مَذْحِج ، رَهط عَرُو بن مَعْدی کُرِبَ الزُبَیْدی .

وزَبيدٌ بفتح الزاى : مدينة بالمين .

[ زېرجد ] الزَّ بَرُّ جَدُّ : جوهر معروف .

[زرد]

. زَرِدَ اللقمة بالكسر يَزْرَدُها زَرْداً ، أَى بلمها . والازْدِراد : الابتلاع .

والْمَزْرَدُ ، بالفتح : الحلْق .

والزرادُ : خيطُ ُ يُخنقُ به البعيرلثلا يَدْسَعَ بحِرَّتِهِ فيملاً راكبَهُ . تقول : زرَدَهُ بالفتح ، رَّرُدُه زَرْداً ، إذا خنقه . والحلقُ مَزْ رُودُ .

والزَرْدُ مثل السَرْدِ ، وهو تداخل حَلَقِ الدِرْعِ بعضها في بعض .

والزَرَّدُ بَالتحريك ؛ الدرعُ المَزْرُودَةُ . والزَرَّادُ : صانعها .

ومُزَرِّدُ بن ضِرَارٍ : أخو الشَّمَاخِ الشَّاعِرِ . وزَرُودٍ : موضع .

[ زغد ]

ُ الزُّغْدُ: الْحَدِيرُ الشَّدِيدِ . تقول : زُغَدَ البعير

يَرْغَدُ . قال الراجز :

\* قَلْخًا وَتَخْبَاحَ الْمَدِيرِ الزَغْدِ (١) \*

وزَغَدَ سِقَاءَهُ ، أَى قَصره حتى يخرج الزُبْد من فمه . وذلك الزُبْدُ زَغِيدٌ . وزَغَدَهُ ، أَى عصر

حلْقَه .

(۱) نال ابن بری: الذی ف شعر أبی نخیلة هو: جاءوا بورْد ٍ فَوْقَ كُـلِّ وِرْد بِعــدَد عَات ٍ علی المُعْتَدِّ بَخ ٍ وَبَخْبَاخِ الهَدِيرِ الزَّغْدِ

[ زند ]

الزَّنْدُ : مَوْصِل طَرَف الذراعِ فِي الكَفّ . وها الزَّنْدَان : الكُوع والكُرْسُوعُ .

والزَنْدُ: العُود الذي يُقَدَّح به النارُ ، وهو الأعلى . والزَنْدَةُ: السفلى ، فيها .ثقْبُ ، وهي الأعلى . فإذا اجتمعا قيل : زَنْدَانِ ؛ ولم يُقل زَنْدَانِ ، والجمع زِنَادُ وأَزْنُدُ ، وأَزْنَاد . وتقول لمن أنجدك وأعانك : وَرَتْ بك زِنَادِي .

والْمُزَنَّدُ : الضيق البخيل . وثوب مُزَنَّدُ : قليل العَرْض . وأصل النَزْ نيدِ أن تُخلَّ أشاعِرُ الناقة بأُخِلَةٍ صغار ، ثم تُشدُّ بشعر ؛ وذلك إذا الدَحَقَتْ رَحِمُها بعد الولادة ، عن ابن دُرَيْد .

وَتُزَنَّدَ فلان ، إذا ضاق بِالجواب وغضب . وقول عدى :

> \* فقلْ مثلَ ما قالوا ولا تَتَزَنَّدِ (') \* يروى بالنون والياء .

> > [ زهد]

الزُهْدُ : خلاف الرّغبة . تقول : زَهِدَ فى الشيء وعن الشيء ، يَزْهَدُ زَهَـداً وزَهَادَةً . وزَهَدَ يَزْهَدُ لَغة فيه .

وفلان يَتَزَهَّد ، أي يتعبَّد .

والترهيدُ في الشيء وعن الشيء : خلافُ الترغيب فيه .

\* إِذَا أَنْتَ فَاكَهْتَ الرِّجالَ فلا تَلَعْ \*

والمُزْهِدُ: القليل المال. وفي الحديث: «أَفضلُ الناس مؤمنٌ مُزْهِدُ ». قال الأعشى: فَكَنْ يَطْلُبُوا سِرَّهَا لِلْفِنَى فَكَنْ يَطْلُبُوا سِرَّهَا لِلْفِنَى ولن يترُكوها لإزْهَادِهَا ولن يترُكوها لإزْهَادِهَا

والزَهِيدُ : القليل . يقال : رجل زَهِيدُ الأَكُل . ووادِ زَهِيدُ الله الأَخْذَ للهاء ، و يقال : خذ زَهْدَ ما يكفيك ، أى قدر ما يكفيك . وفلان يَزْدَهِدُ عَطاء فلان ، أى يَعُدُّهُ زَهِيداً قليلا .

وأرض زَهَادُ : أَى لا تسيلُ إلا عن مطرِ كثير . قال الشيباني : زَهَدْتُ النَخْلَ أَزْهَدُهُ زَهْداً : حَزَرْتُهُ وَخَرَصْتُهُ .

# [ زود ]

الزاد: طعامٌ يتخذ للسفر . تقول : زَوَّدْتُ الرجل فَتَزَوَّدَ .

والِمزْوَدُ : ما يجعل فيه الزَّادُ .

والعربُ تلقُّبُ العجمَ بِرِقاَبِ المَزَ اوِدِ .

# [ زيد ]

الزيادة: النموُّ. وكذلك الزُّوَادَةُ ، حكاها يعقوبُ عن الكسائي عن البكرى. تقول: زادَ الشيء يَزيدُ زَيْداً وزيادَةً ، أي ازداد. وزاده الله خيراً (۱) ، وزاد فيما عنده.

(۱) قال فى المختار : قلت : يقال زاد الهيء وزاده غيره ، فهو لازم ومتعد إلى مفعولين . وأما قولك : زاد المال درهم والبر مدا ، فدرهما ومدا : تمييز . ا ه .

<sup>(</sup>۱) صدره:

والمَزَ اللهُ .

والمَزِيدُ: الزيادة . ويقال:أفعلُ ذلك زيادةً . والعامة تقول زَائِدَةً .

واستزادَه ، أي استَقْصَرَهُ .

وَنَزَيَدَ السِعْرُ : غَلَا. والنَزَيْدُ فَى السير : فوق العَنَقِ . والنَزيُّدُ فَى الحديث : الكذب . وزائِدةُ الكَبِد : هُنيَّةٌ منها صغيرة إلى جنبها مُتنَجِيَّةٌ عنها ؛ وجمعها زَوَائد .

وكان سعيد بن عثمان أيلقّب بالزّوَالَّدِيّ ، لأنه كان له ثلاث بَبْضَاتٍ زعموا .

والأَسدُ دُو زَوَائدَ ، يُعنَى به أَظفارُه وأَنيابُه وزَئيرُه وصَوْلتهُ .

والزَيْدُ والزِيدُ : الزِيادَةُ . ويروى قول الشاعر (') :

وأَنْتُمُ مَعْشَرُ زَيْدُ على مِائَةٍ فَأَجِمُوا أَمْرَكُمُ ۖ طُرًّا فَكِيدُونِي بالفتح والكسر<sup>(٢)</sup>.

وَتَزِيدُ : أَبُو قبيلة ، وهُو تَزِيدُ بِن حُلُوَانَ ابن عِرَانَ بِن الحافِ بِن قَضَاعَةَ ، وإليه تنسبُ البُرُودُ النَزيدِيَّةُ . قال عَلقمةُ :

رَدَّ القِيانُ جِمَالَ الحَيِّ فَاحْتَمَلُوا

فَكُلُهَا بِالْتَزِيدِيَّاتِ مَعْكُومُ وهى بُرُّودٌ فيها خطوطُ حَرْ تُشَبَّهُ بها طرائق الدَمِ . قال أبو ذؤ يب :

(١) هو ذو الإصبع .

(٢) وزَّاد الحَبِّد الزيد بالتحريك .

يَعْثُوْنَ فِي حَدِّ الظُّبَاتِ كُأَنَّمَا كُسِيَتْ بُرُودَ بنِي تَرْيِدَ الأَذْرُعُ والمَزَادَةُ: الرَّاوِيةُ . قال أبوعبيد: لا تكون إلا من جِلديْنِ تُفْأَمُ بجلد ثالث بينهما لتنسع . وكذلك السَطِيحَةُ والشَّعِيبُ . والجمع المَزَادُ

> فصل السين [سأد]

الإِسْآدُ : الإغذاذُ في السير . وأكثر ما يستعمل ذلك في سير الليل . قال لَبيد :

يُسْئِدُ السيرَ عليهاَ رَاكِبُ رَابِطُ الجَأْشِ على كلِّ وَجَلْ أَسْأَدْتُ السيرَ : إذا جَهَدْتَه .

وقال أبو عمرو : الإِشْآدُ : أن تسير الإبلُ الليل مع النهار .

وقال المبرّد : الإِسْآدُ : سير الليل لا تعريسَ فيه . والتَأْوِيبُ : سيرُ النهار لا تعريج فيه .

ويقال للمرأة : إن فيها لَسُوْدَةً ، أَى بَقَيَةً مِن شباب وقوة .

وسَأْدَهُ سَأْدًا وِسَأْدًا : خَنْقَهُ .

والمِسْأَدُ : نِحْیُ السَمْنِ أو العَسَل ، يهمز ولا يهمز ، فيقال مِسَادٌ . فإذا همز فهو مِفْعَلْ ، وإذا لم يهمز فهو فِعال (١) .

(۱) زاد المجد : سئد كفرح : شرب ؛ وجرحه انتقض .

# [ سبد ]

ما لَهُ سَبَدُ ولا لَبَدُ ، أَى قليل ولا كثير ، عن الأُصمعي . وقال : السَبَدُ من الشَّعَرِ ، واللَّبَدُ من الشَّعَرِ ، واللَّبَدُ من الصُّوف .

وتَسْبِيدُ الرَّأْس : استئصال شَعَرِه . والتَسْبِيدُ أيضاً : تَرْكُ الادِّهان . وفي الحديث : قَدِم ابن عباس رضى الله عنهما مكَّة مُسَبِّداً رأسه . وسَبَّدَ الشَعْرُ الشَعْرُ بعد الحاق : وهو حين يَنْدُتُ ويَسْوَدُّ . يقال : سَبَّدَ الفَرْخُ ، إذا بَدَا رِيشُهُ وشَوَّكَ . قال النابغة يذكر فَرْخَ القطا :

مُنْهُرِتُ الشِدْقِ لَم تَنْبُتْ قَوَادِمُهُ فَى حَاجِبِ الْعَيْنِ مِن تَسْبِيدِهِ زَبَبُ وَالسُبَدُ : طَائِر لَيْنُ الريش إذا قَطَرَ على ظَهْرِهِ قَطْرَتَانِ (1) مِن ماء جَرَى . قال الراجز : أَكُلَّ يَوْمٍ عَرْشُها مَقِيلِي أَكُلَّ يَوْمٍ عَرْشُها مَقِيلِي حَتِّى تَرَى المِنْزَرَ ذا الفَضُولِ حَتَّى تَرَى المِنْزَرَ ذا الفَضُولِ مثل جَنَاحِ السُبَدِ الفَسِيلِ مثل جَنَاحِ السُبَدِ الفَسِيلِ والعرب تُشَبِّهُ الفَرَسَ به إذا عَرِق . قال طُفَيْلُ :

تَقْرِيبُهَا (٢) المَرَطَى والجُوزُمُعْتَدِلْ كَانَهُ سُبِدَ اللهِ مَعْسُولُ والجُع سِبْدانْ .

والسِبْدُ بالكسر: الداهية. يقال: هو سِبُدُ أَسْبَادٍ ، إذا كان دَاهِياً في اللَّصُوصِيّة. قال الشاعر(1):

يُصَرِّفُ سِبْداً في العِناَنِ عَمَرَ دَا<sup>(۲)</sup> \* و يروى : « سِيداً » .

أبو عمرو: السَّبَنْدَى والسَّبَنْتَى: الجري، من كلّ شيء. قال الزَّفَيَانُ:

لما رَأَيْتُ الظُعْنَ شَالَتْ تُحُدَى

أَتَبَعْتُهُنَ أَرْحِبيًّا مَعْدَا
أَعْيَسَ (٣) جَوَّابَ الضُحَى سَبَنْدَى

يَدَّرِعُ الليلِ إِذَا مَا السُّوَدَّا
قال الأصمى : السَبَنْدَى والسَبَنْتَى: النَمِرُ.

## [ ستجد ]

سَجَدَ : خضع . وقال (1) : يَجَمْنِع تَضِلُ البُلْقُ في حَجَراتِهِ تَضِلُ البُلْقُ في حَجَراتِهِ تَضِلُ البُلْقُ في حَجَراتِهِ تَرَى الأَكْمَ فيها سُجَّداً للحَوَافِرِ ومنه سُجُودُ الصلاة ، وهو وضع الجُبْهة على

الأَرْضِ . والأَسْمُ السِيجْدَةُ بالكسر . وسورة السَجْدَةِ .

(١) هو المعذل بن عبد الله .

<sup>(</sup>١) في اللسان: « قطرة » .

<sup>(</sup>٢) ف اللسان : « تَقْر يبُهُ » .

<sup>(</sup>۲) هو العدل بن عبد الله . (۲) فى اللسان : « فى العيان » ، وهو تحريف . وصدره :

<sup>\*</sup> من السحِّ جَوَّالاً كَأْنَّ غلامه \*

<sup>(</sup>٣) في المخطوطة : « أعبس » .

<sup>(</sup>٤) زيد الحيل يصف جيشا .

والإسجادُ ؛ إدامة النَظَرَ و إمراضُ الأجفانِ . قال كثير :

أَغَرَّكِ مِناً أَنَّ ذلكِ (") عِنْدَنَا و إِسْجَادَ عَيْنَيْكِ الصَيُودَيْنِ رَابحُ وأمّا قول الشاعر (ن):

(۱) قال ابن بری : صواب إنشاده : فلما لَوَیْنَ علی مِعْصَمِ وکفتّ خَضِیبٍ وأسوارها فُضُولَ أَرْمَتِهِا أَسجَدَتْ

سُجودَ النصارى لأحبارِها (۲) قوله « الخرة » مى سجادة صنيرة تعلّل من سعف النخل ، وترمل بالحيوط . ا ه مختار .

(٣) فى اللــان والمخلوطة : ﴿ دَلُّكِ عندنا ﴾ .

(٤) الأسودين يخر .

\* وَافَى بِهَا كَدَرَاهِمِ الْإِسْجَادِ<sup>(١)</sup> \* فهي درَاهُمُ كانت عليها صُورَ يُسْجُدون لها . والمَسْجِد والمَسْجَد : واحد المَسَاجِد . قال الفر"اء : كل ماكان على فَعَلَ كَيْفُعُلُ مثل دَخَل يَدْخُلُ فالمَفْعَلُ منه بالفتح ، اسْمَا كان أو مصدراً ، ولا يقع فيه الفَرْقُ ، مثل دَخَلَ مَدْخَلًا ، وهذا مَدْخَلُهُ ، إِلَّا أَحْرِفًا مِن الأسماء أَلْزَمُوهَا كَسَرَ العَيْنِ . مر ذلك : المَسْجِدَ ، والمَطْلعُ ، والمَغْرِبُ ، والمَشْرِقُ ، والمَسْقِطُ ، والمَفْرقُ ، والمَجْزِرُ ، والمَسْكِنُ ، والمَرْفِقُ مَن رَفَقَ يَرْفَقُ ، والمَنْبِتُ ، والمَنْسِكُ من نَسَكَ يَنْسُكُ . فجعلوا الكسر علامةً للاسم . ورُ َّبَمَا فَتَحَهُ بعض العَرَب في الاسم ، قد رُوِي مَسْكِنْ ومَسْكُنْ ، وسمعنا المَسْجِد والمَسْجَدَ ، والمَطْلِعَ والمَطْلَعِ. قال: والفتح في كلِّه جائزُ و إن لم نَسْمَعُه .

وماكان من باب قَعَل يَفْعِلُ مثل جَلَسَ يَجْلِسُ فالموضع بالكسر والمصدر بالفتح ، للفرق بينهما ، تقول : نَزَلَ مَنْزَلاً بفتح الزاى ، تريد نَزَلَ نُزُولاً ؛ وهذا مَنْزِلُهُ فَتِكسر ، لأنّك تعنى الدار ؛ وهو مذهبُ تفرّد به هذا الباب من بين أخواته . وذلك أنّ المواضع والمصادر في غير هذا الباب تُرَدُّ كلُّها إلى فتح الهين ، ولا يقع فيها

 <sup>(</sup>١) صدره :
 \* من خَرِ ذِي نَطْفِ أَغَنَّ مُنطَّقٍ \*

الفَرُوقُ ، ولم يكسر شي؛ فيأ سوى المذكور إلا الأحرف التي ذكرناها .

وللسجدان : مسجدُ مكةَ ومسجدُ المدينةِ . وقال الشاعر<sup>(1)</sup> :

لَـكُم مَسْجِدًا اللهِ المَزُورَانِ والخَصَى
لَـكُم مَسْجِدًا اللهِ المَزُورَانِ والخَصَى
لَـكُم قَبْصُهُ من بين أَثْرَى وأَقْتَرَا
والمَسْجَدُ بالفتح : جبهةُ الرجل حيثُ يصيبه نَدَبُ السجودِ . والآرابُ السبعةُ مساجِدُ .

#### [ J\*== ]

السُخْدُ: ما إِ أَصفرُ غليظٌ يخرج مع الولد.

وأصبح فلان مُسْخَداً ، إذا أصبح ثقيلاً مُورَّمًا مصفرًا . وفي الحديث : « فيصبح السُخْدُ على وجهه » .

# [ سند ]

التَسْدِيدُ: التوفيقُ للسداد، وهو الصوابُ والقصدُ من القول والعمل.

ورجلُ مُسَدَّدُ ، إذا كان يعمل بالسداد والقصد .

والمُسَدَّدُ: المُقَوَّم . وَسَدَّدَ رَمَحَهُ ، وهو خلاف قولك: عَرَّضَهُ.

وسَدَّ قُولُهُ يَسِدُّ بالكسر، أى صارسَدِيداً. وإنه لَيُسِدُّ فى القول فهو مُسِدُّ ، إذا كان يصيب السَدَادَ ، أى القصدَ .

(١) الكميت يمدح بني أمية .

ويقال للرجل: أَسْدَدُتَ ما شئتَ ، إذا طلب السَدَادَ والقصد .

وأَمْرْ مُسَدِيدٌ وأَسَدُ ، أَى قاصد .

وقد اسْتَدَّ الشيء ، أي استقام . وقال الشاعر : أُعَلِّمُهُ الرَمَايَةَ كُلَّ يَوْمِ

فلما اسْتَدَّ سَاعِدُهُ رَمَانِي

قال الأصمعي : اشْتَدَّ بالشين ليس بشيء .

والسّدَادُ بالفتح : الاستقامةُ والصوابُ وكذلك السّدَدُ مقصورٌ منه . قال الأعشى :

ماذا عَلَيها وماذا كانَ يَنْقُصُها

يَوْمَ التَرَحُّلِ لو قالتْ لنا سَدَدا

فحذف الألف . تقول منه : أَمْرُ بنى فلان يَجرِى على السَدَادِ . وقد قال سَدَاداً من القول .

وأما سِدَادُ القارورة وسِدَادُ النَّغْرِ فبالكسر لا غير. قال العَرْجيُّ :

أَضَاعُونِي وأَى فَتَى أَضَاعُوا لِيَوْمِ كَرِيهَةٍ وسِدَادِ تَغْرِ وهو سَدُّهُ بِالخَيلِ والرجال .

وأما قولهم : فيه سِكَادُ من عَوَز ، وأَصَبْتُ به سِكَاداً من عيش ، أى ما تُسَدُّ به الْمُلَّةُ ، فَيُكْسَرُ ويُفتَحُ ، والكسر أفصحُ .

وسددْت النُّلْمَةَ وَنحوَهَا أَسُدُّهَا سَدًّا: أَصَلَحْتُهَا وَأُوثَقَتْهَا.

والسَدُ والسُّدُّ : الجبلُ ، والحاجر (١) . وصبَّبْتُ في القربة ماء فاسْتَدَّتْ عيون الْخُرَزِ وانْسَدَّتْ ، بمعنى .

وأرضُ بها سِدَدَةُ ، وهي أودية فيها حجارةُ وصخور ، يبقى الماء فيها زماناً ؛ الواحد سُدُ بالضم ، مثل جُحْرِ وجِحَرَةٍ .

ويقال أيضاً : جاءنا جرادٌ سُدُّ بالضم ، إذا سَدَّ الْأُفْقَ من كثرته . قال العجاج :

\* سَيْلُ الجُوادِ السُّدِّ يَرْتَادُ الْخُضَرْ \* والسُّدُّ أيضاً: واحد السُّدُودِ، وهي السحائبُ السودُ، عن أبي زيد'.

والشُّدَّةُ: دا؛ يأخذ بالأنف يمنع نسيم الريح. وكذلك السُدَادُ، مثل الصُدَاعِ والعُطَاسِ.

والسُدَّةُ: باب الدار . تقول: رأيته قاعداً بسُدَّةِ بابه . وفي الحديث (٢): « الشُغْثُ الرُّءُوسِ الذين لا تُفْتَح لهم السُدَدُ » .

قال أبو الدرداء : مَنْ يَغْشَ سُدَدَ السلطان يَقُمُ و يقعد .

وسمِّى إسماعيل السُّدِّىُّ لأَنَّه كان يبيع المَقاَ نِعَ والخُهُرَ فَى سُدَّةِ مسجد الكوفة، وهى ما يبقى من الطاقِ المسدُّودِ .

والسدُّ بالفتح: واحدُ الأسِدَّةِ، وهي العيوب مثل العبي والصَمَ والبَكم ؛ جمع على غير قياس، وكان قياسه سُدُوداً. ومنه قولهم: لا تجعلنَّ بجنبك الأسِدَّة ، أي لا يضيقنَّ صدرُك فتسكت عن الجواب كن به صممُ و بكمُ . فال الكيت: وما بَجنْهِي من صَفْح وعائدة وما بَجنْهِي من صَفْح وعائدة ينقول: ليس بي عيُّ ولا بكم عن جواب يقول: ليس بي عيُّ ولا بكم عن جواب الكاشح ، ولكنِّي أصفح عنه ؛ لأن العيَّ عن الجواب كالعَضْب، وهو قطعُ يد أو ذَهاب عضو والعائدة : العطف .

والسَدُّ أيضا : شيء يُتَّخذ من قُضبانٍ له أطباقُ .

والمسَدُّ : بستان ابن مَعْمَرٍ ، وذلك البستانُ مُأْسَدَةُ .

قال أبو ذؤيب :

أَلْفَيت أَغْلَبَ مِن أَسْدِ الْمَسَدِّ حَدِيد

لدَ النَّابِ أَخْذَتُهُ عَفْرُنْ الْ فَتَطَرِيحُ

قال الأصمعيّ : سألت ابن أبي طرفة عن المَسَدِّ فقال : هو بستان ابن مَعْمرٍ ، الذي يقول له الناس بستان ابن عامر.

[ سرد ]

السَرْدُ: الْخُرْزُ فِي الأديم: والتَسرِيدُ مثله.

 <sup>(</sup>١) قال فى المختار : قلت وفى الديوان : قال بعضهم :
 السد بالضم ما كان من خلق الله ، وبالفتح ما كان من عمل بنى آدم .

<sup>(</sup>۲) هو حديث واردى الحوض .

<sup>(</sup>١) في اللمان: « أُخذته عقر » بالقاف .

والمِسْرَدُ: ما يُخْرَزَ به ، وكذلك السِرَادُ. والْخُرْزُ مَسْرُودُ ومُسَرَّدُ ، وكذلك الدرعُ الدرعُ مَسْرُودَةُ ومُسَرَّدَةُ . وقد قيل : سَرْدُهَا : نسجُها . وهو تداخُل الحُلقِ بعضِها في بعض . ويقال : السَرْدُ : النَّقَبُ . والمَسْرُودةُ : الدرعُ المثقوبة .

والسَرْدُ: اسمْ جامع للدروع وسأَثْر الحَلَقِ. وفلان يَسْرُدُ الحديث سَرْدًا، إذا كان جيِّد السياقِ له. وَسَرَدْتُ الصومَ، أَى تابعْتُهُ.

وقيل لأعرابي : أتعرف الأشهر الخرُّمَ ؟ فقال : نعمْ ، ثلاثة سَرْدُ ، وواحدُ فردْ . فالسَرْدُ : ذو القَمَدة وذو الحِجة والحجرَّم ، والفردُ رجبُ .

والسَرَنْدَى: الشديدُ، والأنثى سَرَنْدَاةُ. والمُسْرَنْدِى: الذى يعلُوك ويغلبك. قال الراجز:

قد جعل النعاسُ يَغْرَنْدِينِي أَطْرَدُهُ عنى ويَسْرَنْدِينِي أَطْرَدُهُ عنى ويَسْرَنْدِينِي واسْرَنْدَاهُ ، أى اعتلاه . والاسْرِنْدَاهُ والعَدْ ، واللاسْرِنْدَاهِ والعَدْ ، واللاعْرِنْدَاهِ واحدْ ، واللاعْرِنْدَاهِ واحدْ ، واللاعْرِنْدَاهِ واحدْ ، واللاع للإلحاق بافعَنْلَلَ .

[ سرمد ] السَرْمَذُ : الدائم .

[ سرهد ]

سَرْهَدْتُ الصبيَّ سَرْهَدَةً ، أي أحسنْت غذاءه .

وربَّمَا قیل لشحم السَنام سَرْهَدُ . وسَنَامُ مُسَرْهَدُ . وسَنَامُ

# [ سعد ]

السَعْدُ : الْيُمْنُ . تقول : سَعَدَ يومنا ، بالفتح يَسْعَدُ سُعُوداً .

والسُّعُودَةُ : خلافُ النُّحوسةِ .

واسْتَسْعَدَ الرجل برؤية فلانٍ ، أى عدّه سَعْداً (١) .

والسَّعَادَةُ : خلافُ الشَّقَاوةِ . تقول منه : سَعِدَ الرجل بالكسر ، فهو سَعِيدُ ، مثل سَلِمَ فهو سَعِيدُ ، مثل سَلِمَ فهو سَلِمُ . وسُعِدَ بالضم فهو مَسْعُودٌ . وقرأ الكسائى : ﴿ وأما الذين سُعِدُوا ﴾ .

وأَسْعَدَهُ الله فهو مَسْفُوذٌ ، ويقال مُسْعَدْ ، كأنَهُم استَفَنُوا عنه بَمَسْعُودٍ .

والإسعادُ: الإعانةُ. والمُسَاعَدَةُ: المعاونةُ. وقولهم: لَبَيَّكَ وسَعْدَيْكَ ، أَى إسْعَاداً لك بعد إسْعادٍ.

وسُعُودُ النجومِ عشرةٌ : أربعةٌ منها في برج الجدى والدلو يَنْزِلها القمر ، وهي سَعْدُ الذابحِ ، وسعدُ بُلَعَ ، وسعدُ الْأَخْبِيَةِ ، وسعدُ السُعُودِ ، وهو كوكبٌ منفردٌ يَيِّرٌ . وأما الستَّة التي ليست من المنازل فسَعْدُ نَاشِرَةً ، وسَعْدُ المَلِك ، وسَعْدُ

<sup>(</sup>١) ف المختار : « عَدَّهُ سَعِيداً » .

البِهَامِ ، وسعدُ الهُمَامِ ، وسعدُ البَـارِعِ ، وسعدُ البَـارِعِ ، وسعدُ مَطَرِ .

وكلُّ سَعَدْ من هذه الستَّة كوكبان ، بين كلِّ كوكبان ، بين كلِّ كوكبين في رأى العين قَدْرُ ذراع ، وهي متناسقة ( . وأما سَعَدُ الأخبية فثلاثة أنجم كأنَّهَا أَنَافِيُّ ، ورابعُ تحت واحد منهن .

وفى العرب سُعُودٌ قبائلُ شتى : منها سَعْدُ تَبِسٍ ، وسعدُ تَبِسٍ ، وسعدُ تَبِسٍ ، وسعدُ تَبِسٍ ، وسعدُ تَبِسُر . قال الشاعر (١) :

رأيتُ سُمُوداً من شعوبِ كثيرةٍ فلم أر<sup>(٢)</sup> سَعْدًا مثل سَعْدِ بن مَالكِ

وفى المثل: « بكلِّ وادٍ بنو سعدٍ » ، قاله الأضبطُ بن قُريع السعديُّ لما تحوّل عن قومه وانتقل فى القبائل ، فلما لم يَحمَدُهم رجع إلى قومه وقال : « بكل واد بنو سَعَد ٍ » ، يعنى سَعَد بن زيد مَنَاةً بن تميم .

وأما سَعَدُ بن بكر فهم أظآرُ رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهو سَعْدُ بن بكر بن هَوَاذِنَ .

و بنو أسعد : بطنُ من العرب ، وهو تذكير سُعْدَى .

وقولهم في المثل: « أَسْعَدُ أَمْ سُعَيدٌ » إذا

(١) هو طرفة بن العبد .

(٢) في اللسان : « فلم تر عيني مثل » .

سئل عن الشيء أهو مما يُحَبُّ أو يُسكّرَهُ. يقال أصله أنَّهما ابنا ضَبَّةَ بن أَدِّ ، خرجا فرجع سَعْدُ وفُقِد سَعِيدُ ، فصار مما 'يَتَشَاءَمُ به .

والسَّعِيديَّةُ من بُرُودِ النَّمَن .

والسَّعْدَانُ: نبتُ ، وهو من أفضل مراعى الإبل. وفى المثل: « مَرْعَى ولا كالسَّعْدَانِ » ، والنون زائدة لأنَّه ليس فى الكلام فَعْلاَلُ ، غير خَرْعَال وقَهْقَارٍ ، إلاَّ من المضاعف . ولهذا النبت شو لُكُ يقال له حَسَكُ السَّعْدَان ، وتُشَبَّهُ به حَلَمَةُ الشَّدى ، يقال له سَعْدَانَةُ الشَّدُوَةِ .

والسَعْدانة : كَرْ كَرَةُ البعير . وأَسفلَ العُجاية ُ هَنَاتُ كَأَنَهَا الأَظفار تسمَّى السَعْدَانَاتُ . والسَعْدَانَة أيضاً : عقدة الشِسْع التي تلي الأرض ، وكذلك العُقدُ التي في أسفل كفَّة الميزان .

وساعِدَا الإنسانِ: عَضُدَاهُ. وساعِدا الطائر: حناحاه.

وساعِدَةُ من أسماء الأسد، واسم رجل . والسّواعِدُ : مجارى الماء إلى النهر أو البحر، ومجارى المخ فى العظم .

والسُّعْدُ بالضم ، من الطِيب. والسُّعَادَى مثلُه .

و بنو سَاعِدَةً : قومٌ من الخزرج ، ولهم سَقِيفة بنى سَاعِدَةً ، وهي بمنزلة دارٍ لهم . وأما قول الشاعر : وهَلْ سَعْدُ إلا صَخْرَةٌ بِتَنُوفَةٍ من الأرضِ لا يَدْعُو لغَيّ ولا رُشْدِ

فهو اسم صنم ِ كان لبنى مالك<sup>(١)</sup> بن كنانة . [ سند ]

السِفَادُ: تَزْوُ الذكر على الأنثى. وقد سَفِدَ بالكَسر يَسْفَدُ سِفَاداً . يقال ذلك في التيس ، والبعير، والثور، والسباع، والطير. وسَفَدَ بالفتح لغة فيه، حكاها أبو عبيدة . وأَسْفَدَهُ غيره. وتَسَافَدَتِ السباعُ .

والسَفُّودُ ، بالتشديد : الحديدةُ التي يُشَوى بها اللحم .

[ سلفد ]

السِلْعَدُّ (٢) الأحمقُ ، ويقال الذئبُ . قال السَلْعَدُ (٢) الأحمقُ ، ويقال الذئبُ . قال السَمَيت يهجو بعض الولاة :

وِلاية سِلْغَدِّ أَلَفَ كَأَنَّه

من الرَّهَقِ المُخلُوطِ بالنُّوكِ أَثْوَلُ يقول: كأنه من حمقه وما يتناوله من الخمر، تيسُ مجنونُ .

[ سمد ]

سَمَدَ سُمُوداً : رفع رأسَه تَكَبُّراً . وكلُّ رافعٍ رأسهُ فهو سامِد ٌ . وقال الراجز رؤبة :

\* سَوَامِدَ الليلِ خِفَافَ الأَزْوَادُ (٣) \*

(١) في الليان : « ملكان » .

(٢) فى اللسان بكسر السين وفتح اللام المشددة وسكون الغين ، ونبه أنه فى الصحاح بسكون اللام وفتح الغين وتشديد الدال .

(٣) قبله :

\* قُلُّصْنَ تَقْلِيصَ النَّعَامِ الوُّتَّخَادُ \*

يقول: ليس في بطونها علَفُّ.

وقال ابنُ الأعرابيّ : سَمَدْتُ سُمُوداً : عَلَوْتُ . وسَمَدَتِ الإبل في سيرها : حَدَّتْ .

والسُّمُودُ: اللهوُ. والسامِدُ: اللاهِي والمُغنِّي. والسامِدُ: القائمُ ، والساكِّتُ . والسامِدُ : الحزينُ الخاشع.

يقال للقَيْنَة : أَسْمِدِينَا ، أَى أَلْهِينَا بالغناء وغَنِّينا .

وتَسْمِيدُ الأرض : أن يُجعل فيها السَهَادُ ، وهو سِرْجِينُ ورماد . وتسميدُ الرأس : استئصالُ شَعَره ، لغة في التسبيد .

واسْمَأَدَّ الرجل بالهمز اسْمِثْدَاداً ، أَى وَرِمَ غضباً .

# [ سمفد ]

الْمُسْمَغَدُّ : الوارمُ ، بالغين معجمة . ويقال : اشْمَفَدَّتْ أناملُه ، إذا تورَّمت . واشْمَغَدَّ الرجل ، أى امتلأ غضباً .

#### [ سند ]

السَّنَدُ : ما قابلك من الجبلِ وعلا عن السفح . وفلان سَّنَدُ ، أي معتبَدُ .

وسَنَدْتُ إلى الشيء أَسْنُدُ سُنُوداً ، واسْتَنَدُتُ عَيرى .

والإسنادُ في الحديث : رفْعُهُ إلى قائله . وخُشُبُ مُسَنَّدَةٌ ، شدّد للكثرة .

وتَسَانَدُتُ إليه : استندت . وخرج القوم مُتَسَانِدِينَ ، أى على راياتٍ شتى ولم يكونوا تحت راية أمير واحد .

والمُسْنَدُ : الدهرُ . والمسنَدُ : الدّعِيُّ . والمسندُ : خطُّ لِحُمْيَر مخالفُ خططِّنا هذا .

والسِنَادُ : الناقة الشديدة الخُلْقِ . قال الشاعر ذو الرُّمَّة :

الجَمَالِيَّةُ حَرْفُ سِـنادُ يَشُلُها وَ وَطِيفُ أَزَجُّ الخَطْوِ ظَمَآنُ سَهْوَقُ وَالسِنَادُ فَى الشعر : اختلاف الرِدْفين ، كقول الشاعر(١):

فقد أَرْجُ الْحِلْمَاءَ عَلَى حِوَارٍ (٢)

كَأَنَّ عُيُوبَهُنَّ عُيُونُ عِينِ (٣)

شم قال:

\* فأَصْبَحَ رأْسُهُ مثلَ اللَّجَيْنِ (1) \*

يقال : قد سأند الشاعر . قال ذو الرمة :

وشِعْرٍ قد أَرِقْتُ له غَريبٍ

أَجَانِبُهُ المُسَانَدَ والمُحَالَا

وَسَانَدْتُ الرجل مُسَانَدَةً ، إذا عاضـدْتَهُ وَكَانَفْتَهُ .

وسِنْدَادُ : اسمُ نهر ، ومنه قول أسود بن يَعفُر :
أَهْلِ الْحُورُ نَقِ والسَّدِيرِ وَبَارِقِ
والقصرِ (1) ذي الشُّرُ فَاتِ من سِنْدَادِ
والقصرِ (3 ، تقول سِنْدِيُّ للواحد ،
والسِنْدُ : بلادُ ، تقول سِنْدِيُّ للواحد ،
وسِنْدُ للجاعة ، مثل زُنجِيِّ و زُنج .

#### [ mec ]

سَادَ قومَه يَسُودُهُمْ سِيَادَةً وسُودَداً وسَيْدُودَةً، فهو سَيِّدُهُمْ وَمَهَ يَسُودُهُمْ سِيَادَةً وسُودَداً وسَيْدُ وهم سادَةً، تقديره قَعَلَةٌ بالتحريك وهو مثل سَرِيّ وسَرَاةٍ، لأنَّ تقدير سَيِّدٍ فَعِيلُ، وهو مثل سَرِيّ وسَرَاةٍ، ولا نظير لها . يدل على ذلك أنّه يجمع على سَيَائِدَةً بالهمز، مثل أفيلٍ وأفائِلةٍ ، وتَبِيعٍ وتَبَائِعَةٍ (٢).

وقال أهل البصرة : تقدير سَيِّدٍ فَيْعِلْ ، وَجُمِع على فَعْلَةٍ ، كَأُنَّهم جمعوا سائداً مثل قائدٍ وقادة ، وذائدٍ وذادة ، وقالوا : إنَّما جَمَعَتِ العربُ الجَيِّدُ والسَيِّدَ على جَيَائِدَ وسَيَائِدَ بالهمز على غير قياس ، لأنَّ جمع فَيْعِل فَيَاعِلُ بالهمز .

والدال في سُودَدٍ زائدةٌ للإلحاق بيناء ُفعْللٍ مثل جُندَبٍ و بُر ْقعٍ .

 <sup>(</sup>١) في المطبوعة الأولى : « والتصر ذو » ، وصوابه من المخطوطة واللسان .

 <sup>(</sup>٢) فى المخطوطة واللسان : « أفيل وأفائل ،
 وتبيع وتبائع » .

<sup>(</sup>١) عبيد بن الأبرس.

<sup>(</sup>٢) في القاموس : « الحدور على العداري » .

 <sup>(</sup>٣) قبله - لا بعده كما ذكر الجوهرى:

فإن يكُ فاتني أسفًا شَبابى

وأَضْحَى الرأسُ مِنِّى كَاللَّجَيْنِ (٤) ف التكملة: «كاللجين» ،كأمير، وهو الحَبط،

وتقول : سَوَّدَهُ قومُه . وهو أَسُورَهُ من فلانِ ، أى أجلُّ منه .

فَالَ الفراء: يقال هذا سَيِّدُ قومِه اليومَ ، فإذا أخبرُتَ أنَّه عن قليل يكون سَيِّدَهم قلت: هو سائيدُ قومِهِ عن قليل ، وسَيِّد .

وأَسادَ الرجلُ وأَسْوَدَ بمعنَى ، أى ولد غلاما سَيْدًا ، وكذلك إذا ولد غلاماً أَسْوَدَ اللون .

واسْتَادَ القومُ بنى فلان ، أى قتلوا سَيِّدَهم ؛ وكذلك إذا أسروه ، أو خطبوا إليه .

والسَوَادُ : لونُ . وقد اسْوَدَّ الشيء اسْوِداداً ، والسُوَادُ اسْوِيدَاداً . ويجوز في الشعر اسْوَأَدَّ يُحَرَّكُ الْأَلفُ لِثلا يجمع بين ساكنين . والأمر منه اسْوَأْدِدْ ، و إن شئت أدغمت .

وسَوَّدْتُهُ أَنَا .

وتصغير الأُسْوَدِ أُسَيِّدُ، و إِن شئت أُسَيُّوِدُ، أى قد قارب السَوَادَ. والنسبة إليه أُسَيْدِيُّ بحذف الياء المتحركة. وتصغيرُ الترخيمِ سُوَيْدُ.

وقد سَوِدَ الرجل ، كما تقول عَوِرَتْ عَيْنَهُ . قال نُصَيب:

سَوِدْتُ ولَمْ أَمْلِكُ سَوادِى وَتَحْتَهُ (١) قيصُ من القُوهِيِّ بِيضُ بَنائقُهُ و بعضهم يقول: سُدْت.

(۱) ویروی : « سودت فلم أملك وتحت سواده » .

وكَلَّمْتُ فلاناً فما رَدَّ على سَوْداء ولابيضاء ، أى كلةً قبيحةً ولاحسنةً .

والأَسْوَدانِ : التمرُ والماهِ . وضافَ قومُ مُزَبِّدًا المدنى ققال لهم : ما لكم عندى الآسُودانِ . قالوا : إنَّ في ذلك لمَقْنَعًا : التمر والماء . قال : ما ذَاكُمْ عَنَيْتُ ، إنَّما أردتُ الحَرَّةَ والليلَ .

والْوَطْأَةُ السَوداهِ : الدارِسَةُ ؛ والحراهِ : الجديدةُ .

والأَسْوَدُ : العظيمُ من الحَلَيَاتِ ، وفيه سَوَادُ ؟ والجمع الأَساوِدُ ، لأنّه اسمُ ، ولوكان صفةً لجمع على فُعْلِ ، يقال أَسْوَدُ سَالِخُ غير مضاف ، لأنّه يسلخ جلده كلّ عام . والأنثى أَسْوَدَةُ ، ولا توصف بسالحة .

وسَاوَدنِي فلانْ فسُدْتُهُ ، من سَوَادِ اللون والسُودَدِ جميعا .

قال الفراء: سَوَّدْتُ الإبلَ تَسُويداً ، وهو أن تدق المِسْحَ البالى من شَعَرِ فتداوَى به أَدبارها . قال الكسائى: السَيِّدُ من المَعْزِ : المُسِنُّ . وفى الحديث : « تَنِيُّ الضَاْنِ خيرُ من السَيِّدِ من المَعْزِ » . وأنشد:

سَوَ الله عليه شَاةُ عَامِ دَنَتْ له ليذبحها للضَيفِ أم شَاةُ سَيِّدِ

وقولهم : جاء فلان بغنيه سُودَ البطونِ ، وجاء بها مُحْرَ السُمْلَى ، معناها مهازيلُ .

والسَوَادُ : الشخصُ ، والجُمعِ أَسُودَةُ ، ثم الأَسَاوِدُ جَمعُ الجُمعِ ، قال الأعشى : تَنَاهَيْتُمُ عَنَّا وقد كان فيكُمُ أَسَاوِدُ صَرْعَى لم يُوسَّدُ (١) قَتِيلُهَا يعنى بالأَسَاوِدُ شُخوصَ القَتْلي .

وسَوَادُ الأَمير : ثِقْلُهُ. ولفلان سَوَادُ ، أَى مالُ كَثِيرٍ ، حكاه أبو عُبيْد .

وسَواد الكوفة والبَصرة : قُراها . وسواد القلب : حبَّته ، وكذلك أسوَدُه وسوداؤه ، وسويداؤه . وسوادُ الناس : عامَّتهم ، وكلّ عدد كثير .

والسَوْد بفتح السين فى شعـــر خِداش ان زُهير العامريّ :

لهم حَبَقْ والسَوْدُ بينى وَبَيْنَهُم يدى لَـكُمُ والزائراتِ المُحصَّباً هو جبال قَيْسِ .

والسوادُ : السِرَار . تقول : ساوَدْتُهُ مُساودة وسِواداً ، أى سارَرْتُهُ ؛ وأصله إِدْنَاهِ سَوادِكَ من سَواده ، وهو الشَّخْص .

وقيل لابنة اُلخسِّ : لم زَنَيْتِ وأنت سيّدةُ

(۱) ق اللمان : « لم يسود » ، وما هنا صوابه ،

نساء قومك ؟ قالت : تُرْب الوِساد ، وطول السواد .

والسِيد: الذئب، يقال سِيدُ رَمْلٍ؛ والجمع السِيدان، والأنثى سِيدةُ ، عن الكسائية. ورَّبَمَا سُمِّى به الأسد. قال الشاعر:

\* كالسِيدِ ذى اللِبَدةِ الْمُسْتَأْسِدِ الضارى \* و بنو السِيدِ من بنى ضَبّة . والسِيدانُ : اسم أَكَمَةٍ . قال ابن الدُمَينة :

كَأْنَّ قَرَا السِيدانِ فَى الآل غُدُّوَةً قَرَا حَبَشِيَّ فِى رَكَا بَيْنِ واقِفِ [سهد]

السُهاد: الأَرَق، وقد سَهِد الرَّجُل بالكسر يَسْهَـدُ سَهَداً. والسُهُدُ بِضمِ السين والهاء: القليل من النوم. قال أبو كَبير الهذكيّ:

فَأَتَتْ به خُوشَ الفؤادِ مُبَطَّنَا سُهُدًا الهَوْجَلِ سُهَالًا الهَوْجَلِ وَسَهَدَّتُهُ أَنَا فهو مُسَهَّدُ .

وما رأيتُ من فلانٍ سَهْدةً : أَى أَمْرًا أَعْتَمِدُ عليه ، من كَلامٍ أو خَبَر .

# فصلالشين [ شدد ]

شى؛ شديد : بين الشِدّة . والشَدَّة ، بالفتح ؛ الخَمْلَةُ الواحدة .

ُ وقد ۖ شَدَّ عليه فى الخُربِ يَشُدُّ شَدًّا ، أى خَمَلَ عليه .

والشَدُّ (۱) : العَدُّوُ . وقد شَدَّ ، أَى عَدَا . وشَدَّ ، أَى عَدَا . وشَدَّ النهار ، أَى ارتفع . وشدَّ عَضُدَه ، أَى قَوَّاه .

واشتَدَّ الشيء ، من الشِدَّة . واشتَدَّ : أي عَدَا . وقال ابن رُمَيض<sup>(٢)</sup> العنبريّ :

\* هَذَا أُوَانُ الشَّدِّ فاشتَدِّى زِيَمُ (٢) \* وهو اسمُ فرسِ .

والمُشَادَّةُ في الشيء: التشدُّد فيه ، والمُتشَدِّدُ: البخيل، وهو في شعر طَرَفة:

\* عَقِيلَةَ مَالِ الفاحِشِ المُتَشَدِّدِ (\*) \*

وشَدَّه : أَى أُوثَقه ، يَشُدُّه و يَشِدُّهُ أَيضاً ، وهو من النوادر (٥) . قال الفراء : ما كان على فعكْتُ من من ذواتِ التضعيف غير واقع ، فإن يَفْعِلُ منه مكسور العين مثل عَفَقْتُ أَعِفُ ، وما كان واقعاً مثل رَدَدْتُ ومَدَدْتُ فإن يفعل منه مضموم العين ، ولا ثلاثة أحرف جاءت نادرة وهي شَدَّهُ يَشُدُه ويَعِلُهُ من العَلَل وهو ويَشِدُّه ، وعَالَهُ يَعُلُه ويَعِلُهُ من العَلَل وهو

الشُرْب الثانى ، وتَمَّ الحديث يَنْمُهُ وينمُهُ . قال : فإن جاء مثل هذا أيضا مما لم نسمعه فهو قليل ، وأصله الضم . وقد جاء حرف واحد بالكسر من غير أن يشركه الضم شاذًا ، وهو حَبَّهُ يُحِبُّهُ .

وتقول: شَدَّالله مُلْكُهُ وشَدَّدَهُ ، أَى قوّاه.
والتشديد: خلاف التخفيف. وقوله تعالى:
﴿ حَتَّى يَبْلُغَ أَشُدَّهُ ﴾ ، أَى قُوْتَه ، وهو ما بين ثمانى عشرة إلى ثلاثين ، وهو واحدُ جاء على بناء الجمع ، مثل آنك وهو الأُسْرُبُ ، ولا نظير لهما . ويقال: هو جمع لا واحد له من لفظه ، مثل آسال وأبابيل ، وعبابيد ، ومذاكير . وكان سيبو يه يقول واحدُهُ شِدَّةُ . وهو حَسنُ ، لأنه يقال بلغ الغلامُ واحدُهُ شِدَّةٌ . وهو حَسنُ ، لأنه يقال بلغ الغلامُ شِدَّته . ولحكن لا تُجُمع فِعْلَةٌ على أَفْعُل .

وأما أَنْمُ مُ فإنما هو جمع نَعُم ، من قولم : يَوْمُ بُوْسُ و يُوم نُعُمْ . و يقال هو جمع الجمع . تقول نعْمَة و نعَمَ . وأما قول من قال واحده شَدُ ، مثل نعْمَة و نعَمَ . وأما قول من قال واحده شَدُ ، مثل كُلْبٍ وأَدْوُب ، كُلْبٍ وأَدْوُب ، وأبا هو قياسُ ، كا يقولون في واحد الأبابيل فإنما هو قياسُ ، كا يقولون في واحد الأبابيل فإنما هو شيء سَمِع العَرَب .

أَبُو زيد : أَصَابَتَنَى شُدُّى ، عَلَى نُعْلَى ، أَى شَدَّةُ .

وأُشَدَّ الرجل ، إذا كانت معه دابَّة شديدة . ( ٦٣ – صماح )

<sup>(</sup>١) في المخطوطة : « والتشدد » .

<sup>(</sup>٣) ويقال « إبن رميص » بالصاد المهملة .

<sup>(</sup>٣) وبعده:

قد لَقَهَا الليْلُ بِسَوَّاقِ حُطَمْ لَيْسَ برَاعِي إِبِلِ ولا غنم (٤) وصدره:

<sup>\*</sup> أَرَى الْمَوْتَ يَعْتَامُ الكِرَامَ ويصطفى \*

<sup>(</sup>ه) سبقت هــذه القاعدة فى باب الباء وفى باب الدال .

## [ شرد ]

شَرَدَ البعيرُ يَشْرُدُ شُرُوداً وشِرَاداً : نفر ، فهو شارِدُ وشَرُود من خادم فهو شارِدُ وشَرُود من خادم وخدم ، وغائب وغيب . وجمع الشَرُودِ شُرُدُ ، مثل زَبُورِ وزُبُرٍ . وأنشد أبو عبيدة لعبد مناف ابن ربْع الهذلي :

حتى إذا أُسلكُوهُمْ في قُتَأَئِدةٍ

شَلَّا كَمَا تَطْرُدُ الجُمَّالَةُ الشُّرُدَا

و يروى « الشَرَدَا » .

وقافية شَرودُ : أي سائرة (١) في البلاد .

والتَشْريد : الطَرْدُ ، ومنه قوله تعالى : ﴿ فَشَرِّدْ بِهِمْ مَنْ خَلْفَهُمْ ﴾ ، أى فَرِّقْ و بَدِّدْ ﴿ فَشَرِّدْ بِهِمْ مَنْ خَلْفَهُمْ ﴾ ، أى فَرِّقْ و بَدِّدْ

والشَريد: الطَويد.

و بنو الشَريد: بطنُّ من سُلَيْمٍ .

#### [ شكد ]

الشُكْدُ بالضم: العَطَاء. و بالفتح المصدر . تقول: شَكَدَه يشكُده شكداً ، أى أعطاه .

# [ شهد ]

الشَّهادة: خَبَرُ قاطع. تقول منه: شَهِدالرجل على كذا، وربما قالوا شَهْدَ الرَّجُلُ، بسكون الهاء للتخفيف، عن الأخفش.

وقولهم : اشهَدْ بكذا ، أي احْلِف .

(١) في المخطوطة : « شاردة » .

والمشاهدة : المعاينة . وشَهِدَهُ شُهوداً ، أى حَضُورٌ، حَضَرَه ، فيو شاهدُ . وقومٌ شُهودُ ، أى حُضُورٌ، وهو في الأصل مصدرٌ ، وشُهّدٌ أيضاً مثل راكع ورُكّع .

وشَهِد له بكذا شَهادةً ، أى أدَّى ما عنده من الشهادة ، فهو شَاهِدُ ، والجمع شَهْدُ ، مثل صاحِب وصَحْب وسَافِر وسَفْر . و بعضهم أينْ كره . وجمع الشَههُد شُهُودٌ وأشهاد .

والشهيدُ : الشاهِدُ ، والجمع الشُهدَاءِ .

وأُشْهدتُه على كذا فَشَهدِ عليه ، أى صار شاهِداً عليه .

وامرأة مُشْهِد ، إذا حضر زَوْجُها ، بلا ها . وامرأة مُغِيبة ، أى غاب عنها زوجها ، وهذا بالها . واستَشْهدتُ فلانا : سألتُه أن يَشْهَـدَ .

وأَشْهَدَنِي إملاكَهُ ، أي أَحْضَرَني .

والمَشْهَدُ : تَحْضَرُ الناسِ .

والشَمِيدُ : القتيل في سبيل الله . وقد استُشْهِدَ فلانٌ . والاسم الشهادة .

والتشهُّد في الصلاة ، معروف .

والشاهدُ: الذي يَخرج مع الولدكأنّه مُخاطُ. ويقال: شُهُودُ الناقة: آثار موضع مَنْتَجِها من دَمِ أو سَلاً. قال الشاعر (١):

(١) هو حميد بن ثور الهلالي .

فَجاءتْ بمثل السَّابرِيُّ تَعَجَّبُوا له والثَرَى ما جَفَّ عنه شُهُودُها والشاهِد: اللِّسان . والشاهِد : اللَّكُ . قال الأعشى:

فلا تَحْسَكَنِّي كافرًا لك نعْمَـةً على شَأْهِدِي يا شاهِدَ اللهِ فَأَشْهَدِ والشَّهُدُ والشُّهُدُ : العَسَلِ في شَمَعِهاَ ، والشُّهُدَّةُ أخص منها ، والجمع شِهاَدُ . وقال الشاعر أُمّية (١): إلى رُدُرِح من الشِيزَى مِلَاءُ(٢) لُباَبَ اللُّرِّ أَيلْبَكُ بالشهاد أى من لُبَابِ البُرِّ .

وأَشْهَدَ الرَّجُلِ: أَمْذَى . والمَذْى : عُسَيْلَةُ `.

# [ شيد ]

الشِيدُ ، بالكسر : كُلُّ شيء طَلَيْتَ بِهِ الحائطَ من جِصِّ أو مِلَاطٍ (٣) ؛ و بالفتح المصدر . تقول: شَادَهُ يَشِيدُهُ شَيْداً: حَصَّصَهُ.

والمَشِيدُ : المعمول بالشِيدِ . والمُشَيَّدُ ، بالتشديد : الْمُطُوَّلُ . وقال الكسائيُّ : المَشِيدُ للواحد من قوله تعالى : ﴿ وَقَصْرِ مَشِيدٍ ( ) ﴾ ،

والْمُشَيَّدُ للجمع ، من قوله : ﴿ فَي بروجٍ إِ مُشَيَّدَة ﴾ .

والإشادَةُ : رَفْعُ الصوت بالشيء . وأَشَادَ بِنَوِ كُره ، أَى رَفَع من قدره . قال أبو عمرو : قال العَبْسَيُّ : أَشَدْتُ بِالشِّيءِ : عَرَّفْتُه .

# فصلالصاد

صَخَدَاتُهُ الشَّمْسِ تَصْخَدُهُ صَخْداً: أَصابَتْهُ فأحرَّقتهُ .

وصَخَد الصُرَدُ : أي صاَح .

وصَخِد النهار بالكسر يَصْخَدُ صَخَداً : اشتد حَرُّه . ويوم صَخَدَانُ بالتحريك ، وصَيْخُودٌ : شَدِيدُ الحرِّ . وصَخْرَةٌ صَيْخُودْ : أى شديدة .

وأُصْخَدَ الْحِرْ بَاهِ : تَصَلَّى بحرَّ الشمس .

[ صدد ] صَدَّ عنه يَصِدُّ صُدُوداً : 'أَعْرَضَ . وصَدَّهُ عن الأمر صَدًّا . مَنعَهُ وصَرَفَهَ عنه . وأَصَدَّهُ لغة . قال الشاعر (١):

أْنَاسُ أُصَدُّوا الناسَ بالسَيف عنهم صُدُّودَ السَوَاقِيعَن أَنُوفِ الحواثِمِ (٢)

<sup>(</sup>١) أمية بن أبي الصلت .

<sup>(</sup>۲) يروى: « عليها » .

 <sup>(</sup>٣) الملاط بالمي : ما يطلى به وهو الطين ، وفي الطبوعة الأولى « البلاط » بَالباء ، تحريف . وهوالحجارة المفروشة قى الدار وغيرها .

<sup>(</sup>٤) قصر مشيد في المفرد ، وقصور مشيدة في الجمج .

<sup>(</sup>١) هو ذو الرمة .

<sup>(</sup>۲) قال این بری : وصواب إنشاده :

<sup>\*</sup> صدود السَّوَاقي عن رُبوس المخارم \*

والسواق : مجارى الماء . والمخرم : منقطع أنف الجبل . يقول : صدوا الناس عنهم بالسيف كما صدَّت هذه الأنهار عن المخارم ، فلم تستطع أن ترتفع إليها .

وصَدَّ يَصُدُّ و يَصِدُّ صَدِيداً: أَى ضَجَّ . والصَدَدُ: القُرْبُ ، يقال دارِى صَدَدَ دارِه، أَى قُبالَتَهَا ، نُصِبَ على الظرفِ .

والصُدَّادُ ، بالضمِّ والتشديد : دُوَيْبَةٌ ، وهي من جنس الجرْدانِ . قال أبو زيد : هو في كلام قَيْسٍ سَامُ أَبْرَصَ . والجمع صَدَائد على غير قياس .

والصُدَّادُ أيضاً: الطريقُ إلى الماء.

وصُدَّاء : اسم رَكِيَّةٍ عَذْبَةِ المَاء , وفى المثل : « ما يولا كَصَدَّاء » .

وقلت الأبي على النحوى : هو فعلاء من المضاعف ؟ فقال : نَعَمُ . وأنشدنى لضِرَارِ بن عُثْبَة العَبْشَمِيِّ السَعْدِيِّ :

كَأْنِّى مِنْ وَجْد بِزَيْنَبَ هَأَمْ يُخَالِسُ مِنْ أَحُواضِ صَدَّاءَ مَشْرَبا يَرَى دُونَ بَرْدِ الله هَوْلاً وذادَةً إِذَا شَدَّ صَاحُوا قَبْلَ أَنْ يَتَحَبَّبا وبعضهم يقول: صَدآه ، بالهمز مشال صَدْعاء ، وسألتُ عنه في البادِية رجُلاً من بني سُلَمِ فَلْ يَهُمْزِه .

وصَدِيدُ الْجُرحِ: ماؤُهُ الرَقيقُ المُختلِط بالدم قبل أن تَعْلُظَ المِدَّةُ ، تقول : أَصَدَّ الْجُرْحُ ، إذا صار فيه المِدَّةُ .

والصدُّ : الجَبَلُ . قال أبو عمرو : يقال

لَكُلِّ جِبلِ صَدُّ وصُدُّ ، وسَدُّ وسُدُّ . وأنشد لليلي الأُخْيلِيَّة :

أَنَا بِغُ لَمْ تَلْبُغْ وَلَمْ تَكُ أُوَّلاً وَلَا تَكُ أُوَّلاً وَكُنْتَ صُلْبًا بِينَ صَدَّيْنِ تَجْهَالاً وَكُنْتَ صُلْبًا بِينَ صَدَّيْنِ تَجْهَالاً [ صرد ]

الصَرْدُ: البَحْتُ الخَالِصِ. يقال: أَحَبَّهُ حُبًّا صَرْداً. ونَبِيذُ صَرْدُ، وكَذِبِ صَرْدُ.

والصَرْدُ: البَرْدُ، فارسَّ مُعَرَّبُ . تقول: يَوْمُ صَرْدُ . والعُمْرُود من البلاد: خلاف الْجُرُوم (١) .

وصَرِدَ الرَّجُلُ بالكسر يَصْرَدُ صَرَداً فهو صَرِدُ ومِصْرَاذْ: يجدُ البَرْد سَرِيعاً. قال الساجع: أَصْبُحَ قَدْبِي صَرِدَا لايَشْنَهِي أَنْ يَرِدا

وصَرِدَ قلبي عن الشيء : ا نتمَى عنه . وصَرِدَ السَمْمُ أيضاً عن الرَمِيَّة ، أَى نَفَذَ حَدُّه . وصَرِدَ السَمْمُ أيضاً عن الرَمِيَّة ، أَى نَفَذَ حَدُّه . وأَصْرَدَهُ الرامِي . وسَمْمُ مُ مِصْرَاذُ وصارِذْ ، أَى نَافِذْ .

و بنو الصارد بن مُرَّة : قَوْمُ من العَرَبِ .
والصُرَدَانِ : عِرْقانِ يَسْتَبطِنانُ اللسانَ .
قال يزيد بن الصَّعِق يَهْجُو النابغة الذَّبيانيّ :
وأَيُّ النَّاسِ أَعْدَرُ من شَاَمٍ
له صُرَدَانِ مُنْطَلِقاً اللِسانِ

<sup>(</sup>١) الجروم: الحارة.

أى ذَرِبَانِ.

والصُرَد: طائر، وجمعه صِرْدانُ. والصُرَدُ أيضاً: بَيَاضُ يكون على ظهر الفَرس من أَثْرِ الدَبَر.

والصُرَّادُ ، بالضم والتشديد : غَيْمُ ۖ رَقيقُ ۗ لا ماء فيه .

والتَصرِيدُ فَى السَّقَى دُونَ الرِّيِّ . والتَصرِيدُ فَى العطاء : تَقليلُه . وشَرَابُ مُصَرَّدُ : أَى مُقَلَّلُ ، وكذلك الذي يُسقَى قليلا أو يُعطَى قليلا .

والصِمْرِدُ بالكسر : الناقة القليلة اللبن ، وأرى أن الميم زائدة .

[ صرخد ]

الصَرْخَدُ (١) : موضع نُسب إليه الشَراب في قول الشاعر (٢) :

ولَذَّ كَطَعْمِ الصَرْخَدِيِّ طَرَحْتُهُ عَشِيَّةً خَسْ القَوْمِ والعينُ عَاشِقُهْ (٣) واللَّذُ : النَوم .

[ صعد ]

صَعِدَ في السُلَمِّ صُعوداً . وصَعَّدَ في الجبلِ وعلى الجبل تصعيداً . قال أبو زيد : ولم يعرفوا فيه

وسِرْ بالِ كَتَّانِ لبِسْتُ جَدِيدَهُ على الرحلِ حتَّى أَسْلَمَتْهُ بَنائقُهُ

صَعِدَ . وقال الأخفش : أَصْعَدَ فَى الأرض : أَى مضَى وسار . وأَصْعَـدَ فَى الوادى وصَعَّدَ تَصْعِيداً ، أَى الْحُدَرَ فِيه . وأنشد (') :

فَإِمَّا تَرَيْنِي اليومَ مُزْجِي ظَعِينَتِي أَصَعِّدُ طَوْرًا فِي البلادِ وأْفْرِعُ وقال الشّمَاخ:

فإنْ كَرِهْتَ هِجَائَى فَاجْنَنْبْ سَخَطَى لَا يَدْ هَمَنَكَ إِفْرَاعِي وَتَصْعِيدِي (٢) وَتَصْعِيدِي وَتَصْعِيدِي وَتَصْعِيدِي وَتَصْعِيدِي وَتَصَعِيدِي وَتَصَعِيدِي .

وعذابٌ صَعَدُ ، بالتحريك ، أي شديدٌ .

والصَّعُودُ : خلاف اللهبُوط ، والجمع صَعَالَّه وصُّعُدُ ، مثل عَجُوزِ وعجالًزَ وُعجُزُ .

وصُعَائِدُ بالضم : اسم مَوْضِعٍ ، وهى فى شعر سد(٣) .

والصَّعُودُ: العَقَبَةُ الكَوَّودُ، والصَّعُودُ من الذُقِ: التَّي ثُخْدِجُ فَتُعْطَفُ على ولَدِ عَامِ أُوَّلَ. قال الشاعر<sup>(٤)</sup>:

\* لَمَا لَبَنُ الْحَلِيَّةِ والصَّعُودِ (٥) \*

سَبْعاً تُوْاماً كَامَلاً أَيَّامُها

<sup>(</sup>١) فى اللسان « صرخد » بطرح اللام.

<sup>(</sup>۲) الراعي.

<sup>:</sup> dis (4)

<sup>(</sup>١) لعبد الله بن هام الساولي

<sup>(</sup>٢) الإفراع: الانحدار. وهو من الأضداد. يقال: أفرع الرجل، إذا أصعد فيه، وأفرع إذا أنحدر منه. (٣) م. تماه:

عَلِهَتْ تَبَلَّدُ فِي نِهَاء صُعائد

<sup>(</sup>٤) هو خالد بن جغر الكلابي يصف فرسا .

<sup>(</sup>٥) صدره:

<sup>\*</sup> أُمَرْتُ لها الرِعَاءَ لَيُكُرِمُوهَا \*

تقول منه: أَصْعَدَتِ الناقةُ وأَصْعَدَّتُهَا أَنَا ، كلتاها بالألف ، عن الفرّاء .

والصَعيدُ : الترَابُ . وقال ثعلب : وجهُ الأرضِ، لقوله تعالى : ﴿ فَتُصْبِحَ صَعَيداً زَلَقاً ﴾ . والجمع صُعُدُ وصُعُدَاتُ ، مثل طَرِيقٍ وطُرُقٍ وطُرُقًا .

ويقال أيضاً: هذا النبات يَنْمِي صُعُداً ، أي يَنْ داد طُولًا .

وصَعَيِدُ مِصرَ : موضعٌ بها .

والصَعَدْةُ : القناة المستوية ، تنبت كذلك لا تحتاج إلى تَثْقِيفٍ . قال الشاعر (١) :

صَعْدَةٌ نَابِيَّةً في حائِّرٍ

أَيْنَا الربحُ تُمَيِّلُها تَمِلِ (٢)

و بَنَاتُ صَعْدَةً : 'حُمُر الوَحْش ، والنسبة إليها

صَاعِدِيٌّ على غير قيياس . قال أبو ذؤيب :

فَرَمَى فَأَكُونَ صَاعِدِيًّا مِطْحَرًا

بالكَشْح فاشتملتْ عليه الأَضْلُعُ والصُّعَدَاءِ بالضم والمدّ : تَنَفَّسُ ممدود .

[صفد]

صَفَدَهُ يَصْفِدُهُ صَفْداً ، أَى شَدَّه وأُو ْثَقَهُ . وكذلك التَصْفِيدُ .

فَإِذَا قَامَتْ إلى جَارَاتِهَا لَاحَتِ الساقُ بِخَلْخَالٍ زَجِلْ لَحِيْلُ

والصَفَدُ بالتحريك: العَطَاء . والصَفَدُ أيضا: الوَ اللهُ . وأَصْفَدُ أيضا الوَ اللهُ . وأَصْفَدُ تُهُ إصْفَادًا ، أَى أَعْطَيْتُهُ مالاً ، ووَهَبْتُ له عَبْدًا .

وْالصِفادُ : مَا يُوثَقُ بِهِ الأَسيرُ مِن قِدِّ وَقَيْدٍ وَغُلِّ ٍ . وَالأَصْفادُ : القُيُودُ .

#### صفرد]

الصِفْرِدُ : طَائِرْ ۚ تُسمَّيه العامَّةُ أَبَا لَلَمِيحِ . وفي الْمَثَل : « أَجْبَنُ من صِفْر دٍ » .

#### [ صلد ]

حَجَرْ صَلْدُ: أَى صَلْبُ أَمْلَسُ . وأَرْضُ صَلْدُ : فَالْ رَوْبَة :

\* بَرَّاق أَصْلاَدِ الجَبِينِ الأَجْلَهِ \* وصَلَدَ الزَّنْدُ يَصْلِدُ بالكَسر صُلُودًا : إذا صَوَّتَ وَلَم نُخْرِجْ نَارًا . وأَصْلَدَ الرَّجُلُ : أَى صَلَدَ زَنْدُهُ .

والأَصْلَاُ : البخيل .

والصَّلُودُ : القِدْرُ البطيئة الغَلْى ، والفَرَسُ الذي لا يَعْرُقُ . وَنَاقَةُ صَلَّوُدُ ومِصْلَلَادُ ، أَى بَكِيئَةً .

#### [ صلخد ]

الصَلَخْدَى : القوىُّ الشدِيدُ ، مشل الصَلَخْدَم ، والياء والميم زائدتان .

يقال جَمَلُ صَلْخَدُ وَسَلْجَمْ ، وَجَمَلُ صَلَخْدًى بتحريك اللام . وناقة صَلَخْدَ أَهُ ، وَجَمَلُ صُلاَخِدُ الفتح ، والجمع صَلاَخِدُ بالفتح .

<sup>(</sup>١) هو كعب بن جعيل .

<sup>(</sup>٢) قبله :

تَسْمَعُ للريحِ إذا اصْمَعَدُّا رَيْنَ الْخُطَا منه إذا ما ارْقَدَّا مِثْلَ عَزِيفِ الْجِنِّ هَدَّتْ هَدَّا مِثْلَ عَزِيفِ الْجِنِّ هَدَّتْ هَدَّا

الصِنْدِيدُ: السِيِّد الشُّجاع . وغَيْثُ صِنْدِيدٌ: عظيمُ القَطْرِ .

والصّناديد : الدَوَاهِي . ومنه قول الحسن : « نعوذ بالله من صَنَاديد القَدَر » .

[ مهد ]

الصَيْهَدُ : السَرَابُ الجَارِي . والصَيْهَدُ : الطَويل .

وصَهَدَ تُهُ الشَّمْسُ : لُفَةٌ فِي صَخَدَ تُهُ .

# [ سيد ]

صادة يُصِيدُه ويَصَادُه صَيْداً ، أى اصطاده والصَيْدُ أيضاً : المَصِيدُ ، وخَرَجَ فَلَانْ يَتَصَيَّدُ . والمَصِيدُ والمِصْيدُ والمِصْيدة بالكسر : ما يُصادُ به . وكلابُ صيد وصيد أيضا وكلب صيد وصيد أيضا في لغة من يخفف الرُسُل ويكسر الصاد لِتَسْلَم الياء . وهو والصَيدُ ، بالتحريك : مصدر الأصيد ، وهو -

الذي يرفعُ رأسه كِبْرًا . ومنه قيل لِلمَلِكَ أَصْيْدُ . وأسه فيرفعه . وأصله في البعير يكون به داءٍ في رأسه فيرفعه . ويقال : إنّما قيل لِلملِكِ أَصْيَدُ لأنّه لا يتلفّت يميناً ولا شمالا . وكذلك الذي لا يستطيع الالتفات من داء . تقول منه صَيد : بكسر الياء . و إنما صحت داء .

واصْلَخَدَّ اصْلِخْدَ ادًا ، إذا انتصبَ قأَمَا . [ صد ]

الصَّمْدُ : المُكان المرتفع الغليظ . قال أبو النجم:

\* يُفَادِرُ الصَّهْدَ كَظَهْرِ الأَّجْزَلِ<sup>(۱)</sup> \*
والمُصْمَدُ : لغة في المُصْمَتِ ، وهو الذي
لا جَوْف لَهُ .

والصِّمَادُ : عِفَاصُ القَارورة .

وصَمَدَه يَصْمُدُه صَمْدًا ، أي قَصَدَهُ .

والصَمَدُ : السَــيِّد ، لأنّه يُصْمَدُ إليه في الحوائج . قال :

عَلَوْتُهُ بِحُسَامِ ثُمُّ ، قلت له خُدُهَا حُدَيْفُ فَأَنْتَ السَيِّدُ الصَمَدُ (٢) وييتُ مُصَمَّدُ بالتشديد ، أى مقصود . [صعد]

الأضمِعْدَادُ: الانطلاقُ السريع . قال الزَفَيانُ:

(١) قبله .

رأى لها من أيمن وأشمل وأشمل وأشمل وهي حيال الفرقدين تغتلي (٢) البيت لعمرو بن الأسلع العبسى . وقبله : إنّى جزيت بنى بَدْرٍ بسَعْيهم يوم الهبَاءة قَتْلاً ما له قَوَدُ لَمَّ التَقينا على أرجاء بُجَّمْهَا والمشرفيّةُ في أَيْعَانِنَا تَقِدُ والمشرفيّةُ في أَيْعَانِنَا تَقِدُ

الياء فيه لصحَّنها في أصله لتدلّ عليه وهو اصْيدّ بالتشديد. وكذلك اعْورَ لأنّ عَورَ واعْورَ معناها واحد، و إنما حذفت منه الزوائد للتخفيف، ولولا ذلك لقلت صاد وعار ، وقُلبت الواو ألفاً كا فلت فقلت صاد والدّليل على أنه ا فقل ، تجي لا فقل المخواته على هذا في الألوان والعيوب ، نحو اسود أخواته على هذا في الألوان والعيوب ، نحو اسود واحمر . و إنّما قالوا : عور وعرج للتخفيف . وكذلك قياس عمي و إن لم يُسْمَع ، ولهذا لا يقال من هذا الباب ما أ فعله في التعَجّب ، لأنّ أصله يزيد على التُلائي ، ولا يم كن بناء الرُباعي من لا يريد على التُلائي ، ولا يم كن بناء الرُباعي من والصاد ؛ الصُفرُ والنّحاس . قال حسّان : والصاد حول بيُوتينا رأيْت قدُور الصاد حول بيُوتينا

قَنَابِلَ دُهُمًا في المَبَاءَةِ صُيَّمَا (١) والصَادِئُ منسوبُ إليه .

والصَّيْدَانُ بالفتح : بِرَامُ الْحِجارة . قال أَبِو ذَوْ يُب :

وسُودٍ من الصِّيْدانِ (٢) فيها مَذانِبُ نُضَارُ إذا لَم نَسْتَفِدْها نُعارُها

وأما الحجارة التي تعمل منها القدورُ فهي الصَيْداء .

والصّيداه (١): الأرضُ الغليظةُ .

وصَيْدَاهِ: اسمُ بلدٍ .

و بنو الصَّيْدَاء: بطنُّ من بني أسدٍ .

قال ابن السكيت : الصَّيْدَ انَّهُ : الغُولُ . قال : والصَّيْدَ انَّهُ من النساء : السِّيْئُهُ انْظُلُق الكثيرةُ الكلام .

# فصلالضاد

# [ ضأد ]

الضُونْدُ والضُونْدَ وَالضُونْدَ : الزُكامُ . وقد ضُئِدَ الرَّحِلُ ضُونُاداً ، فهو مَضْوُنُودْ . وأَضْأَدَهُ الله ، أى أزكمه .

وحكى أبو زيد : ضَأَدْتُ الرجلَ ضَأْداً ، إذا خَصَمْتَهُ .

# [ فدد ]

الضِدُّ : واحد الأَضْدَادِ ، والضَدِيدُ مثله . وقد يَكُونُونَ وقد يَكُونُونَ عَلَيْهُمْ ضِدُّا ﴾ .

وقد ضَادَّهُ ، وهما مُتَضادَّان .

<sup>(</sup>١) فى اللمان «قنا بل سحيا فى المحلة» . وفى ديوانه : « حسبت » ، « فى المحلة » . القنا بل : الجماعات من الحيل الواحدة قنبلة بالفتح . والصيم : القيام .

<sup>(</sup>۲) الصيدان يروى بفتج الصاد وكسرها . فن رواه الفتح جعله جمع صيدانة كتمر و تمرة وهى البرمة من الخجارة . ومن رواه الصيدان بالسكسر جعله جمع صاد وهو النحاس والصفر ، كما يقال تاج و تيجان . وفي اللسان مادة (صدن وصيد) : «فيها مذانب نضار» . ومذانب النضار : مغارف هذا الحشد .

<sup>(</sup>١) في المطبوعة الأولى : «والصيد» صوابه في اللسان.

 <sup>(</sup>۲) قوله الضؤد والضؤدة، منبطهما عاصم بضم الضاد وسكون الهمزة، وضبطهما الوانى بضمتيز أى مع المداه.
 أقول: ولا مانع من صحة الضبطين . قاله نصر.

ويقال: لا ضِدَّ له ولا ضَدِيدَ له، أى لانظير له ولا كُفْءَ له .

والضَدُّ بالفتح: المَلْ؛ ، عن أبى عمرو. يقال: ضَدَّ القربةَ يَضُدُّهَا ، أى ملاًها.

وأَضْدَّ الرجلُ : غضِبَ .

[ضرغد]

ضَرْغَدْ : جَبَلْ . قال الشاعر (١) :

فَلاَ بْغِيَنَّكُمْ قَناً وعُوارِضاً

ولَأُ قُبِلَنَ الخيلَ لابَةَ ضَرْغَدِ ويقال: مقبرةُ. تُصْرَفُ من الأول ولا تصرف من الثاني.

[ ضفند ]

الضَّفَنْدَدُ : الضخمُ الأحمقُ . وهو ملحقُ بالخاسيِّ بتكرير آخره .

[ ضمد ]

ضَمَدَ الْجُرْحَ يَضْمِدُهُ ضَمْدًا بِالإِسَكَانِ، أَى شَدَّةُ بِالفِسَانِ، أَى شَدَّهُ بِالفِمَادِ، وهي العِصابة . ور بَّمَا قالوا: ضَمَدَهُ بِالعَصا: ضربه بها على الرأس.

وأناعلى ضِمَادَة من الأمر، أى أشرفت عليه . والضَّمْدُ : الرطْبُ والضَّمْدُ : الرطْبُ والضَّمْدُ : الرطْبُ واليبيسُ ، يقال : شَبِعَتِ الإبلُ من ضَمْدِ الأرضِ . والضَّمْدُ : خيارُ الغنم ورُذَالُها . يقول الرجل للغريم : أقضيك من ضَمْدِ هذه الغنم (٢) .

والضَّمْدُ : أَن تتَّخِذ المرأةُ خليلين . قال أبو ذؤيب :

تريدين كيا تَضْدِينِي وخالداً وهل يُحْمَّعُ السَّيْفانِ وَ يُحَكِّ فَيْحَدِ والضَّمَدُ ، بالتحريك : الحقدُ . تقول : صَمِدَ عليه بالكسر يَضْمَدُ ضَمَداً ، أَى أَحِنَ عليه . قال النابغة :

ومَنْ عَصَاكَ فعاقِبْهُ مُعَاقَبَـةً

تُنْهَى الظَلُومَ ولا تَقعُدُ على ضَمَدِ والضَمَدُ أيضاً : الغابرُ من الحقِّ . يقال : لنا عند فلان ضَمَدُ ، أى غابرُ حق من مَعْقُلَةٍ أو دَيْنِ . وأَضْمَدَ العَرْ فَنَجُ ، إذا تَجَوَّفَتْهُ أَنْطُوصَةً ، وذلكَ قبل أن يَظهر وكانت في جوفه .

وضَمَّدَ فلانُ رأسَه تَضْمِيداً ، أَى شَدَّهُ بعصابة أو ثوبٍ ، ما خلا العامة . وقد ضَمَّدْتُهُ فَتَضَمَّدَ .

[ خىهد ]

ضَهَدُ تُهُ فهو مَضْهُودٌ ومُضْطَهَدٌ ، أي مقهورٌ مضطرتُ .

وفلان فُهدَة لكل أحد ، أى من شاء أن يقهره فعل .

فصلالطّـاء [طرد]

الطَرْدُ (١): الإبعادُ ، وكذلك الطَرَدُ

(۱) طرده : أبعده ، من باب نصر ، طردا وطردا ، بالفتح وبالتحريك .

<sup>(</sup>١) عاص بن الصفيل.

<sup>(</sup>٢) أى من صنيرها وكبيرها ، ودنيقها وجايها .

بالتحريك . تقول : طَرَدْ تُهُ فذهب، ولا يقال منه انْهَكَلَ ولا أَفْتَعَلَ ، إِلَّا فَى لغة رديئة . والرجلُ مطرودُ وطُرِيد .

ومرَ فَالَانَ يَطْرُدُهُمْ ، أَى يَشْلُهُمْ وَيَكَسَوُهُمْ . وطَرَدْتُ الإبل طَرْداً وطَرَداً ، أَى ضَمَتُها من نواحيها . وأَطْرَدْتُهُا ، أَى أَمرت بطردها .

وفلانٌ أَطْرَدَهُ السلطانُ ، أَى أَمر بإخراجه عن بلده .

قال ابن السكيت : أَطْرَدْتُهُ ، إذا صيَّرته طريداً . وطَرَدْتُهُ ، إذا نفيته عنك وقلت له اذهبْ عناً .

ويقال : هو طَرِيدُهُ ، للذى وُلِدَ بعده ، والثانى طَرِيدُ الأوَّل .

وطَرَدْتُ القوم ، إذا أتيت عليهم وجُزْتَهُمْ . والطَرَدُ بالتحريك : مزاولة الصيد .

والطَرِيدَةُ: ما طَرَدْتَ من صيدٍ وغيره . والطَرِيدةُ: الوسيقةُ ، وهو ما يُسرَق من الإبل . والطَرِيدَةُ: قصبةُ فيها حُزَّةٌ توضع على المغازل والقَدَاحِ فُتُبْرَى بها . قال الشَمَّاخ:

ومطاردةُ الأقرانِ في الحرب : حَمْلُ بعضهم على بعض ؛ يقال : هم فُرْسَانُ الطِرَادِ . وقد

اسْتَطْرَدَ له ، وذلك ضربُ من المكيدة . واطَّرَدَ الشيء : تبعَ بعضُه بعضاً وجرى . تقول: اطَّرَدَ الأمرُ ، إذا استقام . والأنهار تَطَّرِدُ ، أي تجرى . وقول الشاعر يصف الفرس : وكأنَّ مُطَّرَدَ النسيم إذا جرَى بعدَ الكَلالِ خَلِيَّتا زُنْبُورِ (١)

يعنى به الأنفَ .

والمِطْرَدُ بالكسر: رمخُ قصيرُ يطعَنُ به الوحشُ .

[ طود ]

الطَوْدُ : الجبلُ العظيمُ .

ويقال : طَوَّدَ فَى الجِبال ، مثل طَوَّفَ وَطُوَّتَ . والمَطَاوِدُ ، مِثال المَطَاوِح . قال

أُخُو شُقَّةٍ جَابَ الفَـلاةَ بنفسه على الهَوْلِ حتى لَوَّحَتْهُ المَطاوِدُ

# فصلالعين

[ عبد ]

العَبْدُ : خِلاف الحُرِّ ، والجَمْعِ عبيدُ ، مثل كلب وكليب – وهو جمعُ عزيزُ – وأَعْبُدُ وعِبَادُ ، وعُبْدَانُ بالضم مثل تَمْرٍ وتُمْرَانٍ ، وعِبَادُ ، وعُبْدَانُ بالضم مثل تَمْرٍ وتُمْرَانٍ ، وعِبْدَانُ بالكسر مثل جِحْشَانِ ، وعِبدَّانُ مشدَّدة

<sup>(</sup>۱) وړوی:

<sup>\*</sup> يوم الرهانِ خلية الزنبورِ \*

مُعَبَّدَةُ السَقَائِفِ ذَاتُ دُسْرٍ
مُعَبَّدَةُ السَقَائِفِ ذَاتُ دُسْرٍ
مُضَــبَّرَةٌ جَوَانِبُهَا رَدَاحُ
والتعبيدُ: الاستعبادُ، وهو أن يتَخذه عَبْداً.
وكذلك الاعتبادُ. وفي الحديث: « ورجلٌ
اعْتَبَدَ نُحَرَّرًا».

والعِبادةُ : الطاعةُ . والتَعَبَّدُ : التَنَسُّكُ . والتَعبَّدُ : التَنَسُّكُ . والتَعبيدُ ، من قولهم : ما عَبَّدَ أَنْ فعلَ ذاك ،

أى ما لبث . وحكى ابن السكِّيت : أُعْبِدَ بفلان ، بمعنى أُبْدِعَ به ، إذا كلَّتْ راحته أو عَطِبَتْ .

أبو زيد: العَبَدُبالتحريك: الغضبُوالأَنَفُ. والاسم العَبَدَ أَي أَنِفَ والاسم العَبَدَ أَي أَنِفَ قال الفرزدق:

أُولئك أَخْلَاسِي فَجِئْنِي بَمْلُهُمْ (\*)
وأَعْبَدُ أَنْ أَهْجُو كُلَيْبًا بِدَارِمِ
قال أَبُو عَمرُو: وقوله تعالى: ﴿ فأَنَا أُوَّلُ

الدال ، وعبِدًّا يُمَدُّ و يقصر ، ومَعْبُودَاء بالمد . وحكى الأخفش عُبُدُ مثل سقْفٍ وسقُفٍ . وأنشد: انشُبِ العَبْـــدَ إلى آبائِهِ

أَسُورَدَ الْجِلْدَةِ مِن قَوْمٍ عُبُدُ قال : ومنه قرأ بعضهم : ﴿ وعُبُدَ الطَّاغُوتِ ﴾ وأضافه . قال : وبعضهم قرأ : ﴿ وعَبُدَ الطَّاغُوتِ ﴾ وأضافه ، والمعنى فيما يقال خَدَمُ الطَّاغُوتِ . قال : ويس هذا بجمع ، لأن فعْلاً لا يجمع على فعُل ، وإنما هو اسم يبنى على فعُل ، مثل حَذْرٍ ونَدُس ، فيكون المعنى خَادمُ الطَّاغُوتِ . وأما قول الشاعر أوس بن حجر :

أَتَنِى لُبَيْنَى إِنَ أَمَّكُمُ أَمَةُ وَإِنَ أَبَاكُمُ عَبُدُ(١) فإنّ الفراء يقول: إنما ضمَّ الباء ضروةً ، لأنَّ القصيدة من الكامل ، وهي حَذَّاه .

تقول : عَبْدُ عَبِّنُ العُبُودَةِ والعُبُودِيَّةِ . وأصل العُبُودِيَّةِ الخضوعُ والذلُّ .

والتعبيد : التذليل يقال : طريق مُعَبَّد . والبعير المُعَبَّد : المهنو والقطرات المُذَلَّل . والمُعَبَّد ة : السفينة المُقَيَّرة . قال بشر في سفينة ركبها:

ليكون أَلْأُمَ منكم أُحَدُ

<sup>(</sup>١) الفرزدق .

<sup>(</sup>٢) في اللسان:

<sup>\*</sup> أُولَنْكُ قُومِي إِنْ هَجَوْنِي هَجَوْتُهُمْ \*

<sup>: 4/3 (1)</sup> 

أَبْنِي لُبُنْنَى لستُ مُعْتَرِفًا

العَابِدِينَ ﴾ من الأَنفِ والغضَب . ويقال أيضاً : ناقة أَ ذاتُ عَبَدَةٍ ، أَى ذات قوّةٍ وسِمَنٍ . وما لثو بك عَبَدَةٌ ، أَى قوّة .

وعَبْدَةُ بن الطبيبِ بالتسكين ، وعلقمةُ بن عَبَدَةَ بالتحريك .

والعَبَادِيدُ : الفِرَقُ من الناس الذاهبون في كُلِّ وجه ؛ وكذلك العَبَابِيدُ . يقال : صار القوم عَبَادِيدَ وَعَبَابِيدَ . والنسبة عَبَادِيدِيُّ . قال سيبويه : لأنه لا واحد له ، وواحده على فُعْلُولٍ أو فِعْلِيلِ أو فِعْلَال ، في القياس .

والعَبَادُ بالفتح (١): قبائلُ شتّى من بطون العرب اجتمعوا على النصرانية بالحيرة ، والنسبة إليهم عِبَادِيٌّ ، وقيل لعِبَادِيٍّ : أَيُّ حِمَارَيْكَ شرَّ ؟ فقال : هذا ثم هذا !

وعُبَيْدَانُ : اسم واد كان يقال إنَّ فيه حَيَّةً قد منعته فلا يُرْعَى ولا يُؤتَّى . قال النابغة : لِيَهْنَأُ لَكُم أَنْ قد نَفَيْتُمْ ' بُيُوتَنَا لِيَهُنَأُ لَكُم أَنْ قد نَفَيْتُمُ ' بُيُوتَنَا مُنَدَّى عُبَيْدَانَ المُحَلَّا بِاقِرُهُ (٢)

يقول : نفيتم بيوتنا إلى بُعْدُ كِبُعْدِ عُبَيْدانَ .

والعُبَيدُ : اسمُ فرس العباس بن مرداسِ . وقال :

أَتَّحُمْمَ لُ نَهْ بِي وَنَهْبَ الْعُبَيِ لَمْ نَيْنَ عُييْنَةَ والأَقْرَعِ وعُبَيْدٌ في قول الأعشى:

لم تُعَطَّفُ على حُوارٍ ولَمْ يَقْ طَعْ عُبَيْدُ عُرَوقَها مرن خُمَالِ اسم بَيْطَار .

وقوله تعالى : ﴿ فادخُلِي فِي عِبَادِي ﴾ ، أي في حِز بي .

والعَبْدِئُ : منسوبٌ إلى عَبْدِ القيس ؛ وربَّمَا قالوا عَبْقَسِيُّ . وقال الشاعر<sup>(١)</sup> :

وهُمْ صَلَبُوا العَبْدِيّ فِي جِذْعِ نَخْلَةٍ
فلا عَطَستْ شَيْبانُ إِلَّا بأَجْدَعَا
والعُبَدِيُّ : منسوبْ إلى بطنٍ من بنى عَدِيً
ابن جناب من قُضاعة ، يقال لهم بنو العُبَيْدِ ، كا
قالوا في النسبة إلى بنى الهُذَيْل هُذَلِيُّ . وهم الذين
عناهم الأعشى بقوله :

\* ولَمْتَ من السَكِرَامِ بنى الْفُبَيْدِ (٢) \* والعَبْدَانِ فى بنى قُشَيْرٍ : عبد الله بن قُشَير ، وهو الأعور وهو ابن لُبَيْنَى ؛ وعبد الله بن سَلَمَةَ ابن قشير ، وهو سَلَمَةُ الخير .

فقد أصبحَتْ عن مَنهج الحق جائرَه

<sup>(</sup>١) سويد بن أبى كاهل.

<sup>(</sup>٢) صدره:

<sup>\*</sup> بَنُو الشَّهِرِ الحرامِ فلستَ منهم \*

<sup>(</sup>۱) قوله بالفتح صوابه بالكسبر كما فى ابن خلسكان . وقد نبه عليه القاموس . ابن دريد : العباد بكسر العين . (۲) قال ابن برى : صواب إنشاده « المحلى ً باقره » بكسر اللام من المحلى ً وفتح الراء من باقره . وأول القصيدة : ألا أبلِغًا ذُبيانَ عَنِّى رسالةً

والعَبِيدتان : عَبِيدة بن معاوية بن قُشَير ، وهو الأعور ؛ وعَبِيدة بن عمرو بن معاوية .

والعبادلة ؛ عبد الله بن عباس ، وعبد الله بن عُمَر ، وعبد الله بن عمرو بن العاصي .

# [ عتد ]

العَتِيدُ : الشيء الحاضرُ النَّهَيَّأُ . وقد عَتَدَهُ تَعْتِيدًا ، وأَعْتَدَهُ إِعْتَاداً ، أَى أَعَدَّهُ ليومٍ . ومنه قوله تعالى : ﴿ وأَعْتَدَتْ لَهُنَّ مُتَّكَأً ﴾ .

وفرسُ عَتَدُ وعَتِدُ ، بفتح التاء وكسرها : المُعَدُّ للجرْى . قال ابن السَكِّيت : وهو الشديدُ التامُّ الخَلْق .

والعَتَادُ : العُدَّةُ . يقال : أخذ للأمر عُدَّتَهُ وَعَتَادَهُ ، أَى أُهْبَتَهُ وَآلَتَهُ . وربما (١) سمّوا القدحَ الضخمَ عَتَاداً . وأنشد أبو عمرو :

فكل هنيئًا ثم لا يُزَمِّلِ وادْعُ هُدِيتَ بَعَتَادٍ جُنْبُلِ

والعَتُودُ من أولاد المَعَزِ : ما رَعَى وقوِى وأَتَى عليه حول ؛ والجمع أَعْتِدَةٌ وعِدَّانٌ ، وأصله عِتْدَانٌ فادُّغِمَ .

وعِتْوَدُ : اسم وادٍ . وليس فى الكلام فِعْوَلُ عَيْره وغير خِرْوَع .

# [ مجرد ]

العَجْرَدُ: الخفيفُ. قال الفراء: الْمُعَجْرِدُ:

(١) فى المطبوعة الأولى: «وإنما » ، صوابه من السان .

العريانُ. قال: وكأن اسمَ عَجْرَد مأخوذ منه. والقجارِدَةُ: صنف من الخوارج أصحاب عبد الكريم بن العَجْرَدِ.

والعَنْجَرِدُ من النساء: السليطة. قال الراجز: عَنْجَرِدُ تَحُلْفُ حين أَحْلِفُ كَمْثُلِ شيطانِ الحَمَاطِ أَعْرَفُ [عجلد]

الْعُجَلِدُ والْعُجَالِدُ : اللَّبنُ الْخَاثرُ .

## [عنجد]

الْعُنْجُدُ : ضربُ من الزييب . وأنشد الخليل : غَدَا كَالْعَمَلِّسِ فَى خَافَةٍ (١) غَدَا كَالْعَمَلِّسِ فَى خَافَةٍ (١) رُءُوسِ الْعَنَاطِبِ (٢) كَالْعُنْجُدِ

#### [عدد]

قال : شبَّهُ رءوسَ الجرادِ بالزييب .

عَدَدْتُ الشيءَ ، إذا أحصيته ، والاسم العَددُ والعَدِيدُ . يقال : هم عَدِيدُ الحَصَى والتَرَى ، أي في الكثرة .

وفلانٌ عَدِيدُ بنى فلانِ ، أَى يُعَدُّ فيهم . وعَدَّهُ فَاعْتَدَّ ، أَى صار معدوداً . واعْتَدَّ به . وقول لبيد :

تَطِيرُ عَدَائِدُ الأَشْرَاكِ شَفْعاً وَلِيَّامَةُ الْمُعُلَّمِ وَوْتَراً وَالزَّعَامَةُ الْمُعُلَّمِ

(۱) وبروى : « فى خدلة » .

(۲) ويروى : « العظارى » ، وهي ذكور الجراد .

يعنى من يُعَادُّهُ (١) فى الميراث . ويقال هو من عِدَّةِ المال .

والأيامُ المعدوداتُ: أيامُ التشريقِ. وأَعَدَّهُ لأمركذا: هيّأه له.

والاستعدادُ للأمر : التهيؤُ له .

و إنهم ليَتَعَادُّونَ ويَتَعَدَّدُونَ على عشرة آلاف، أي يزيدون على ذلك في العَدد.

وعِدَّةُ المرأة : أيام أُقْرَائِها . وقد اعْتَدَّتْ ، وانقضتْ عدَّتُها .

وتقول : أنفذْت عِدَّةَ كتبٍ ، أى جماعةً كتب .

والعُدَّةُ بالضم : الاستعداد . يقال : كونوا على عُدَّةٍ . والعُدَّةُ أيضاً : ما أَعْدَدْتَه لحوادث الدهر من المال والسلاح . يقال : أخذَ للأمر عُدَّتَهُ وعَتاده ، بمعنى . قال الأخفش ومنه قوله تعالى : ﴿ جَمَعَ مَالًا وعَدَّدَهُ ﴾ ، ويقال : جعله ذا عَدَد .

والمَعَدَّانِ: موضعُ دَ قَتَى السَرْجِ .

وَمَعَدُّ : أَبُو العرب ، وهو مَعَدُّ بن عدنان . وكان سيبويه يقول : الميم من نفس الكلمة لقولهم تَمَعْدُدَ ، لقلَّة تَمَقْعَلَ في الكلام . وقد خولف . فيه ، وهو تَمَعْدُدَ الرجُل ، أي تزيَّا بزيِّهم

أو تنسَّب إليهم ، أو تصبَّر على عيش مَعَدَّ . قال عمر رضى الله عنه : « اخْشَوْشِنُوا وَ تَمَعْدُدُواً ». قال أبو عبيدة : فيه قولان : يقال هو من الغلَظِ ، ومنه قيل للغُلام إذا شبَّ وغَلُظَ : قد تَمَعْدُدَ . قال الراجز :

\* رَبَّيْتُهُ حتى إِذَا تَمَعْدَدَا \*
ويقال: تَمَعْدَدُوا ، أَى تشبَّهُوا بِعِيشِ مَعَدِّ ،
وكانوا أهل قشف وغلَظ في المعاش . يقول:
فكونوا مثلهم ودعوا التنتُّم وزِيَّ العجم . قال:
وهكذا هو في حديث له آخر: « عليكم باللبسة المَعَدِّيَّة » .

وأمَّا قول مَعْن بن أوس:

قِفاً إِنَّهَا أَمْسَتْ قِفاراً وَمَنْ بَهَا وَ إِنَّ كَانَ مِنْ ذِي وُدِّناً قد تَمَعْدُدا فَانه بريد تَمَاعَد وقال الكسادي: وفي المثا

فإنه يريد تَبَاعَدَ . قال الكسائي : وفي المثل : . «أن تسمع بالمُعَيْدِيّ خيرُ من أن تراه » ، وهو تصغير مَعَدِّيّ منسوب إلى مَعَدَّ ، و إنّما خفّفت الدال استثقالاً للجمع بين التشديدين مع ياء التصغير . يُضرَب للرجل الذي له صِيتُ وذكر في الناس ، إذا رأيته ازدريت مَراته .

وقال ابن السِّكيت: تسمع بالمُعَيْدِيِّ لا أن تراه، قال: وكأنَّ تأويلَه تأويلُ أمرٍ ، كأنَّه قال: اسمِع به ولا تَرَهُ .

والعيدُّ بالكسر: الماء الذي له مادة لا تنقطع،

<sup>(</sup>١) فى اللسان « يعده » . وفيه قبل ذلك : «وعادَّ هم الصيء : تساهموه بينهم فساواهم » .

كاء العين والبئر ، والجمع الأُعْدادُ . قال الشاعر(١) :

\* دَ يُمُومَةٍ ما بها عِدٌّ ولا تُمَدُّ (٢) \*

والعِدُّ أيضا: الكثرة. يقالُ: إنَّهُم لَدَوُو عِدٍّ وقبْصٍ (٣) .

والعدَادُ: اهتياجُ وجع اللّديغ ، وذلك إذا تَمَّت له سنةٌ منذ يوم لُد غَ اهتاج به الألم . والعدَدُ مقصورٌ منه . وقد جاء ذلك في ضرورة الشعر . يقال : عَادَّتُهُ اللسعةُ ، إذا أتته لعداد . وفي الحديث : « ما زالت أكْلة خيبر تُعَادُني ، فهذا أوان قطعتْ أَبْهَرى » . وقال الشاعر :

أَلاَقِي (') من تَذَكُّرِ آلِ لَيْـلَى كُو آلِ لَيْـلَى كَا يَنْقَى السّليمُ من العِدَادِ ولقيت فلانا عِدَادَ الثريَّا ، أى مرّةً في في الشهر . وذلك أنَّ القمر ينزل الثريَّا في كل

شهرٍ مرّة . ويومُ الغِدَادِ : يومُ العطاء . قال الشاعر عُتْبة بن الوَعْلِ :

وقائِلَة يوم العداد لِبَعْلِها أَرى عُتْبة بن الوَعْلِ بَعْدِى تَفَيَّرَا ويقال: بالرجل عدادٌ ، أى مس من جنون. وفلانٌ في عداد أهل الخير ، أى يُعَدُّ معهم. وعداد القوس: رَنِينُهَا ، وهو صوت الوتر. وفلانٌ عداد في بنى فلانٍ ، إذا كان ديوانه معهم، أى يُعَدُّ منهم في الديوان.

وقولهم : كان ذلك على عِدَّان فلان (١) ، وعَدَّان فلان (١) ، وعَدَّان فلان ، قال الفرزدق : \* كَكِسْرَى على عَدَّانِهِ أُو كَقيصرا (٢) \* [عرد] [عرد] شيء عَرْدُ ، أي صُلْبُ .

وعَرَدَ النبتُ يَعْرُدُ عُرُوداً ، أى طلع وارتفع ، وكذلك النابُ وغيره . ومنه قول الراجز<sup>(7)</sup>:

\* تَرَى شُنُونَ رَأْسِهَا( أَ) الْعَوَارِدَا \*

تال ابن بری : الصواب : شئون رأسه ، لأنه يصف فحلا.

<sup>(</sup>١) هو الراعي .

<sup>·</sup> ر ر (۲) صدره:

<sup>\*</sup> فى كُل غبراء كَغْشِيٍّ مَتَالفُهَا \* وفي الأساس:

<sup>\*</sup> وقد أجوب على عَنْسٍ مُضَبَّرَةٍ \*

ديمومةً . . . . . . . . .

 <sup>(</sup>٣) قوله وقبص ، بكسر القاف وسكون الموحدة ،
 ععنى عدد كثير ، ا ه والقولى .

وفى الطبوعة الأولى : « قبض » بالضاد المجمة ، وهو تحريف.

<sup>(</sup>٤) في اللسان : « يلاقي » .

<sup>(1)</sup> في المطبوعة الأولى « عداد فلان » ، تحريف .

<sup>(</sup>٢) صدره:

<sup>\*</sup> أَتَبْكِي امْرًأً من أَهْلِ مَيْسَانَ كَافِرِ ٱ \*

<sup>(</sup>٣) أُ بُو مُحَمَّدُ الْفَقَعْسَى .

صُوَّى لَهَا ذَا كِدْ نَةٍ جُلاَعِدَا لَمْ يَرْعَ بِالْأَصْيَافِ إِلا فاردا

مَضْبُورةً إلى شَـبَا<sup>(1)</sup> حَدَائِدَا ضَـبْرَ بَرَ اطِيلَ إلى جَـلاَمِدَا والعَرَادُ: نبتُ من الحض. قال الساجم:

\* إلا عَرَاداً عَرِدَاً \*

والقرَّادَةُ : الجرادةُ الأنثى . وفلانُ في عَرَّادَةِ خير ، أي في حال خير .

والعَرَادَةُ : اسم فرسٍ . وقال السَكَلْحَبَةُ : تُسَائِلُنِي بَنُو جُشَمَ بن بَكْرٍ أُغَرَّاء العَرَادَةُ أَم بَهِمِيمُ

والقرَّادَةُ بالتشديد : شيءٍ أَصَغر من

المَنْجَنيق .

وعَرَّدَ الرجلُ تَعْرِيداً ، إذا فرّ .
والعَرَ نْدَدُ : الصُلْبُ ، وهو ملحق بسفرجل .
وحكى سيبويه : وترْ عُرُ نْدْ ، أى غليظ ،
ونظيره من الكلام تُرُّ مُمْ .

[عربدٰ]

العَرْبَدَةُ : سوةِ الْخُلُقِ . ورجلٌ مُعَرْ بِذْ : يؤذى بديمه فى سكره .

لا يشتهى أن يَرِدَا

وبعدعا :

وصِلِياناً بَرِدَا وَعَنْكُناً مُلْتَبِدَا

والعِرْ بَدُ ، مثال سِلْغَدّ مِلحَقْ بِجَرْدَ حُلِ : حَيَّةُ تَنْفَخُ وَلَا تؤذى .

[ عزد ] عَزَدَ المرأةَ : نكحها<sup>(١)</sup> .

[ عبيد ]

عَسَدَ المرأة : نكحها ، والحبلَ فَتَلَهُ .

[ عجد ]

العَسْجَدُ : الذهب ، وهو أحد ما جاء من الرباعيّ بغير حرف ذَوْلَقيّ .

والعَسْجَدِيَّةُ في قول الأعشى:

\* والعَسْجَدِيَّةُ فالأَبْوَاءِ (٢) فالرِجَلُ \*

: اسم موضع .

والعَشْجَديَّةُ: ركابُ الملوك، وهي إبلُّ كانت تَزُنَّن للنعان.

[عشد ]

عَشَدَ عَشْداً : جمعَ (٢).

[ عصد ]

عَصَدَهُ عَصْداً: لواه (1).

والعاصِدُ من الإبل : الذي يلوى عنقَه عند الموت نحو حارِكِه . وقد عَصَدَ عُصُوداً ، أي مات .

<sup>(</sup>١) شبا يروى بالضرف وعدمه .

<sup>(</sup>۲) فى اللسان : « عراد عرد ، على المبا لغة » . قبله :

<sup>(</sup>۱) قوله « عزد » هذه المادة ساقطة من بعض نسخ الصحاح ، حتى من نسخة وانقولى . ولهذا كتبها القاموس بالحرة ، لكنها ثابتة فى مختصر الصحاح للجوابى . ومثلها في ذلك « عشد » ، اه قاله نصر .

<sup>(</sup>۲) وكذا في اللسان . وتروى : « فالأبلاء » .

<sup>(</sup>٣) عشد يعشد عشداً ٠

<sup>(ُ</sup>دُ) عصده يعصد عصــداً : لواه . وكعلم ونصر عصوداً : مات .

والعصيدة : التي تعصدُها بالمسواط فتُمرُها به فتنقلب ولا يبقى في الإناء شيء منها إلا انقلب. وقولهم : وقعوا في عصواد ، أي في أمر عظيم . وجاءت الإبل عَصاويد ، إذا ركب بعضُها يعضاً .

# [ عضد ]

العَضُدُ: الساعد، وهو من المِرفَق إلى الكتف. وفيه أربع لغات: عَضُدٌ وعَضِدٌ (١)، مثال حَذْرٍ وحَذِرٍ ؛ وعَضْدٌ وعُضْدٌ، مثال ضَعْف وضُعْف (٢).

وَعَضَدْتُهُ أَعْضُدُهُ بِالضمِ : أَعَنْتُهُ ، وكذلك إذا أصبت عَضُدَهُ .

وعَضَدْتُ الشَجرِ أَعْضِدُهُ بالكَسر ، أَى قطعته بالمِعْضَدِ ، فهو مَعْضُودٌ وعَضَدُ التحريك . ومنه قول الهذلي (٣) :

\* ضَرْبُ اللَّعَوِّلِ تَحْتَ الدِكِمَةِ الْعَضَدَا() \* والمُعَاضَدَةُ : المعاونة . واعْتَضَدْتُ بفلان ، أى استعنْت به . واعْتَضَدْتُ الشيء : جعلته فى عَضُدِى .

(١) أى بضم الوسط وكسره مع فتح الأول فيهما .

(٢) بفتح الأول وضمه مع سكون الوسط فيهما ٠

(٣) هو عبد مناف بن ربع .

(٤) صدره:

\* الطَّعْنُ شَغْشَغَةٌ والضربُ هَيْقَعَةٌ \*
 الشغشغة : صوت الطعن . والهيقمة : صوت الضرب بالسيف .

والمِعْضَدُ والمِعْضَادُ : سيفُ أيمْتَهَنَ في قطع الشجر . والمِعْضَدُ : الدُمْلُجُ .

والعاضِدانِ: سطران من النَّخل على فَلَجٍ. و والعَاضِدُ: الجمل يأخذ عَضُدَ الناقة فيتنوَّخها.

الأصمعى: إذا صار للنخلة جِذعُ يَتناول منه المتناولُ فتلك النخلة العَضِيدُ، وجمعها عِضْدَانُ (١). قال: فإذا فاتَتِ اليدَ فهي جَبّارةُ .

ورجل أعضد : دقيق العَضُد . وعُضَادِيٌ : عظيمُ العَضُد . وعُضَادِيٌ : عظيمُ العَضُد . ويد عضد قُ ، إذا قصرت عَضُدُها . عن ابن السكيت .

وأَعْضَادُ كُلِّ شيء: ما يُشَدُّ حوالَيه من البناء وغيره ، كأعْضَادِ الحوضِ ، وهي حجارة تنصب حول شَفيرِه . وكذلك عِضَادَتَا الباب ، وها خشبتاهُ من جانبيه .

والعَضَدُ بالتحريك : داء يأخذ الإبل فى أعضادِها فتُبطَّ . تقول منه : عَضِدَ البعيرُ بالكسر. قال النابغة ·

مُسَرْبَلَةُ مِنْ رازِقِيِّ مُعَضَّدِ

( ۲۰ – معام )

<sup>(</sup>١) يكسر العين .

و إبل مُعَضَّدَة : موسومة في أَعْضَادِهَا ؛ والسِمَةُ عِضَادُ .

والمُعَضِّدَةُ بكسر الضاد: البُسرة التي يبدو الترطيب في أحد جانبها.

واليَعْضِيدُ : بقلةُ (١) ؛ وهي الطَرْ خَشْقُوقُ .

## [عطرد]

العَطَرَّدُ بَتشدید الراء : الطویلُ . یقال : یومُ عَطَرَّدُ ، و بنای<sup>(۲)</sup> عَطَرَّدُ .

وعُطَّارِدُ : نجمُ من الْخَنَّس . وعُطَّارِدُ : بطنُ من بنى تميم ، رهط أبى رَجَاءُ العُطَّاردِيِّ .

## [ عطود ]

العَطَوَّدُ : السَير السريع ؛ وهو ملحق بالخماسي بتشديد الواو . قال الراجز .

\* إِلَيْكَ أَشْكُو عَنقًا عَطَوَّدًا \*

عَقَدْتُ الحبلَ والبيعَ والعهدَ ، فَانْمَقَدَ . وعَقَدَ الرُبُ وغيرُهُ ، أَى غَلُظ ، فهو عَقِيدُ . وأَعْقَدْتُهُ أَنَا وعَقَدْتُهُ تَعُهُ تَعَلَّدُ أَنَا وعَقَدْتُهُ تَعُهُ عَقْدِدً . قال الكسائى : يقال للقَطِرَ ان والرُبِّ ونحوه : أَعْقَدْتُهُ حَتَّى تَعَقَّدَ .

والعُقْدَةُ بالضم : موضع العَقْد ، وهو ما عُقِدَ على عَثْم . على عَثْم . على عَثْم . والعُقْدَةُ : المكان الكثير والعُقْدَةُ : المكان الكثير

الشجرِ أو النخلِ . وفى المثل : « آلَفُ من غراب عُقْدَة » ؛ لأنّه لا يطير .

و يقال للرجل إذا سكن غضبه: قد تحلَّكَ نَدُهُ .

والعِقْدُ بالكسر: القلادةُ .

ويقال رجلُ أَعْقَدُ وَعَقِدُ ، للذي في لسانه عُقْدَةٌ . وقد عَقِدَ لسانهُ يَعْقَدُ عَقَداً .

والعَقِدَ أيضاً ، بكسر القاف : ما تَعَقَدَ من الرمل ، أى تراكم ، الواحدة عَقِدَةٌ . وكان أبو عمرو يقول : العَقَدُ والعَقدَةُ بالفتح .

وتَعَقَّدَ الرملُ والخيط وغيرها. وخيوطُ مُعَقَّدَةُ شدِّد للكنرة . وكلام مُعَقَّد ، أي مُعَمَّضُ .

واعْتَقَدَ ضَيعةً ومالاً ، أى اقتناها . واعْتَقَدَ الشيه ، أى اشتدَّ وصلُب . واعْتَقَدَ كذا بقلبه . وليس له مَعْقُودْ ، أى عَقْدُ رأى .

والمُعاقدَةُ : المعاهدةُ . وتَعَاقدَ القوم فيما بينهم . وتَعَاقدَتِ الـكلابِ : تَعَاظَلَتْ .

والمَعَاقِدُ : مواضع العَقْدِ . وقولهم : هو منى مَعْقِدَ الإِزَارِ ، يراد به قرب المَزلة .

والعَقِيدُ : المُعاقِدُ . وفلانُ عَقِيدُ السَّكَرَ مِ ، وَعَقِيدُ السَّكَرَ مِ ، وَعَقِيدُ اللَّوْمِ .

والعَقْدَاء من الشاء: التي ذنبُها كأنّه معقودٌ. والأَعْقَدُ: الكلبُ ، لانعقاد ذَنبِهِ : جعلوه اسماً له معروفاً.

<sup>(</sup>١) تشبه الهندبا البرى . اه عاصم .

<sup>(</sup>۲) فى اللسان : « وشأو » .

والعُنْقُودُ : واحد عناقيدِ العنب . والعِنْقَادُ ر. لغة فيه . قال|اراحز .

\* إِذْ لِمَّتِي سَوْدَاهِ كَالْعِنْقَادِ (١) \* والعَاقِدُ : الناقة التي قد أقرَّتْ باللقاح ، لأنَّهَا تَعْقِدُ بِذَنَّبِهِا فَيُعِلِّمُ أَنَّهَا حَمْلَتْ . والعَاقِدُ : حريمُ البئروما حوله . وناقة معقودةُ القَرَا : موثَّقَةُ الظهر . وجملٌ عَقْدُ ۗ. قال النابغة :

فكيف مَزَارُهَا إِلَّا بَعَقْدُ مُحَرِّ ليس يَنْقُضُــــهُ الخَوْونُ [عكد]

العكدة (٢): أصل اللسان.

وعَـكِدَ الضبُّ : سَمِنَ ، فهو عَـكِدُ ۗ . وناقةُ ۗ عَـكدَةُ : سمينةُ .

ولبنُ عُكَالِدُ وعُكَالِدُ وعُكَالِدُ (٢) ، أَى خَاتُرُ ، يزيادة اللام .

#### [علد]

شيَّ عَلَٰدٌ ، أَى صلبٌ . وعَصَبُ الْعُنق عَلْدٌ . والعَلَنْدَى ، بالفتح : الغليظ من كلِّ شيء ؟ والجمع العَلَانِدُ ، عن اليزيديّ . .

\* كَلِمَّةِ كَانتْ عَلَى مَصَادِ \*

أى على جبل . (٢) الفُكْدَةُ والقَكَدَةُ .

(٣) قوله عكالد وعكلد ، أي يوزن علابط وعليط كما ف القاموس . و به تعلم غلط الوائى هنا في ضبط عكلد .

ور آما قالوا : جملُ عُلَنْدَى ، بالضم . قال أبو السَّمَيْدَع: اعْلَنْدَى الجل واكلَّندَّى ، إذا غلظ واشتدَّ .

الأموى : العِلْوَدُ بتشديد الدال(١) : الكبير. قال أبو عبيدة :كان مجاشعُ بن دار مِ عِلْوَدَّ العنق .

## [علهد]

عَلْهَدْتُ الصيّ : أحسنتُ غذاءه .

العَمُودُ : عَمودُ البيت ؛ وجمع القلة أُعِمدَةُ ، وجمع الكثرة عَمَدُ وتُحُدُ (٢) . وَقرئ بهما قوله تعالى : ﴿ فِي عَنَّمُدٍ مُمَدَّدَة ﴾ . يقال : خِبالا مُعَمَّدُ . وسَطَعَ عَمُودُ الصُّبْحِ.

والعَمَادُ : الأَبْنَيَةُ الرفيعةُ ، تذكَّر وتؤنث . قال الشاعر عمرو بن كلثوم :

ونحنُ إذا عِمَادُ الحَيِّ خَرَّتْ

على الأَحْفاض نمنعُ مَنْ يَليِنا والواحدة عِمَادَةُ . وفلانُ طويلُ العِمَادِ ، إذا كان منزلُه مَعْلَماً لزائريه .

وعَمَدْتُ للشيء أَعْمَدُهُ عَمْدًا : قصدت له ، أَى تَعَمَّدْتُ ، وهو نقيض الْحَطَاءِ .

وفعلت ذلك عَمْدًا علىٰ عَيْن ، وعَمْدَ عَيْن ، أى بجدٍّ ويقين . قال خُفاف بن نَدْبة :

(١) وزعم السيراني أن تخفيف الدال لغة .

(۲) وزاد ف کتاب لیس : «نُحْداً» ، « و عِمَاداً »

إِنْ تَكُ خَيْلِي قد أُصِيبَ صَميمُها

فَعَمْدًا عَلَى عَيْنِ تَيَمَّمَّتُ مَالِكَا وعَمَدْتُ الشّيءَ فَانْعَمَدَ ، أَى أَقْمَته بِعِمَادٍ يَعْتَمَدُ عليه . وأَعْمَدْتُهُ : جعلت تحته عَمَدًا .

وعَمَدَهُ المرضُ ، أى فدحَه . ورجلُ مَعْمُو دُ وعَمِيدُ ، أى هدَّه العشقُ .

وقولهم : أنا أَعْمَدُ مِن كَذَا ، أَى أَعِبَ منه . ومنه قول أَبى جهل « أَعْمَدُ من سَيِّدٍ قتله قومه » . والعرب تقول : «أَعْمَدُ من كَيْلٍ مُحِقٍ » ، أى هل زاد على هذا .

وقولهم: حملَه على عَمُو دِ بطنهِ ، أَى على ظهره. وعَمِيدُ القوم وعَمُودُهُمْ : سيِّدهم : والعُمْدُةُ : ما يُعْتَمَدُ عليه .

واغْتَمَدْتُ على الشيء: اتَّكَأْتُ . واعْتَمَدْتُ عليه في كذا ، أي اتَّكَلْتُ عليه .

وعَمِدَ الثَّرَى بالكسر يَعْمُدُ عَمَدًا، إذا بلَّلَهَ المطر، وذلك إذا قبضتَ على شيء منه تَعَقَّدَ واجتمع من نُدُوَّتِهِ . قال الراعى يصف بقِرة :

حتَّى غَدَتْ فى بَيَاضِ الصُّبْحِ طَيِّبَةً ريحَ المَبَاءةِ تَخَدْى والتَّرَى عَمِدُ ويقال أيضاً: عَمِدَ البعيرُ، إذا انفضح داخلُ سَنَامِهِ مِن الركوب وظاهره صحيح، فهو بعيژ عَمِدْ. قال لبيد يصف مطرًا أسال الأودية:

فبات السَيْلُ بركبُ جانبِيهُ من البَقَّارِ كالعَمِدِ الثَقَالِ من البَقَّارِ كالعَمِدِ الثَقَالِ عال الأصمعي: يعني أنَّ السيل يركب جانبيه سحابُ كالعَمِدِ ، أي أحاط به سحابُ من نواحيه بلطر.

#### [عمرد]

العَمَرَّدُ : الطويلُ . يقال : فرسُ عَمَرَّدُ . قال الشاعرِ (١) :

\* يُصَرِّفُ سِبْدًا فِي العِنِانِ عَمَرَّدَا (٢) \* وكذلك طريقُ عَمَرَّدُ . قال الراجز : \* خَطَّارَة بالسَبْسَبِ العَمَرَّدِ (٣)

أبو عمرو: أَشَاوُ عَمَرًا ذُهُ . وأنشَد لعوف بن الأحوص:

ثَأَرْتُ بهم قَتْلَى حَنِيفَةَ إِذْ أَبَتْ بنِسْوَتِهِمْ إِلَّا النَجَاءَ العَمَرَّدَا [عند]

عَنَدَ عن الطريق يَعْنُدُ بالضم عُنُودًا ، أى عدل ، فهو عَنُودٌ .

- (١) المعذل بن عبد الله .
  - (٢) صدره:

\* منَ السُحِّ جَوَّالاً كَأَنَّ غُلاَمَه \*

(٣) وقبله :

فقام وَسْنَانَ ولم يُوسَدِ يَمْسَحُ عينيه كَفِعْلِ الأَرْمَدِ إلى صناع الرِجْلِ خَرْقاء اليد خَطارة والعَنُودُ أيضاً من النوق : التي ترعى ناحيةً ، والجمع عُنُدُ . وقول الراجز (١) :

يَتْبَعْنَ وَرْقَاءَ كَلُوْنِ الْعَوْهَقِ لَاحِقَةَ الرِّجْلِ عَنُودَ المِرْفَقِ يعنى بَعيدَتَهُ من الزَّوْرِ .

وعَنَدَ العِرْقُ أيضاً : سال ولم يرقأ ، وهو عِرِقُ عَانِدٌ .

وأَعْنَدَ فِي قَيْثِهِ ، أَى أَتْبَعَ بِعَضَه بعضاً .

والعَنْدُ بالتحريك : الجانبُ . يقال : هو يمشى وَسَطًا ، لاعَندا .

وعَنَدَ يَعْنِدُ بالكسر عُنُودًا ، أَى خالفَ وردّ الحقّ وهو بعرفه ، فهو عَنِيذٌ وعَانِدٌ ، والجمع عُندُ وعُنَدٌ .

والعاندُ: البعير الذي يَجُور عن الطريق و يَعدِل عن القصد ، والجمع عُندٌ ، مثل راكِعٍ ورُكَّعٍ . وأنشد أبو عبيدة :

إِذَا رَكِبْتُ فَاجْعَلَانِي وَسَطَا (٢)
إِنِّي كَبِيرُ لَا أُطِيقُ الْعُنَّدَا
وجمع العنيدِ عُندُ ، مثل رغيف ورُغُف . والعاندان في قول الراجز يصف نارًا :
نظَر ْتُ والعينُ مُبِينَةُ النّهَمْ
الِي سَنا نار وَقُودُهَا الرّتَمْ
شُبَّتْ بأعلَى عَانِدَيْنِ مِنْ إِضَمْ

يقال : هما واديان .

وَعَانَدَهُ مُعَانَدَةً وعِنَادًا . وَعَانَدَهُ ، أَى عارضه . قال أَنه ذؤ نب :

\* وعَانَدَهُ طَرِيقٌ مَهِيَعُ (١) \*

وطعنُ عَندُ بالكسر، إذا كان يمنةً ويسرة. قال أبو عمرو: أخفُ الطعن الوَلْدُ ، والعائدُ مثام.

قال أبو عرو: أخفُّ الطعنِ الوَّلْقُ ، والعَانِدُ مثله . وأما عِنْدَ فحضور الشيء ودنوُّه . وفيها ثلاث لغات : عِنْدَ ، وعَنْدَ ، وعُنْدَ . وهي ظرفُ في المكان والزمان ، تقول : عِنْدَ الليل ، وعِنْدَ الحائط ، إلاَّ أنها ظرفُ غير متمكن ، لا تقول عِنْدُكَ واسعُ الرفع . وقد أدخلوا عليه من حروف الجر « مِنْ » وحدها ، كما أدخلوها على لَدُنْ . قال الله تعالى : ﴿ مِنْ لَدُنَّ ﴾ . ولايقال مضيت إلى عِنْدِكَ ، ولا إلى لَدُنْكَ .

وقد یُنْرَکی بہا ، تقول: عِنْدُكَ زَیْدًا،

أبو زيد: مالى منه عُنْدَدٌ ومُعْلَنْدَدٌ، أَى بُدُّ. وما وجدت إلى كذا مُعْلَنْدَداً ، أَى سبيلًا .

[ عود ]

عَادَ إليه يَعُودُ عَوْدَةً وعَوْداً : رجع . وفي المثل « العَوْدُ أَحْمَدُ » . وقال (٢ :

فَافْتَنَّهُنَّ مِنْ السَوَاءِ وَمَاوُّهُ بَثْرُ وَعَانَدَهُ طَرِيقٌ مَهَيْعُ (٢) هو مالك بن نويرة .

<sup>(</sup>١) سالم بن قعفان .

<sup>(</sup>۲) فى أالسان : « إذا رحلت فاجعلونى » .

<sup>(</sup>١) البيت بتمامه :

جَزَيْنَا َبَنِي شَيْبَانَ أَمْسِ بَقَرَّضِهِمْ وجِئْنَا بَمثلِ البَدْءِ والعَوْدُ أَحْمَدُ<sup>(۱)</sup> وقد عادَ له بعد ما كانَ أعرضَ عنه .

والمَعادُ : المصيرُ والمرجعُ . والآخرةُ مَعَادُ اَلَحَانُق .

وَعُدْتُ المريضَ أَعُودُهُ عِيَادةً .

والعادَةُ معروفة ، والجمع عَادُ وعادَاتُ . تقول منه : عَادَهُ واعْتَادَهُ . وَتَعَوَّدَهُ ، أَى صار عادة له . وَعَوَّدَهُ .

واسْتَعَدْتُهُ الشيءَ فَأَعَادَهُ ، إذا سألته أن يفعله ثانياً . وفلان مُعيد لهذا الأمر ، أى مُطيق له . والمُعيد : الفحل الذي قد ضَرَبَ في الإبل مر"ات والمُعاودة : الرجوع إلى الأمر الأول . يقال : الشجاء مُعاود ، لأنه لا يمل المراس . وعاودته الحمّى . وعاودة بالمسألة ، أي سأله مرة بعد أخرى . وتَعاود القوم في الحرب وغيرها ، إذا عاد كل فريق إلى صاحبه .

والعُوَادَةُ بالضم : ما أُعِيدَ من الطعام بعد ما أُعِيدَ من الطعام بعد ما أُكِل منه مرّةً .

وعَوَادِ بَعْنَى عُدْ ، مثل نَزَ ال وَتَرَ الَّذِ. ويقال أيضاً : عُدْ فَإِنَّ لَكَ عندنا عَوَاداً حسناً ، بالفتح ، أي ما تحبُّ .

والعائدة : العطف والمنفعة . يقال : هذا الشيء أعْوَدُ عليك من كذا ، أى أنفع . وفلان ذوصفح وعَائدة ، أى ذو عفو وتعطُّف .

والعَوْدُ : المُسِنُّ من الإبل ، وهو الذي جاوز في السنِّ البازل والمُخلف ؛ وجمعه عودَةُ . وقد عوَّدَ البعيرُ تَعَوْيداً . وفي المثل : « إن جَرْجَرَ العَوْدُ فَزِدْهُ وقراً » . والناقةُ عَوْدَةٌ . ويقال في المثل : « زَاحِمْ بِعَوْدٍ أَوْ دَعْ » أي اسْتَعِنْ على المثل : « زَاحِمْ بِعَوْدٍ أَوْ دَعْ » أي اسْتَعِنْ على حر بك بأهل السنِّ والمعرفةِ ، فإن رأى الشيخ خيرُ من مَشْهَدِ الغلام .

والعَوْدُ : الطريقُ القديمُ ، وقال (١) : \* عَوْدُ على عَوْدٍ لِأَقْوَامٍ أُوَلْ (٢) \* أى بعيرُ مُسِنُ على طريق قديم .

ور بما قالوا سُودَدُ عَوْدُ ، أَى قديمُ . قال الطِرِمَّاح:

هُل المَجْدُ إِلَّا السُودَدُ العَوْدُ والنَدَى وَرَأْبُ الثَأَى والصَبْرُ عند المَواطِنِ والْعُودُ بالضم من الخشب: واحد العيدان والأعواد. والعُودُ: الذي يضرَبُ به. والعُودُ: الذي يُمْبَخَّرُ به.

<sup>(</sup>۱) قال ابن برى : صواب إنشاده : « وعدنا بمثل البدء » .

<sup>(</sup>١) بشير بن النكث .

<sup>(</sup>٢) يربيد بالأول الجمل المسن ، وبالثانى الطريق ، أى طريق قديم .

ويعده

<sup>\*</sup> يموتُ بالنَّر ْكُ و يحيا بالعَمَلْ \* أى إن الطريق يموت إذا ترك ، ويحيا إذا سلك .

وعادُ : قبيلةُ ، وهم قوم هودٍ عليه السلام . وشي عاديُ ، أي قديمُ ، كأنه منسوب إلى عَادٍ . ويقال : ما أدرى أيُّ عَادَ هو ، غير مصروف أيُّ أيُّ الناسِ هو .

والعيدُ : ما اعْتَادَكَ من هُمِّ أو غيره . قال الشاعر :

> \* فَالْقَلْبُ يَعْتَادُهُ مِن حُبِّهَا عِيدُ \* وقال آخر (١):

> > أَمْسَى بأَسْمَاء هذا القَلْبُ مَعْمُودَا

إذا أَقُولُ صَحَا يَمْتَادُهُ عِيدَا<sup>(٢)</sup>
والعيدُ: واحد الأعياد، و إنما جمع بالياء وأصله
الواو للزومها في الواحد، و يقال للفرق بينه و بين
أعواد الخشب. وقد عَيَّدُوا، أي شَهِدُوا العِيدَ.
وقول الشاعر (٣):

يَطْوِى ابنُ سَلْمَى بها عن رَاكِ بَعَدًا (')
عيدية أَنْ أَرْهِنَت فيها الدَنَانِيرُ
هي نوق من كرام النجائب منسو بة إلى
فال مُنْجِب .

كَأْنَّى يُوم أُمسِي مَا تَكَلِّمْنِي

ذُو بُغيةٍ يَبتغِي ما ليس موجودا

وعادياً ه: اسم رجل . قال النمَر بن تَولَب :

هَلَّا سَأَلْتِ بِعَادِياً ۚ وَبَيْتِهِ

والخَلِّ والخمرِ الذي لم يُمْنَعِ

فإن كان تقديره فَاعِلَاءً فهو من باب المعتل

يذكر هناك .

والعَيْدَانِ بالفتح : الطِوالُ من النخل ، الواحدة عَيْدَانَةُ . هذا إن كان فَعْاَرَنَ فهو من هذا الباب ، و إن كان فَيْعَالاً فهو من باب النون .

#### [ 346 ]

العَهْدُ : الأمانُ ، واليمينُ ، والموثقُ ، والدّمّةُ ، والحِفاظُ ، والوصيةُ .

وقد عَهِدْتُ إليه ، أى أوصيته . ومنه اشتُّقَّ النَّى يَكتب للوُلاةِ .

وتقول : على عَهْدُ الله لأفعلنَّ كذا .

وفى الأمر عُهْدَة ، بالضم ، أَى لَم يُحْكُم بعد . وفى عقله عُهْدَة ، أى ضعف . وقولهم لا عُهْدَة ، أى لا رَجْعَة . يقال : أبيعك المُلَسَى لا عُهْدَة ، أى يَتَمَلَّسُ وينفلتُ فلا يرجع إلى (1) .

والْعُهْدَةُ: كِتَابُ الشراءِ. ويقال: عُهْدَتُهُ على فلان ، أى ما أَدْرَكَ فيه من دَرَكِ فإصلاحه عليه .

والعَهْدُ ، بالنصْب : المنزلُ الذي لا يزال

<sup>(</sup>١) يزيد بن الحكم الثقني .

٢) بدده:

<sup>(</sup>٣) هو رذاذ الـكلبي .

 <sup>(</sup>٤) البعد ، بالتحريف : البعيد . وفي اللمان :
 \* ظَلَّتْ تجوبُ بها البلدانَ ناجيةُ \*

<sup>(</sup>١) فى الاسان : « أى تنملس و ننفلت فلا ترجع إلى».وتملس ، وأغلس ، بمعنى .

القومُ إذا انتأَوْا عنه رَجَعُوا إليه ؛ وكذلك المَعْهَدُ . والمعهودُ : الذي عُهِدَ وعُرفَ .

وعَهِدْتُهُ بَمَكَانَ كَذَا ، أَى لقيته . وعَهْدِى به قريبُ . وقول الشاعر (١) :

فليسَ كَمَهْدِ الدَّارِ يَا أُمَّ مَالِكِ وَلَكُنْ أَحَاطَتْ بَالرِقَابِ السَّلَاسِلُ أى ليس الأمركا عهدْتِ ، ولكنْ جاء الإسلام فهدم ذلك (٢٠).

وفى الحديث « إنَّ كَرَمَ العَهْدِ من الإيمان » أى رعايةَ المودّة .

والعَهْدُ : المطرُ الذي يكون بعد المطر ، والجمع المعهَدُ والعُهُودُ . وقد عُهِدَتِ الأرضُ فهي معهودةٌ ، أي ممطورةٌ .

والتَعَهَّدُ : التحفُّظُ بالشيء وتجديدُ العَهْدِ به . وتَعَمَّدُ ثُ فلاناً وتَعَهَّدْتُ ضيعتى ، وهو أفصح من قولك : تَعَاهَدْتُهُ ؛ لأنَّ التَعَاهُدَ إنما يكون بين اثنين .

وفلانْ يَتَعَهَّدُهُ صَرْعٌ .

والعِهْدَانُ: العَهْدُ.

والمُعاَهَدُ : الذِّمِّيُّ .

وعَهِيدُكَ : الذي يُعَاهِدُكَ وتُعَاهِدُهُ . وقريةٌ عَهِيدَةٌ ، أي قديمةٌ أتى عليها عَهْدٌ طويلٌ .

(١) أبو خراش الهذلى .

 (٣) وأراد بالسلاسل الإسلام وأنه أحاط برقابنا فلا نستطيع أن نعمل شيئاً مكروها .

والمَعْهَدُ : الموضع الذي كنت تَعْهَدُ به شيئاً . ورجلُ عَهِدُ المأمورَ الكسر (١) : يَتَعَاهَدُ الأمورَ والولاياتِ . قال الكميت يمدح قُتيبةً بن مسلم الباهليّ ويذكر فُتوحه :

نَامَ المُهَلَّبُ عنها في إِمارَتِهِ حَتَّى مَضَتْ سَنَةٌ لم يَقْضِهَا العَهِدُ

# فصلالفين

الغُدَّدُ : التي فى اللحم ، الواحدة غُدَدَةُ وغُدَّةُ .
وغُدَّةُ البعيرِ : طاعونه . وقد أُغَدَّ البعيرُ فهو مُغدُّ ، أى به غُدَّةُ .

قال الأصمعيُّ : المُغِدُّ : الغضبان . وقد أُغَدَّ القومُ : أصابتْ إبلَهُمُ الغُدَّةُ .

ورجلٌ مِغْدَادْ : كثير الغضب.

#### [غرد]

الغَرَدُ بالتحريك : التطريبُ في الصوت والعَناء . يقال : غَرِدَ الطَّائرُ فهو غَرِدْ . والتَغْرِيدُ مثله . قال الشاعر سُويدُ بن كُرَاع العكليُّ : إذا عَرَضَتْ دَاوِيَّةُ مُدْلَهِمَّةُ مُدْلَهِمَّةُ وَعَرَضَتْ دَاوِيَّةُ مُدْلَهِمَّةُ مَدْلَهِمَةً وَعَرَضَتْ وَعَرَّدَ حَادِيَهَا فَرَيْنَ بها فِلْقاً

(١) قوله بالكسر، أى كسر الهاء مع فتح الأولى، على خلاف الاصطلاح من أن ضبط الأسماء لأولها، وضبط الأفعال لوسطها. ألا ترى أن الكسر الآن في الغرد للأول كالفتح المذكور بعده. قاله نصر.

والتَغَرُّدُ مشل التَغْرِيدِ ، وقد جمعهما امرؤ القيس في قوله يصف حمارا :

يُغَرِّدُ بِالْأَسْحَارِ فِي كُلِّ مَرْ تَمْعِ (١)

تَعَرُّدَ مِرِّيْحِ النَدَامَى المُطَرِّبِ والغِرْدُ بالكسر: ضربُ من الكمَّاة ، والجمع غِرَدَةُ ، مثل قرد وقرِدَة . قال الكسائي : والجمع غِرَدَةُ ، مثل قرد وقرِدَة . قال الكسائي : واحدُ الغِردَة من الكمَّاة غَرَدُ . وقال الفراء : سمعت أنا غَرْدُ بالفتح ، مثل جَبْء وجِبَأَة . ويقال أيضاً غَرْدُ أُ وغَرْدُ ، مثل جَبْء وجباً ق . وغرْدَةُ وغِرْدُ ، مثل تمرة وتمر ، وغرْدَةُ وغِرْدُ ، مثل تبنّة و تبن . والجمع منهما غِرادُ ، مثل كلاب وذئاب ، والمعرود مثله ، والجمع المعاريد ، مثل كلاب وذئاب ، والمعرود مثله ، والجمع المعاريد .

والمُغَرَ نْدِى : الذى يعــــاو ويَعَلِب . قال الراجز :

قد جَمَــلَ النُعاَسُ يَغْرَ نَدِينِي أَطْرُدُهُ عَنِّى ويَسْرَ نَدِينِي أَبُو زيد 1 اغْرَ نَدَوْا عليه اغْرِ نْدَاءً ، أَى عَلَوْهُ بالشتم والضرب والقهر ، مثل اغْلَنْتَوْا .

[ غرقد ] الغَرْقَدُ : شجر . و بقيعُ الغَرْقَدِ : مقبرةُ بالمدينة .

> [ غمد ] الغبدُ : غلاف السيف.

(١) في اللسان : « سدفة » .

وَعَمَدَتُ السيفَ أَعْمَدُهُ: جعلته فى غِمْدِهِ. وأَغْمَدُنُهُ تَعَمَدُهُ وَمَغْمُودٌ. قال أَبُو عبيدة: ها لغتان فصيحتان .

وَتَغَمَّدُهُ الله برحمته : عَمَرَه بها . وَتَغَمَّدُتُ فلانا : سترتُ ما كان منه وغطّيته .

وغامِدٌ: حَيُّ من العين . وأنشد ابن الكلبي لغامد :

تَفَمَّدُتُ شَرَّا (١) كان بين عَشِيرَتِي فأَسْمَانِيَ القَيْـلُ الخُضُورِيُّ غَامِدَا (٢) واغْتَمَدَ فلانُ الليلَ : دخل فيه ، كأنّه صار كالغِمْدِ له ، كما يقال : اذَرَعَ الليل . وينشد :

\* ليس لوِلْدَانِكَ لَيْـٰلُ فَاغْتَمَدْ \* أَى ارْكَبِ اللَّيْلَ وَاطْلَبْ لَمْمِ الْقُوت. وُغْدَانُ: قَصْرُ بِالْمَن.

[غيد]

الغَيَدُ : النُعومة . يقال : امرأة غَيْدَاء وغَادَةُ أَيضًا ، أَى ناعمةُ يَبِّنة الغَيَدِ . والأَعْيَدُ : الوسنانُ المائلُ العنق .

فصل الفاء [ فأد ] الفُوَّادُ : القلبُ ، والجمع الأَّفْيْدَةُ :

(١) في الليان: « أمراً ».

(۲) فى السان : « فسانى » . والحضورى ، بفتيخ الحاء : نسبة إلى الحضور ، قبيلة من حمير . ( ۲۳ — صحاح )

وَفَأَدْتُهُ فَهُو مَفْؤُودٌ : أصبت فُؤادَهُ ، وكذلك إذا أصابه داء في فؤاده .

الكسائى : رجل مَعْوُّودُ وَفَسْيدُ : لا فُوَّادَ له .

وَفَأَدْتُ انْخُبْزَةَ : مَلَاتُهَا . وَفَأَدْتُ لِلخُبْزَةِ إذا جعلتَ لها موضعاً في الرماد والنار لتضعَها فيه . وذلك الموضع أَفْؤُودٌ ، على أَفْعُولِ .

واَلْحُشَبَةُ التِي يحرَّكُ بِهَا التَّنُّورِ مِفَأَدُ ، والْجُع مَفَائِدُ . والْمِفْأَدُ أيضاً : السَفُّودُ ؛ وكذلك الْمِفْأَدَةُ . وهو من فَأَدْتُ اللحمَ وافْتَاَ دُّتُهُ ، إذا شويته .

ولحم فَتَيِدٌ، أي مشوى أ.

[ فدد

الأصمعى: الفَدِيدُ: الصوتُ. وقد فَدَّ الرجل يَفِدُّ فَدِيداً. وأنشد للمعلوط السعديّ:

أَعَاذِلَ مَا يُدُرِيكَ أَنْ رُبُّ هَجْمَةٍ لِ الْمِتَانِ فَدِيدُ (١) لِأَخْفَافِهِمَا فُوقِ الْمِتَانِ فَدِيدُ (١)

ورجلُ فَدَّادُ : شديدُ الصوتِ . وفي الحديث: «إنَّ الجفاء والقسوة في الفَدَّادِينَ » ، بالتشديد ، وهم

الذين تعلوا أصواتُهم في خُرُوثِهِم ومواشيهم .

وأمَّا الفدَادِينُ بالتخفيف ، فهى البقر التى تحرث ، واحدها ، فَدَّانْ بالتشديد ، عن أبي عمرو .

(١) رواية ابن دريد: «فوق الفلاة» . قال: ويروى
 « وئيد » .

والفَدْفَدُ : الأرضُ المستويةُ .

[ فرد ]

الفَرْدُ: الوِتْرُ، والجمع أَفْرَادُ وفُرَادَى على غيرقياس ، كَأَنَّهُ جمع فَرْدَانَ .

وثورْ فَرْدُ ، وفَارِدُ ، وفَرِدُ وفَرَدُ وفَرَدُ (۱) ، وفَرِيدُ ، كُلُّه بمعنى مُنفرِدٍ .

وظبيةٌ فاردٌ: انقطعتْ عن القطيع ؛ وكذلك السِدْرَةُ الفَارِدَةُ التي انفردتْ عن سائر السِدْرِ. والفَرِيدُ: الدُرُّ إذا نُظِمَ وفُصِّلَ بغيره. ويقال: فَرَائِدُ الدرِّ: كَبارُها.

وأَفرادُ النجوم: الدَرَارِيُّ في آفاق السماء. ويقال: جاءوا فُرَاداً وفُرَادَى منوَّناً وغير منوَّن، أى واحداً واحداً.

وأَفْرَدْتُهُ : عزلته . وأَفْرَدْتُ إليه رسولا . وأَفْرَدْتُ إليه رسولا . وأَفْرَدَتُ إليه رسولا . وأَفْرَدَتُ الأَنثى : وضعتْ واحداً ، فهى مُفْرِدُ ومُوحِدُ ومُفَذُّ . ولا يقال ذلك في الناقة ، لأنَّها لا تلد إلا واحدًا .

وفَرِدَ وانْفُرَدَ ، بمعنَّى . قال الصِّمَّةُ التَّشَيْرِيُّ :

ولم آت البيوت مُطَنَّبات بأكثيبَة فردْنَ من الرَّغَامِ وتقول: لقيتُ زيداً فَرْدَيْنِ ، إذَا لم يكن معكما أحد .

<sup>(</sup>۱) أي بكسر الراء وفتحها .

وتَفَرَّدْتُ بَكَذَا وَاسْتَفَرَّدْتُهُ ، إِذَا انْفَرَدْتَ به.

الفرْصَادُ : التوتُ ، وهو الأحمر منه . قال الشاعر الأسود بن يَعفر :

من خُمْرِ ذى نَطَفَ أَغَنَّ كَأَنَّهَا قَفَأَتْ أَنَامِلُهُ من الفرِ صَادِ (١) [
فرقد ]

الفَرْقَدُ : ولدُ البقرةِ . وقال طرفة : \* كَمَكُخُولَةَ مُ مَدْعُورَةٍ أُمِّ فَرَ ْقَدِ (٢) \* والفَرْقَدَانِ : نجانِ قريبانَ من القطب .

[فرند]

فَرْ نَدُ السيفِ و إِفَرْ نَدُهُ : رُبَدُهُ وَوَشْيُهُ . والفَرِ نَداد: موضع ، ويقال اسم رملة . [ فرهد ]

الفُرْهُدُ بالضم : الحادِرُ الغليظُ . والفُرْهُودُ : حيُّ من يَحْمَدَ (٣) ، وهو بطنُ

(١) في المفضليات :

رمن خَمْرِ ذِي نَطَفٍ أَغَنَّ مُنطَّقٍ وَافَى بِهِ الْأَسْجَادِ وَافَى بِهِ الْأَسْجَادِ يَسْعَى بِهَا ذُو تُومَتَيْنِ مُشَمِّرُ مُشَمِّرُ مَن الفَرْصَادِ قَنَأَتْ أَنَامِلُهُ مِن الفَرْصَادِ فَرَى أَن كُل شطر مِن بِيت .

(٢) صدره:

\* طَحُورَانِ عُوَّارَ القَذَى فَتَرَاهُمَا \*

(٣) قوله من يحمد، بنتح الياء والميم، كما فالوفيات. وأما يحمد جد الأوزاعى إمام أهل الشام فهو بضم التحتية وكسر الميم ، كما في تهذيب الأسماء للنووى . و نقسله عنه الدميرى في ترجمة ( البعير ) .

من الأَزْدِ ، يقال لهم الفَرَاهِيدُ ، منهم الخليل ابن أحمد العَرَوضِيُّ . يقال رجلُ فَرَاهِيدِيُّ . وكانَ يونس يقول : فُرْهُوديُّ .

### [ند]

فَسَدَ الشيء يَفْسُدُ فَسَاداً ، فهو فاسدٌ ، وقومُ فَسْدَى ، كما قالوا : ساقطٌ وسَقْطَى . وكذلك فَسُدَ الشيء بالضم ، فهو فسيدُ . ولا يقال انفَسَدَ . وأفْسَدْ تُهُ أنا . والاسْتِفْسَادُ : خلاف الاستصلاح .

والمَفْسَدَةُ : خلاف المصلحة .

#### [فصد]

الفَصْدُ : قطع العِرْقِ . وقد فَصَدْتُ وافْتَصَدْتُ .

وانْفُصَدَ الشيء وتَفَصَّدَ : سال .

والفَصِيدُ: دَمْ كَانَ يُجْعَلُ فَى مِعَى مِن فَصْدَ عِرْقِ ثُم يُشُوكَ ، يُطْعَمُهُ الضيفُ فَى الأَزْمة. وفى المثل: « لَم يُحْرَمْ مَنْ فَصِدَ له » أى مَنْ فَصِدَ له » أى مَنْ فَصِدَ له البعيرُ. وربما سكِّنت الصاد منه تخفيفا فتُقلَّبُ زاياً فيقال: «فُزْدَ لَهُ ». وكل صاد وقعت قبل الدال فإنه يجوز أن تُشِمَّها رائعة الزاى إذا تحر كت ، وأن تقلبها زاياً مجضا إذا سكنت . تحر كت ، وأن تقلبها زاياً مجضا إذا سكنت . و بعضهم يقول « من قصد له » بالقاف ، أى من من أعطى قصداً ، أى قليلا. وكلام العرب الفاء .

و فقد

فَقَدْتُ الشيءَ أَفَقِدُهُ فَقَدًا وِفِقْدَ انَّا وَفَقْدَ انَّا وَفَقْدَ انَّا وَفَقْدُ انَّا (١). وكذلك الافْتِقَادُ . وتَفَقَدْتُهُ ، أي طلبته عند غيبته .

والفَاقِدُ : المرأةُ التي تَفْقِدُ ولدها أو زوجَها . وظبيةٌ فاقدُ .

وتَفَاقَدَ القومُ ، أَى فَقَدَ بعضُهُم بعضاً . وقال الشاعر ابن مَيَّادَةً :

تَفَاقَدَ قَوْمِي إِذْ يَبِيعُون مُهْجَتِي جَارِيةِ بَهْرًا هُم بَعْدَهَا بَهُرًا اللهِ بَعْدَهَا بَهُرًا [فند]

الفَنَدُ ، بالتحريك : الكذب . وقد أَفْنَدَ إِفْنَاداً ، إذا كذب .

والفَنَدُ : ضُعَفُ الرأى من هَرَمِ . وأَفْندَ الرجل : أُهْتِرَ . ولا يقال عجوزٌ مُفْنِدَةٌ ، لأنها لم تكن فى شبيبتها ذات رأى .

والتَّفْنِيدُ: اللومُ وتضعيفُ الرَّايِ . والفِنْدُ الرَّايِ . والفِنْدُ اللهِ مُولًا .

والفِنْدُ الزِمَّافِيُّ : شاعرٌ .

وقدومٌ فِنْدَأُوةٌ ، أي حادَّةٌ .

[ فود ]

فَوْدُ الرأسِ: جانباه . يقال : بدا الشيبُ

 (۱) أى بكسر الفاء وضمها . اه وانقولى . ولم يذكر القاموس الضم لسكنه ذكره فى البصائر ، كما فى شرحه .
 (۲) بهراً له بفتح الباء ، أى تساً له .

بِفَوْدَيْهِ . قال ابن السكِّيت : إذا كان للرجل ضفيرتان يقال : لفلان فَوْدَانِ .

وقعد بين الفَوْدَ يْنِ ، أَى بين العِدْ لَيْنِ .
وفَاذَ يَفْيِدُ ويَفُودُ ، أَى مات . وقال لبيد :
رَعَى خَرَزاتِ الْمُلْكِ سِتِّينَ حِجَّةً
وعِشْرِينَ حتى فَاد والشَيْبُ شامِلُ
[ فهد ]

الفَهْدُ : واحد الفَهُودُ . وَفَهِــدَ الرجل بالكسر() ، أى أشبه الفَهْدَ فى كثرة نومِه . وفى الحديث : « إن دخل فَهِدَ ، و إن خرج أَسِدَ » . والفَهْدَ تَانِ : لحتانِ فى زور الفرس ناتئتان مثل الفِهْرَ مْنِ .

والفَوْهَدُ : الغلامُ السمينُ الذي راهق الحُلُم ؛ والجاريةُ فَوْهَدَ أَنْ . قال الراجز :

تُحُبِّ منَّا مُطْرَهِفًا فَوْهَدَا عُجْزَةً شَيْخَيْنِ غُلَامًا أَمْرَدَا

[ فيد ]

فَادَ يَفَيدُ فَيْدًا ، أَى تَبَخْتَرَ . ورجل فَيَأَدْ وَفَيَّادَةُ أَيضًا . قال أَبُو النجم :

\* وليس بالفَيَّادَةِ الْمُقَصِّمِلِ (٢) \*

أى هذا الراعى ليس بالمتجبِّر الشديد العَصَا . والتَفَيَّدُ : التبخترُ .

<sup>. (</sup>١) قوله بالكسرأى الوسط على الاصطلاح في الأفعال.

<sup>\*</sup> ليس بمُلْتَاتُ ولا عَمَيْثَلِ \* المميثل : المتوانى . والمقصَّمل : الذي يسى، سوقها .

والفَيَّادُ : ذَكَّر البومِ ، ويقال الصدَّى .

والفائدةُ : ما استفدت من علم أو مالٍ . تقول منه : فَادَتُ له فَائدَةُ .

أَبُو زَيِد : أَفَدْتُ المَـالَ : أعطيته غيرى . وأَفَدْتُهُ : اسْتَفَدْتُهُ . وأنشد للقَتَّال :

> بَكْرِيَّةٌ تَعْشُرُ (۱) في النِقَالِ مُهُلْكُ مَالٍ ومُفِيدُ مَالٍ أى مُسْتَفِيدُ مالِ.

وَفَادَ المَالُ لَفَلَانِ يَفِيدُ ، أَى ثَبَتَ لَهِ . وَفَادَهُ يَفِيدُهُ ، أَى دَافَهُ . وقال كثير :

يُبَاشِرْنَ فَأْرَ الْمِسْكِ فِى كُلِّ مَوْجَعِ (٢)
و يَشْرَقُ جَادِئٌ بَهِنَ مَفِيدُ أَى مَدُوفْ.

والفَيْدُ : الزعفرانُ المَدُوفُ . والفَيْدُ : الشَعَرُ الذي على جَحْفَلَةِ الفرسِ .

وفَيْدُ : منزِ لُ بطريق مكَّة .

فصلالقاف [تند]

القَتَدُ : خشبُ الرحْلِ ، وجمعه أَقْتَادُ وقُتُودْ . قال الراجز :

كَأُنَّنِي صَمَّنْتُ هِقْلاً عَوْهَقَا أَقْتَادَ رحلِي أُو كُدُرًّا مُحْنِقًا

(١) ف السان : « ناقَتُهُ تَرَمُّلُ » .

(٢) ف اللسان : « في كل مَشْهَدِ » .

والقَتَادُ : شجرُ له شوكُ ، وهو الأعظم .
وفى المشل : « ومِنْ دونه خَرْط القَتَادِ » .
وأما القَتَادُ الأصغر فهى التي ثمرتها نَفَاَخَةُ 
كنفّاخة العُشَرِ .

قال الكسائى: إبلُ قَتِدَةُ وَقَتَادَى ، إذا اشتكتْ بطونَها من أكل ِ القَتَادِ ؛ كما يقال رَمِثَةُ ورَمَانَى .

وَقُتَائِدَةُ : اسم عَقَبَةٍ . وقال عبد مَناف ابن ربْع :

حَتَّى إِذَا أَسْلَكُوهُمْ فِي قُتَائِدَةٍ فِي الشَّرُدَا شَرِّكُ الجُمَّالَةُ الشُرُدَا أَي أَسْلَكُوهُم فِي طَرِيقٍ فِي قُتَائِدَةَ . أي أسلكوهم في طريقٍ في قُتَائِدَةَ .

رجلُ قِتْرِدْ وَقُتَارِدْ وَمُقَتْرِدْ (<sup>()</sup>) ، إذا كان كثير العَنم والسِخال ، عن أبي عبيد .

ا تدا

القَتْدُ : نبتُ يشبه القِيثًاء (٢)

[ قعد ]

القَحَدَةُ : أصل السَنام ، والجُمع قِحَادُ ، مثل ثمرة وثمار .

وِنَاقَةٌ مِقْحَادٌ : ضَخَمَةُ السَّنَامِ . وقد أَقْحَدَتِ

<sup>(</sup>۱) قال المجد: هكذا ذكره الجوهرى وغيره ، والحكل تصعيف، والصواب بالثاء المثلثة كما ذكرناه بعد. صرح به أبو عمرو وابن الأعرابي وغيرها.

(۲) التثاء: الخار.

الناقة . و بكرة قَحْدَة ، وأصله قَحِدَة فسكنت ، مثل عَشْرَة وعَشَرَة .

والقَمَحْدُونَهُ ، بزيادة الميم : ما خَلْفَ الرأس ، والجمع قَمَاحِدُ .

## [ [ أسلا

القَدُّ: الشقُّ طُولاً. تقول: قَدَدْتُ السيرَ وغَــيرَه أَقُدُّهُ قَدَّاً. وقَدَّ المسافرُ المَفازَةَ. والانْقدادُ: الانشقاقُ.

والقدُّ أيضا : جلد السّخلةِ الماعزةِ ، والجمع القليل أَقُدُّ والكثير قدادُ ، عن ابن السّكيت . وفي المثل : « ما يجعل قدَّك إلى أديمك » ، معناه أيُّ شيء يحملك على أن تجعل أمرك الصغير عظيا . والقدُّ : القامة ، والتقطيعُ . يقال : قُدَّ فلانَ قدَّ السّيفِ ، أي جُعِل حَسَنَ التقطيع .

وقول النابغة :

و لِرَهْطِ حَرَّابٍ وقَدَّ سَوْرَةٌ فى المَجدِ لَيس غُرَابُهَا بَمُطَارِ قال أبو عبيد: ها رجلان من بنى أسدٍ . والقِدُّ ، بالكسر: سَـــيْرُ مُنِقَدُّ من جلد غير مدبوغ . والقِدَّةُ أخصُ منه ، والجمع أَقَدُّ .

والقِدَّةُ أيضاً: الطريقةُ ، والفِرقةُ من الناس إذا كان هوى كلِّ واحدٍ على حدةٍ . يقال: كنَّا طرائقَ قِدَدًا .

و « ماله قدِّ ولا قِحْفْ » ، فالقدُّ : إناء من جلد . والقِحْفُ من خشب .

والقَدَيدُ: اللحمُ المُقَدَّدُ ، والثوبُ الحَلَقُ . وتَقَدَّدَ القومُ : تفرَّقوا . واقْتَدَّ فلانُ الأمورَ ، إذا دبرها وميزها .

وقُدَيْدُ : ما إلى الحجاز ، وهو مصغَّرُ . والقُدَادُ : وجعُ البطن .

والمقدّادُ: اسم رجل من الصحابة .
والمقدَّدُ بالفتح: القاعُ ، وهو المكان المستوى .
وقد ، مُحَفَّفة : حرف لايدخل إلَّا على الأفعال ، وهو جواب لقولك لمَّا يَفْعلْ . وزعَمَ الخليلُ أنَّ هذا لمن ينتظر الخبر ، تقول : قدْ مات فلان . ولو أخبره وهو لا ينتظره لم يقل قد مات ، ولكن يقول : مات فلان .

وقد يكون قَدْ بمعنى رَّبَما ، قال الشاعر عَبِيد انُ الأِسرص :

قد أُتُرْكُ القِرْنَ مُصْفَرًا أَنَامِلُهُ

كأنَّ أثْوَابَهُ مُجَّتْ بِفِرْصَادِ و إِنْ جعلته اسما شدّدته فقلت : كتبْت قدَّا حسنةً . وكذلك كنُّ ، وهُوُّ ، ولَوَّ ؛ لأنَّ هِـذه الحروف (١) لادليل على مانقص منها ، فيجب أن يُزاد في أواخرها ما هو من جنسها وتدغم ، إلَّا في الألف فإنّك تهمزها . ولوسمَّيْت رجلا بلاأو ما ،

<sup>(</sup>١) أي الـكلمات .

ثُمَّ زَدْت في آخره أَلفاً همزْت ، لأنَّك تحرك الثانية . والأُلف إذا تحرَّ كَتْ صارتْ همزةً .

فأمّا قولهم : قَدْكَ بمعنى حَسْبُكَ ، فهو اسم ، تقول : قَدِى وقَدْنِي أيضاً بالنون على غير قياس ، لأنّ هذه النون إنّما تزاد في الأفعال وقايةً لها ، مثل ضربني وشتمنى . قال الراجز (١) :

\* قَدْنِي مِن نَصْرِ الْخَبَيْبَيْنِ قَدِي (٢) \*

#### [ قرد ]

القُرَّادُ : واحد القِرْدَانِ . يقال : قَرِّدُ بعيرَك ، أَى انْزَعْ منه القِرْدَانَ .

والتَقْرِيدُ: الخداع؛ وأصله أنَّ الرجل إذا أراد أن يأخذ البعيرَ الصعْبَ قَرَّدَهُ أَوَّلًا ، كَأَنَّه ينزع قرْدَانَهُ. قال الشاعر الخصين بن القعقاع: هُمُ السَمْنُ بالسَنُّوتِ لا أَنْسَ فيهم وهم يَمْنَعُونَ جَارَهُمْ أَنْ يُقَرَّدَا وقال الحطيئة:

لَعَمَوْكَ مَا قُرَادُ بَنِي كُلَيبِ إِذَا نُزِعَ القُرَادُ بَمُسْتطاعِ إِذَا نُزِعَ القُرَادُ بَمُسْتطاعِ وَأَمُّ القِرْدَانِ : الموضعُ بين الثُنَّةِ والحافر . وقول الشاعر مِلْحَةَ الجَرْمِيُّ (٢):

كَأْنَّ قُرَادَى صَدْرِهِ طَّبَعَتْهُمَا فَرَادَى صَدْرِهِ طَّبَعَتْهُمَا بِطِينٍ مِن الجُو ْلَانِ كُتَّابُ أَعْجَمُ (١) يعنى به حَلَمَتَى الثدى .

والقَرَدُ بالتحريك: نَفَايَةُ الصُوفِ وما تَمَعَّط من الغنم وتلبَّد، والقطعةُ منه قَرَدة. وفي المثل: 
( عَكَرْتَ على الغَرْل بأُخَرَة ، فلم تَدَعْ بنَجْدٍ قَرَرَةً ». عَكَرْتَ ، أي عطفت.

يقال: قَرِدَ الصُوف بالكسر يَقْرَدُ قَرَدًا. وسحابُ قَرِدُ، وهو المتقطِّع فى أقطار السماء يركبُ بعضُه بعضًا. وقرِدَ الأديمُ أيضًا، إذا حَلِمَ. وقرِدَ الرجلُ: سكتَ من عِيّ . وأقرَدَ ، أى سكنَ . وتماوت . وأنشد الأحمر:

تَقُولُ إذا اقْلَوْلَى عليها وأَقْرَدَتْ أَلَا هَلْ أَخُوعَيْشٍ لَذِيذٍ بِدائْمِ (٢) وقَرَدْتُ السمنَ ، بالفتح ، فى السِقاء ، أَقْرُدُهُ قَرْدًا : جَمْعْتُهُ .

والقِرْدُ : واحد القُرُودِ ، وقد يجمع على قرِكَة

(١) بعده:

إذا شِئْتَ أَن تَلْقَى فَتَى البَاسِ والنَدَى
وذا الحُسَبِ الزَاكِى التَليِدِ الْمُقَدَّمِ
فَكُنْ عُمَرًا تَأْتِي وَلاَ تَعْدُونَهُ

إلى غَيْرِهِ واسْتَخْبِرِ النَّاسَ وافْهَمَ (٢) قال ابن برى : البيت الفرزدق يذكر اصرأة إذا علاها الفعل أقردت وسكنت وطلبت منه أن يكون فعله دائمًا متصلا .

<sup>(</sup>١) حيد الأرقط.

<sup>(</sup>٢) يعده:

<sup>\*</sup> ليس الإمامُ بالشَّحِيحِ الْمُلْحِدِ \* (٣) وقيل لعدى بن الرقاع بمدح عمر بن هبيرة .

مثل فيلٍ و فِيَلَةٍ . والأنثى قردة ، والجمع قرِّد ، مثل قِر بَةٍ وقِرَبَ . وفي المثل : « إنَّه لأَرْنَى مِن قِردِ » قال أبو عبيدة: هو رجلُ من هذيلِ يقال له قرْدُ بن معاوية .

والقَرْدَدُ : المكانُ الغليظُ المرتفعُ ، و إنَّمَا أظهر التضعيف لأنَّه ملحق بفَعْلُلِ ، والملحق لايدغم. والجمع قَرَادِ دُ. وقدقالوا: قَرَادِ يِدُ ، كراهية الدالين . والقَرْدُودُ من الأرض ، مثل القَرْدَدِ . وقَرْ دُودَةُ الظهرِ : ما ازتفع من ثَبَجِه .

# [ قرمد ]

القَرْ مَدُ : ضرب من الحجارة يُوقَد عليها ، فإذا نضج قُرْمِدَ به البِرَكَ ، أَى طُلِيَ قال النابغة : \* رَابِي الْمَجَنَّةِ بِالْعَبِيرِ مُقَرَّمَدِ (١) \* وأنشد لابن أحمر :

مَا أُمْ عُفْرِ عَلَى دَ مُجَاءَ ذَى عَلَقِ ٢٠ يَنْفِي القَرَامِيدَ عنها الأَعْصَمُ الوَقِلُ والقِرْمِيدُ : الآجُرُ ، والجمع القَرَامِيدُ . وينالا مُقَرَّمَد: مبنيٌّ بالآجُرِّ أو الحجارة .

\* و إذا طَعَنْتَ طَعَنْتَ فَي مُسْتَهَدِّفٍ \*

المستهدف: المرتفع. يقال: استهدف لك الشيء إذا ارتفع . والرابى : آلمرتفع ، من ربا يربو ؛ ومنه الربوة . والمقرمد : المطلى المطين بالعبيركما يقرمد الحوض بالطين . (٢) الغفر ، بالفتح ، وبالضم أكثر : ولد الأروية .

القِشْدَةُ بالكسر: الثُّمْلُ الذي يبقى في أسفل الزُبْد إذا طُبخ مع السَويقِ ليُنتَّخذ سمناً .

القَصْدُ : إتيان الشيء (١) . تقول قَصَدْ تُهُ ، وقَصَدْتُ له ، وقَصَدْتُ إليه بمعنًى . وقَصَدْتُ قَصْدَهُ: نحو ْت نحوه .

وَقَصَدْتُ العودَ قَصْداً : كَسْرته . والقِصْدَةُ بالكسر القطعةُ من الشيء إذا انكسر ، والجمع قِصَدْ ". يقال : القَنا قِصَدْ ". وقد انْقَصَد الرمح. وتَقَصَّدَتِ الرماح: تَكَسَّرَتْ . ورمح أُقْصاد . قال الأخفش : هذا أحدُ ما جاء على بناء الجمع . وتَقَصَّدَ السكلبُ وغيرُه ، أي مات . قال لبيد: فتَقَصَّدَتْ منها كَسَابِ وضُرِّجَتْ بدَم وغُورِدَ في المَكَرِّ سُحامُها وأَقْضَادَ السهمُ ، أَى أَصاب فقتل مكانه . وأَقْصَدَته حَيَّةٌ : قتلتْه . قال الأخطل :

فإنْ كُنْتِ أَقْصَدْ تِنِي إِذْ رَمَيْتِنِي السَّهُمَيْكُ (٢) فالرَامِي يَصِيدُ ولا يَدْرِي أى ولا يَخْتِلُ .

والقصيدُ : جمعُ القصيدةِ من الشعر ، مثل سَفِينِ جمع سفينةٍ . والقَصِيدُ : اللحم اليابس . والقاصِدُ : القريب ؛ يقال : بيننا و بين الماء

<sup>(</sup>١) صدره:

 <sup>(</sup>١) وقصد العرفط وتحوه : أغصانه الناعمة .
 (٢) فى المطبوعة الأولى « بسهمك » ، وأثبت ما فى المخطوطة واللمان .

ليلة قَاصِدة ، أى هيّنة السيرِ ، لا تعب فيه ولا بطء .

والقَصْدُ : بين الإسراف والتقتير . يقال : فلانٌ مقتصِدٌ في النفقة . وقوله تعالى : ﴿ واقْصِدْ فَي مَشْيِكَ ﴾ . واقصِدْ بذَرْعِكَ ، أي ارْبَعْ على نفسك .

والقَصْدُ : العَدْلُ . وقال الشاعر (') :
على الحُكم المَأْتِيِّ يوماً إذا قَضَى
قضيتَهُ أن لا يَجُورُ ويَقْصِدُ
قال الأخفش : أراد وينبغى أن يَقْصِدَ ، فلما
حذفه وأَوْقَعَ يَقْصِدُ مَوْقَعَ ينبغى رفعه لوقوعه
موقع المرفوع . وقال الفراء : رَفعه للمخالفة ، لأن
معناه مخالف لما قبله ، فخولف ينهما في الإعراب .

[ تعد ]

قَعَدَ قُعُودًا ومَقَعْدًا ، أَى جلس . وأَقَعْدَهُ

والقَعْدَةُ : المرّة الواحدة . والقِعْدَةُ بالكسر: نوعُ منه .

والمَقْعَدَةُ : السافلةُ .

وذو القَعْدَةِ : شهرُ ، والجمع ذواتُ القَعْدَةِ . وقعدَتِ الرَّحْةُ : جثَمَتْ . وقعدَتِ الفسيلةُ : صار لها جِذعٌ .

(١) أبو اللحام التغلبي، أو عبد الرحمن بن الحسكم .

والقاعِدُ من النخل: الذي تناله اليد. والقاعِدُ من النساء ، التي قعدتْ عن الوَلَدِ والحَيْضِ ؛ والجمع القوَاعِدُ . والقاعِدُ من الحوارج ، والجمع القَوَاعِدُ ، مثل حارسٍ وحَرَسٍ . ويقال : القَمَدُ الذين لا ديوان لهم . والقَعَدُ أيضاً : أن يكون بوظيف البعير تطامنُ واسترخاد .

وقُوَاعِدُ البيت: آساسه . وقُواعدُ الهودج: خشبات أربعُ معترضاتٌ في أسفله.

وتقَعَد فلان عن الأمر ، إذا لم يطلبه . وتقاعد به فلان ، إذا لم يُخرِج إليه من حقّة . ويقال: وتقَعَد تُهُ ، أى رَبَثتُهُ عن حاجته وعُقْتُهُ . ويقال: ما حَقَد نَه عنك إلا شغل ، أى ما حَبَسنى .

ورجل تُعَدَّةٌ ضُجَعَةٌ ، أَى كثيرُ القعُودِ والاضطجاع .

والقَعُودُ من الإبل هو البَـكْر حين يُرْكِبُ أَى يُمْكِن ظهرُه من الركوب ؛ وأدنى ذلك أن يأتى عليه سنتان إلى أن يُثني ، فإذا أَثنَى سُمِّىَ جملا . ولا تسكون البَـكْرَةُ قَعُوداً وإنما تكون قَلُوصاً .

قال أبو عبيدة : القَعُودُ من الإبل : الذي يَقْتَعِدُهُ الراعى في كلِّ حاجة . قال : وهو بالفارسية « رَختْ » . و بتصغيره جاء المثل : « النَّخَذُوهُ تُعَيِّدُ الحاجاتِ » ، إذا امتهنوا الرجل في حوائجهم . قال الكميت يصف ناقته :

مَعَكُوسَةً كَقَعُودَ الشَّوْلِ أَنْطَقَهَا (١) عَكُسُ الرعاء بإيضاع وتَكُرار ويقال للقَعُودِ أيضا قُعْدَةٌ بالضم . يقال :

والمَقاعِدُ : مواضعُ تُعُودِ الناس في الأسواق

وقولهم: هو منى مَقْعَدَ القابلةِ ، أى فىالقرب، وذلك إذا لصِقَ به من بين يديه .

والقَعْيداتُ : السروجُ والرِحالُ . والقَعيدُ: المُقاَعِدُ . وقوله تعالى : ﴿ عَن اليّمين وعن الشَّمال قَمَيدُ ﴾ ، وها قَعيدَ انِ . وَفَعيلُ وَفَعُولُ مِمَا يَستوى فيه الواحد والاثنان والجمع (٢) ، كقوله تعالى : ﴿ أَنَا رَسُولُ رَبِّكَ ﴾ وقوله تعالى : ﴿ وَالْمَلَاثُ مُنْكُنَّهُ بَعْدٌ ذَلْكَ ظُهِيرٌ ﴾ .

والقَعِيدُ : الجرادُ الذي لم يستو جَناحه بعدُ . والقَعيدَةُ : الغِرارةُ . قال أَبُو ذُوُّ يب :

له من كَسْبِهِنَّ مُعَذَّ كِأَتْ قَعَائِدُ قد مُلِئْنَ من الوَشِيقِ (٣)

والقَعَيدَةُ مِن الرمل: التي ليست بمستطيلة . وَقَعَيدَةُ الرجل : امرأته ؛ وكذلك قِعَادُهُ . قال الشاعر عبد الله بن أوفى الخزاعي في امرأته :

(٣) فى المختار : والجمع كقوله تعالى « إنا رسول رب

(٣) الوشيق : ما جف من اللحم وهو القديد .

(١) في اللسان: « أنطفها » بالفاء ..

وممذلجات : مملوءات .

نِعْمَ القُعْدَةُ هذا ، أي نِعْمَ المُقْتَعَدُ .

لا آتيك ، وقَعْدَكَ (٣) الله كلا آتيك : يمين العرب ؛ وهي مصادرُ استُعملت منصوبةً بفعل مضمر ، والمعنى بصاحبك الذي هو صاحب كل نَجُوكي ، كَمَا يِقَالَ: نَشَدْتُكَ اللهُ .

والأَقْعَادُ (٢) والْقَعَادُ : داه يأخــذ الإبل في أوراكها فيُميلها إلى الأرض . والأَقْعَادُ في رجْل الفرس: أن تُقُوَّس جداً فلا تنتصب.

فبنُسَتْ قِعَادَ الفَتَى وَحْدَهَا

وهو خلاف النَطِيح . وأنشد أبو عبيدة (١) :

ولقد جَرَى لَهُمُ فلم يَتَعَيَّفُوا

و بَئْسَتْ مُوَفِّيةَ الأَرْبَعِ

تَيْسُ قَعيدُ كَالُوشَيجَةِ أَعْضَبُ

وقولهم . قَعَيدَكَ لا آتيك ، وقَعَيدَكَ اللهَ

والقَعِيدُ من الوحش : ما يأتيك من ورائك ،

والْمُقْعَدُ : الأعرج ، تقول منه : أَقْعِدَ الرجل . يقال : متى أصابك هذا القُعَادُ . والمُقْعَدُ من الثدى : الناهدُ الذي لم يَنثن بعدُ . قال النابغة : والبَطْنُ ذُو عُـكَن لَطِيفٌ طَيُّهُ

والإتْبُ تَنْفُجُهُ بِثَدْي مُقْعَد ورجلُ تُعدُدُهُ ، إذا كان قريبَ الآباء إلى الجدُّ الأكبر . وكان يقال لعبد الصمد بن على

<sup>(</sup>٢) بفتح القاف ، ويقال بكسرها أيضاً .

<sup>(</sup>٣) ضبطه في القاموس بفتح الهمزة . لكن قول صاحب اللسان : « أقعد البعير فهُو مقعد » يشير إلى ضبطه

<sup>(</sup>١) لعبيد بن الأبرس .

ابن عبد الله بن عباس: قُعْدَدُ بني هاشم . و يُعدحُ به من وجه ، لأن الولاء للكُبْرِ ، و يُذَمَّ به من وجه ، لأنه من أولاد المُحرَّمَ و ينسب إلى الضَعْفِ . قال الشاعر دُريد (١) :

دعاني أخيى والخيْلُ بيني وبَيْنَهُ فَلَمُدُدِ فَلَمَّا دعاني لَمْ يَجِدْنِي بَقْعُدُدِ وقال الأعشى:
طَرِفُونَ (٢) وَلَادُونَ كُلَّ مُبارَكٍ مُطرِفُونَ اللَّهُ مُبارَكٍ أَمْرُونَ لا يَرِ ثُونَ سَهْمَ القُعْدُدِ

الأَقْفَدُ من الناس: الذي يمشى على صدور قدميه من قِبَلِ الأصابع ولا تبلُغ عَقِباهُ الأرضَ. ومن الدوابِّ: المنتصبُ الرسغ في إقبال على الحافر. ويقال: فرسُ أَقْفَدُ بيِّن القَفَدِ ؛ وهو عيب. قال أبو عبيدة: والقَفَدُ لا يكون إلا في الرِّجْل.

وقالَ الأصمى : القَفَدُ : أَن يَميل خُفُّ البعير من اليدِ أَو الرِجْلِ إلى الجانب الإنسىِّ . وقد قَفَدَ فَهو أَقْفَدُ ، فإنْ مال إلى الوحشيِّ فهو أَصْدَفُ . وقال الشاعر الراعى :

(١) ابن الصمة يرثى أخاه .

مِنْ مَعْشَرٍ كُحِلَتْ بِاللَّوْمِ أَعْيُنَهُمْ وَقُولِهِ مَعْشَرٍ كُحِلَتْ بِاللَّوْمِ أَعْيُنَهُمْ وَقُولِ فَقَالِ قُفْدً وَقُفْدُ : خِنْس من العِمَّةِ . يقال : اعْتَمَّ القَفْدُ : خِنْس من العِمَّةِ . يقال : اعْتَمَّ القَفْدُ ا : وإذا لم يسدل طَرَفْها .

والقَفَدَانُ ، بالتحريك : فارسيُّ معرب ، قال ابن دريد : هو خَريطة العَطَّار .

#### قلد

القِلَادَةُ : التي في العنق . وَقَلَّدْتُ المرأة فَتَقَلَّدَتْ هي . ومنه التَقْلِيدُ في الدِينِ ، وَتَقْلِيدُ الوُلاة الأعمالَ .

وَتَقْلِيدُ البَدَنةِ : أَن يُعَلَّقَ فَي عَنقها شيءِ لِيُعْدَلَمَ أَنَّهَا هَدْيُ .

ويقال: تَقَلَّدْتُ السيفَ. وقال الشاعر: يا لَيْتَ زَوْجَكِ قَدْ غَــدَا

مُتَقَــلِّدًا سَيْفًا ورُمُحَاً أى وحاملاً رمحاً .

وهذا كقول الآخر :

عَلَقْتُهُا تِبْناً وَمَاءً بَارِداً حَتَى شَتَتْ هَمَّالَةً عَيْناَهَا أَى وَسَقَيْتُهَا مَاءً بارداً .

ومُقَلَّدُ الرجُلِ : موضعُ نِجَادِ السيف على مَنكِبه . والمُقَلَّدُ من الخيل: السابقُ مُيقَلَّدُ شيئًا ليُعرَف أنّه قد سبق .

وقَلَدْتُ الحبلَ أَقْلِدُهُ قَلْدًا ، أَى فَتَلْتُهُ ؟ والحبلُ قَلَيدُ ومَقْلُودٌ .

<sup>(</sup>۲) في الطبوعة الأولى « ظريفون » ، صواب روايته من المخطوطة واللسان ، وأنشده ابن برى : « أمهون ولادون» ، طرفون : لا يرثون ، وقال: أمهون : كثيرون. والطرف : نقيض الفعدد .

والقَلْدُ أيضاً: السِوَارُ المفتول من فضة . والقِلْدُ بالكسر: يومُ تأتى فيه الرِبْعُ (() . وسَقَتْناً ومنه سُمِّيَتْ قوافل جُدَّةً إلى مكة قِلْداً . وسَقَتْناً الساء قِلْداً في كلِّ أسبوع ، أي مطرتْنا لوقيت .

والإقْلِيدُ: المفتاحُ. والمِقْلَدُ: مِفْتَاحُ كالمنجل ربما يُقْلَدُ به الكلاً كما يُقْلَدُ القَتُّ إذا جُعل حبالا، أى يُفتَل؛ والجمع المقاليد.

والقلدة : القشدة .

وأَقَلَدَ البحر على خلق كثيرٍ ، أَى غرَّقهم ، كأنه أُغِلقَ عليهم .

#### [قد]

القَمْدُ : القوى الشديد ؛ والأنثى قُمْدُة .

واقْمَهَدَّ البعير اقْمِهْدَاداً : رفع رأسه ، بزيادة

#### [ قند ]

القَنْدُ : عسل قصب السكر . يقال : سُويق مَنْهُ وَدُ وَمُقَنَدُ .

والقِنْدِيدُ: الخمر . قال الأصمعى: هو مثل الإسْفَنْطِ ، وهو عصير يطبخ و يجعل فيه أفواهُ من الطيب ، وليس بخمر .

الكسائى : رجلُ قِنْدَأُوَةُ ، على فِعْلَأُوَةً ، على فِعْلَأُوَةً ، أَى خَفِيفَ . وقال الفراء : هي من النُوق الجريئة . وقال أبو مالك : ناقة ٌ قِنْدَأُوَ ٌ وَجملٌ قِنْدَأُو ۗ ، أَى

سر يعُ . وقَدُومُ قِنْدَأُوَةُ ، أَى حادَّة . وغيره يقول : فنْدَأُوة ، بالفاء .

#### [ تهد ]

القَهْدُ مثل القَهْبِ ، وهو الأبيض الأكدر . قال لبيد :

لِمُعَفَّرٍ قَهْدٍ تَنَازَعَ شِلْوَهُ عَلَمْ اللهُ عَلَمُ طَعَامُهَا عُبُسُ كُواسِبُ لا يُمَنُّ طَعَامُها والقِهَادُ: اسم موضع .

[ قود ]

قُدْتُ الفرسَ وغيرَه أَقُودُهُ قَوْدًا ومَقَادَةً وقَيْدُودَةً.

وفرسُ قَوْ ودُ : سَلِسَ مُنْقادُ .

واقْتَادَهُ وقَادَهُ بمعنَّى. وقَوَّدَهُ، شدِّد للكثرة. والقَوْدُ: الخيلُ. يقال : مرَّ بنا قَوْدُ. وأَقَدْتُكَ خيلًا، أى أعطيتك خيلًا تَقُودها.

والانْقِيادُ: الخضوعُ. تقول: قُدْتُهُ فانْقَادَ لى، إذا أعطاك مَقادتَهُ.

والقَوَدُ : القصاصُ ، وأَقَدْتُ القاتلَ بالقتيل ، أى قتلته به . يقال : أَقَادَهُ السلطانُ من أخيه . واسْتَقَدْتُ الحَاكمَ ، أى سألته أن يَقِيدَ القاتلَ بالقتيل .

والِمْقُوَدُ : الحبلُ يُشَدُّ فى الزِمام أو اللجام تُقاد به الدابّة .

والقَائِدُ : واخدُ القُوَّادِ والقَادَةِ .

<sup>(</sup>١) أي حمى الربع .

وفرسُ أَقُّورَدُ بيِّن القَوَدِ ، أَى طُويل الظَهرِ والعنق . وناقةٌ قَوْداء . وخيلُ قُبُّ قُودٌ .

والقَيَادِيدُ : الطوال من الأُتُن ِ ، واحدتها قَيْدُودُ . قال ذو الرمة :

رَاحَتْ يُقَحِّمُهَا ذُو أَزْمَلِ (١) وُ سَقِتْ لَهُ لَهُ الفَرَائِشُ وَالقُبُ القَيادِيدُ والْحَبُلُ والقَبُ القيادِيدُ والْحَبلُ والقَبُ السماء والجبلُ أَقُودُ ، والأَقْودُ من الرجال : الشديدُ العُنق ، سمِّى بذلك لقلة التفاته . ومنه قيل للبخيل على الزاد . أقُودُ ، لأنه لا يتلفَّت عند الأكل لئلا يرى إنسانًا فيحتاج أن يدعوه .

[ ټيد ]

القَيْدُ : واحدُ القُيُودِ . وقد قَيَّدْتُ الدابّةَ . وقَدْ قَيَّدْتُ الدابّةَ .

وهؤلاء أجمالُ مَقَايِيدُ ، أَى مُقَيَّدَاتُ .

ويقال للفرس الجوادُ : قَيْدُ الأوابدِ ، لأنَّه يمنع الوخشَ من الفَوات ، لسرعته . قال المرؤ القيس :

\* بَمُنْجَرِدٍ قَيْدِ الأوابدِ هَيْكُلِ (٢) \* وقَيْدُ : اسمِ فرسٍ كان لبنى تغلب ، عن الأصمعي " ويقال للقِدِّ الذي يضم عُرقو بَي الرحْلِ : قَيْدُ .

(١) الأزمل : الصوت المختلط . في الطبوعة الأولى « ذو أرمل » ، صوابه في السان . (٢) صدره :

\* وقد أُغْتَدِي والطَيْرُ في وُكُناتِها \*

قال الأحمر: قيد الفرس: سِمَةُ تَكُون في عُنق البعير على صُورة القيد. وأنشد:

كُومُ على أَعْنَاقِهَا قَيْدُ الفَرَسُ تَنْجُو إذا الليلُ تَدَانَى والْتَبَسْ والمُقَيَّدُ : موضعُ القَيْدِ من رجل الفرس ، والْمُقَيَّدُ : موضعُ القَيْدِ من رجل الفرس ،

وتقول: ينهما، قِيدُ رُمْح ِ بالكسر، وقادُ رُمْح ِ، أَى قَدْرُ رُمْح ِ .

والقَيَّدُ : الذي إِذَا قُدْتَهُ سَاهَلَكَ . وقال الشاعر :

وشَاعِدِ قَوْمٍ قد حَسَمْتُ خِصَاءَهُ وكان له قَبْلَ الخِصَاءَ كَتِيتُ أَشَمَّ خَبُوطٍ بالفَرَاسِنِ مُصْعَبِ فأصبح منى قَيِّدًا تَرَبُوتُ والقِيَادُ: حبلُ تُقَادُ به الدابّة.

# فصل الكاف

[ كأد]

عقبة كُوْودْ : شاقة المصقد . وتكا دَنى الشيء وتكادنى ، أى شقَ على ؛ تَفَاعَلَ وَتَفَعَلَ ، وَتَعَالَ مَعْنَى .

[25]

الكَبِدُ والكِئدُ : واحدة الأَكْبَادِ ، مثل كَذِبٍ وكِذْب . ويقال أيضاً كَبْدُ للتخفيف، كا قالوا للفَخِذِ فَخْذُ .

وكَبِدُ السماء: وسطها . يقال : كَبَّدَ النجمُ السماء ، أَى تُوسِطها . وتَكَبَّدَ تِ الشمسُ ، أَى صارت فى كَبِدِ السماء . وتَكَبَّدَ اللّهِنُ : غَلْظَ وخَـ ثُرَ .

وَكُبَيْدَاتُ السَهَاءَ ، كأنهم صفّروا كُبَيْدَةً ثم جمعوا .

وَكَبِدُ القوسِ: مَقبِضها: يقال: ضَع السهمَ على كَبِدِ القوسِ، وهي ما بينَ مقبِضها ومجرى السهم منها.

وكَبَدْ تُ الرجل: أصبت كَبِدَهُ ؛ فهو مَكْبُودْ. والأَكْبَدُ : الضخمُ الوسطِ ، ولا يكون

إلا بطيء السَيرِ . وامرأةُ كَبْدَاهُ بِيِّنَة الكَبَدِ ، بالتحريك . وقوسُ كَبْدَاهُ ، إذا ملاً مَقْبِضُها الكَنَ

والكَبَدُ : الشِدَّةُ . قال تعالى : ﴿ لقد خَلَقْنَا الإنسانَ في كَبَدِ ﴾ .

وَكَا بَدْتُ الْأَمْرَ ، إذا قاسيتَ شَدَّته .

والـكُبَادُ : وجَعُ الـكَبِدِ . وفى الحديث « الـكُبَادُ من العِبِّ » .

الأصمعى: يقال للأعداء: سودُ الأكبادِ، كا يقال للم : صُهْبُ السِبَالِ، و إِن لم يكونوا كذلك. قال الأعشى:

فَى أُجْشِمْتَ مِنِ إِنَّيَانِ قَوْمٍ هُمُ الأَعْدَاءِ وَالْأَكِادُ سُودُ

وقولهم : فلان تُضْرَبُ إليه أَكْبَادُ الإبل، أى يُرُّحَلُ إليه فى طلب العِلم وغيره . [كند]

الكَتَدُ والكَتِدُ : ما بين الكاهل إلى الظَهر . والكَتَدُ : نجمُ .

الكُدُّ: الشِدَّة في العمل وطلب الكسب. وكدَّدْتُ الشِدَّة في العمل وطلب الكسب. وكدَّدْتُ الشيء: أتعبْته. والكَدُّ : الإشارة بالإصبع، كما يشير السائل. قال الكيت: غنيتُ فلم أَرْدُدُ ثُمُ عِنْدَ بُغْيَةٍ وحُبْتُ فلم أَرْدُدُ ثُمُ عِنْدَ بُغْيَةٍ وحُبْتُ فلم أَكْدُدُ ثُمُ بالأصابع وحُبْتُ فلم أَكْدُدُ ثُمُ بالأصابع والكَدُّ: ما يُدَقُّ فيه الأشياء كالهاوُنِ. والكَدِيدُ : الأرضُ المَكْدُودَةُ بالحوافر. والكَدِيدُ : الأرضُ المَكْدُودَةُ بالحوافر. قال امرؤ القيس.

\* أَثَرَ ْنَ غُبَاراً بالكَديدِ المُرَكَّلِ (1) \* و بئرُ كَدُودُ ، إذا لم يُنَـَلُ ماؤها إلاّ بجهدٍ .

والكُدَادَةُ ، بالضم : القشدةُ وما يبقى فى أسفل القِدر من المرق أيضا .

والكَدْ كَدَةُ : حكايةُ صوتِ شيءُ يُضرَب على شيء صلب . والكَدْ كَدَةُ : العَدْ وُ البطيء .

(١) صدره :

\* مِسَحٌّ إِذَا مَا الْسَابِحَاتُ عَلَى الْوَنَى \*

وحكى الأصمعي : قومٌ أَكْدَادٌ ، أي سِرَاغٌ .

قال:والكُدَادُ بالضم : اسمُ فَحل تُنسب إليه الْحُمْرُ ؛ يقال بناتُ كُدَادٍ . وأنشد (١) : وعَيرُ لَمُعَا (٢) من بناتِ الكُدَاد يُدَهْمِجُ بالوَطْبِ والمِزْوَدِ [ كود ]

الكَرْدُ : العُنقُ ، فارسيُّ معرب . وقال الشاعر الفرزدق :

وَكُناً إِذَا القَيْسِيُّ نَبَّ عَتُودُهُ ضَرَبْنَاهُ بِينِ الْأُنْلَيَينِ عَلَى الْكُرْدِ والسكرودُ: الطَرْدُ . يقال : فلان يَكُرُدُ القومَ ، كَأَنَّه يدفعهم ويطردهم . والمُكَارَدَةُ : المطاردة .

والكُرْدُ ، بالضم : جيلُ من الناس ، وهم الأكراد .

والكرُّ دِيدَةُ بالكسر: ما يبقى في أسفل اُلْجِالَّةِ من جانبيها من التمر . قال الراجز : وأَصْلَحَتْ قَدْراً لَمَا بِأَطْرَهُ وأَطْعَمَتُ ( الله كَرْدِيدَةً وْفِدْرَهْ

(١) للفرزدق.

- (r) في اللسان : « قد أَصْلَحَتْ » .
  - (٤) ف السان : « وأبلغَتْ » .

من تَمْرُهَا وَاعْلَوَّكَاتُ بِسُحْرَةً والجمع الكُورَاديدُ. قال الشاعر: القاعدات فلا يَنْفَعْنَ ضَيْفَكُمُ والآكِلاَت بَقِيَّاتِ الكَرَاديدِ [ كسد ]

كَسَدَ الشيء كَسَاداً ، فهو كَاسِدْ وكَسِيدْ. وسلعة كَاسِدَة ، وسوق كَاسِدُ بلا هاء . وأَ كُسْدَ الرجل ، أي كَسَدَتْ سوقُه .

وقول الشاعر معاوية بن مالك :

إِذْ كُلُّ حيِّ نَابِتٌ بَأْرُومَةٍ نَبْتَ العِضَاهِ فَمَاجِدٌ وَكَسِيدُ أي دُونُ .

# *- [ کلد*]

السَكَلَدُ : المُكانُ الصلبُ من غير حصَّى . والكَلَدَةُ: قطعةُ من الأرض غليظةٌ ، وكذلك الـكَكَلَنْدَى .

والمُكَلَّنْدِدُ: الصَّابُ. واكْلَنْدَى البعيرُ، إذا غلُظ واشتد ، مثل اعْلَنْدَى .

وَكَلَدَةُ : اسم رجل .

الكَّمَدُ : الحزن المكبتوم . تقول منه : كَيدُ الرجل فهو كَيدُ ۗ وَكَمِيدٌ .

والكُمْدَةُ : تغيُّر اللون .

وأَ كُمَدَ القَصَّارُ الثوبَ ، إذا لم يُنقَّهُ .

 <sup>(</sup>۲) فى التكملة : « حمار لهم » على الجمع . ويروى : « حصاًنُ " » .

وتَكْمِيدُ العضوِ: تسخينُه بخرقٍ ونحوِهَا ، وكذلك (١) الكِمَادُ ، بالكسر .

وفى الحديث : « الكِمَادُ أُحبُّ إلى من الكُنِّ » .

#### [كند]

كَنْدَ كُنُوداً ، أَى كَفَرَ النِعمة ، فهو كَنُودْ . وامرأة كَنُودْ أيضا ، وكُنُدْ مثله . وأرضٌ كَنُودْ : لا تُنبتُ شيئاً .

وكَندَهُ ، أَى قطعه . قال الأعشى : أُمِيطِي تُمُيطِي بِصُلْبِ الفُوَّادِ وَصُولِ حِبَالٍ وكَناّدِها وكندَةُ : أبو حيّ من اليمن ، وهو كِندَةُ بن تَوْرِ .

# [كنعد]

الكَنْعَدُ : ضربُ من سمك البحر . قال

#### جرير

كانوا إذا جَعلوا فى صيرِهِ بَصَلاً ثُمَ الشَّتَوَوْا كَنْعَدًا مِن مالح ِ جَدفُوا ثُمَ الشَّتَوَوْا كَنْعَدًا مِن مالح ِ جَدفُوا كَا دُوه ] كَادَ يَعْمَلُ كَذَا ، يَكَادُ كَوْداً وَمَكادَةً ،

وحكى سيبويه عن بعض العرب : كُدْتُ أَفعل كذا ، بضم الكاف . قال : وحدَّثني

أى قارَبَ ولم يفعل .

أبو الخطَّاب أنّ ناساً من العرب يقولون : كِيدَ زيدٌ يفعل كذا ، يريدون كَادَ وما زيل يفعل كذا ، يريدون كَادَ وزَالَ ، فنقلوا الكسر إلى الكاف في فعكل كا نقلوا في فعكن .

وزعم الأصمعيُّ أنَّه سمع من العرب من يقول: لا أفعل ذلك ولا كَوْداً ، فجعلها من الواو .

وقد ُيدخلون عليها « أَنْ » تشبيها بعَسَى . قال رؤ بة :

\* قَدْ كَادَ من طُولِ البِلَى أَنْ يَمْصَحَا<sup>()</sup> \* وقولهم : عرف فلان ما يُكادُ منه ، أى ما يراد منه .

ويقال: لامَهَمَّةَ لى ولا مَكادَةَ ، أى لا أَهُمُّ ولا أَكَادُ .

وتقول لمن يطلب منك الشيء فلا تريد إعطاءه: لا ولا مَكادة .

وكاد وُضِعَت لقاربة الشيء ، فُعِلَ أو لم يُفْعَلُ ؛ فمجر دُهُ ينبي عن نَفى الفعل ، ومقرونه وله بالجحد ينبي عن وقوع الفعل . قال بعضهم فى قوله تعالى : ﴿ أَكَادُ أَخْفِيها ﴾ : أريد أخفيها . قال : فكا جاز أن يوضع أريد موضع أكاد فى قوله تعالى : ﴿ جِدَاراً يُريدُ أن يَنْقَض الله فكذلك أكد . وأنشد الأخفش :

<sup>(</sup>١) في اللسان : « وذلك » .

<sup>(</sup>١) قىلە :

<sup>\*</sup> رَبْعْ عَفَاهُ الدَّهْرُ طُولاً فانْمَحَى \*

كَادَتْ وَكِدْتُ وَتَلَكَ خَيْرُ إِرَادَةٍ لَوْ عَادَ مِن لَهْوِ الصَبَابَةِ مَا مَضَى [كهد]

كَهَدَ الحَارِكَهَدَانًا، أَى عَدَا. وأَ كُهَدْتُهُ أَنا. والْكُهَدْتُهُ أَنا. واكْوَهَدَ اداً، وهو ارتعاده إلى أمّه لتَزُقّهُ.

#### [کید]

الكَّيْدُ : المكر . كَادَهُ يَكِيدُ هُ كَيْدًا وَمَكِيدَ هُ كَيْدًا وَمَكِيدَةً . ورَّبَمَا سمِّى الحُربُ كَيْداً . يقال : غزا فلان فلم يَلْقَ كَيْداً . وكَلْ شيء تعالجه فأنت تَكِيدُ هُ .

ويقال: هو يَكِيدُ بنفسه، أَى يجود بها. ويسمى اجتهادُ الغراب فى صياحه كَيْدًا ؟ وكذلك التَّىْ ٤.

# فصلاللامر

#### [ لبد]

الْلِبْدُ : واحد اللَّبُودِ . واللِبْدَةُ أخصُّ منه . ومنه قيـل لزُبْرَةِ الأسد لِبْدَةُ ، وهي الشَّعَر المُتراكبُ بين كتفيه . والأسـد ذو لِبْدَةٍ . وفي المثل : « هو أمنع من لِبْدَة الأسد » . والجُع لِبَدُ ، مثل قِرْبَةً وقرَب (١) . والمُتادَةُ : مايلبس منها للمطر (٢) .

(١) قال فىالمختار : ومنه قوله تعالى : « كادوا يكونون عليه لبدا » .

(٢) في اللسان: « واللبادة : قياء من لبود . واللبادة : لباس من لبود » .

وقولهم : « ماله سَبَدُ ۗ وَلا لَبَدُ ﴾ ، السَبَدُ : الشَعَرُ . واللَّبَدُ : الصوف . أى ماله شيء .

وأَلْبَدْتُ الفرسَ فهو مُلْبَدُ ، إِذَا شددْتَ عليه اللِبْدَ . وأَلْبَدتُ السرجَ ، إِذَا عمِلت له لِبْداً . وأَلْبَدْتُ القِربة : جعلتها في لَبِيدٍ ، وهو الجوالق الصغة .

وأَلْبَدَ البعيرُ ، إذا ضرب بذنَبه على عَجُزه وقد ثَلَطَ عليه و بَالَ ، فيصير على عَجُزُه لِبْدَةُ من ثَلْطِهِ و بَوْلُهِ .

وأَلْبَدَ بالمكان: أقام به . وأَلْبَدَتِ الإبلُ ، إذا أخرج الربيع ألوانَها وأو بارها وتهيّأتُ للسِمَنِ . ولَبَدَ الشيء بالأرض ، بالفتح ، يَلْبُدُ لُبُوداً : تَلَبَدُ بها ، أي لصِق .

وَتَلَبَّدَ الطَّائُرُ بِالأَرْضِ ، أَى جَثَمَ عليها . وَتَلَبَّدَتِ الأَرْضُ بِالمَطْرِ .

ولَبِدَتِ الإبل بالكَسر تَلْبَدُ لَبَداً ، إذا دَغِصَتُ (١) من الصِلِّيَانِ ؛ وهو التوالا في حَيَازِيمِهِا وفي غَلَاصِهِا ، وذلك إذا أكثرتْ منه فتغَصُّ به . يقال : هذه إبلُ لَبَادَى ، وناقة لَبَدَةٌ .

والْتَبَدَ الورق ، أَى تَكَبَّدَ بِعضُه على بعض . والْتَبَدَتِ الشجرة : كثرتْ أوراقها . قال الساجع : وصِـلِيّاناً بَرِدا وعَنْكُتُا مُلْتَبِدا

(۱) دغصت ، بالنين المعجمة : استكثرت منه فالتوى فى حيازيمها وغصت به . وفى المطبوعة الأولى : « دعصت » بالمهملة ، تصحيف .

وَلَبُّدَ النَّدَى الأرضَ.

والتُلبيدُ أيضاً : أن يجعل المُحْرمُ في رأسه شيئاً من صمغٍ ليَتلَبَّدَ شعره 'بقياً عليه ، لئلا يَشْعَثُ في الإحرام .

وقوله تعالى : ﴿ يَقُولَ أَهْلَكُنُّ مَالاً لُبَدًّا ﴾ ، أي جمًّا .

ويقال أيضاً : الناسُ لُبَدْ ، أي مجتمعون . والْلَبَدُ أَيضاً: الذي لا يُسافر ولا يَبرح . قال الشاعر الراعي:

من امْرِي مُ ذي سَمَاجٍ لا تَزَالُ له بَزُلَاهِ يَعْيَا بِهَا الْجُثَّامَةُ اللُّبَدُ (١)

و يروى «اللُّبدُ» . قال أبو عبيدة : وهو أشبه . وَلُبَدُ ۚ : آخَرُ نُسُورِ لَقَانَ ، وهو ينصرف لأنَّه

ليس بمعدول . وتزعم العرب أنَّ لقان هو الذي بعثته عادُ في وفدها إلى الحرم ليستسقي لها، فلما بعده نَشْرُ . فاختار النسورَ ، فكان آخر نسوره

يسمى لُبَداً . وقد ذكرته الشعراء . قال النابغة : أَضْحَتْ خَلَاءً وأَضْحَىأُهْلُها احْتَملُوا

أُخْنَى عليها الذي أُخْنَى على لُبَدِ

أَهْلِكُوا خَيِّر لقانُ بين بقاء سَبْعِ بَعَرَاتٍ سُمْرٍ ، من أَظْبِ(٢) عُفْرِ ، في جبلٍ وَعْرٍ ، لا يمشُّها القَطْرُ ، أو بقاء سبعة أَنْسُر كَلَا هلك نَسْرُ ، خلف

واللَّبيدُ : الجوالق الصغير .

ولَبِيدٌ : اسمُ شاعرٍ من بني عامر . [1]

أَخُذَ فِي دينِ اللهِ ، أي حاد عنه وعَدَلَ . وَكَمَدَ ، لغةٌ فيه . وقرئ : ﴿ لِسَانُ الذِّي يَلْحَدُونَ إليه ﴾ . والْتَحَدَ مثله .

وأُكُلدَ الرجل ، أى ظَلَم فى الحرم . وأصله من قوله تعالى : ﴿ وَمَنْ يُرِدْ فيه بَاكِنَّادِ بِظُلْمٍ ﴾ ، أَى إلحاداً بظُلْمٍ ؛ والباء فيه زائدة . قال مُحَيْدُ

> قَدْنِيَ من نَصْرِ الْخَبَيْبَيْنِ قَدِي لَيْسَ الْإِمَامُ بِالشَّحِيحِ الْمُلْحِدِ (٢) أى الجائر بمكة .

واللَّحْدُ بالتسكين : الشقِّ في جانب القبر،

(١) صوابه : حميد بن مالك بن ربسي . راجع السمط

قُلْتُ لِعَنْسَى وهِي عَجْلَى تَعْتَدِي لأَنَوْمَ حتى تُحْسَرى وتُلْهَدِي أُو تُردِي حَوْضَ أَبِي مَحْدِ ليسَ الإمامُ بالشَحيحِ المُلْحِدِ وَلاَ بِوَبْرِ بالحجـــازِ مُقْرِدِ إِنْ يُرَ يُومًا بِالْفَضَاءِ يُصْطَدِ أُو يَنْجَحر فالجُحْرُ شَرُ عَكُل

المحكد : الأصل . والوبر : دويبة أصنر من السنور طحلاء اللون حسنة العينين لا ذنب لها ، تدجن في البيوت . والمقرد : اللاصق بالأرض من فزع أو ذل . (۱) ویروی :

\* من أَمْرِ ذِي بَدَوَاتٍ لا تزالُ له \* (٢) جم ظي .

واللُّحْدُ بالضم لغة فيه . تقول : كَلَّدْتُ للقبر ْلَحَداً ، وأُكُدْتُ له أيضاً ، فهو مُلْحَدْ .

والْمُلْتَحَدُ : اللَّحَأْ ، لأنَّ اللَّاحِيُّ يَمِيلِ إليه .

الأُصمعى : اللَّدِيدَانِ : جانبا الوادى . قال : ومنه أُخِذَ اللَّدُودُ ، وهو ما يُصَبُّ من الأدوية في أحد شِقِّي الفم . قال ابن السكيت : يقال فی المثل : « جَرَی منه تَجْرَی اللَّدُودِ » . وجمعه أَلدَّةً .

وقد لُدَّ الرجل فهو ملدُودٌ ، وأَلْدَدْتُهُ أَنا ، والْتَدَّ هو . قال انُ أحمر :

شَر بْتُ الشُكَاعَى والْتَدَدْتُ أَلِدَةً

وأَقْبَلْتُ أَفُواهَ العُرُوقِ المَكاويا واللَّدِيدُ مثل اللَّدُودِ .

واللَّادِيدَانِ : صفحتا العنق ، وجمعه أَلِدَّةُ . ومنه اشتقاقُ قولهم : فلأنُّ يَتَلَدُّدُ ، أي يلتفت عيناً وشمالاً .

ورجل ألَّكُ بيِّن اللَّدَدِ ، وهو الشديد الخصومة؛

وَلُدُّنَّ أَيضاً : موضعٌ بالشام .

قال الراحر: :

واللُّهُ بالفتح : الْجُوالق . وقال الراجز :

\* كَأَنَّ لدَّيْهِ على صَفْحٍ جَبَلْ \*

ولدُّهُ يَلُدُهُ : خَصَمَهُ ، فهو لادٌّ ولَدُودٌ .

ورجل مَن يَلَنْدَد وَأَلَنْدُد م أَى خَصِم ممثل الأَلَدِ. وتصغير أَلَنْدَدِ أَلَيْدُ (١)، لأن أصله أَلَدُ ، فزادوا فيه النون ليلحقوه بيناء سفرجل ، فلما

\* أَلُدُّ أَقْرانَ الْخُصومِ اللَّهِ \*

يقال : ما زلت أُلاَدُّ عنك ، أي أدفع .

ذهبت النون عاد إلى أصله .

وقولهم : مالى منه مُعْتَدُّ ولا مُلْتَدُّ ، أَى بُدُّ .

لَسَدَ الطَّلَا أُمَّةُ يَلْسَدُهَا لَسْداً ، أَى رضِعها ، مثال كسرَ يكسِر كَسْراً . ولَسَدَ العسلَ أيضاً :

وحكى أبو حاتم فى كتاب الأبواب: لَسِدَ الطَّلَا أُمَّهُ بالكسر لَسَداً بالتحريك ، مثل لِجَذَ الكلبُ الإناءَ كَلِذاً .

الْلُغْدُودُ : واحد اللَّغَادِيدِ ، وهي اللَّحَات التي بين الحنَكُ وصفحة العنق . واللُّغْدُ مثله ، والجمع أَلْغَادُ .

ولَغَدْتُ الإبلَ العواندَ ، إذا رَدَدْتُهَا إلى القصد والطريق.

وجاء فلانْ مُلْتَغِدًا (٢٦) ، أي متغيِّظًا حنِقا .

(١) بسكون الياء وإدغام الدالين ، وهو مذهب سيبويه . والميرد يقول « أليدد » بالفك . شرح الشافية ١: ٤٥٢ .

(٢) ف اللــان : «مُتَلَغِّدًا ، أي متغضِّبًا متغيّظًا

[ لكد]

الأصمى : لَكِدَ عليه الوَسَخُ بالكسر لَكُداً ، أَى لزِمه ولصق به .

وتَكَكَّدَ الشيء: لزم بعضه بعضاً . واللِلْكَدُ : شبه مُدُقِّ يُدَقَّ به .

[ لهد ]

لَهَدَهُ الحِمْلُ(۱) ، أى أثقله . الأصمعى : لَهَدَ القومُ دوابَّهم : جَهَدوها وأحرثوها . قال جرير : ولقد تَرَّكْتُكَ يا فَرَزْدَقُ خاسئاً

لگا كَبَوْتَ لدى الرِهانِ لَهِيدا أى حَسِيراً.

وَلَهَدَهُ لَهُدًا ، أَى دفعه لِذُلِّهِ ، فهو مَلْهُودْ . وَكَذَلَكُ لَهَدُهُ . قال طَرْفَةُ يَدْمٌ رجلا :

بَطِيءُ عن الدَاعِي<sup>(٢)</sup> سَرِيعٍ إلى الَخناَ

ذَلُولِ بِإِجماعِ الرجالِ مُلَهَّدِ أَى مُدَفَّع ؛ وإنما شدد للتكثير .

أَبُو زَيْد : أَلْهَدْتُ بِهِ : أَزْرَيْتُ بِهِ .

أبو عمرو: أَلْهَدْتُ به ، إذا أمسكت أحدَ الرجلين وخلَّيت الآخر عليه وهو يقاتله . قال: فإن فَطَّنْتَ رجلا بما صاحبه يكلِّمه قال: والله ما قُلتها إلَّا أن تُلْهِدَ على "، أى تعينَ على ".

(۱) يقال : لُهِدَ البعيرِ يُلْهَدُ : إذا عضَّ الحَمْلُ عَارِبَهُ وَسَنامه حتى يَوْلُهِ. لَهَدَ ، كَمَنَعَ ، يَلْهَدُ لَهُدًا. (۲) ويروى : « عن الجلي » .

وَاللَّهِيدَةُ : الرِّخُوة من العصائد ، ليست مُجَسَاء فتحسَى ، ولا بغليظةٍ فتُلقَم ؛ وهي التي تَجَاوِزُ حدَّ الحريقةِ والسخينةِ ، وتَقْصُرُ عن العصيدة .

# فصل المسمر [ مأد]

المَّأْدُ (١) من النبات: اللَّينُ الناعم.

قال الأصمعيّ : قيل لبعض العرب : أُصِبُ لنا موضعاً . فقال رائدهم : وجدتُ مكاناً ثَـأَداً مَأْداً . وامْتَأْدَ فلانُ خيراً ، أَى كَسَبَهُ .

ويقال للغصن إذا كان ناعمًا يهتز : هو يَمْأُدُ مَأْدًا حسنًا .

وغصن َ يُؤُودُ ، أَى ناعم ، ورجلُ يمؤود ، وامرأة يمؤودة : شابَّة ناعمة .

و يمؤود: موضع. قال الشماخ: فظلّت بيمَوْرُود كَانْتَ عُيُونَهَا فظلّت بيمَوْرُود كَانْتَ عُيُونَهَا إِلَى الشمس هل تُدنو رُكِئُ النَّوَا كِزِ (١)

[ نجد ]

المَجْدُ : الكرم . والمَجِيدُ : الكريم . وقد مُجُدَ الرجل بالضم ، فهو مجيد وماجد .

قال ابن السكيت : الشرف والحجد يكونان

(۱) فى المخطوطة : « وجد بخط الجوهرى فى نسخة ركى النواكز». فى ديوانه : « ركى نواكز » . والركى بضم أوله وكسر ثانيه : جم ركية ، وهى البثر . والنواكز : جم ناكز ، وهى التى فنى ماؤها . شبه عيون هذه الأتن بعيون ركى قل ماؤها . وهذا التشبيه

بالآباء . يقال : رجل شريف ماجد : له آبايا متقدِّ مون في الشرف . قال : والحسب والكرم يكونان في الرجل و إن لم يكن له آبايا لهم شرف . وتَمَاجَدُ تُهُ فَمَجَدتُهُ وَتَمَاجَدَ تُهُ فَمَجَدتُهُ أَمُّهُ مُدُدُهُ ، أي غلبته بالمجد .

وَتَجَدَّتَ الإِبلُ مُجُوداً ، أَى نالت من الخلا قريبا من الشِبَع . وتَجَّدْ تُهُما أَنا تمجيداً .

وقال أبو عبيد: أهلُ العالية يقولون: تَجَدْتُ الدّابَّة أَمُجُدُها تَجُدا، أَى عَلَفْتها مِل عَلَمْها. وأهل نجد يقولون: تَجَدْتُهَا تَمجيدا، أَى عَلَفْتها نِصفَ بطنها.

والتَمْجِيدُ : أَن يَنْسُبَ الرجل إلى الجد.

وفى المثل: « فى كُلِّ شجرٍ نار ، واستَمْجَدَ الْمَرْخُ والقفار » ، أى استكثرا منها ، كأنهما أخذا من النار ما هو حَسْبُهُما . ويقال : لأنهما يُسرِعان الوَرْيَ ، فَشُبِّها بمن يكثر من العطاء طلباً للمجد .

و بنو تَمُجْد: أولاد ربيعة بن عامر بن صعصعة . وتَمُجْد: اسم أُمِّهم نسبوا إليها . قال لبيد :

سَقَى قومى بنى مجدٍ وأَسْقَى أَكْمَرا والقبائل من هِلالِ أَمْد ]

مَدَدُتُ الشيء فَامْتَدَّ .

والمَادَّةُ : الزيادة المتَّصلة .

وَمَدَّ الله في عمره . ومَدَّ هُ في غَيِّه ، أي أمهله وطَوَّلَ له .

والمَدُّ : السيل . يقال : مَدَّ النهرُ ، ومَدَّه نهرُ آخر . قال العجاج :

\* سيلُ أَتِيُ مَدَّهُ أَتِيُ "

ومَدُّ النهار: ارتفاعه. ويقال: هناك قطعةُ أرضِ قَدْرُ مَدِّ البصر، أي مدى البصر.

ورجلُ مَدِيدُ القامة ، أى طويل القامة . وطِرافُ (٢٠) مُمَدَّدُ ، أى ممدودُ بالأطناب ، شدِّد للمبالغة .

وَكُمَدَّدَ الرجلُ ، أَى تَمطَّى .

والمُدُّ بالضم : مِكيال ، وهو رِطلُ وثُلث عند أهل الحجاز ، ورطلان عند أهل العراق . والصاع : أربعة أَمْدَادٍ .

ومُدَّةُ من الزمان : بُرهة منه . والمُدَّة أيضاً : اسم ما اسْتَمَدُدُتَ به من اللِدَادِ على القلم .

والمَدَّةُ ، بالفتح : المرَّة الواحدة من قولك مَدَدْتُ الشيء .

واللِّدَّةُ ، بالكسر : ما يجتمع فى الجرح من

القيح .

والمِدَادُ : النِقْسُ . تقول منه : مَدَدْتُ الدَوَاةَ وأَمْدَدْتُهَا أَيضاً . وأَمْدَدْتُ الرجل ، إذا أعطيتَهَ مَدَّةً بقلم .

\* غِبَّ سماء فهو رقراقيُّ \* (٢) الطراف ،ككتاب : بيت منّ أدم .

<sup>(</sup>۱) بعده :

وأَمْدَدْتُ الجيشَ بِمَدَدٍ .

والاستمدادُ : طلب المَدَدِ .

قال أبو زيد : مَدَدْنَا القومَ ، أَى صرنا مَدَداً لهم . وأَمْدَدْنَاهُمْ بغيرنا . وأَمْدَدْناهُمْ بفاكهة .

وأَمَدَّ الْجُرح : صارت فيه مِدَّةٌ . وأَمَدَّ الْعَرْفَجُ ، إذا جرى الماء في عوده .

وَمَدَدْتُ الإِبلَ وأَمْدَدْتُهَا بَمَعَنَى ، وهو أَن تَنْثُرَ لِهَا عَلَى المَاء شيئاً من الدقيق ونحوه فتسقيها . والاسم المَديدُ .

وماي إُمِدَّانُ : شديد الملوحة ، وهو إِفْعِلاَنُ بَكْسِرِ الهمزة .

#### [ مهد ]

المَرْدُ : ثمر الأراك الغضُّ منه .

ورملة مَرْدَاهِ (١) : لا نبتَ فيها . وغُصن أَمْرَدُ : لا شعر على أَمْرَدُ : لا شعر على ثُنَّتِهِ . وغلامُ أَمْرَدُ كَيِّنُ المَرَدِ بالتحريك ، ولا يقال جارية مَرْدَاه .

قال الأصمى : يقال تَمَرَّدَ فلانُّ زماناً ثم خرج وجهه ، وذلك أن يَسْقَى أَمْرَدَ حِيناً .

وَ يَمرِيدُ البِناء : تمليسه . وتمريدُ الغصن : تجريده من الورق .

(۱) وجمعها مهادى محققاً سماعا ، قال الراعى : فليتك حال البحرُ دونَك كلَّه ومن بالمرادى من فصيح وأعجا

ومَرَدَ الخبز كَيْرُدُهُ مَرْداً ، أَى مَاثَهُ حَتَّى يلين .

والمَرِيدُ (1): التمر يُنقَع في اللبن حتَّى يلين . ومَرَدَ الصبي ثدى أمَّه مَرْداً .

والمُرُّودُ على الشيء : المُرُّونُ عليه .

والماردُ : العاتى . وقد مَرُدَ الرجل بالضم مَرَادَةً ، فهو مَارِدُ ومَرِيدُ .

والمِرِّيدُ : الشديد المَرَادَةِ ، مثال الِحُمِّيرِ والسِكِيِّرِ .

ومُرَادُ : أبو قبيلة من اليمن ، وهو مُراد بن مالك بن زَيد بن كهلان بن سبأ . ويقال : كان اسمه يُحَابِرَ فَتَمَرَّدَ فسمى مُرَاداً . وهو فُعَالُ على هذا القول (٢) .

والمَرَادُ ، بالفتح : العُنق .

ومَارِدٌ : حصنُ دُومة الجُندل . يقال في المثل : « تَمَرَّدَ مارِدُ وعزَّ الأبلق » .

#### [ مبيد ]

المَسَدُ ، بالتحريك : اللِيف . يقال حَبْلُ من مَسَدٍ .

والمَسَدُ أَيضاً : حَبُّلُ من ليف أو خُوص . قال الراجز:

<sup>(</sup>١) يقال أيضاً بالذال العجمة .

<sup>(</sup>٢) والقول الثاني أن يكون مفعلا من أراد .

يا مَسَدَ الْخُوصِ تَعَوَّذْ مَنَى إِن كَنت (١) لدناً ليّناً فإنى ما شئت من أشمط مُقْسَئِنِّ ما وقد يكون من جلود الإبل أو من أو بارها . قال مُحارة بن طارق (٢) :

ومَسَدِ أُمِرَ مَنَ أَيَانِقِ (٣)
ليس بأنيابٍ ولا حقائقِ
ومَسَدْتُ الحبل أَمْسُدُهُ مَسْداً: أُجدت فتلهُ.
قال رؤية:

\* يَمْسُدُ أَعْلَى لَمْهُ وَيَأْرِمُهُ (') \*
يقول: إنَّ البقليقوِّى ظهر هذا الحمار و يشُدّه.
ورجل تَمْسُودُ ، أَى مجدولُ الخَلْقِ . وجاريْةُ
حسنة المَسْدِ ، والعَصْبِ ، والجَدْلِ ، والأَرْمِ .
وهى تَمْسُودَ أَنَّ ، ومعصو بَةْ ، ومجدولة ، ومأرُومة .
والمَسْدُ : إِذْ آبُ السير بالليل .

والِسَادُ على فِعَالٍ : لَغَهُ فَى الِسَابِ ، وهو نِحْیُ السَمن ، وسِقاء العسل .

[مصد]

المَصَادُ: أُعلى الجبل. قال الشاعر:

- (١) في الليان : « إن تك » .
  - (٢) وقيل لعقبة الهجيمي .
    - : dia (4)

\* فامجل بغَرب مثل غَربِ طَارق \*

; alaj (£)

جاءت بِمَطْحُونِ لها لا تَأْجِمُهُ تَطْبُخُهُ ضُرُوعِها وتأْدِمُهُ

إذا أَبْرَزَ الرَوْعُ الكَعَابَ فإنَّهم مَصَادُ لَمن يأوى إليهم ومعقِلُ والجَمع أَمْصِدَةٌ ومُصْدَانٌ.

و مُصَدَ الريقَ : مَصَّهُ . والمصد : ضرب من الرّضاع .

والمَصْدُ : الجِمَاعُ ؛ يقال : مَصَدَهَا . والمَصْدُ : الجِمَاعُ ؛ يقال : مَصَدَةً ، أَى بَرْداً . قال ابن السكِيّت : وقد تُبْدَلُ الصَادُ زَاياً فيقال : مَرْدَةً .

#### [معد]

مَعَدَ فِي الأرض : ذهب. ومَعَدْتُ الشيء

واَمْتَعَدْتُهُ : اجتذبته بسرعة . قال الراجز (۱) :
هل یُرْ ویَنْ ذَوْدَكَ نَرْعُ مَعْدُ (۲)
وساقیان سَسِطٌ وجَعْدُ
و بعیر مَعْدُ ، أی سریع . قال الزَفیانُ :
لا رأیت الظعُن شالت تُحْدَی
اَتْبَعْتُهُن الظعُن مَن البَقْل والْمَر . یقال :
والمَعْدُ : العَضْ من البَقْل والْمَر . یقال :
بُسْرُ ثَعْدُ مَعْدُ ، أی رَخْصُ . و بعضهم یقول :
هو إتباع لا يُفرد .

والمَعدَةُ للإنسان بمنزلة الكَرِشِ لكلِّ عجترٌ . يقال: مَعدَةٌ ومِعْدَةٌ ، عن ابن السكِّيت.

- (١) هو أحمر بن جندل السعدى .
  - (٢) قبله :
- \* يا سعد يابن عُمَو يا سَعْدُ \*

وقال آخر :

نحن بنو سُوَاءَةً بن عامر (') أهلُ اللَّنَى والمَغْدرِ والمَغَافِرِ [مقد]

المَقَدِئُ مُحْفَقَة الدال: شرابُ منسوب إلى قريةٍ بالشام يتخذ من العسل. وقال الشاعر: علل القـــومَ قليلًا

يا ابنَ بنتِ الفارسيّة إنهمْ قد عاقَرُوا اليو

م شرابًا مَقَــدِيَّهُ \* [مكد]

مَكَدَ بالمكان مُسَكُّوداً : أقام به .

وناقة مَّكُودُ ومَكْدَاهِ ، إذا ثبت غُزْرُها ولم يَنْقُص ؛ مثل نَـكُدَاءِ .

ورَكِيَّةُ مَاكِدَةٌ ، إذا ثبت ماؤها على قَرنِ واحد لا يتغير . والقَرْنُ : قرن القامة .

#### [ ملد ]

غصن أَمْلُودُ ، أَى ناعم . ورجل أَمْلُودُ وامرأَهُ أَمْلُودَ ، عن يعقوب . وشاب أَمْلِدُ وجارية مَلْدَاه ، ييّنا العَلَد .

وتَمْليدُ الأديم: تمرينه (٢).

[مغد]

المَعْدَةُ فِي غُرَّةِ الفرس كَأَنَّهَا وارمة ، لأَنَّ الشعر يُنتَفُ (١) لينبُّت أبيض . وقال الشاعر : تُبَارى قُرْحَةً مشل ال

وتيرة لم تكن مَعْدًا

والمَعْدُ أيضاً : الناعم . قال الراجز (٢) :

\* وَكَانَ قَد شَبَّ شَبَابًا مَغْدَا (\*) \*

قال أبو زيد: مَغَدَ الرجلَ عيشُ ناعم ، يُغَدُهُ مَغْداً ، أَى غَذَاه عيشُ ناعم . وابن الأعرابيّ مثله . وقال الفرّاء: مَغَدَ في عيشِ ناعم يَعْنَدُ مَغْداً .

ويقال: أَمْغَدَ الرجلُ ، إذا أكثر من الشرب. والإمغادُ: إرضاع الفصيل وغيره. تقول للرأة: أَمْغَدْتُ هذا الصبيَّ فَمَغَدَنِي ، أَى رَضِعَنِي. وَمَغَدَتُ السَخْلَةُ أُمَّهَا كَمْفَدُهَا مَغْداً ، أَى رَضِعَتِها.

ويقال: وجدتُ صَرَبَةً فَمَغَدْتُ جَوْفَها، أَى مَصِصَتُه ، لأنه قد يكون في جوف الصَربة — وهي صَمَغ الطَلْح — شيء كأنه الغراه والدبْسُ. وتسمى الصَرَبة مَغْداً، وكذلك صَمْغ سِدْر البادية. قال جَزْء بن الحارث الخنيشي:

وأنتم كَمَنْدِ السِدر يُنظَر نحوَه ولا يُجْتَنَى إِلَّا بفأسٍ ومِحْجَنِ

<sup>(</sup>۱) سواءة بن عاص بن صعصعة : بطن من هوازن على ما نقله م ر عن القلقشندي في نهاية الأرب . ووقع في نسخ « بنو سؤالة » وأظنه تحريفاً ، فقد راجعت باب اللام من الكتابين فلم أجد فيه بني سوالة . قاله تصر .

<sup>(</sup>۲) ویروی : « عربده » .

<sup>(</sup>١) الوجه ماق اللسان : « ينتنف » .

<sup>(</sup>۲) هو إياس الحييرى .

<sup>:</sup> diā (٣)

<sup>\*</sup> حتى رأيتَ العَزَبَ السِمْغُدَّا \*

يعني به ناعما .

وَمَادَكُهُمْ يَمِيدُنُهُمْ : لغة في مَارَكُمْ من المِيرة . والْمُمتَادُ مُفْتَعَلُّ منه . وأنشد الأخفش لرؤ بة : تُهدى رءوس المُثْرَفينَ الأنداد إلى أمير المؤمنين المُمْتادُ وهو المُسْتَعْظَى المسؤول.

ومنه المائدة ، وهي خُوانٌ غليه طعامٌ . فإذا لم يكن عليه طعام فليس بمائدة ، و إنما هو خوان . قال أبو عبيدة : مائدةٌ فاعِلَةٌ بمعنى مَفْعُولة ي ، مثل عيشةٍ راضيةٍ بمعنى مَرْضِيَّةٍ .

ومائِدُ في شعر أبي ذؤ يب:

يمانية أحيا لها مَظَّ مَائد

وآل قُراس صَوبُ أَرْمِيَةٍ كُمْل

اسم جبل:

ومَيْدَ : لغة في بَيْدَ بمعنى غير . وفي الحديث « أَنَا أَفْصِحُ العرب مَيْدَ أَنِّي مِن قريشٍ ، ونشأتُ فی بنی سعد بن بکر » . وفسّره بعضهم من أجل أُنِّي .

# فصلالنون

[ أد]

النَاَّدُ والنَادَى: الداهيةُ . قال الكُميت: فِإِيَّاكُمْ وداهيةً نَآدَى أظلتكم بعارضها المُخِيل

( ۲۹ - سیاح )

والإمْلِيدُ من الصحاري ، مثل الإمْلِيس . [ مید]

الْفَهْدُ : مَهْدُ الصبي . والمِهَادُ : القراش . وقد مَهَد ثُ الفِراش مَهْداً: بسطتُه ، ووطّأته . وتمهيدُ الأمور : تسويتها و إصلاحها : وتمهيدُ العُذر: بسطه وقَبُوله.

وامْتَهَادُ السَّنام : انبساطُه وارتفاعه . قال الراحز(١):

> \* وامْتَهَـدَ الغاربُ فِعْلَ الدُمَّلِ (٢) \* والتَمَهُّدُ: التمكُّن.

ومَهْدَدُ من أسماء النساء ، وهو فَعْلَلُ . قال سيبويه: الميم من نفس الكلمة ، ولوكانت زائدة لأدغم الحرف ، مثل مَفَر " ومَرَدّ ي فثبت أن الدال ملحقة ، والملحق لا يدغم .

مَادَ الشيء كِميدُ مَيْدًا : تحرك . ومادت الأغصان: تمايلت . ومادَ الرجل: تَبَخْتَرَ .

وَمَيَّادَةُ : اسمُ امْرأةٍ .

والمَيْدَانُ : واحد الميادين . وقول ابن أحمر :

. . . . وصَادَ فَتْ نعماً ومَيدانا من العيش أخضرا

(١) هو أبو النجم .

(٢) قبله:

\* وقام جنِّيُّ السَّنَامِ الْأَمْيَــل

جني السنام : ما طال منه . ويقال للشيء إذا طال : قد جن . وامتهد : ارتفع ، مثل ما يرتفع الدمل .

#### [ 44 ]

النَجْدُ : ما ارتفع من الأرض ؛ والجمع نجادٌ ونُجُودٌ وأَنْجُدُ . ومنه قولهم : فلان طَلَّاعُ أَنْجُدُ ، وطلّاعُ الثنايا ، إذا كان ساميًا لمعالى الأمور . قال الشاعر حَمَيد بن أبي شِحَاذٍ الضبّي (١) .

وقد يَقْصُرُ القَلُّ الفَتَى دونَ هَمِّهِ وقد كانَ لولا القُلُّ طَلَّاعَ أَنْجُدِ وقال آخر (٢):

يَغْدُو أَمَامَهُمُ فَى كُلِّ مَرْبَأَةٍ طَلَّاعٍ أَنْجِدَةٍ فَى كَشْحِهِ هَضَمُ وهو جمع نُجُود ؛ جمع الجمع .

والنَجْدُ : الطريقُ المرتفعُ (٣) . وقال الشاعر

امرؤ القيس:

غَدَاةً غَدَوْا فسالكُ بَطْنَ نَحُلْةٍ

وآخرُ منهم جازِعُ نَجُدُ كَبْكَبِ والنَجْدُ : ما يُنجَّدُ به البيتُ من المتاع ، أى يزيَّنُ ؛ والجمع نُجُودٌ ، عن أبى عبيد .

والتَنْجِيدُ: النزيينُ. قال ذو الرمة: حَتَى كَأَنَّ رِياضَ القُفِّ أَلْبَسَها

من وَشْي عَبْقَرَ تَجْلِيلٌ وَتَنجِيدُ والنَجَّادُ : الذي يعالج الفُرُشَ والوسادةَ

و يخيطُهما . ورجلُ مُنجَّذُ بالذال والدال جميعاً ، أى مجرَّبُ قد نَجَدَهُ الدهر ، أى جُرِّب وعرف . ونَجُدُ من بلاد العرب ، وهو خلاف الغَوْدِ . والغَوْرُ : يَهَامَة . وكلُّ ما ارتفع من يَهَامَة إلى أرض العراق فهو نَجُدُ ، وهو مذكر . وأنشد ثعلب (') : ذَرَانِيَ من نَجُدُ فإنَّ سَنِينَهُ لَا شَيباً وشَيَبْنَنَا مُرْدا لَعِبْنَ بنا شِيباً وشَيَبْنَنَا مُرْدا

لعِبن بنا شِيبا وشيبننا مردا وتقول: أَنْجُدُنا ، أَى أَخَذْنا في بلاد نَجْدٍ . وفي المثل: « أَنْجُدَ مَنْ رأى حَضَناً » ، وذلك إذا عاد من الغَوْرِ . وحَضَنُ : اسمُ جبلٍ .

وأَنْجَدَ فلانٌ الدعوةَ .

واسْتَنْجَدَنِي فَأَنْجَدْتُهُ ، أَى استعان بِي فَأَعَنْتُهُ. واسْتَنْجَدَ عَلَى واسْتَنْجَدَ عَلَى واسْتَنْجَدَ عَلَى فلانِ ، إذا اجترأ عليه بعد هَيبة .

ويقال أيضاً: رجلُ نَجُدٌ في الحاجة، إذا كان ناجياً فيها، أي سريعاً.

والنَجْدَةُ: الشجاعةُ. تقول منه: تَجُدَّ الرجلُ الضم ، فهو تَجِدُ وَتَجَدُّ وَتَجِيدُ (٢) . وجمع تَجِدٍ أَنْجَادُ مثل يَقِظُ وأيقاظ . وجمع تَجِيد نُجُدُ وُجُدَاه. ورجلُ ذو تُجُدَة ، أى ذو بأس . ولاقى فلان تَجْدَةً ، أى شدَّةً .

أَبُو عبيدة : نَجَدْتُ الرجلَ أَنْجُدُهُ : غلبته .

<sup>(</sup>١) وقيل خالد بن علقمة الدارمى .

<sup>(</sup>٢) زياد بن منقذ .

<sup>(</sup>٣) قلت : ومنه قوله تعالى : « وهديناه النجدين » ، أى الطريقين : طريق الحبر ، وطريق الصر .

<sup>(</sup>١) الصمة بن عبد الله القشيرى ،

<sup>(</sup>٢) قوله فهو نجد ونجد ، أى ككتف ورجل .

وأَنْجُدْتُهُ : أَعَنْتُه . وَنَاجَدْتُهُ مُنَاجَدَةً مثله . ورجل مُنَاجِدَةً مثله . ورجل مُنَاجِدْ ، أي مقاتل .

الأصمعيّ : نَجِدَ الرجلُ بالكسريَنْجَدُ نَجَدًا، أى عرق من عمل أوكر ب ، والنَجَدُ : العَرَقُ . قال النابغة :

يَظَلُّ من خَوْفِهِ الْمَلَّاحُ معتصاً بِالْخَيْزُ رانةِ بعد الأَيْنِ والنَجَدِ والمَنْجُودُ: المسكروبُ. وقد نُجُدَ تَجُدًا، فهو منجودٌ وَتَجَيدُ .

قال: والنَجُودُ من مُمْرِ الوحش: التي لاتحمل؛ ويقال: هي الطويلة المشرِفة؛ والجمع نُجُدُ .

وعَاصِمُ (١) بن أبى النَجُودِ ، من القُرَّاه . والنِجَادُ : همائلُ السيف .

والناجُودُ : كُلُّ إِنَاءَ يُجْعَلُ فيه الشرابُ من جَفْنة وغيرها .

والنَجَدَاتُ: صِنفُ من الخوارج ، وهم أصحاب جُدَةً بن عامر الحنفيّ .

#### [ ندد ]

نَدَّ البعيرُ يَنَدُّ نَدًّا ونِدَادًا ونُدُودًا : نَفَرَ

(۱) عاصم: شيخ حفص وشعبة ، والده أبو النجود بفتح النون ، وأمه بهدلة . وقد ينسب إليهما بتقديم الأب فيقال ابن أبى النجود بن بهدلة ، كما صنع القاموس هنا ، فتثبت ألف ابن ، لأن بهدلة أمه زوجة أبى النجود . وله نظائر ذكر ناها في المطالع النصرية ، فانظرها صفيعة ١٧٦. قاله تصر .

وذَهَبَ على وجهه شاردًا . ومنه قرأ بعضهم : ﴿ يَوْمَ التَنادُ ۗ ﴾ .

والنَدُّ : التَكُّ المرتفع في السماء . والنَدُّ (1) من الطِيبِ ليس بعر بي .

والنِدُّ بالكسر: المِثلُ والنَظير، وكذلك النَديِدُ والنَديِدَةُ. قال لبيد:

لِكَيْلَا يَكُونَ السَّنْدَرِيُّ (٢) نَدِيدَ فِي وَأَجْعَلَ (٣) أَقُواماً تُحُمُوماً عَمَاعِمَا ويقال : نَدَّدَ به ، أى شهره وسمَّع به .

## [ نشد ]

نَشَدْتُ الضَالَة أَنْشُدُهَا نِشْدَةً ونِشْدَانًا ، أَى طَلِبْتَهَا . وأَما قول أَى طَلِبْتَهَا . وأَما قول أَى دُوَاد (٤) :

ويُصِيخُ أحياناً كما اسْــ

تَمَعَ المُضِلُّ لصوتِ ناشِدْ فهو المُعَرِّفُ ههنا ، ويقال هو الطالب ، لأنَّ المُضلَّ يشتهى أن يجد مُضادًّ مثلَه ليتعزَّى به .

وَنَشَدْتُ فَلَانَا أَنْشُدُهُ نَشْداً ، إذا قلت له: نَشَدْتُكَ الله ، أى سألتك بالله ، كأنَّك ذَكَرْتَهُ إيَّاه فَنَشَدَ ، أى تذكَّر . وقول الأعشى :

<sup>(</sup>١) يقال أيضاً بالكسر.

 <sup>(</sup>۲) السندری شاعر اه . مختار ، لم ید کره القاموس
 فی مادته .

<sup>(</sup>٣) ويروى : « وأشتم » .

<sup>(</sup>٤) يصف الثور .

رَبِّي كريم لا يُكَدِّرُ نِعْمَةً

و إذا تُنُوشِدَ في المَهَارِقِ أَنْشَدَا قال أبو عبيدة : يعنى النعانَ بن المنذر ، إذا شُئِل بَكَتْبِ الجوائزِ أعطَى . وقوله « تُنُوشِدَ » هو في موضع نُشِدَ ، أي سئل .

واسْتَنْشَدْتُ فلاناً شِعَره فأَنْشَدَنيهِ .

والنَشِيدُ : الشِّعرُ المُتَنَاشَدُ بين القوم .

[ نضد ]

نَضَدَ متاعه يَنْضِدُهُ بالكسر نَضْداً ، أَى وضع بعضَه على بعض (١) . والتَنْضِيدُ مثله ، شدّد للمبالغة في وضعه متراصفاً .

والنَصَدُ ، بالتحريك : مَتاع البيت المَنْضُودُ بعض ؛ والجُمع أَنْضادٌ . وقال النابغة :

خَلَّتْ سَبِيلَ أَتِي كَان يَحْبِيهُ

ورَفَّعَتْهُ إلى السِجْفَيْنِ فالنَضَدِ والنَضَدُ : السريرُ يُنْضَدُ عليه المتاع .

وأَنْضادُ الجِبالِ: جَنادلُ بعضُها فوق بعض.

وكذلك أَنْضَادُ السَّحَابِ : مَا تُرَاكُبُ مِنْهُ .

وأَنْضَادُ الرجل : أعمامُه وأخوالُه المتقدِّمون في الشَرَف . قال رؤ بة :

\* أنا ابنُ أَنْضَادِ إليها أَرْزِى ٢٠٠ \*

(۱) فهو منصود . ومنه قوله تعالى : « من سجيل منضود».قلت : والنصيد المنضود ، ومنه قوله تعالى : «طلع نضيد » اه . فالأربعة بمعنى ، وهى النضد ، والنضيد ، والمنضود ، والمنضد .

. e-jv- 1

\* لا توعِدنِّي حَيَّةُ النَّكْنِ \*

[نفـد]

نَفِدَ الشيء بالكسر نَفَاداً: فَنِيَ . وأَنْفَدْتُهُ أَنَا . وأَنْفَدْتُهُ أَنا . وأَنْفَدَ أَهُ أَن أَن أَم أَو فَنِيَ أَو أَفْنِيَ أَموالهم ، أو فَنِيَ زادهُم . قال ابن هَرْمَةَ (١):

أُغَرُّ كَمِثْلِ البَدْرِ يَسْتَمْطِرُ النَدَى ويَهْتَزُّ مُرْتاحًا إذا هو أَنْفَدَا واسْتَنْفَدَ وُسعه ، أَى استفرغَه .

وخَصمْ مُنَافِدٌ: يستفرغ جُهده فى الخصومة . وفى الحديث : « إِنْ نَافَدْتَهُمْ نَافَدُوكَ » . و يروى بالقاف .

انقاد

نَقَدْتُهُ الدراهم ، ونَقَدْتُ له الدراهم ، أى أعطيته ، فانْتَقَدَهَا ، أى قبضها .

ونَقَدْتُ الدراهم وانْتَقَدْتُهَا ، إذا أُخرِجْتَ منها الزَيْفَ . والدرهمُ نَقَدْ ، أَى وازنَ جَيِّدُ .

ونَاقَدْتُ فلاناً ، إذا ناقشتَه في الأمر .

والنَّقَدُ بالتحريك : جِنْسٌ من الغنم قِصار الأرجل قِباحُ الوجوه تكون بالبحرَين ، الواحدة نَقَدَةٌ . ويقال : « أذلُّ من النَّقَدِ » .

قال الأصمعيُّ : أَجْوَدُ الصوفِ صُوفُ النَقَدِ . والنَقَدُ أيضاً : تقشُّرُ في الحافر وتأكُّلُ في الأسنان (٢) . تقول منه : نَقِدَ الحافرُ بالكسر ،

(١) هو إبراهيم -

. (۲) قوله وتأكل الخ. هذا هو الصواب، وأما قول الأخترى فى تمبيره: وتكسر فى الأسنان، فهو غلط. اهوا القولى .

ونَقَدَتْ أَسنانُه . قال الشاعر (1) :

عَاضَهَا اللهُ غُــاَرَماً بَعْـدَمَا شَابَتِ الأَصْدَاغُ والضِرْسُ نَقَدِ (٢) و يروى : « نَقَدْ (» .

ورَّبَمَا قيل للقَمِيءَ من الصِبيان الذي لا يكاد يَشِبُّ : نَقَدُهُ .

والنُقْدَةُ بالضم : ضربُ من الشجر ، واسم موضعٍ .

ويقال للقُنْفُذِ: أَنْقَدُ ، وهي معرفة كما قيل للأسد أسامةُ . ومنه قولهم : « بات فلانُ بلَيلِ أَنْقَدَ » ؛ لأنَّ القنفذ لاينام الليل كلَّه .

ومازال فلانْ يَنْقُدُ بَصَرَه إلى الشيء، إذا لم يَزَلْ ينظر إليه .

### [نكد]

نَكِدَ عيشُهم بالكسر يَنْكَدُ نَكَدًا: الشَّدَّ اللهُ الْكَسَرِ الْمُنْكَدُ نَكَدًا: الشَّدَّ (٣).

ونَـكِدَتِ الرَّكِيَّةُ : قَلَّ ماؤها .

ورجلٌ نَـكِدُ ، أى عسِرٌ . وقومٌ أَنْـكَأَدُ ومَناكيدٌ .

وَنَاكَدَهُ فلانٌ ، وهَا يَتَنَاكَدَانِ ، إذا تَعَاسَرًا .

والأَنْكَدُ: المَشْوُومُ.

وناقة منكداء : مقلات لا يَعيش لها ولله فتكثرُ ألبانها ، لأنها لا تُرضِع . قال الكيت : وَوَحْوَحَ فَى حِضْنِ الفَتَاقِ ضَجِيعُهَا وَلَمْ نَصْرِ الفَتَاقِ ضَجِيعُهَا وَلَمْ يَكُ فَى النَّكْدِ المَقَالِيتِ مَشْخَبُ وَلِمْ يَكُ فَى النَّكْدِ المَقَالِيتِ مَشْخَبُ وَلِم يَكُ فَى النَّكْدِ المَقَالِيتِ مَشْخَبُ وَلِم يَكُ فَى النَّكْدِ المَقَالِيتِ مَشْخَبُ وَلِم يَكُ فَى النَّكْدِ المَقَالِيتِ مَشْخَبُ وَلا يَعلَى . ولا يَعلَى النَّكُ اللَّهُ عَلَى النَّكُ اللَّهُ عَلَى النَّكُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَ

نَهُدَ إلى العدو يَنْهُدُ بالفتح ، أَى نَهِض . وَبَهَدَ الفتح ، أَى نَهِض . وَبَهَدَ نَدَى الجارية يَنْهُدُ بالضم نُهُوداً فيهما ، إذا أَشْرَفَ وَكُمَّبَ ؛ فهى ناهِدُ وناهِدَةٌ .

وفرسُ نَهُدُ ، أَى جَسِمُ مشرفُ . تقول منه : نَهُدُ الفرسُ بالضم نُهُودَةً ، ورجلُ نَهُدُ . كريمُ يَنْهَدُ إلى معالى الأمور .

ونَهُـٰدُ : قبيلة من البمن . والنَهُـٰدَ اد : الرملةُ المشرفةُ .

والمُناَهَدَةُ فَى الحرب: المناهَضةُ . والمُناهَدةُ: المساهمةُ بالأصابع .

٠ (١) الهذلي .

<sup>(</sup>۲) بكسرالفاف . وقوله ويروى « نقد» أي بفتحها .

 <sup>(</sup>٣) حاشية ع : و نكد النراب ينكد نكداً ، وكدى
 كأنه يريد أن يقء في شحيجه .

 <sup>(</sup>١) المُكْدُ: جمع مَكُودٍ: الناقة الدأممة الغُزْرِ،
 والقليلة اللبن، ضدُّنْ

<sup>(</sup>۲) هو بجير بن عبد الله بن سلمة القشيرى .

والتَنَاهُدُ (١) إخراجُ كلِّ واحدٍ من الرُفْقَةِ نفقةً على قدر نفقةِ صاحبه .

وأَنْهَـدْتُ الحوضَ: مَلَأْتُهُ ؛ وهو حَوضْ نَهْدَ انْ (٢) . وقدحُ نَهْدَانُ ، إذا امتلاً ولم يَفضْ بعدُ .

والنَّهِيدَةُ : أَن رُيْغَلَى لُبَابُ الهَبِيدِ ، وهو حَبُّ الحنظل ، فإذا بلغ إناًهُ من النُّضج والكَثافة ذُرَّتْ عليه قَمِيحةُ من دقيق ثم أَكِلَ .

وزُبدُ نَهِيدٌ ، إذا لم يكن رقيقًا ١٠٠٠ . وقال الشاعر(١):

\* أَرَخْنُ زُبْدُ أَيْسَرَ أَمْ نَهِيدُ (٥) \*

## فصلالواو

[ وأد ]

وَأَدَ ابنته يَيْدُهُا وَأُداً ، فهي مَوْ يُودَةٌ ، أَى دَفْنَهَا فِي القبر وهِي حَيَّةٌ ۚ . وَكَانِتَ كِنْدَةً تَئدُ البنات . وقال الفرزدق :

لَأَصْبَحَ الحَيُّ أَوْبَاداً وَلَمْ يَجِدُوا عند التَفَرُّقِ في الهَيْجَا جِمَا لَيْنِ

وكذلك المُسْتَوْ بدُ مثل الوَ بدِ .

(۱) ویروی : « وجدی الذی » .

(٢) هو الزباء .

الشاعي (١):

(٣) التؤدة بفتح الهمزة وسكونها .

(٤) هو عمرو بن العداء الـكلي .

(١) قوله والتناهد الخ . يرادفه في هذا ألمعني المناهدة ، والميادة ، والتوازف ، كما في القاموس ، قاله نصر . (٢) حاشية ع : و تصعة نهدى .

(٣) في القاموس : والنهيد الزبد الرقيق اه . فانظر

L يشميد الشعر ، قاله تصر .

(٤) جرير پهنجو عمر بن لجأ . (٥) صدره:

\* نقارعهم ونسأل بِنْتَ تَيْمٍ \* يقول: نقارع الأعداء ، وبنات تيم مع رعاء أيسر ، وهو رجل من تُمّ كان كثير المال . والرخفة : الزيدة الرقيقة الفاسدة . والنهيد : الزبدة السليمة المجتمعة الجاسية .

ومِناً الذي (١) مَنَعَ الوَائِداتِ وأَحْيا الوَرْبيدَ فلم يُوأَدِ يعني جدّه صعصعة َ بن ناجية .

أبو عبيد: الوَّأْدُ والوَّئيدُ : الصوت الشديد. ومشى مَشْياً وَثْيداً ، أي على تُؤْدة . قال الراجز (٢):

> ما لِلْجِمَالِ مَشْيَـهَا وَئيدًا أَجَنْدَلاً يَحْمِلْنَ أَمْ حَدِيدًا

واتَّأَدَّ في مشيه وتوَّأَّدَ في مشيه ، وهو افْتَعَلَّ وتَفَعَّلَ ، من التُؤَدَّةِ (٢) . وأصل التاء في اتَّأَدَّ واؤْ . يقال : اتَّلَّهْ في أمرك ، أي تَكُبَّتْ .

وَ بِدَ عليه ، أي غضب ، مثل وَمِدَ .

الوَ بَدُ بالتحريك : شِدَّةُ العَيشِ وسوءِ الحالِ ؛

وهو مصدرٌ يوصَف به فيقال : رجلٌ وَبَدُّ ، أي

سيِّيءَ الحالِ ، يستوى فيه الواحد والجمع ، كقولك

رجل عدل ، ثم يجمع فيقال : رجال أوباد ، كما

يقال عُدُولُ على تَوَهُّمِ النعت الصحيح . قال

وَوَجَدَ ضَالَته وِجْدَاناً . وَوَجَدَ عليه في الغصب مَوْجِدَةً ، ووِجْدَاناً أيضاً ، حكاها بعضهم. وأنشد (1):

كِلْاَنَا رَدَّ صَاحِبَهُ بِغَيْظِ عَلَى حَنَقٍ وَوَجْدَانٍ (٢) شَدِيدِ على حَنَقٍ وَوَجْدَانٍ (٢) شَدِيدِ وَوَجَدَ فَى وَوَجْدَ فَى الحزن وَجْداً بالفتح ، ووَجَدَ فَى المال وُجْداً ووَجْداً وجِدَةً ، أَى استغنى . وأَوْجَدَهُ اللهُ مطلوبَه ، أَى أظفره به . وأَوْجَدَهُ ، أَى أغناه . يقال : الحمد لله الذي وأَوْجَدَهُ ، أَى أغناه . يقال : الحمد لله الذي أَوْجَدَنِي بعد فقرٍ ، وآجَدَنِي بعد ضعفٍ ، أَى

ووُجِدَ الشيء عَنْ عدمٍ فهو موجُودٌ ، مثل حُمَّ فهو مُمُومٌ . وأَوْجَدَهُ الله ؛ ولا يقال وَجَدَهُ ، كما لا يقال حَمَّهُ .

وتَوَجَّدْتُ لفلانٍ ، أى حزِنْت له .

الرَحْدَةُ: الانفرادُ. تقول: رأيتُه وحدَه. وهو منصوبُ عند أهل الكوفة على الظرف، وعند أهل البصرة على المصدر في كل حال<sup>(٣)</sup>،

[وتد]

الوَيْدُ: بالكسر: واحد الأَوْتادِ، وبالفتح لغةُ . وكذلك الوَدُّ فى لغةِ من يُدْغِمُ (١) . تقول: وَتَدْتُ الوَيْدَ وَتُدًا . وإذا أمرْت قلت: يَدْ وَيْدَكُ بالميتَدَةِ ، وهى الهُدُرَقُ .

والوَ تِدَانِ في الأذنين : اللذان في باطنهما كَأُنَّهُما وَ تِدُنْ ، وهما العَيْرَانِ أَيضاً .

الأصمعى: يقال وَ تِدْ وَا تِدْ ، كَمَا يَقَالَ: شَغَلْ : شَغَلْ : شَغَلْ : شَغَلْ : شَغَلْ : شَغَلْ . وأنشد (٢٠) :

لَاقتُ (٢) على المَاءِ جُذَيْلاً واتِدا ولم يَكُنُ يُكُنُ يُخُلِفُهَا المواعِدا فلم يَكُنُ بُعُلِفُهَا المواعِدا فال : شبّة الرجل بالجِذْلِ . ووَثَدَ الرجلُ : أَنْعُظَ .

[ وجد ]

وَجَدَ مطلوبه يَجِدُهُ وُجُوداً ، و يَجُدُهُ أيضاً بالضم ، لغةُ عامريةُ لا نظير لها في باب المثال . قال لبيد ((3) وهو عامري :

لَوْ شِئْتِ قَدْ نَقَعَ الفُوَّادُ بِشَرْبَةٍ (\*) تَدَعُ الصَوَادِيَ لا يَجُدُنَ غَلِيلاً(٢)

<sup>(</sup>١) لصخر الغي .

<sup>(</sup>٢) فى اللمان : « بيأس .... وتأنيب شديد » .

<sup>(</sup>٣) فى المخطوطة: «على المصدر فى موضع حال». قال المجد: « ونصبه على الحال عند البصريين لا على المصدر وأخطأ الجوهرى ». ورده صاحب الوشاح على أنه مصدر أقم مقام الحال.

<sup>(</sup>١) وهم أهل نجدكما يأتى في (ودد).

<sup>(</sup>٢) لأبي محمد الفقعسي .

<sup>(</sup>۳) يروى : « وافت » .

<sup>(</sup>٤) هُو لجرير وليس البيدكما في ديوانه ص ٥٥٣ .

<sup>(</sup>٥) فى ديوان جرير : « بمشرب بدع الحواتم » .

 <sup>(</sup>٦) قبله ، وهو مطلع لقصيدة ، يهجو فيها الفرزدق :
 أَدَ مِثْالَكُمْ مَا أَمَاهَ خَلَيْلًا

لَمْ أَرَ مِثْلَكَ يا أَمَامَ خَلَيْلًا أَنْـأَى بِحَاجَتِناً وأَحْسَنَ قيلاً

كَأَنْكَ قَلَت : أَوْحَدْتُهُ مِرْوَيْتِي إيحاداً ، أَى لَم أَر غيره ، ثُمَّ وضعت وحُدَّه هذا الموضع .

وقال أبو العباس: يحتمل أيضاً وجهاً آخر وهو أن يكون الرجل فى نفسه منفرداً ، كأنك قلت: رأيت رجلا منفرداً انفراداً ، ثم وضعت وَحْدَهُ موضعه.

ولا يضاف إلا فى قولم : فلانُ نسيجُ وحدهِ ، وها وهو مدحُ . وجُحَيشُ وحدهِ وعُيَيْرُ وحدهِ ، وها ذمُّ . كأنك قلت : نسيجُ إفراد ، فلما وضعت وحده موضع مصدر مجرور جررته .

وربما قالوا : رُجَيْلُ وحدِهِ .

والواحدُ : أولُ العددِ ، والجمع وُحْدَانُ وأُحْدَانُ ، مثل شابٍّ وشبّانٍ ، وراعٍ ورُعيانٍ .

قال الفراء: يقال أنتم حيَّ واحدُ وحيُّ وَاحدُ وحيُّ وَاحدُ وحيُّ وَاحدُ وَعَيْ وَاحدُ وَعَيْ وَاحدُ وَانشد وَانشد للكمت:

فَضَمَّ قَوَاصِىَ الأَحْياء منهم فَضَمَّ قَوَاصِىَ الأَحْياء منهم فقد رَجَعُوا كَحَى وَاحِدِينا ويقال:وَحَّدَهُ وأَحَّدَهُ ، كَمَا يقال ثَنَاهُ وثلَّتَه . ورجل وَحَد ووَحِد (١) ووَحِيد أَه أَى منفرد (٠ وتَوَحَد برأيه: تَفَرَّد به .

وبنو الوحيد : بطن من العرب من بني كلاب ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة .

(١) وَحَدُّ الأُول بِفتح الحاء ، والثاني بكسرها ، وفي المخطوطة : « وَحَدُّ وَوُحُدُّ » .

وَتُوَحَّدَهُ الله بعصمته ، أى عصَمه ولم يَكِلْهُ إلى غيره .

وأَوْحَدَتِ الشَاةُ فهي مُوحِدُ ، أي وضعتْ وَاحِداً ، مثل أَفَدَّتْ .

وفلان واحدُ دَهرِهِ ، أَى لا نظير له . وفلان لا وَاحِدُ رَمَانِهِ . لا وَاحِدَ زَمَانِهِ . لا وَاحِدَ زَمَانِهِ . وفلان أَوْحَدُ أَهْل زَمَانِهِ ، والجمع أُحْدَانُ ،

مثل أسود وسُودَانٍ ، وأصله وُحْدَان . قال الكمت :

فَيَاكُرَهُ وَالشَّمْسُ لَمْ يَبَدُ قَرْنَهُا بَأْخُدَانِهِ المُسْتَوْلِغَاتِ المُكلِّبُ يعنى كلابَه التى لا مثلها كلابُ ، أى هى واحِدةُ الحكلابِ.

ويقال: لستَ في هذا الأمر بأَوْحَدَ ؛ ولايقال للأُنثي وَحْدَاهِ .

وتقول : أُعْطِ كُلَّ واحدٍ منهم على حِدَةٍ ، أى على حِيالِهِ . والهاء عِوَضُ من الواو . ودخلوا مَوْحَدَ مَوْحَدَ ، أَى فُرادَى .

وقولهم : أَحَادَ ووُحَادَ ومَوْحَدُ ، غيرُ مصروفاتٍ ، لِما ذكرناه في ثُلَاثَ .

والمِيحَادُ من الواحِدِ كالمُعْشَارِ مِنَ الْعَشَرَةِ . [ وخد ]

الوَخْدُ : ضربُ من سير الإبل . وقد وَخَدَ البعيرُ يَخِدُ وَخُداً ووَخَدَاناً ، وهو أن يرمِيَ بقوائمه كشي النّعام ، فهو واخِدُ ووَخَّادٌ .

[ ودد ]

تقول : وَدِدْتُ لو تفعل ذاك ، ووَدِدْتُ لو أَنَّك تفعل ذاك ، ووَدِدْتُ لو أُنَّك تفعل ذاك ، أُوَدُّ وَدًّا ووُدًّا ووَدَادَةً ، ووَ ذَاداً أَى تَمنَّيْت . قال الشاعر :

وَدِدْتُ وَدِادَةً لَو أَنَّ حَظِّى

من الخُللَّنِ أَنْ لَمَا يَصْرِمُونِي ووَدِدْتُ الرجلَ أُودُّهُ وُدًّا ، إِذَا أَحْبَبْتَهُ . والوُدُّ والوَدُّ والوِدُّ : المَوَدَّةُ . تقول : بوُدِّى أن يكون كذا . وأمَّا قول الشاعر :

أَيُّهَا العائدُ المُسائِلُ عَنَّا

و بوِدِّيكَ لو تَرَى أَكْفَانِي فإنما أشبع كسرةَ الدالِ ليستقيم له البيت فصارت ياء .

والوِدُّ : الوَدِيدُ ، والجمع أَوُدُّ ، مثل قِدْرٍ وأَقْدُرِح ، وذئبٍ وأَذْوُبِ .

وها يتوادَّانِ ، وهم أُودَّاه .

والوَدُودُ: الحجبُّ ، ورجالُ وُدَدَاه ، يستوى فيه المذكَّر والمؤنَّث لكونه وصفاً داخلا على وصف للمبالغة .

والوَدُّ بالفتح: الوَ تِدُ فى لغة أهل نجد، كأنهم سكَّنوا التاء فأدغموها فى الدال . والوَدُّ فى قول امرِي ُ القيس:

تُظْهِرُ الوَدَّ إِذَا مَا أَشْجَذَتْ وَتُوَارِيهِ إِذَا مَا تَشْتَكِرُ (١)

(۱) في ديوانة : «تَخَرَج الود » : تبدى الوتد الذي ==

قال ابن درید: هو اسم جبل .
وودُّ(۱): صنم کان لقوم نُو ح علیه السلام، شم صار لکلاب . وکان بدُومةِ الجندلِ ؛ ومنه سمِّی عَبْدُ وَد ِّ .

#### [ ورد ]

وَرَدَ فلان وُرُوداً : حضر . وأَوْرَدَهُ غيرُه ، واسْتَوْرَدَهُ ، أَى أَحضره .

والوِرْدُ: الْجَزْءِ . يقال : قرأت وِرْدِي . والوِرْدُ أيضاً : الوُرَّادُ ، والوِرْدُ أيضاً : الوُرَّادُ ، وهم الذين يَرِدُونَ الماء . قال يَصف قَليباً :

صَبَّحْنَ من وَشْحَا قَلِيباً سُكَّا يَطْمُو إِذَا الوِرْدُ عليه النَّكَّا وَكَذَلك الإبل. قال الراجز:

\* وصُبِّحَ المله بورْد عَـكْناَنْ<sup>(٣)</sup> \*

والوِرْدُ : يومُ الحُمَّى إذا أُخذَتْ صاحبها لوقتٍ . تقول : وَرَدَ تَهُ الحَمَّى فهو مَوْرُودٌ . قال

= تربط به أطناب البيوت . ويروى : « إذا ما تعتكر » ، يقال : اعتكر المطر إذا اشتد . واعتكرت ، إذا جاءت بالفبار . وأشجذت : كفت ، وأقلمت . وتواريه : تفطيه . وتشتكر تحفل . يقال : شاة شكور وشكر ، إذا حفلت . يريد أن هذه السحابة توارى أو تاد البيوت إذا اشتدت ، وتبديها إذا كفت وأقلمت .

(۱) بفتح الواو ، وضمها ، وبهما قرى ً قوله تعالى :
 « ولا تذرن ودا » .

(٢) السكنان، ويحرك: الإبل الكثيرة .

أعرابي لآخر : ما أمّارُ إِفْرَاقِ المَوْرُودِ ؟ فقال : الرُحَضَاءِ (١) .

وفلانٌ وَارِدُ الأرنبةِ ، إذا كان فيها طُولٌ. وتَوَرَّدَتِ الحيلُ البلدةَ ، أى دخلتُها قليلاً قليلاً قطعةً قطعةً .

وحبلُ الوريد: عِرْقُ تَزَعَمُ العربُ أَنَّهُ مَنَ الوَتِينِ ، وهَا وَرِيدَ أَنِ مَكْتَنْفًا صَفْقَى العنق مَمَّا يلى مقدَّمَه ، غليظان .

والوَرْدُ ، بالفتح : الذي يُشَمَّ ، الواحدة وَرْدُ ، وبلوْنه قبل للأسد : وَرْدُ ، وللفرس ، ورَّدُ ، وهو ما بين الكُميت والأشقر . والأنثى ورَّدَ ، والجمع وُرْدُ بالضم ، مثل جَوْنٍ وجُونٍ ؛ وورَادُ أيضاً .

وقد وَرُدَ الفرسُ يَوْرُدُ وُرُودَةً ، أَى صار وَرُدُا . واللونُ وُرُدَةٌ ، مثال غُبْسَةٍ وشُقْرَة . وَرُداً . واللونُ وُرْدَةٌ ، مثال غُبْسَةٍ وشُقْرَة . تقول : ايرَادَّ الفرسُ القول : ادْ هَامَّ الفرسُ وا كُمَّاتَ . وأصله إوْرَادَّ ، صارت الواوياءَ لكسرة ما قبلها .

وقميص مُورَّدُ : صُينعَ على لون الوَرْدِ ، وهو دون المُضَرَّج .

والوارِدُ : الطريقُ . قال لبيد : ر

(١) الأمار : العلامة . والإفراق : البرء والإفاقة . والرُحَضَاهِ : العَرَقُ إِثْرِ الحَمَّى . أَى ما علامات إفاقته .

ثُمُّ أَصْدُرْنَاهُمَا فَى وَارِدِ صادرٍ وَهُمْ صُواهُ كَالْمُثُلُ() يقول: أصدرْنا بعيرَيْنا فى طريقٍ صادرٍ. وكذلك الموْرِدُ . قال جرير: أميرُ المؤمنينَ على صِراطِ إذا اعْوَجَ المَوارِدُ مُستقِيمِ والزُمَا وَرْدُرُ() معرّبُ ، والعامّة تقول: بَرْ مَاوَرْدُ .

#### [ وسد ]

الوِسَادُ والوِسادةُ : المِخَدَّةُ ؛ والجمع وَسائيدُ وُمُدُدُ .

وقد وَسَّدْتُهُ الشيءَ فَتَوَسَّدَهُ ، إذا جعله تحت رأسه ..

وأو ْسَدْتُ الكلبَ : أغريتُه بالصيد ، مثل آسَدْتُهُ .

#### [ وصد ]

الوَصِيدُ: الفِناَهِ. وأوصدْت البابَ وآصَدْتُهُ، إذا أُغلقتُهُ . وأُوصِدَ البابُ على ما لم يسمَّ فاعله ، إذا أُغلقتُهُ . وأُوصِدَ البابُ على ما لم يسمَّ فاعله ، فهو مُوصَدُ ، ومنه قوله فهو مُوصَدَ ، مثل أُوجِيعَ فهو مُوجَعْ . ومنه قوله تعالى : ﴿ إِنَّهَا عَلَيْهِمْ مُوصَدَةٌ ﴾ قالوا : مُطْبَقَةٌ . والوَصِيدةُ كَالخطيرَةِ تُثَخَذ للمال ، إلّا أنبًا

<sup>(</sup>۱) يروى : « قد مثل » .

<sup>(</sup>٢) الزماورد بالضم أيقال له ميسر كمعظم، وفارسيته نواله، وهو طعام من بيض ولحم، فإن لم يكن معه لحم فهو العجة ، كما يستفاد من القاموس. قاله تصر.

من الحجارة ، والحظيرةُ من الغِصَنَةِ . تقول منه : السُتَوْصَدْتُ في الجبل ، إذا اتَّخذته .

والوَّصِيدُ : النباتُ المتقاربُ الأصولِ .

[ وطد ]

وَطَدْتُ الشيءِ أَطِدُهُ وَطْداً ، أَى أَثبتُهُ وثقَّلته ، والتَوْطِيدُ مثله . وقال الشاعر يصفُ قوماً بكثرة العدد :

وهُمْ يَطِدُونَ الأرض لَوْ لَاهُمُ ارْ تَمَتْ

بَنْ فوقَهَا مِنْ ذِى بَيَانٍ وأَعْجَماً
وقد وَطَدْتُ على بابِ الغار الصَخْرَ ، إذا
سدَدْتَه به ونَضَّدْته عليه . ووَطَدَهُ إلى الأرض :
مثل وَهَصَهُ وغَمَزَهُ إلى الأرض . وتَوَطَدَ : أي

والمِطَدَةُ: خشبة يُمْسَك بها المثقبُ.

والوَطَائِدُ: قواعدُ البنيان. والواطِدُ: الثابتُ والطَادِي مقاوبُ منه. قال القطامي:

ما اعْتادَ حُبُّ سُلِيْمَى حِينَ مُعْتادِ ولا تَقَضَّى بُوَاقِي دَيْنِها الطادِي [وعد]

الوَعْدُ يستعمل في الخير والشر. قال الفراء: يقال: وعدتُه خيراً ووعدتُه شرًا. قال الشاعر (١٠): أَلَا عَلَّلَانِي كُلُّ حَيِّ مُعلَّلُ وَالخيرُ مُقْبلُ ولا تَعِداني الشَرَّ والخيرُ مُقْبلُ

فإذا أسقطوا الخير والشر قالوا في الخير الوَّعُدُ والعِدَةُ ، وفي الشر الإيعادُ والوَّعِيدُ . قال الشاعر (١):

أَوْعَدَنِي بَالسَجِنِ وَالأَدَاهِمِ رِجْلَى وَرِجْلَى شَذْنَةُ الْمَنَاسِمِ تقديره: أَوْعَدَنِي بالسَجِن، وأَوْعَدَ رِجْلَى بالأداهم. ثم قال: رِجْلِي شَدْنَةُ ، أَى قو بَّةَ على القيد.

والعِدَةُ : الوَعْدُ ، والهاء عوضُ مِن الواو ؛ ويجمع على عِدَاتٍ ؛ ولا يجمع الوَعْدُ ، والنسبة إلى عِدَةٍ عِدِيُّ ، و إلى زِنَةٍ زِنِيُّ ، فلا تردُّ الواوُ كا عِدَةٍ عِدِيُّ ، و إلى زِنَةٍ زِنِيُّ ، فلا تردُّ الواوُ كا تردُدها في شِيَةٍ . والفراء يقول : عِدَوِيُّ وزِنَوِيُّ ، كا يقال شِيَوِيُّ . قال : وقول الشاعر زهير : كا يقال شِيَوِيُّ . قال : وقول الشاعر زهير : إنَّ الخليطَ . أَجَدُّوا البَيْنَ فانْجَرَدُوا وأَخْلَفُوكَ عِدَا الأَمْرِ الذي وَعَدُوا أَراد عِدَةَ الأَمْرِ ، فحذف الهاء عند الإضافة . أراد عِدَةَ الأمرِ ، فحذف الهاء عند الإضافة .

<sup>(</sup>١) القطاى .

<sup>(</sup>١) هو عامر بن الطفيل .

<sup>(</sup>۲) قبله:

ولا يَرْهَبُ ابنُ العَمِّ ما عِشْتُ صَوْ لَتِي وَيَأْمَنُ مَنَى صَوْلَةَ المُتَوَعِّدِ

والْمِيعَادُ : الْمُوَاعَدَةُ ، والوقتُ ، والموضعُ . وَكَذَلْكُ الْمَوْعِدُ ؛ لأنَّ ماكان فاء الفعل منه واواً أو ياءً ثم سقطتا في المستقبل نحو: يَعِدُ ، ويَزِنُ ، ويَهَبُ ، وَيَضَعُ ، ويَتُلُ ( ) ، فإن المُفْعِلَ منه مكسورٌ في الاسم والمصدر جميعاً ، ولا تُباكي منصو با كان يَفْعَلُ منه أو مكسوراً ، بعد أن تكون الواو منه ذاهبةً ، إلَّا أحرفاً جاءت نَوادِرَ . قالوا : دخلوا مَوْحَدَ مَوْحَدَ (١) ، وفلانُ بن مَوْرَق ، ومَوْ كُلُ اسم رجل أو موضعٍ ، ومَوْهَبُ اسمِ رجل ، ومَوْزَنُ موضعٌ ، هذا سماغٌ والقياس فيه الكسر . فإنْ كانت الواو من يَفْعَلُ فيه ثابتة نحو يَوْجَلُ ويَوْجَعُ ويَوْسَنُ ففيه الوجهان . فإن أردت به المكانَ والاسم كسرته ، و إن أردت به المصدر نصبته فقلت مَوْجلُ ومَوْجَلُ . فإن كان مع ذلك معتل الآخر فالمَفْعَلُ منه منصوب ، ذهبت الواو في يَفْعَلُ أو ثبتتْ ، كقولك : المَوْلَى والمَوْفَى والمَوْعَى ، من يَلِي ويَعِي ويَعِي .

(١) فى المطبوعة الأولى : «ينل»، صوابه من اللهان.
 ويئل ماضيه وأل .

و إنما هو معدول عن واحد فيمتنع الصرف العدل و إنما هو معدول عن واحد فيمتنع الصرف العدل والصفة كُأْحَاد . ومثله مَثْنَى وثُناء ، ومَثْلَثَ وثُلاَثَ ، ومَرْ بَعَ ورُباع . قال سيبويه : مَوْحَد فتحوه الأنه ليس لمصدر والا مكان ، و إنما هو معدول عن واحد ، كما أن عمر معدول عن عامر .

ويقال: تَوَاعَدَ القومُ ، أَى وَعَدَ بعضهم بعضاً. هذا في الخير، وأمَّا في الشر فيقال اتَّعَدُوا. والاتِّعادُ أيضاً: قَبول الوعد، وأصله الاوْتِعادُ ، قلبوا الواوَ تاء ثم أدغوا.

وناسُ يقولون : ائْتَعَدَّ يَأْتَعَدُ<sup>(١)</sup> فهو مُوْتَعَدِّ بالهمز ،كما قالوا يَأْتَسِرُ فِي أَيْسَارِ الْجَزُورِ . والتَوَعُّدُ : النَّهَدُّدُ .

و يومْ وَاعِدْ ، إذا وَعَدَ أُوَّلُهُ بحر أُو برد . وأرضٌ واعِدةٌ ، إذا رُجِيَ خيرُها من النَّبت . ووَعِيدُ الفحل : هديره إذا هَمَّ أن يصُول .

وَغَدْتُ القومَ أَغِدُهُمْ ، أَى خَدَمَتْهِم . وَغَدْتُ القومَ أَغِدُهُمْ ، أَى خَدَمَتْهِم . والوَغْدُ : الرجل الدنى؛ الذى يخدُم بطعام

بطنه . تقول منه : وَغُدَ الرجل بالضم .

والوَغْدُ : قِدْحُ من سهام الميسرُ لا نصيبَ له . والمُوَاغَدَةُ فى السير ، مثل المواضَخة . قال الأصمعى : وقد تكون المُوَاغَدَةُ للناقة الواحدة ، لأنَّ إحدى يديها ورجليها تُواغِدُ الأخرى .

<sup>(</sup>١) فى المخطوطة: صوابه: ايتعد ياتعد فهو مُوتَعد من غير همز، وذلك نحو: ايتسَر ياتَسِر فهو فهو مُوتَسِر كذلك، ذكره سيبوية وأصحابه، يعلُّونه على حركة ما قبل الحرف المعتل، فيجعلونه ياء إن انكسر ما قبلها، وألفاً إن انفتح ما قبلها، وواواً إذا انضم ما قبلها، ولا يجوز بالهمز.

[ وفد ]

وَفَدَ فلان على الأمير، أَى وَرَدَ رسولاً، فهو وافيدٌ. والجمع وَفْدٌ، مثل صاحبٍ وصَحْبٍ. وجمع الوَفْدُ أَوْفَادُ ووُفُودٌ. والاسم الوِفَادَةُ .

وأَوْفَدْتُهُ أَنَا إِلَى الأَميرُ، أَى أُرسلته .

والوَ افِدُ من الإبل: ما سبق سائرها .

والإيفاد على الشيء: الإشراف عليه. وقال: تَرَى العِلَافِيَّ عليها مُوفِدَا كَانَ بُرُّجًا فوقها مُشَيَّدًا

ويقال للفرس: ما أحسن ما أَوْفَلَا حَارِكُهُ ، أَى أَشْرَفَ . والإيفَادُ أيضاً: الإسراعُ ، وهو فى شِعر ابن أحمر (١) .

والوَفْدُ: ذِرْوَةُ الجبلِ من الرملِ المشرفِ. والوَفْدُ: ذِرْوَةُ الجبلِ من الرملِ المشرفِ، ها والوافدان اللذان في شعر الأعشى (٢) ، ها الناشزان من الحدَّين عند المضْغ، فإذا هرِم الإنسان غاب وافداة.

واسْتَوْفَدَ الرجل فى قعدته: لغةْ فى اسْتَوْفَزَ . والأَوْفَادُ: قومْ من العرب. وقال:

(١) بيت ابن أهر :

فدحنها شكر جمع وهي موفدة قد خالط العرض من إيفادها الحفنا

(٢) وبيت الأعشى :

رأتْ رَجُلاً غائبَ الوافدَي

نِ مُخْتَلِفَ الْخَلْقِ أَعْشَى ضَرِيرا

فلو كُنْتُمُ مِنَّا أَخَذْتُمْ بِأَخْذِنا ولكنَّا الأَوْفادُ أَسْفالَ سافِلِ [وقد]

وَقَدَتِ النَّارُ تَقَدِّ وُقُوداً بِالضَّمِ ، وَوَقَدًا ، وَقَدَّا ، وَقَدَّا ، وَقَدَّا ، وَوَقَدًا ، وَقَدَّا ، وَوَقَدَّا ، أَى نَوَقَدَّتْ . وأَوْقَدْتُهَا أَنا ، واسْتَوْقَدْتُهَا أَيضاً .

والاتَّقَادُ ، مثل التَوَقُّدِ .

والوقُودُ بالفتح: الخُطَبُ، وبالضم الاتَّقَادُ قال يعقوب: وقرى : ﴿ النَّارِ ذَاتِ الوُقُودِ ﴾ . والموضعُ مَوْقِدٌ ، مثال مجلسٍ . والنارُ مُوقَدَةٌ .

والوَقْدَةُ : أَشَدُّ من الحرِّ ، وهي عشرة أيَّامِ أَو نصفُ شهر .

#### [وكد]

وَكَدْتُ العَهْدَ والسَرْجَ تُوكِيداً ، وأَكَدْتُ تَوْكِيداً ، وأَكَدْتُهُ تَأْكِيداً بِعَنَى ، وبالواو أفصحُ . وكذلك أَوْكَدَهُ وآكَدَهُ إيكاداً فيهما ، أى شَدَّهُ .

وتَوَكَّدَ الْأُمرُ وَتَأْكَدً ، بمعنَّى .

وقولهم : وَكَدَ وَكَدَهُ ، أَى قَصَدَ قَصْدَهُ . وَالْوِكَادُ : حَبِلْ يُشَدُّ بِهِ البقر عند الحلْب .

#### [ ek ]

الوَلَدُ قد يكون واحداً وجمعاً ، وكذلك الوُلْدُ بالضم . ومن أمثال بنى أسدٍ : « وُلْدُكِ من دَمَّى عَقِبَيْكِ » .

وقد يكون الوُلْدُ جمع الوَلَدِ ، مثل أَسْدِ وأَسَدِ .

والوِلْدُ: بالكسر: لغة في الوُلْدِ .

ويقال : ما أدرى أيُّ وَلَدِ الرجلِ هو ، أى أيُّ الناس هو .

والوَليِدُ : الصبىُّ والعبدُ ، والجُمع وِلْدانُ وولْدَةُ .

والوَليدَ : الصبيّةُ والأُمّةُ ، والجُمع الوَلائِدُ . ووَلدَتِ المرأةُ تَلِدُ وِلاَداً وو لاَدَةً . وأَوْلدَتْ : حان و لاَدُها .

وقولهم : «هم فى أمر لايُنَادَى وَلِيدُهُ» ، يقال أصله من جَرْى الخيل ، لأنَّ الفرس إذا كان جواداً أعطى من غير أن يُصاحَ به لاستزادته ، كما قال النابغة الجعدى يصف فرساً :

أَمَامَ هَوِى لا يُنَادِى وَليدُهُ.
وشَدِّ (أ) وأَمْرٍ بالعِنَانِ لَيُرْسَلاً (٢)
ثم قيل ذلك لكلِّ أمر عظيم ، ولكلِّ شيء كثير .

وتَوالَدُوا، أَى كَثُرُوا ووَلَدَ بعضُهم بعضا .

(۱) فى المخطوطة :كذا فى شعره بالداله ، وكذا وجد بخط الجوهرى .

وأُخرَجَ من تحتِ العَجَاجَةِ صَدْرَهُ وَتَصَلْصَلاَ وَهُنَّ اللِجامَ رَأْسُهُ فَتَصَلْصَلاَ

وِالْوِالِدُ : الأنبُ . والوالدةُ : الْأُمُّ . وهَا الوالِدان .

وشاة والد ، أى حامِل ، عن ابن السكيت . ومِيلاَدُ الرجلِ اسمْ للوقت الذي وُلِدَ فيه .

والمَوْلِدُ : المُوضِعُ الدى وُلِدَ فيه .

ويقال: وَلَّدَ الرجلُ غَنَمه تَوْلِيداً ، كَمَا يَقَالَ نَتَجَ إِبْلُهُ نَتْجًا .

وعر بيّة مُوَلِّدَة '، ورجل' مُوَلَّد' ، إذا كان عربيًّا غيرَ محضِ .

ولِدَةُ الرجلِ : تَرِ ْبُهُ ، والهاء عوضُ من الواو الذاهبة من أوّله ، لأنّه من الولادة . وهما لِدَانِ ، والجمع لِدَأَتُ وَلِدُونَ .

[ ومد ]

الوَمَدُ والوَمَدَةُ بالتحريك : شدَّةُ حرِّ الليل . وقد وَمِدَتْ ليلتنا ، بالكسر .

وَوَمِدَ الرجلُ أيضا : لغةُ في وَبِدَ ، أي غضب وَحَمِيَ .

[ وهد ]

الأصمى : الوَهْدَةُ : المكانُ المطمئِنُ ، والجمع وَهْدُ ووِهَادُ .

فصلالهاء

[ مبد ]

الهَبِيدُ : حَبُّ الحِنظلِ . والنَهَبَّدُ : أَخَذُهُ وكسرُهُ . يقال للظليم : هو يَتَهَبَّدُ ، إذا استخرج ذلك ليأكله . والاهْتِبادُ : أن تأخذ حَبَّ الحنظلِ وهو يابسُ وتجعلَه فى موضع وتصبَّ عليه الماء وتدلكه ثم تصبَّ عنه الماء ، وتفعل ذلك أياما حتَّى تذهب مرارتُه ، ثم يدقُّ و يُطبخ .

وهَبُّودُ بَشدید الباء : اسم موضع (۱) ببلاد بنی میر .

## [ مجد ]

هَجَدَ وَتَهَجَّدَ ، أَى نام ليلاً . وهَجَدَ وَتَهَجَّدَ أَى نام ليلاً . وهَجَدَ وَتَهَجَّدَ أَى سهر ، وهو من الأضداد . ومنه قيل لصلاة الليل : التَهَجُّدُ .

والتَهْجِيدُ : التنويم . قال لبيد<sup>(٢)</sup> : قال هَجِّدْ نِي (<sup>٣)</sup> فَقُد طال السُرَى وَقَد طال السُرَى وَقَدَرْ نَا إلن خَنَا الدهر غَفَلَ<sup>(٤)</sup>

وقَدَرْنَا إن خَنَا الدهرِ غَفَلَ<sup>(\*)</sup> أَى نَوِّمْنِي .

ابن السكيت : أَهْجَدَ البعيرُ ، إذا ألقى جرَانَهُ بالأرض .

#### [مدد]

هَدَّ البِناءَ يَهُدُّهُ هَدَّا : كسره وضعضعه . وهدَّته المصيبةُ ، أي أوهنتْ ركنَه .

وتَجُودٍ من صُبابَاتِ السَّكْرَى عَلَيْتَذَلْ عَلَيْتَذَلْ

الأصمعيّ : يقال : فلانْ يُهدُّ ، على مالم يُسَمَّ فاعله ، إذا أُثنِيَ عليه بالجلد والقوّة .

وتقول : مررت برجُلِ هَدَّكَ من رَجلٍ ، معناه أثقلَكَ وصْفُ محاسنه ، وفيه لغتان : منهم من يُجريه مجرى المصدر فلا يؤنّنه ولا يثنيه ولا يثنيه ولا يجمعه ، ومنهم من يجعله فعلاً فيثني و يجمع ، تقول : مررت برجل هدّك من رجلٍ ، وبامرأة هدّ تُك من امرأة ، و برجلين هدّاك ، و برجال هدُّوكَ ، و باسوةٍ هَدَدْنك ، و برجال هدُّوكَ ، و بامرأتين هَدَّتاك ، و بنسوةٍ هَدَدْنك .

وقولهم : ما هَدَّهُ كذا ، أى ما كسره كذا . قال الأصمعى : الهَدُّ : الرجل الضعيف . يقول الرجل للرجل إذا أوعدَهُ : إنِّى لَغَيْرُ هَدَّ ، أى غير ضعيف .

وقال ابن الأعرابي": الهَدُّ من الرجال: الجواد الكريم، وأما الجبان الضعيف فهو الهِيدُّ بالكسر. وأنشد (١):

لَيْسُوا يَهَدِّينَ فِي الْخُرُوبِ إِذَا تُمْ قَدُ فُوقَ الْخُرَاقِفِ النَّطُقُ

والهَدَّةُ: صوت وقع الحائط ونحوه. تقول منه: هَدَّ يَهِدُّ بالكسر، هَدِيداً.

والهَادُّ : صوتُ يسمعه أهل الساحل يأتيهم

<sup>(</sup>١) قال المجد : هو ماء ، ويقال له الهباييد .

<sup>(</sup>٢) يصف رفيقاً له في السفر غلبه النعاس .

<sup>(</sup>٣) الرواية المعروفة : « هجدنا » .

<sup>(</sup>٤) وقبله :

<sup>(</sup>١) للعباس بن عبد المطلب .

مِن قِبَلِ البحر له دوى في في الأرض ، ورَّبَمَا كانت معه الزلزلة . ودَوِيَّه : هَدِيدُهُ .

وهَدْهَدَةُ الحامِ : دوئُ هَدِيرِهِ .

والفحلُ يُهَدُّهِدُ في هديره هَدُّهَدَةً . وجمع الهَدُّهُ هَدَةً هَدَاهُ . قال العِجَاجِ :

\* يَتْبَعْنَ ذَا هَدَاهِد عَجَلْسَا(١) \*

وهَدْهَدَتِ المرأة ابنَها ، أى حرَّكَتْه لينام . والتَهْدِيدُ : التخويف ، وكذلك التَهَدُّدُ .

والهُدْ هُدُ طَائِرٌ ، والهُدَ اهدُمثله . قال الراعي:

\* كُهُدَ اهِدٍ كَسَرَ الرُّمَاةُ جَنَاحَهُ (٢) \*

والجمع الهَدَ اهِدُ ، بالفتح .

وهَدَادُ : حيٌّ من اليمن .

#### [ هديد ]

الهُدَابِدُ : اللبن الخاتر جداً . والهُدَبِدُ مقصور منه . ويقال : بعينه هُدَبِدُ ، أَى عَشْ . وقال :

إنّهُ لا يُبْرِئُ دَاءَ الْهُدَبِدُ إِنَّهُ لا يُبْرِئُ مِن سَنَامٍ وكَبِدْ إِلَّا الْقَلَايَا<sup>(٣)</sup> من سَنَامٍ وكَبِدْ قوله « إِنَّهُ » بضمة يُخْتَلَسَة ، كما قال آخر (١٠):

\* مُوَاصِلاً قُفًّا ورَمْلاً أَدْهَساً \*

\* يَدْعُو بِقَارِعَةِ الطَّرِيقِ هَدِيلاً \*

(٣) ويروى : « مثل القلايا » .

(٤) العجر الماولي .

فَبَيْنَاهُ يَشْرِى رَجْلَهُ قال قائل فَيْ يَكُونُ لَهُ عَلَىٰ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّالِي اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

هَرَدْتُ اللحمَ أَهْرِدُهُ بالكسر هَرْدًا: طبختُهُ حَتَّى تَهرَّأُ وتفسَّخ. والتَهْرِيدُ مثله ، شدّد للمبالغة.

وَهَرْدُ العِرْضِ : الطَّعْنُ فيه .

وَهُرَدْتُ الثوبَ : شَقَقته .

والهِرْدَى ، على فِعْلَى بكسر الفاء : نبتُ . وثوبُ مَهْرُودٌ ، أى صُبِغَ أصفر .

[ هد ]

هَمَدَتِ النارُ تَهَمْدُ هُمُودًا ، أَى طَفِئتْ وَدُهَبَتْ البِنَّةَ .

والهَمْدَةُ : السكنة .

وَهَمَدَ الثوبُ يَهِمُدُ مُهُودًا : بَلِيَ .

وأَهْمَدَ فَى المُكَانَ: أقام . قال الراجز رؤبة: لَمَّا رَأَتْنِي رَاضِيًا بالإِهْمَادْ كالـــُكُرَّز المربوطِ (٢) بين الأَوْتَادْ

وأَهْمَدَ في السير: أسرع . وهذا الحرف من الأضداد، وأنشد الأصمى (٢٠):

مُحَلَّى بأطواقٍ عِنَاقٍ كَأَنَّها

بقاياً كَجُيْنٍ جَرْسُهِنَ صَلِيلُ

(۲) يروى: «المشدود» . معناه لما رأتنى قدكبرت وانقطعت عن الرحل والسير . والكرز : البازى يشد البسقط ريشه .

(٣) لرؤية بن العجاج .

<sup>(</sup>١) نعبه:

<sup>(</sup>۲) مجزه:

 <sup>(</sup>١) صوابه: « رخو الملاط طويل » ، لأن القصيدة
 أمية ، وبعده :

\* ماكان إلَّا طَلَقُ الإِهْمَادُ (١) \* وأرضُ هامدةٌ: لا نبات بها . ونباتُ هامدٌ : يابسُ .

وَهَمْدَانُ : قبيلةٌ من النمين .

#### [مند]

هِنْدُ : اسمُ امرأة ، يصرف ولا يصرف ، إن شئت جمعته جمع التكسير فقلت هنود ، و إن شئت جمعته جمع السلامة فقلت هندات .

وهَنَدَتْنِي فلانةُ ، أَى تَيْمَتْنِي بالمغارلة . وقال أعرابي :

> غَرَّكَ من هَنَّادَةَ التَهْنيِدُ مَوْعِدُهَا والبَاطِلُ المَوْعُودُ

وهِنْدُ : اسم بلاد ، والنسبة إليها هِنْدِئُ وَهُنُودُ ، كقولك زُنْجِئٌ وزُنُوجُ .

وسيفُ هِندُوانيُ و إن شئت ضممت الهاء اتباعاً للدال .

والمُهَنَّدُ: السيفُ المطبوعُ من حديد الهِنْدِ. والمُهَنَّدُةُ: المائة من الإبل وغيرها. قال جرير: أَعْطَوْا هُنَيْدَةَ يَحْدُوهَا ثَمَا نِيَةُ أَعْطُوا هُنَيْدَةً عَطَائهمُ مَنُّ ولا سَرَفُ ما في عَطَائهمُ مَنُّ ولا سَرَفُ

(١) بعده:

وكُوُّنا بالأغْرُبِ الجِياَهُ حتى تَحَاجَزْنَ عن الرُّوَّادُ تَحَاجُزَ الرِيِّ ولم تَكَادُ

قال أبو عبيدة : هي اسم لكل مأنة . وأنشد لسلمة بن الحارث (١) :

ونَصْرُ بنُ دُهْاَنَ الهُنْيْدَةَ عَاشَهَا وتِسْعِينَ عَامًا ثَمْ قُوِّمَ فَانْصَاتاً [هود]

هَادَ يَهُودُ هَوْدًا : تابَ ورجع إلى الحقّ، فهو هائيدٌ وقوم هُودٌ ، مثلحَائِلٍ وحُولٍ ، وَبَازِلٍ وَبُرْلٍ . وقال أعرابيّ :

\* إنَّى امْرُونٌ من مَدْحِهِ هَائِدُ \*

قال أبو عبيدة : التَهَوُّدُ : التوبةُ والعملُ الصالحُ. ويقال أيضاً : هَادَوتَهَوَّدَ ، إذاصار يهوديًّا . والهُودُ : اليهودُ . وأرادوا باليهود اليَهُودِييِّن ، والهُودُ : اليهودُ . وأرادوا باليهود اليَهُودِييِّن ، ولكنَّهم حذفوا ياء الإضافة كا قالوا زِنْجِيٌّ وزِنْجُ ، وإثما عرِّف على هذا الحدِّ فجمع على قياس شعيرة وشعيرٍ ، ثم عرِّف الجمع بالألف واللام ، ولولا ذلك لم يجز دخول الألف واللام عليه ، لأنَّه معرفة مؤنّث ، فجرى في كلامهم مجرى القبيلة ، ولم يُجْعَلُ مؤنّث ، فجرى في كلامهم مجرى القبيلة ، ولم يُجْعَلُ مؤنّث ، فبرى في كلامهم سيان النحوى للأسود كالحين . وأنشد على بن سليان النحوى للأسود ابن يعفى :

فَرَّتْ يَهُودُ وأَسْلَمَتْ جِيرَانَهَا

صِّي لِما فعكَتْ يَهُودُ صَمَامِ (٢)

وهُودٌ : اسم نبيٍّ ينصرف ، تقول : هذه

(١) فى اللسان : لسلمة بن الحرشب الأتمارى .

(۲) صمى : اخرسى ياداهية . وصمام : أسم الداهية علم ، مثل قطام وحذام ، أي سم الله

( ۷۱ - سیاح - ثان )

هُودٌ ، إذا أردْت سورة هُود . و إن جعلت هُودًا أَردْت سورة هُود . و إن جعلت هُودًا أَنْ . أَسَمُ السُّورة لم تصرفُه ، وكذلك نوحٌ ونونُ .

والتَهُويدُ : المشيُ الرُوَيْدُ ، مثل الدبيبِ . وأصله من الهوَادَةِ . وفي الحديث : «أَسْرِعُوا المَشْيَ في الجنازةِ ولا تُهُوّدُوا كما تُهُوّدُ اليَهُودُ والنصارى » . وكذلك التهويدُ في المنطق ، هو الساكنُ . يقال غِنَا ومُهُوّدُ .

والتهويدُ أيضاً: النومُ. وتهويدُ الشرابِ: إسكارُهُ. والتهويدُ: أن يصيَّرَ الإنسان يهوديًّا. وفي الحديث: « فأَبَوَاهُ يُهُوِّدَانِهِ » .

والهَوَ ادَةُ: الصلحُ والميلُ. والمُهاَوَدَةُ: المصالحةُ والمايلةُ .

والهَوَدَةُ ، بالتحريك : السّنَامُ ، والجُمع هَوَدُ. وقال الشاعر :

\* كُومْ عليها هَوَدُ أَنْضَادُ \* وتسكن الواو فيقال هَوْدَةُ .

#### [ ميد ]

هِدْتُ الشيءَ أَهِيدُهُ هَيْدًا : حَرَّ كُتُهُ . وفي الحديث : « هِدْهُ » يعنون به السجد ، أي هُدَّهُ ثُمُ أَصْلِحْهُ .

ونقول: ما يَهِيدُ بِي ذلك ، أى ما يزعجني وما أكترث له ولا أباليه .

قال يعقوب: لاينطق بيَهِيدُ إلَّا بحرفَجَحْدٍ. والهَيْدَانُ: الجِبانُ.

وهَيْدِ،وهَادِ : زجرُ للا بل . وأنشد أبو عمرو للقتَّال الـكلابي :

وقد حَدَوْناها بَهَيْدٍ وَهَلَا<sup>(۱)</sup>
حَتَّى يُرَى أَسْفَلُها صارَ عَلَا
وقولهم: ماله هَيْدُ ولا هَادُ ، أى ما يقال له
هَيْدِ ولا هَادِ . وأنشد لابن هَرْمة:

حتَّى اسْتَقَامَتْ له الآفاقُ طائعة (٢)

فَى أَيْقَالُ لَه هَيْدُ وَلا هَادُ أَى لا يُحُرَّكُ ولا يُمنَع من شيء ولا يُزجَرعنه. تقول منه : هِدْتُ الرجل وهَيَّدْتُهُ ، عن يعقوب.

(١) قبله :

ُ بَاتَ يُبَارِي شَعْشَعَاتِ ذُبَّلَا فَعَيْظَلَا فَعَيْظَلَا وَعَيْظَلَا

شعشمات : طوال منالنوق . يباريها فى السير، والمباراة أن تفعل كما يفعل . والذبل : اللآتى ذبلت منائسير . وزمزم وعيطل : اسمان لناقة واحدة .

(٢) في اللسان : « ثم استقامت له الأعناق » .

# بابُ إِلنَّاكُ

### فصلالألف

#### [أخذ]

أَخَذْتُ الشيءَ آخُدُهُ أَخْذًا : تناولته .

والإخْذُ بالكسر، الاسمُ . والأمْر منه خُذْ، وأصله أُوْخُدْ إلَّا أنهم استثقلوا الهمزتين فحذفوها تخفيفاً . وكذلك القول في الأمر من أَكَلَ وأَمَرَ وأشياهِ ذلك .

وقولهم : خُذْ عنك ، أى خُذْ ما أقول ، ودَعْ عنك الشكُّ والمِرَاء .

يقال : خُذِ الخِطَامَ ، وخُذْ بالخِطَامِ بمعنَّى .

وُنجُومُ الأَخذِ: منازلُ القمرِ ؛ لأنَّ القمر يأخذ كل ليلة في منزل منها .

وَآخَذَهُ بذنبه مؤاخذةً . والعامَّة تقول : .وَاخَذَهُ .

ويقال : ائْتَخَذُوا فى القتال ، بهمزتين ، أى أخذ بعضُهم بعضًا .

والاتِّخَاذُ : افتعالُ أيضاً من الأخذ ، إلَّا أنه أدغم بعد تليين الهمزة و إبدال التاء ، ثمَّ لما كثر استعاله على لفظ الافتعال توهموا أنَّ التاء أصلية فنوا منه فعل يَفْعَلُ ، قالوا : تَخذَ يَتْخَذُ . وقريئ : ﴿ لَتَخِذْتَ عَلَيهِ أَجراً ﴾ .

وقولهم : أخذت كذا يبدلون الذال تاء فيدغمونها في التاء ، و بعضهم يظهرالذال وهو قليل .

والأَّخِيذُ : الأسيرُ ، والمرأةُ أَخِيذَةٌ .

والأُخْذَةُ بالضم : رُقْيَةُ كالسِحر ، أو خَرَزَةْ تُؤَخِّذُ بها النساء الرجال ، من التَأْخِيذِ .

وأُخِذَ الفَصِيلُ بالكسر يَأْخَذُ أَخَذاً: الْخَمَ من اللبن .

ويقال أيضاً: رَجُلُ أَخِذُ ، أَى رَمِدُ . و بعينه أَخُذُ الله عَلَمُ . و بعينه أُخُذُ الله عَلَمُ مثال جُنُب ، أَى رَمَدُ .

وحكى المبرّد أنَّ بعض العرب يقول: اسْتَخَذَ فلان أيضاً (١) ، يريد اتَّخَذَ ، فيبُدْلُ من إحدى النّاءَيْنِ سِيناً ، كما أبدلوا الناء مكان السين في قولهم سِتُّ ، ويجوز أن يكون أراد اسْتَفْعَلَ من تَخِذَ سِتُّ ، فخذف إحدى الناء بن تخفيفاً كما قالوا ظَلْتُ من ظَلْاتُ ،

قال الأصمى : المُسْتَأْخِذُ : المُطَأْطِئُ رأسَه من رمدٍ أو وجعٍ .

والتَّأْخَاذُ : تَفَعَالُ من الأَخَذَ . قال الشاعر الأَعشى :

<sup>(</sup>١) فى اللسان : « استخذ فلان أرضاً » :.

لَيَعُودَن لِمَعَد عَكُرةً دَلَجُ اللَّيْلِ وَتَأْخَاذُ الْمِنَحُ<sup>(1)</sup> .
والإخَاذَةُ : شي كالغدير ، والجمع إخَاذُ ،
وجمع الإخَاذِ أُخُذُ مثال كتابٍ وكتبٍ ، وقد يخفَّ .
قال الشاعر :

وغَادَرَ الْأُخْذَ والأَوْخَاذَ مُثْرَعَةً

تَطْفُو وأَسْجَلَ أَنْهَا ۚ وغُدْرَاناً
وفي حديث مسروق بن الأجدع قال :

« ما شَمَّتُ بأصاب محمد صلى الله عليه وسلم
إلا الإخاذَ ، تكنى الإخاذَةُ الراكب ، وتكنى
الإخاذَةُ الراكبين ، وتكنى الإخاذَةُ الفيئامَ من
الناس » .

والإخَاذَةُ والإخَاذُ أيضاً : أرضُ يحوزها الرجلُ لنفسه أو السلطانُ .

ويقال : ذهب بنو فلان ومَن أَخَذَ أَخْذَهُم بالفتح ، أى ومن سار بسيرتهم . وحكى ابن السكيِّت ؛ ومن أخَذَ أَخْذُهُمْ برفع الذال ونصب الهمزة ، وإِخْذُهُمْ بكسر الهمزة مع رفع الذال ، أى ومن أَخَذَهُمْ وسيرتُهُمْ .

وحكى أبو عمرٍ و : اسْتُعُمْلِ فلانْ على الشام (١) قال ابن برى : والذي في شعر الأعمى :

لَيُعِيدَنُ لِمَعَدِّ عَكْرَهَا

دَلَجَ اللَّمْلِ وتَأْخَاذَ المِنَحْ أى عصفها . يقال : رجع فلان إلى عكره ، أى إلى ماكان عليه ، والمنح : جم منعة ، وهىالناقة يعيرها صاحبها لمن يحلبها وينتفع بها ، ثم يعيدها .

وما أُخَذَ إِخْذَهُ بالكسر ، أَى لَم يَأْخَذَ مَا وَجَبَ عليه من حسن السيرة . ولا تقل : أُخْذَهُ . ويقال : لوكنتَ منّا لأخذت بإخْذِنَا ، أَى بخلائقنا وشكلنا .

[ [ [ [

إذْ : كلة تدل على ما مضى من الزمان ، وهو السم مبنى على السكون . وحقه أن يكون مضافاً إلى جملة ، تقول : جئتك إذْقام زيد ، وإذْ زيد ْقائم وإذ زيد ْيقوم . فإذا لم تُصَف نَوَّنْت . قال أبو ذؤيب: نَهَيْتُكَ عن طِلَابِكَ أُمَّ عَمْرٍ و بِعَالِيْكَ أُمَّ عَمْرٍ و بعاقبة وأنت إذ صحيح

أراد حينئذ ، كما تقول : يومئذ وكيْلتئذ . وهو من حُروف الجزاء ، إلَّا أنه لا يجازى به إلَّا مع ما . تقول : إذْ ما تَأْ تِنِي آتِكَ ، كما تقول : إنْ تَأْ تِنِي وقتاً آتِكَ . قال الشاعر عباس بن مرداس يمدح النبيّ صلى الله عليه وسلم :

إذْ ما أتَيْتَ على الأميرِ (١) فقلْ له

حَمًّا عليك إذا اطْمَأَنَّ المَجْلِسُ

(۱) قوله « الأمير » فى نبخة « على الرسول » وهو الصواب. وقبله كما فى سيرة ابن هشام ج ٤ ص ١٠٧:
يا أيها الرجُل الذى تَهُوى به

وَجْنَا لَهُ مُجْمَرَةُ الْمَنَاسِمِ عِرْمِسُ الْمَنَاسِمِ عِرْمِسُ اللَّهِ فَقُلْ لَهُ حَقَّا عليك إذا اطمأنَّ المجلسُ ياخيرَ مَنْ رَكِبَ الْمَطِيَّ وَمَنْ مَشَى ياخيرَ مَنْ رَكِبَ الْمَطِيَّ وَمَنْ مَشَى فوق التراب إذا تُعَدُّ الأَنْفُسُ =

وقد تكون ثلشىء توافقه فى حالٍ أنت فيها . ولا يليها إلا الفعل الواجب . تقول : يينما أناكذا إذْ جاء زيد .

## فصلالباء [بند ]

بَذَّهُ يَبَذُّهُ بَذًّا ، أَى غلبه وفاقه .

والبَّذُ أيضاً : اسمُ كُورَةٍ من كُورَدٍ بَابَكَ الْخَرَّمِيّ .

وحالُ فلان َ بِذَّةٌ ، أَى سَيِّئة .

وقد بَذِذْتَ بَعدى بالكسر ، فأنت باذُّ لهيئة ، وبَذُّ الهيئة ، أى رَشُّهَا ، بيِّن البَذَاذَةِ البُذُوذَةِ .

#### [ بغدذ ]

بَغْدَاذُ ، و بَغْدَادُ ، و بَغْدَانُ بالنون ، ومَغْدَانُ عرّب ، يذكّر و يؤنّث . وأنشد الكِسائن : فياكَيْلَةً خُرْسَ الدَجَاجِ طَوِيلَةً بِبَغْدَانَ ماكادَتْ عن الصُبْحِ تَنْجَلِي قال : يعنى خُرْساً دَجِاجُها .

## فصلالجيع

#### [ جبذ ]

جَبَذْتُ الشيءَ مثل جَذَبْتُهُ ، مقلوبٌ منه .

= إلى آخر القصيدة..

ربمـا يروى : «إذ ما أتيت على الأمين » ، فحرفه النـاخ وليس من المقول أن يقول : يمدح النبي صلى الله عليه وسلم ثم يقول على الأمير ، وما أنشده ابن برى كما في اللــان لم يظهر به معنى البيت ، فتأمل ، وكتبه أحمد حسن الشريف .

والجُنْبَذَةُ بالضم : ما ارتفع من الشيء واستداركالقُبَّة . قال يعقوب : والعامّة تقول : جُنْبَذَةُ ، بفتح الباء .

#### [ جذذ ]

جَذَذْتُ الشيءَ : كُسَّر ته وقطَّعته .

واُلجِذَاذُ والجِذَادُ : ما تقطَّع منه ، وضمُّه أَفْصِح من كسره .

و ﴿ عطاءَ غير تَجْذُوذَ ﴾ ، أى غيرَ مقطوعٍ . الكسائى : يقال لحجارة الذهبِ جُذَاذْ ، لأنها تكسَّر .

والْجُذَاذَاتُ : القُرَّاضاتُ .

والانْجِذَاذُ : الانقطاع .

قال الفراء : يقال رَحِمْ ﴿ جَذَّاهِ وَحَذَّاهِ ، بالجيمِ والحاء ممدودان ، وذلك إذا لم تُوصَل .

وماعليه جُدَّةُ ، أى شيء من الثياب .

والجَذِيذَةُ : السَّوِيقُ .

#### [ جرد ]

اَلَجُرَادُ بِالتَّحْرِيكُ : كُلُّ مَاحِدَثُ فِي عُرِقُوبِ الدَّابَةِ مِن تَزَيُّدٍ أَو انتفاخِ عصبِ .

واُلجَرَذُ : ضربُ من الفأر ، والجمع الْجُورُذُ اللهُ ، والجمع الْجُورُذَانُ . اللهُ عَبِرُ ذَانُ . أَلِمُ عَبِرُ ذَانُ اللهُ عَبِيدُ : رجلُ مُجَرَّذُ ، إذا كان مُجَرِّبًا في الأمور .

<sup>(</sup>١) بضم الجيم وكسرها ، كما في اللسان .

[ جلد ] .

الجِلْدَاهِ بالسكسر ممدودٌ: الأرضُ الغليظةُ . والجُلْدَاءةُ أخصُّ منها .

وقولهم: « أسهلُ من جِلْدَانَ » وهو حِمَّى قريبُ من الطائف لَيِّنُ مستوكالراحةِ .

والْجُلْدِيِّ بالضم ، من الإبل: الشديدُ الغليظُ. قال الراجز:

> صَوَّى لَمَا ذَا كِدْنَةً جُلْدِياً أُخْيَفَ كانت أُمُّهُ صَفِيًا والناقة جُلْدِيَّةٌ. قال عَلقمةُ:

\* جُلْدِيَّةُ كَأَتَانِ الصَّحْلِ عُلْـكُومُ (') \* والْجُلْدِيُّ أَيضاً: السَيرُ السريعُ. قال الراجز ابن مَيَّادة:

\* لَتَقُرُبُنَّ قَرَبًا جُلْدِياً (٢) \* واجْلَوَّذَ بهم السيرُ اجْلِوَّاذاً ، أى دامَ مع السُرعة ؛ وهو من سير الإبل.

## قصل اكحاء

[ حذذ ]

اَكَذَذُ : خِفَّة الذَّنَبِ . بعيرُ أَحَدُّ وَقَطَاةٌ حَذَّاء ، وهي التي خفَّ ريشُ ذَنَبها .

\* هل تُلْحِقَنِّى بَأُولَى القوم ِ إِذْ شَحَطُوا \* شعطوا : بعدوا .

(۲) بعده :

ما دام فيهنَّ فَصِيلٌ حَيَّا وقد دَجَا الليلُ فَهَيَّا هَيَّا

ورجلُ أَحَدُّ بَيِّنِ الحَدَدِ ، أَى خَفَيْفُ اليدِ . قال الفرزدق يهجو عُمَر بن هُبيرة :

أُوَلَّيْتَ العِرَاقَ ورَافِدَيْهِ

فَزَارِيًّا أَحَذَّ يدِ القميصِ

واليمينُ إَلَخُذَّاهِ: التي يحلف صاحبها بسرعة . ومن قالها بالجيم يذهب إلى أنّه جَذَّهَا جَذَّ العَيْر الصِلِّيَانَةِ .

ورَحِمْ حَذَّاهِ ، وجَذَّاهِ عن الفرّاء ، إذا لم تُوصَلْ .

واتحذَذُ في العَروضِ من باب الكامل: إسقاط الوَتِدِ من عِبر مُتَفَاعِلُنْ فيبقى مُتَفَا ، فيُنْقَلُ إلى فَعِلْنُ . والقصيدةُ حَذَّاءِ .

وقَرَّبُ خَذْحَاذُ ، أَى سريعُ ، مثل خَشْحَاثِ (١) .

[ حنذ ]

حَنَذْتُ الشَّاةَ أَحْنِذُهَا حَنْذًا ، أَى شَوَيْتُهَا وَجَنَدًا ، أَى شَوَيْتُهَا وَجِعَلَتُ فُوقِهِا حِجَارَةً كُعْمَاةً لتُنضِجَها ، فهى حَنِيذُ .

وحَنَذْتُ الفرسَ أَحْنِذُهُ حَنْذاً ، وهو أَن تُحْضِرَه شَوطاً أَو شوطين ، ثم تُظاَهِرُ عليه الجِلَالَ في الشمس ليعرَق ، فهو تَحْنُوذُ وحَنِيذٌ . فإنْ لم يعرَقْ قيل : كَبا . ومنه قولهم : إذا سَقَيتَ لم يعرَقْ قيل : كَبا . ومنه قولهم : إذا سَقَيتَ

<sup>(</sup>١) صدره:

<sup>(</sup>١) وحد الشيء يحده حدا ، إذا قطعه قطعاً سريعاً . والحدة : القطعة من اللحم .

فَأَحْنِذْ ، أَى عَرِّقْ شرابَكَ ، أَى صُبَّ فيه قليلَ ماء .

والخُنذُ : شدّة الحرِّ و إحراقه . قال العجاج يصف حمارا وأَتَاناً :

> \* ورَهِباً منْ حَنْذِهِ أَنْ يَهُرَجَا (١) \* يقال: حَنَدَتُهُ الشمسُ ، أَى أُحرقتُه.

وحَنَذُ بالتحريك : موضعُ قرَيبُ من المدينة . قال الراجر (٢) :

تَأَبَّرِي يَا خَيْرَةَ الفَسِيلِ تَأَبَّرِي من حَنَــذٍ فَشُولِي إِذْ ضَنَّ أهلُ النَخْلِ بالفُحولِ [حود]

اَلَحُوْذُ : السَوْقُ السريعُ . تقول : حُذْتُ الإِبلَ أَحُوذُهَا حَوْذاً ؛ وأَحْوَذْتُهَا مشله . والأَحْوَذِيُّ : الخفيفُ في الشيء لحِذْقِهِ ، عن والأَحْوَذِيُّ : الخفيفُ في الشيء لحِذْقِهِ ، عن أبي عمرو . وقال الشاعر (٢) يصف جناحَيْ قطاة : \* على أَحْوَذِيَّيْنِ اسْتَقَلَّتْ عليهما (١) \*
وقال آخر :

(١) تبله :

\* حتَّى إذا ما الصيفُ كان أُمَجَاً \*

(٢) أحيحة بن الجلاح .

(٣) هو حميد بن ثور .

(٤) البيت بمامه :

عَلَى أُخُوَذِيَّيْنِ اسْتَقَلَّتْ عَشِيَّةً وَنَعِيبُ فَمَا هَى إلا لَمْحَةُ وَنَعِيبُ

أَتَنْكَ عِيسْ تَحُمْلُ المَشِيَّا ماء من الطَّثْرَةِ (١) أَحْوَذِيَّا

يعنى سريع الإسهال . وقال الأصمع : الأَحْوَذِيُّ : المُشَمِّرُ في الأَمورِ القاهرُ لها ، الذي لا يَشِذُ (٢) عليه منها شيء . قال لبيد يصف حَماراً وأتاناً :

إذا اجْتَمَعَتْ وأَحْوَذَ جَا نِبَيْهَا

وأَوْرَدَها على عُوجٍ طِوالِ قال : يعنى ضمَّها ولم يفُنه منها شيء . وعنى بالعُوج القوائمَ .

وحاذُ مَتْنِهِ وحالُ مَتْنِهِ واحدُ ، وهو موضعُ اللِبْدِ من ظهر الفرس . وفي الحديثَ : « مؤمنُ خفيف الحاذِ » ، أى خفيفُ الظهرِ .

واكحادًانِ : ما وقع عليه الذَّنبُ من أَدْبَارِ الفَخْذَينِ .

والحاذُ: نبتُ، واحدته حَاذَةُ، عن أبي عبيد. والحوْذَانُ : نبتُ نَوْرُهُ أصفرُ.

واسْتَحُودَ عليه الشيطانُ ، أى غلب . وهذا جاء بالواو على أصله كما جاء اسْتَرْوَحَ واسْتَصْوَبَ . وقال أبو زيد : هذا الباب كلله يجوز أن يُتكلم به على الأصل . تقول العرب : استصاب واستصوب ، واستجاب واستجوب ؛ وهو قياسٌ مُطَّرِدٌ عندهم . وقوله تعالى : ﴿ أَلَمْ نَسْتَحُودٌ عليكُمْ ﴾ أى

ألم نغلب على أموركم ونستولِ على مودَّتِكم .

(١) الطثرة: الحأة ، والماء الغليظ.

<sup>(</sup>٢) في المطبوعة الأولى: «يُشِد»، وهوتحريف مطبعي ...

عليه دَيَا بُوذْ تَسَرْ بَلَ تَحْتُهُ أَرَنْدَجَ إِسْكَافٍ يُخَالِطُ عِظْلِمًا ورَّبُمَا عربوه بدال غير معجمة .

### فصلاكراء

#### [ريد]

الرِبْذَةُ بالكسر: الصُوفَةُ يُهُنَأُ بها البعير. قال الشاعر:

يا عَقِيدَ اللَّوْمِ لَوْلَا نِعْمَتِي كُنْتَ كَالرِبْذَةِ مُلْقًى بالفِياً وَكَذَلْتُ خَرِقَة الصَّائِغِ التَّيْ يَجُلُو بَهَا الحَلْيَ . قال النابغة :

قَبَّحَ اللهُ ثَم آتَنَى بِلَعْنِ رِبْدَةَ الصائِمِ اكْبَانَ الجَهُولا والرَبَذَةُ بالتحريك: لغةْ فيها.

والرَبَدَةُ أيضاً: موضع فيه قبر أبى ذَرِّ الغفاريِّ رضى الله عنه . والرَبَدَةُ أيضاً : واحدةُ الرَبَدِ ، وهى عُهُونْ تعلَّق فى أعناق الإبل ، حكاد أبو عبيد فى باب نوادر الفعل .

ويقال : رَبِذَتْ يده بالقِدَارِح تَرْ بَذُ رَبَدًا ، أَى خَفَتْ .

والرَيْذُ: الحَفيفُ القوائم في مشيه . ويقال أيضاً: فلانُّ ذو رَيْدَات ، أي كثير السَقَطِ في كلامه .

## فصلاكحاء

#### [خند]

الخِنْذِيذُ : رأسُ الجبلِ المشرفُ . والخِنْذِيذُ : الفحلُ . قال بشر :

وخِنْذِيذِ تَرَى الغُرْمُولَ منه تَلَقَهُ التِّجَارُ

والخِنْذِيذُ: الْحَصِيُّ ؛ وهو من الأضداد .

وحكى أبو عبيد: الخناذيذُ : الخيلُ . وأنشَدَ قول خُفاف بن قيس ، من البراجم :

\* وخَنَاذِيذَ خِصْيَةً وفُحُولًا() \*

فوصفها بالجوذة ، أى منها فحولٌ ومنها خِصيانٌ. فخرج الآنَ من حَدِّ الأضداد.

#### [خوذ]

المُنْفَاوَذَةُ : الْخَالفَةُ إلى الشيء . يقال : بنو فلان خَاوَذُونَا إلى الماء .

وخِوَاذُ الْحَكَى : أَن تأتى لوقتٍ غيرٍ معلوم .

### فصلالدال

#### [ دبذ ]

الدَياَ بُوذُ : ثُوبُ يُنْسَجُ بنيرَيْنِ ، كَأَنَّه جمع دَيْبُوذِ على فَيْعُولِ . قال أبو عُبيد : أصله بالفارسية دُو يُوذُ . وأنشد للأعشى يصف الثور :

\* وَبَرَ اذِينَ كَابِيات وأَتْنَا \*

<sup>(</sup>١) صدره:

وَبَينَ الْقُومِ رَبَادِيَةٌ ، أَى شَرُّ . قال الشاعر (۱) :

وكَانَتْ بين آلِ أَبِي أَبَيِّ رَبَاذِيَةٌ فَأَطْفَــأَهَا زِيادُ [رذذ]

الرَذَاذُ : المطرُ الضعيف ، وهو فوقِ القطقطِ . يقال : أَرَذَتِ السماء ، وأرضُ مُرَذَّةُ ، حكاه الكسائي .

وقال أبو عُبيد: أرضٌ مُرَدَّ عليها ، ولا يقال مُرَدَّةُ ولا مَرْدُودَةٌ .

الأموى : يومْ مُرِذٌّ : ذو رَذَاذٍ .

فصلالزّای [زمرد]

الزُّمُرُّذُ بالضم : الزَّبرجد ، وهو معرب والراء مضمومة مشدَّدة .

فصلالسين

[ شنذ ]

شَذَّ عنه يَشُذُّ ويَشِذُّ شُذُوذاً : إنفرد عن الجمهور، فهو شَاذُ . وأَشَذَّهُ غيرُه .

وشُذَّاذُ الناس : الذين يكونون في القوم وليسوا من قبائلهم .

وشَذَّانُ الحصَى بالفتح والنون : المتفرِّق منه .

قال امرؤ القيس:

(١) زياد الطماحي .

يُطَايِرُ شَذَّانَ الحَصَى (١) بِمَنَاسِمِ صِلاَبِ العُجَى مَلْثُومُهَا غَيْرُ أَمْقَرا وشَذَّانُ الناسِ أيضاً: مُتَفَرِّقُوهُمْ .

[ عجد ]

الشَّجْذَةُ : اللَّطْرةُ الضعيفةُ ، وهي فوق البَغْشَةِ .

وقد أَشْجَذَتِ الساءِ ، أَى ضَعُف مطرُها . قال امرؤ القيس :

تُظْهِرُ (٢) الوَدَّ إذا ماأَشْجَذَتْ وتُوارِيهِ إذا ما تَشْتَكِرْ وتُوارِيهِ [شعد]

شَحَذْتُ السَكِّينَ أَشْحَذُهُ شَحْذاً ، أَى جَدَّدُهُ شَحْذاً ، أَى جَدَّدْتُهُ .

والْمِشْحَذُ : اللِّسَنُّ .

والشَّحَذَانُ ، بالتحريك : الجائع .

[شقذ]

الشَّقَذَانُ : الذي لا يكاد ينام ، ولا يكون إلاَّ عُيُوناً يصيب الناس بالعين .

تقول منه : شَقِذَ الرجلُ بالكسر يَشْقَذُ شَقَدًا ، فهو شَقِذُ وشَقَدْانُ بالتحريك .

وشَقِذَ أيضًا بمعنى ذَهب وبُعد . يقال : أَشْقَذَهُ

(۱) ف دیوانه : « تطایر ظران الحصی » ، وفی اللسان : « تطایر شذان » .

(۲) فی دیوانه : « تخرج » . .

( ۲۲ - صاح - ثان )

فَشَقِذَ ، أي طرده فذهب . وأنشد الأصمعيُّ للمحاربيِّ (١) :

لقد غضبوا عَلَى وأَشْقَذُونِي فَصِرْتُ كُأْتَنِي فَرَأْ مُتَارُ (٢) فَصِرْتُ كُأْتِنِي فَرَأْ مُتَارُ (٢) ابن الأعرابي : ما به شَقَذُ ولا نَقَذُ ، أي ما به حَرَالتُ . وفلانُ يُشَاقِذُ بي ، أي يعاديني . والشِقْذُ : ولِدُ الحرباء ، وجمعه شِقْذَانُ ، مثل صِنْو وصِنْوَانِ .

والشَّقْذَاهِ: العُقَابُ الشديدةُ الجوعِ.

[ شمذ ] شَمَذَتِ الناقةُ تَشْمِذُ بالكسر شِمَاذاً وشُمُوذاً ، أَى لَقِحتْ فشالتْ بذَّنبها .

قال أبو الجرّاح: من الكباشِ ما يَشْتَمِذُ ومنها ما يَشْتَمِذُ : أن يضرب الأَثْمِةَ حَتَى تُرتفع فيسُفَدَ من غير حتَى ترتفع فيسُفَدَ م والغَلُّ : أن يَسْفَدَ من غير أن يَسْفَدَ من غير أن يَسْفَدَ من غير

[ شوذ ] المِشْوَذُ : العِمامةُ . قال الوليد بن عُقبة وكان قد وَلِيَ صدقاتِ تَعلب :

فَإِنِّى لَسَتُ من غَطَفَانَ أَصْلِي ولا يبنى وينهم اعْتِشَارُ متار: يرمى تارة بعد تارة. ومعنى متار مفزع. يقال: أثرته، أى أفزعته.

إذا ماشَدَدْتُ الرأسَ مِنِّى بَيْشُوَدْ فَعَيَّكِ مِنِّى تَعْلَبَ ابنةً وَائلِ وفى الحديث : « أَمَرَهُمْ أَن يمسحوا على المَشَاوِذِ والتَسَاخِينَ<sup>(1)</sup> » .

وتَشُوَّذَ الرجل واشْتَاذَ ، أَى تعمَّمَ .

## فصلالطاء

[ طبرزد ]

الأصمعى : سُكَّرْ طَبَرْزَ ذُ وَطَبَرْزَلْ وَطَبَرْزَلْ وَطَبَرْزَلْ وَطَبَرْزَنْ وَطَبَرْزَنْ وَطَبَرْزَنْ

[طرمذ]

الطَرْمذَةُ : ليس من كلام أهل البادية . قال الراجز :

\* طَرْمَذَةً مِنِّى على طِرْمَاذِ (٢) \* والمُطَرَّمِذُ : الذي له كلامْ وليس له فعلْ ·

### فصلالعين

[ عوذ ]

عُذْتُ بفلانِ واسْتَعَذْتُ به ، أَى لجأتُ إليه. وهو عِيَاذِي ، أَى ملجئي .

(١) واحدها تسغن وتسغان ، وهو الحقِ .

(٢) قال فى اللسان : وأنشد الليث :

لما رأيتُ التومَ في إغْذَاذِ
وأنَّهُ السَيْرُ إلى بَعْدَاذِ
جِئْتُ فسَلَّمْتُ على مُعَاذِ
سِئْتُ ملَّاذٍ على مَلاَّذِ
طَرْمَذَةً منى على الطرْماذِ

<sup>(</sup>١) عاص بن كبير .

<sup>(</sup>٢) قبله :

وأَعَذْتُ غيرى به وعَوَّذْتُهُ به بمعنَّى .

وقولهم مَعَاذَ الله ، أَى أَعُوذُ بالله مَعَاذاً ، تَجعله بدلاً من اللفظ بالفعل ، لأنَّه مصدر و إن كان غير مستعمل ، مثل سبحان .

ويقال أيضاً : مَعَاذَةَ الله ، ومَعَاذَ وجهِ الله ، ومَعَاذَةَ وجهِ الله ، وهو مثل المَعْنَى والمَعْنَاةِ ، والمَأْتَى والمَأْتَاةِ .

و يقال: عَوْ ذُ بالله منك ، أَى أَعُوذُ بالله منك . قال الراجز:

قالتْ وفيها حَيْدَةٌ وذُعْرُ عَوْذُ بِرَبِّى منكمُ وَحجْرُ<sup>(١)</sup> والعُوذَةُ والمَعَاذَةُ والتَعْوِيذُ ، كُلُه بمعنَّى .

وَمُعَوَّذُ الفرسِ: موضعُ القلادةِ . ودائرةُ المُعَوَّذِ تستحَبُّ .

وقرأتُ المُعَوِّذَ تَيْنِ بِكُسرِ الواو ، وهاسورتان. والعُوذُ : الحديثاتُ النِتَاجِ مِن الظباء والإبل والحيل ، واحدتها عَائِذْ ، مثل حائل وحُول . ويجمع أيضا على عُوذان مثل راع ورعيانٌ ، وحائر وحوران . تقول : هي عَائِذْ بَيْنَةُ العُوُّوذِ ، وذلك إذا ولدتْ عشرة أيام أو خسة عشر يوماً ، ثم هي مُطْفِلُ بَعْدُ . يقال : هي في عياذِها ، أي بحد ثان نتاجها .

(١) تقول العرب: عند الأمر ينكرونه حُجْراً له أى دَفْعاً له ، وهو بتثليث الحاء . وحَيْدَةً : فَعْـلَةً من حاد عن الشيء ، إذا تَنَحَّى . والعَوْدُ : مصدر عاذَ بالله عَوْدًا وعِيادًا .

والعُوَّذُ : النبتُ فى أصل الشَّوك أو فى المكان الخُرْنِ ، لا يكاد المالُ يناله . قال الشاعر كثير : خَلِيلَى (١) خُلْصَانَى لَم يُبْقِ حُبُهُما من القلبِ إلَّا عُوَّذًا سَيَنالهُا ويقال أيضاً : أطيبُ اللحمِ عُوَّذُهُ ، وهو ماعَاذَ بالعظم ولزِمه .

وما تركتُ فلاناً إلّا عَوَذًا منه بالتحريك ، وعَوَاذًا منه ، أى كراهةً .

وأَفْلَتَ منه فلانُ عَوَذًا ، إذا خَوَّفَهُ ولم يضربه ، أو ضربه وهو يريد قتله فلم يقتله .

وعَيِّذُ اللهِ بَكْسَرِ اللهِ مشدَّدَةً : اسمُ قبيلةٍ . يقال : هو من بنى عَيِّذِ اللهِ ، ولا تقلْ عَائِذِ اللهِ ويقال للجُودِيِّ أيضاً عَيِّذْ .

وَعَائِذَةُ : أَبُوحَى مِن ضَبَّةً ، وهو عَائِذَةُ ابن مالك بن ضَبّة . قال الشاعر حَوَّاسُ الضبيّ : مَتَى تَسْأَلِ الضَبِّيَّ عن شَرِّ قَوْمِهِ مَتَى تَسْأَلِ الضَبِّيَّ عن شَرِّ قَوْمِهِ مَتَى تَسْأَلِ الضَبِّيَّ عن شَرِّ قَوْمِهِ مَتَى تَسْأَلِ الضَبِّيِّ عن شَرِّ قَوْمِهِ مَتَى تَسْمُ لَكَ إِنْ العَائِذِيِّ لَئِيمُ مَنْ مَعْمُ اللهُ إِنْ العَائِذِيِّ لَئِيمُ مَنْ مَعْمُ اللهُ ا

#### فصلالفين

[ غذد ]

غَذِيذَةُ الجُرِحِ : مِدَّتُهُ . وقد غَذَّ الجَرِحُ يَغِذُّ . عَدْ الجَرِحُ يَغِذُّ . عَدْ الجَرِحُ يَغِذُ

ويقال للبعير إذا كانت به دَبَرَةُ فبرأتُ وهي تَندَى ، قيل: به غَاذُ . وتركتُ جرحَه يَغِذُ .

والْمُعَاذُّ من الإبل: العَيُوفُ الذي يعافُ الماء. والإغْذَاذُ في السَّير: الإسراعُ .

(۱) في اللسان : « خليلاي » .

#### آ فلد ا

الفِلْدُ : كَبِدُ البعيرِ ، والجع أَ فَلَاذُ .

والفِلْدَةُ: القطعةُ من الكبدِ واللحمِ والمالِ وغيرِها، والجمع فِلَذَ . يقال: فَلَدْتُ له من مالى، أى قطعت له منه .

وافْتَـاَدْتُهُ المالَ ، أَى أَخَدْتُ مِن مَالِهِ فِلْذَةً. قَالَ كَثَيِّر :

إذا المالُ لم تُوجِبْ عليك عَطاءَهُ صَيْبِيعَةُ قُرْبَى أو صَدِيقٍ تُوَامِقَهُ مَنَعْتَ وبعْضُ المَنْعِ حَزْمُ وقُوَّةٌ ولم يَفْتَلِذْكَ المَالَ إِلَّا حَقَائِقُهُ والفَالُوذُ والفَالُوذَقُ معرَّبان . قال يعقوب: ولاتقل الفَالُوذَجُ .

### فصلالقاف

#### [ قذذ ]

القُذُذُ : رِيشُ السنهم ، الواحدة قُدَّةُ . والقِذَانُ : والقِذَانُ : البُرغُوثُ (١) . والقِذَانُ : البراغيثُ .

والقُدْتَانِ: جانبا الحياءِ. وقَدَدْتُ الريشَ: قطعتُ أطرافَها. وأَذُنْ مَقْذُوذَةٌ: كَأَنَّها بُرِيتْ برياً.

## فصلالفاء

#### [ غذ ]

فَخِذْ وَفَخْذْ وَفِخْذْ أَيضًا بَكسر الفاء .

يقال : رميتُه فَفَخَذْتُهُ ، أَى أَصِبتُ فَخِذَه . والفَخذُ في العشائر : أقلُّ من البطن ، أوّ لهُا

الشَعْبُ ، ثم القبيلة ، ثم الفصيلة ، ثم العِارة ، ثم البطن ، ثم الفَخِذُ .

والتَفْخِيذُ : المُفَاخَدَةُ (١) . وأمَّا الذي في الحديث : «بات مُفَخِدُعشيرته (٢) » ، أى يدعوهم فَخِذًا .

#### [ فذذ ]

الْهَذُّ : الفردُ . يقال : ذَهَبا فَذَّ يْنِ .

والْفَذُّ : أُوْلُ سَهَامِ الْمِيسِ ، وهي عشرة : أُولُ سَهَامِ الْمِيسِ ، وهي عشرة : أُولُما الْفَذُّ ، ثُم التوأم ، ثم الرَّقيب، ثم الطُلْنُ ، ثم النَّفِيسَ ، ثم المُسْبِلُ ، ثم المُعَلَّى ، وثلاثة أُلَّ النَّفِيتِ ، والوَغُدُ . لا أنصباء لها : وهي السَفِيتُ ، والمَنِيتُ ، والوَغُدُ . وتمرَّ فَذُ أَنَّ ، أي متفرقُ .

وأَفَذَتِ الشَاةُ ، أَى ولدتْ واحداً ، فهى مُفِذَّ. فإنْ كان ذلك عادتَهَا فهى مِفْدَاذٌ . ولا يقال ناقةُ مُفِذُّ ، لأنَّهَا لا تلد إلَّا واحداً .

<sup>(</sup>۱) والفدذ : البرغوث ، قال الراجز : أَسْهَرَ لَيْسْلِي قَذَذُ أَسَكُ أَحُكُ حتى مرْ فَقَى مُنْفَكُ

 <sup>(</sup>١) قلت : لم أجد المفاخذة فيما عندى من الأصول .
 اه . مختار .

<sup>(</sup>٢) وذلك لما أنزل الله عز وجل عليه : « وأنذر عشيرتك الأقربين » .

والقُذَاذَاتُ: ماسقط من قَذِّ الريشِ .

وَقَذَذْتُ السهمَ قَذَّا : جعلتُ له القُذَذَ . والجَمعُ قُذُّ ، والجَمعُ قُذُّ ، والجَمعُ قُذُّ ، وجمع القُذُّ قِذَاذٌ . قال الراجز :

\* مِنْ يَثْرِبِيَّاتٍ قِذَاذٍ خُشْنِ \*

قال يعقوب: يقال للرجل إذا كان مخفَّفَ الهيئة ، والمرأة التي ليست بطويلة: رجلُ مُقَذَّدُ ورجلُ مُزَلَّمْ ، وامرأة مُقَذَّدَةُ وامرأةُ مُزَلَّمَةٌ .

والمَقَذُّ ، بالفتح : ما بين الأذنين من خلف . يقال : رجلٌ مُقَذَّذُ الشعرِ ، إذا كان مُزَيَّنًا .

[ قنفذ ]

القُنفُذُ والقُنفُذُ (): واحد القَنَافِذِ ، وَالْأَنثَى وَالْأَنثَى وَالْأَنثَى وَالْأَنثَى وَالْأَنثَى اللهِ الْقَنَافِذِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّالِيلَّالِيلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ الللَّلْمُ اللللَّلْمُ اللل

والقُنْفُذُ : مَسِيل (٢٠) العَرَقِ من خلف أَذُنَّي البعير . قال الشاعر ذو الرمة :

كَأَنَّ بِنِفْرَاهَا عَنِيَّةَ مُجْرِبٍ

لهَا وَشَلْ فِي قُنْفُذِ اللَّبِيتِ يَنْتَحُ والقُنْفُذُ : المسكان الذي يُنبِت نبتاً ملتفاً .

ومنه قُنفذُ الدُرَّاجِ ، وهو موضعٌ .

فصلالكاف

[كند]

الكَذَّانُ بالفتح : حجارةٌ رِخُوَةٌ كَأَنْهَا مَدَرٌ . قال الكميت يصف الرياح :

(١) أى بضم الفاء وفتحها .

(٢) في المطبوعة الأولى : « ميل » صوابه من اللسان

تَرَّامَى بَكَذَّانِ الإكامِ وَمَرْوِهَا تَرَامِى وِلْدَانِ الأَصَادِمِ بِالخَشْلِ [كود]

الكاذَ تَأْنِ : مَانَتاً مِن اللحم في أعالى الفخذ ، وقال الشاعر الكميت :

فلماً دَنَتْ للسكادَ تَيْنِ وأَحْرَجَتْ

به حَلْبَسًا عند اللقاء حُلَابِسا
وأحرجتْ بالحاء من الخرَج . يقول :
لما دَنَتِ السكلابُ من الثور ألجأتْه إلى الرجوع
للطَعن .

#### فصلاللامر

#### [ لحد ]

لَجَدَنِي فلانٌ يَلْجُذُ بالضم لَجْذًا ، إذا أعطيته، ثم سألك فأكثر .

وَلَجِذَ السَكَابُ الإِناءَ بالكَسر لَجَذاً ولَجْذاً ، أى لحِسَه . حكاه أبو حاتم ، نقلْتُه من كتاب الأبواب من غير سماع .

ويقال للماشية إذا أكلت الكلاً: لُجِذَ السكلاً : لُجِذَ السكلاُ المُصمعيّ : السكلاُ مثل المُصمعيّ : لَجَذَهُ ، مثل لَسَّهُ .

#### [ لذ ]

اللَّذَةُ : واحدة اللَّذَّاتِ . وقد لَذِذْتُ الشَّيءَ بِالكَسرِ لَذَاذًا ولَذَاذَةً ، أَى وجدتُه لَذِيذًا .

(١) في الليان: « لجذت الكلاء ».

يعنى القليل .

وَلَوْذَ انُّ ، بالفتح : اسمُ رجلٍ .

#### فصلالميم

#### [ ملد ]

المَلَّذُ (١): المُطَرِّمِذُ. الكَذَّابِ له كلام وليس له فعلُ.

وَمَلَدَهُ بِالرَمِحِ مَلْدًا : طعنه والمَلْدُ في عدْوِ الفَرسِ : مَدُّ ضَبْعَيْهِ . قال الكميت يصف حمارًا وأُتنه :

إذا مَلَذَا التقريبَ حَاكَيْنَ مَلْدَهُ وإنْ هو منه آلَ أَلْنَ إلى النَقَلْ والمَلَذَانُ: الذي يظهرِ النُصْحَ ويضمِر غيره.

#### [ منذ ]

مُنذُ مبنيٌ على الضم ، ومُذْ مبنى على السكون وكُلُّ واحدٍ منهما يصلح أن يكون حرف جر ، فتجرُّ ما بعدها وتُجريهما مجرى في ولا تُدخِلُهما حينئذ إلَّا على زمان أنت فيه ، فتقول : ما رأيته مُنذُ الليلةِ . ويصلح أن يكونا اسمين فترفع مابعدها على التاريخ أو على التوقيت ، فتقول في التاريخ : ما رأيته مُذْ يُومُ الجمعة ، أي أولُ انقطاع الرؤية يومُ الجمعة ، أي أولُ انقطاع الرؤية يومُ الجمعة ؛ وتقول في التوقيت . ما رأيته مُذْ سَنَةُ . يومُ الجمعة ؛ مُنذُ للزمان نظيرة مِنْ للمكان وقال سيبويه : مُنذُ للزمان نظيرة مِنْ للمكان

والْتَذَذْتُ به وَ تَلَذَّذْتُ به ، بمعنَّى . وشرابٌ لَذُ وَلَذِيذُ ، بمعنَّى .

واسْتَانَدُهُ: عدَّه لَديذاً .

والَّلَدُّ : النومُ في قول الشاعر (١) :

ولَذِّ كَطَمِ الصَرْخَدِيِّ طَرَحْتُهُ

عَشِيَّةً خِمْسِ القومِ والعينُ عَاشِقُهُ (٢)

واللَّذِ واللَّذْ بَكُسْرِ الذَّالُ وتسكينها: لغَّةٌ في

الذي . والتثنيةُ اللَّذَا بحذف النون ، والجمع الذينَ ، ورجَّما قالوا في الرفع : اللَّذُونَ .

#### [ لوذ ]

لَاذَ به لِوَاذاً ولِياذاً ، أَى لِجاً إليه وَعَاذَ به . واللَوْذُ أَيضاً : جانب الجبل وما يُطيف به ، والجم أَلْوَاذُ .

وَلَاوَذَ القومُ مُلَاوَذَةً ، أَى لَاذَ بعضُهم بيعض . ومنه قوله تعالى : ﴿ يَتَسَلَّلُونَ منكم . لِإِدَادًا ﴾ . ولوكان من لَاذَ لقال : لِيَاذاً . وقول الشاع :

\* ولَمْ ۚ تَطْلُبِ الْخَيْرَ الْمُلَاوِذَ مِنْ عَمْرِو<sup>(٢)</sup>

وسِربالِ كَتَأْنِ لبِستُ جديدًه

على الرّحل حتّى أسلمتُه بنائقُهُ

(٣) فى اللسان : وأنشد للقطامى :

وَمَا ضَرَّهَا أَنْ لَم تَكُنْ رَعَتِ الْحُمَى ولم تَطْلب الخيرَ المُلاَوِذَ من بِشْرِ

<sup>(</sup>١) الملاذ بشد اللام .

<sup>(</sup>۱) الراعي .

<sup>: 41.3 (</sup>Y

وناسُ يقولون : إنَّ مُنذُ فى الأصل كلتان : مِنْ ، إذْ ، جعلتا واحدةً . وهذا القولُ لا دليلَ عَلَى صحَّته .

[ موذ]

المَاذِيُّ : العسَل الأبيض . وقال الشاعر عدى ابن زيد :

فى سَمَاعٍ يَأْذَنَ الشيخُ له وحديث مِثْلِ مَاذِي مُشَارُ<sup>(1)</sup> وحديث مِثْلِ مَاذِي مُشَارُ<sup>(1)</sup> والمَاذِيَّةُ: والمَاذِيَّةُ: طَهُرُ.

## فصلالنون [ نبد]

نَبَذْتُ الشيءَ أُنْبِذُهُ ، إِذِا أَلقيته من يدك . وَنَبَذْتَهُ ، شدِّد للكثرة .

والمَنْبُوذُ : الصبئُ تلقيه أَمُّه فى الطريق . ونَا بَذَهُ الحربَ : كَاشَفَه .

وجلس فلانُ نَبْذَةً ونُبُذَةً ، أَى ناحيةً . وانْتَبَذَ فلانُ ، أَى ذهبَ ناحيةً .

ويقال: ذَهَبَ مالُه و بقى نَبْدُ منه، و بأرض كذا نَبْذُ من مالٍ ومن كلاٍ، وفى رأسه نَبْدُ من شيب . وأصاب الأرض نَبُذُ من مطر، أى شيء يسيرُ .

(١) قبله : •
وَمَلاَبٍ قد تلهَّيتُ بَهِا
وَمَلاَبٍ قد تلهَّيتُ بَهِا
وقصرتُ اليوم في بيتِ عذارْ

والنَبِيذُ : واحدُ الأَنْبِذَةِ . يقال : نَبَذْتُ نَبِيذًا ، أَى اتخذْتُ . والعامّة تقول : أَنْبَذْتُ . ونَبَذَ العرْقُ نَبَذَانًا : لغة في نَبَضَ . والمِادةُ (() .

[ نجد ]

النَاجِدُ : آخرُ الأضراسِ ، وللإنسان أربعةُ نواجدَ في أقصى الأسنانِ بعد الأرْحَاءِ ، ويسمَّى ضِرْسَ اللَّهُمُ ، لأنَّه ينبت بعد البلوغ وكال العقلِ . يقال : ضَحِكَ حتى بَدَتْ نواجدُه ، إذا استغرب فيه . وقد تكون النواجدُ للفرس ، وهي الأنيابُ من النطف ، والصوالغ من الظفف . قال الشماخ يذكر إبلاً حِدادَ الأنياب :

يُبَاكِرُوْنَ الغَضَاهَ بِمُقْنَعَاتِ نَوَاجِذُهُ فَ نَوَاجِذُهُ فَ كَالِحُدَ إِ الْوَقِيعِ نَوَاجِذُهُ فَ كَالْحَدَ إِ الْوَقِيعِ وَرَجِنْ مُنَجَّذُ : مَجرَّبُ أَحَكَمَتُهُ الأَمُور . وقال الشاعر سُحَيم بن وَثيل :

أَخُو خَمْسِينَ مُجْتَمِعُ أَشُدِّى وَجَدَّذِنِي مُدَاوَرَةُ الشُّوْوِنِ (٢) [ نفذ ]

نَفَذَ السهمُ من الرَمِيَّةِ (٢) . ونَفَذَ الكتابُ

(١) فى اللمان : « الوسادة المنكا عليها . هذه عن اللحياني » . (\*) ذاه :

وماذا يَدَّرِى الشُّعَرَاءِ مِنِّى وقد جَاوَزْتُ حَدَّ الأربعينِ وف نسخة « يبتنى » (٣) بكسر المم وشد الياء. إلى فلان نَفَاذًا ونُفُوذًا ، وأَنْفَذْتُهُ أَنَا . والتَنْفيذُ مثله .

ورجلْ نَافِذٌ في أمره ، أي ماضٍ . وأمرُهُ نَافِذٌ أي مطاعُ .

وقولهم: أتى بنَفَذِ ما قال ، أى بالمخرج منه . وطعنة للما نَفَذُ ، أى نَافِذَة . قال الشاعر قيس بن الخطيم:

طَعَنْتُ ابِنَ عَبْدِ القَيْسِ طَعْنَةَ ثَائِرٍ لَمَا نَفَذُ لَوْلَا الشَّعَاءُ أَضَاءَهَا()

[ نقذ ]

أَنْقَذَهُ مِن فلان ، واسْتَنْقَذَهُ مِنه ، وتَنَقَذَهُ ، مَنْ ، أَى نَجَّاه وخلصه .

والنَقَدُ بالتحريك : ما أَنْقَدْتُهُ ؛ وهو قَعَلُ مَعنى مفعولٍ ، مثل نَفَضٍ وقَبَضٍ .

والنَّقَائِذُ من الخيل : ما أَنْقَدَّتُهُ من العدوِّ وأَخَذَتُهُ من العدوِّ وأَخَذَتُهُ منهم ، الواحدة نَقيِذَةٌ .

ومُنْقِذْ : اسمُ رَجُل .

(١) يعده:

مَلَكْتُ بِهَاكُفِّي فَأَنْهَرْتُ فَتَقْهَا

يَرَى قَأْمُمْ مِنْ دُونِهَا ماورَاءَها فسر الأزهم، هذا البيت فقال: لولا انتشار سنن الدم لأضاءها النفذ حتى تستبين . وروى الأصمنى : « لولا الشُعاَعُ » بضمالشين وقال: هوضوء الدم وحمرته و تفرقه .

## فصلالواو [ وجد ]

الوَّجْذُ بالجيم : نُقْرَةٌ في الجبل يجتمع فيها الماء ، والجمع وجاذُ . قال الراجز مُحَرَّ بن جميل (١) :

\* أُسُّ جَرَّ امِيزَ على وِجَاذِ (٢) \*

وقَذَهُ يَقِذُهُ وَقُذًا : ضربَه حتَّى استرخى وأشرف على الموت.

وشَاةُ مَوْقُوذَةُ : قُتِلتُ بالخَشَب . ويقال : وَقَالَ : وَقَالَ : وَقَالَ الْأَعْشَى :

يُلْوِينَنِي دَ ْيْنِي النَهَارَ وأَقْتَضِي دَ ْيْنِي إِذَا وَقَذَ النَّعَاسُ الرُقَدَا وَرَجَلُ وَقِيذُ ، أَى ما به طِرْقُ .

الأصمعى: المُوكَّذَةُ: الناقةُ التي قد أثَّرَ الصِرارُ في أخلافها. وقال العَدَبَّسُ: هي التي يَرْغَثُها الولدُ<sup>(٣)</sup> ولا يَخرج لبنُها إلَّا كَزْراً لعِظَمِ الضرعِ، فيُوتَّذُها ذاك و يأخذها له دا الله ووَرَمْ.

## فصلالهاء

[ مند ]

الهَدُّ : الإسراعُ في القَطْعِ وفي القراءة . يقال :

(١) فى اللسان : قال أبو محمد الفقيسي يصف الأثاق .
 (٢) قىله :

غير أثافى مرجل جَوَاذى . كأنهنَّ قِطَعُ الأفلاذِ (٣) أى برضها . هو يَهُذُّ القرآنَ هَذَّا ويَهُذُّ الحديثَ هَذَّا ، أَى يَسرده .

وسِكِيِّنُ هَذُوذٌ : قطَّاعٌ .

قال الأصمعى: تقول للناس إذا أردت أن يكفُّوا عن الشيء: هَجَاجَيْك وهَذَاذَيكَ ، على تقدير الاثنين. قال عبدُ بنى الخشحاس:

إِذَا شُقَّ بُرْدُ شُقَّ بِالْبُرْدِ مِثْلُهُ مِنْ لَهُ مِنْ الْمُرْدِ مِثْلُهُ مِنْ لَا مِنْ

هَذَاذَ يُكَ حَتَّى لِيسَ للبُرْدِ لَا بِسُ تزعم النساء أنّه إذا شَقَّ عند البِضَاعِ شيئًا من ثوبِ صاحبهِ دام الودُّ بينهما ، و إلّا تَهَاجَرَا .

واهْتَذَذْتُ الشيءَ: اقْتَطَعْتُهُ بسرعةٍ . وقال الشاعر (١):

وعَبْدُ يَغُوثَ تَحْجِلُ الطيرُ حولَه قداهُ تَذَ عَرْشَيْهِ الْحُسَامُ المُذَ كُرُ و يروى : « قد احْتَزَ » .

[ هر ند ]

الهِرْ بِذُ بالكسر: واحدُ هَرَ ابِذَةِ الحجوسِ، وهُمْ خَدَمُ النارِ، فارسيُّ معرَّب.

والهَرْ بَذَةُ : سَيْرُ دون الْخبَبِ .

وعَدَا الجَمَلُ الهِرْ بِذَى ، أَى فَى شِقِّ (1). وقال الأصمعى : الهِرْ بِذَى : مِشيةٌ تشبه مشى الهَرَ ابِذَةِ . [ همذ ]

الهَمَاذِيُّ : البعيرُ السريعُ ، وكذلك الناقةُ بلا هاء . وهَمَاذِيُّ المطرِ : شِدَّتُه . حكاهما أبو عُبيد .

[ هوذ ]

الهَوْذَةُ : القَطَاةُ، وبها سُمِّى الرجلُ هَوْذَةَ . قال الأعشى :

مَنْ يَلْقَ هَوْذَةَ يَسْجُدْ غَيْرَ مُتَّلِبِ إذا تَعَمَّمَ فَوْقَ التَاجِ أُو وَضَعاً

<sup>(</sup>۱) قوله أى فى شقى أى جانب . ونظيره ما يذكر فى فصل الهين من باب الضاد ، العرضة أن عشى ممارضة . ويقال : هو يمشى العرضة ويمشى العرضتى بأ لف مقصورة ، إذا ممنى مشية فى شق فيها بنى من نشاطه اه . كذا نقله وانقولى عن صاحب الصراح .

<sup>(</sup>١) ذو الرمة.

## بالباليك

## فصلالألف

[أبر]

الإِبْرَةُ: واحدة الإِبَرِ. و إِبْرَةُ الذراعِ: مُسْتَدَقُها.

وَأَبَرْتُ السَكَابَ: أَطْعَمْتُهُ الْإِبْرَةَ فِي الْخَبْرُ .

وفى الحديث : « المؤمنُ كالكلب المَأْبُورِ » .

وأَبَرَ فلانُ نَخْلَهُ ، أَى لقَّحه وأصلحه . ومنه سكَّةُ مَأْبُورَةٌ .

وأَبَرَ نَهُ العقربُ : لدغَتُه ، أى ضربتُه بإبرتها .

وفى عرقو بَى الفرسِ إِبْرَ تَانِ وَهَا حَدُّ كُلِّ عَرَقُوبِ مِن ظَاهِرٍ .

وَتَأْبِيرُ النَّحَلِّ : تلقيحه . يَقَالَ : نَخَلَةُ مُوَّ بَرَّ أَهُ مثل مَأْبُورَةٍ . والاسم منه الإَبَارُ ، على وزن الإِرَارِ . يقال : تَأْبَرَ الفسيلُ ، إذا قبلَ الإِبَارَ . قال الراح: :

تَأَبَّرِي يَا خَيْرَةَ الفَسِيلِ إِذْ ضَنَّ أَهِلُ النَّخُلِ الفُّحُولِ (١)

(۱) سبق فی (حند) بزیادة عما هنا : تَــاً بَرِّ ِی من حندْ فَشُو لِی إذ ضن ، . . . . . .

يقول: تَلَقَّحِي من غير تَأْبِيرٍ .

ويقال ائْتَكَرْتُ ، إذا سألْتَ غيرك أنْ

يَأْ بِرُ ۚ لَكَ نَخْ لَكَ أُو زَرْعَكَ . قال طرفة :

ولِيَ الأصلُ الذي في مثله

يُصْلِحُ الآبِرُ زَرْعَ الْمُوْتَبِرْ والمآبِرُ واحدتها مِنْبَرَةٌ (١) ، وهي النميمةُ وإنسادُ ذاتِ البين .

#### [ أثر ]

الأَثْرُ : فِرِنْدُ السيف . قال يعقوب : لا يعرفه الأصمعيُّ إلاَّ بالفتح . قال وأنشِدني عيسى ابن عمر الثقَهٰ قَرْ<sup>(7)</sup> :

جَارَهَا الصَّيْقَانُونَ فَأَخْلَصُوهَا خِلْكَ الصَّيْقَانُونَ فَأَخْلَصُوهَا خِفَافًا كُلُهَا يَتَقِي (٣) بأَثْرِ أَيْ كُلُها يستقبلك بفر نُدُه .

والمأثورُ: السَيفُ الذي يقال إنَّه من عمل الجنِّ . قال الأصمعي: وليس من الأثرِ الذي هو الفرند.

وَالْأَثْرُ أَيضًا : مصدر قولك أَثَرَ ثُ الحديثَ ،

<sup>(</sup>١) قوله مثبرة ، ومثلها في المنى المئرة وجمها مثر بوزن عنب . قاله نصر .

<sup>(</sup>٢) لحقاف بن ندبة .

<sup>(</sup>٣) فى المطبوعة الأولى : « تبق » ، تحريف . ويتقى مختف من يتقى ، كما فى اللسان .

إذا ذكر ْتَه عن غيرك . ومنه قيل : حديثُ مأثورُ ، أَى ينقلُه خَلَفُ عن سلفٍ . قال الأعشى : إنَّ الذي فيه تَمَارَيْتُمَا الأعشى : رُبِيِّنَ السَامِعِ والآثرِ ويروى : « بَيَّنَ السَامِعِ والآثرِ ويروى : « بَيَّنَ » .

وفى حديث النبى صلى الله عليه وسلم أنّه سمع عمر رضى الله عنه يحلف بأبيه ، فنهاه عن ذلك ، قال عمر : «فما حلفت به ذاكراً ولا آثِراً » أى تُخبِرًا عن غيرى أنّه حلف به . يقول : لا أقول إنّ فلانا قال : وأبي لا أفعل كذا وكذا . وقوله ذاكراً ليس هو من الذكر بَعدَ النسيان ، إنما يعنى متكلمًا به ، كقولك : ذكرتُ لفلان حديث كذا وكذا .

والأثرُّ بالضم: أَثَرُ الْجِرَاحِ يَبقى بعد البرء؟ وقد يثقل مثل عُسْرٍ وعُسُرٍ . قال الشاعر: \* بيضُ مَفَارِقَهَا باقٍ بها الأُثرُرُا) \* وفي الناس مَن يحمل هذا على الفرِ ند . والأَثرُّتُ أيضا: أنْ يُسْحَى باطنُ خفِّ البعير بحديدةٍ ليُقتَصَ أَثَرُهُ . تقول منه: أَثَرَ ثُ البعير بحديدةٍ ليُقتَصَ أَثَرُهُ . تقول منه: أَثَرَ ثُ البعير

(١) في الليان:

\* عَضْبُ مَضَارِبُهَا باقٍ بِهَا الْأَثُورُ \* وهو الصعيع . وصدره : \* كَأَنَّهُمْ أَسْيُفُ بِيضَ يَمَانِيَةُ \*

فهو مَأْتُورٌ، وتلك الحديدة مِئْتُرَةٌ وتُوَثُورٌ أيضاً على تُفْعُولٍ بالضم .

وأما مِيثَرَةُ السرجِ فغير مه،وز .

والإثرُ بالكسر أيضا : خُلاصة السَّمْنِ . وتقول أيضا : خرجْتُ فَى الْثُرِهِ ، أَى فَى أَثْرِهِ . فَى أَثْرَهِ .

والأَثْرُ بالتحريك: مآرَقِيَ من رسْمِ الشيء وضر بةِ السيفِ .

وسُنَنُ النبي صلى الله عليه وسلم: آثارُهُ. واسْتَأْثَرَ فلانْ بالشيء ، أي استبدَّ به ، والاسم الأَثْرَةُ بالتحريك . واسْتَأْثُرَ الله بفلان ، إذا ماتَ ورُجِي له الغفرانُ .

وحكى ابن السكيت: رجان أثرُ على فَعُلُ بضم العين ، إذا كان يَسْتَأْثِرُ على أصحابه ، أى يختار لنفسه أفعالاً وأخلاقاً حسنةً .

والمَأْ ثَرَةُ بفتح الثاء وضمها: المكرُمة ، لأنَّها تُوثَرَ ، أى تُذْكرو يَأْثِرُ هَا قرنُ عن قَرْن يتحدَّثون مها.

وآثَرَ °ت فلانا على نفسى ، من الإيثار . وقولهم : أَفعلُ هذا آثِرًا أَمَّا ، وآثِرَ ذى أُثِيرٍ ، أَى أُوَّلَ كُلِّ شَيء . قال غُروة بن الورد : وقَالُوا مَا تَشَاهِ فقلتُ أَلْهُو

إِلَى الإصباح آثِرَ ذِي أَثِيرِ وفلانٌ أَثِيرِي ، أَي خُلْصَانِي . وشي كثيرٌ أَ ثِيرٌ ، إثباعُ له مثل بَثيرٌ . أبو زيد : الأَ ثِيرَةُ من الدوابّ : العظيمة الأَثَر في الأرض بِخُفِّها أو حافرها .

وَأَثَارَةُ مَن عِلْمٍ ، أَى بَقَيَّةُ مَنه . وكذلك الأَثَرَةُ بالتحريك .

ويقال: سَمِنَتِ الإبل على أَثَارَةٍ ، أَى بَقَيَّةِ شحمٍ كان قبل ذلك .

وَالتَأْ ثِيرُ : إِبِقَاءِ الأُمْرِ فِي الشيء .

الأَّجْرُ : الثوابُ . تقول : أَجَرَ هُ الله يَأْجِرُهُ ويَأْجُرُهُ أَجْرًا (١) . وكذلك آجَرَهُ الله إيجاراً .

وأُجِرَ فلانُ خمسةً من وَلَدِهِ ، أَى ماتوا فصاروا أُجْرَةُ .

والأُجْرَةُ: الكِرَاءِ. تقول: استأجَرْتُ الرجل فهوَ يَأْجُرُنِي ثَمَانَى حِجَجٍ ، أَى يَصِيراً جِيرِى. واثْتَجَرَ عليه بكذا ، من الأُجْرَةِ ، وقال الشاعر(٢):

بِالَيْتَ أَنِّى بِأَثْوَا بِي ورَاحِلَتِي عَبْدُ لأَهْلِكِ هِذَا الشَّهْرَ مُوْ تَجَرُ<sup>(٣)</sup> أَى مع أَثُوا بِي .

الأَصْمَعَى: أَجَرَ العظمُ يَأْجُرُ أَجْرًا وأَجُورًا، أَى بَرَأً على عَثْمٍ . وقد أُجِرَتْ يَدُهُ ، أَى

(٣) قلت : معناه استؤجر على العمل . اه مختار .

جُبِرَتْ . وآجَرَهَا اللهُ ، أَى جَبَرَهَا على عَثْمٍ . وآجَرَهَا على عَثْمٍ . وآجَرْتُهُ الدَّارَ: أَكْرَيْتُهَا . والعامّة تقول : واجَرْتُهُ . والعامّة تقول : واجَرْتُهُ . والإجّار أجّاجِيرُ وأجاجِرَةُ . قال أبو عبيد : وجمعُ الإجّارِ أَجّاجِيرُ وأُجاجِرَةُ . والآجُرُ : الذي يبنَى به ، فارسيُّ معرّب . ويقال أيضاً آجُورُ على فاعُولٍ .

وَآجَرُ<sup>(۲)</sup> : أُمَّ إسماعيل عليه السلام . [أخر]

الحمر المُخْرَّ تُهُ فَتَأَخَّرَ . واسْتَأْخَرَ ، مثل تَأَخَّرَ . واسْتَأْخَرَ ، مثل تَأَخَّرَ . والآخَرُ : بعدَ الأول ، وهو صفة . تقول : جاء آخِرًا ، أى أُخِيرًا ، وتقديره فاعِلْ ، والأنثى آخِرَةُ ، والجمع أُواخِرُ .

والآخَرُ بالفتح ؛ أحد الشيئين ، وهو اسم على أَفْلَ ، والأنثى أُخْرَى ، إِلَّا أَنَّ فيه معنى الصفة ، لأنَّ أَفْعَلَ من كذا لا يكون إلّا في الصفة .

وقولهم : جاء فى أُخْرَيَاتِ الناس ، أى فى أَوْاخِرهِمْ .

وقولهم: لا أفعله أُخْرَى الليالي ، أي أبدًا .

وأُخْرَى المَنُونِ ، أَى آخِرُ الدهر . قال الشاعر : وما القومُ إلّا خمسةٌ أو ثلاثةٌ

يَخُوتُون أُخْرَى القومِ خَوْتَ الأَجَادِلِ أَى مَن كَان في آخرِهم .

ويقال في الشتم : أبعد الله الأخِر ، بكسر الخاء وقصر الألف .

<sup>(</sup>١) من باب ضرب ونصر اه . مختار .

<sup>(</sup>٢) محمد بن بشير الحارجي .

<sup>(</sup>١) قوله الإجار ، هو بشد الجيم .

<sup>(</sup>٢) لغة في هاجر .

وتقول أيضاً: بِعْنَهُ بَأْخِرَةٍ و بِنَظِرَةٍ ، أَى بنسينَةٍ .

وجاء فلان بأُخَرَةٍ بفتح الخاء ، وما عرفته إِلَّا بأُخَرَة ، أَى أُخِيرًا .

وجاءًنا أُخُرًا بالضم ، أى أُخِيرًا .

وشق ثو به أُخُرًا ومن أُخْرٍ، أَى من مُوَّخَّرهِ. قال الشاعر امرؤ القيس:

وعَيْنُ لَمَا حَدْرَةٌ بَدْرَةٌ

شُقَّتْ مَآقِيهِماً من أُخُرْ

ومُوْخِرُ العَيْنِ ، مثال مُوْمِنِ : الذي يلى الصُدغَ. ومُقْدِمُها : الذي يلى الأنفَ . يقال : نظر إليه بمُوْخِرِ عينهِ ، و بمُقَدِم عينهِ .

ومُوْخِرَةُ الرحْلِ أيضاً: لغةُ قليلةً في آخِرَةِ الرحْل ، وهي التي يستند إليها الراكب ، قال يعقوب: ولا تقل مُوَخَرَةً.

ومُوَّخَّرُ الشيء بالتشديد : نقيض مُقَدَّمِه . يقال : ضرب مقدَّم رأسه ومُوَّخَرَهُ .

وَالْمِنْخَارُ : النخلةُ التي يبقى حَمْلُهَا إلى آخر الصِرَامِ .

وأُخَرُ : جمع أُخْرَى ، وأُخْرَى : تأنيث آخَرَ ، وهو غير مصروف ، قال الله تعالى : ﴿ فعِدَّةُ مِن أَيَامٍ أُخَرَ ﴾ ، لأنَّ أَفْعَلَ الذى معه مِنْ لا يُجمَع مِن أيامٍ أُخَرَ ﴾ ، لأنَّ أَفْعَلَ الذى معه مِنْ لا يُجمَع ولا يؤنَّث ما دام نكرة . تقول : مررت برجل أفضل منك ، و برجالٍ أفضل منك ، و برجالً أنت برجالًا أفضل منك ، و برجالٍ أفضل منك أفضل من

منك . فإنْ أدخلت عليه الألف واللام أو أضفته ثلَّيْت وجمعت وأنَّتْت ، تقول : مررت بالرجل الأفضل ، و بالرجال الأفضلين ، و بالمرأة الفُضْلي و بالنساء الفُضَل . ومررت بأفضلهم و بأفضلهم و بفُضْلاهُنَّ و بفُضَلِهِنَّ .

وقالت امرأة من العرب: صُغْرَاها مُرَّاها . ولا يجوز أن تقول: مررت برجل أفضل، ولا برجال أفاضل، ولا بامرأة فضلى ، حتَّى تصله بمِنْ أو تُدْخِلَ عليه الألف واللام . وها يتعاقبان عليه ، وليس كذلك آخَرُ ، لأنّه يؤنّت و يجمع بغير مِنْ و بغير الألف واللام و بغير الإضافة . تقول: مررت برجل آخَرَ ، و برجال أخَرَ وآخَرِين ، و بامرأة أخْرى ، و بنسوة أخَرُ ، فلمّا جاء معدولا وهو صفة مُنع الصرف وهو مع ذلك جعم من فإنْ وهو صفة مُنع الصرف وهو مع ذلك جعم من فإنْ ولم تصرفه عند سيبويه . وقول الأعشى :

\* وعُلِّقَتْنِي أُخَيْرَى ما تُلَا ثَمُنِي (١) \* : تصغير أُخْرَى .

#### [ أدر ]

الأَدْرَةُ : نَفَخَةُ فَى الْخَصِية . يقال : رجل آدَرُ بيِّنِ الأَدْرَةِ .

<sup>(</sup>١) عجزه:

<sup>\*</sup> فاجتمعَ الْخُبُّ حُبِّ كُلُّهُ خَبَلُ \*

[ أرر ]

الأَرُّ : الجماعُ . تقول منه : أَرَّهَا يَوْرُوُهَا أَرَّا . ورجلُ مِثَرُّ : كثيرُ الجاع .

[ أزر ]

الأَزْرُ: القُوَّةُ. وقوله تعالى: ﴿ أَشْدُدُ به أَزْرِى ﴾ ، أى ظهرِى ، ومَوضعَ الإِزَّارِ من الخُفْوَيْنِ .

وآزَرْتُ فلاناً ، أى عاونته . والعامّة تقول : وَازَرْتُهُ .

والإزّارُ معروفٌ ، يذكّر ويؤنث ، والإزّارَةُ مثله ، كما قالوا للوسّادِ وسَادَةٌ . وقال الأعشى :

كَتَمَيُّلِ النَّشُوانِ يَرْ

فُلُ فى البَقِيرِ وفى الإزَارَهُ (١) وجمع القِلَّة آزِرَةُ والكثير أُزُرُ ، مثل حِمَارٍ وأَحْرِ ة وُحُمر . وقول الشاعر (٢) :

أَلَا أَبْلِغُ أَبَا حَفْصٍ رسولاً فِدًى لك من أخِي ثِقَةٍ إِزَارِي

قال أبو عُمَــر الجرمى : يريد بالإزار هاهنا الدأة .

والمِنْزَرُ: الإزَارُ، وهو كقولهم مِلْحَفْ ولِحَافَ، ومِقْرَامُ .

(١) في الليان:

كتمايل النشوات ير

فسل فى البقيرة والإزاره (٢) نفيلة الأكبر الأشجعى أبو المنهال ، كتب بهذه الأبيات إلى عمر رضى الله عنه .

ويقال: أزَّرْتُهُ كَأْزِيراً فَتَأْزَرَ. وأُتَوَرَ إزْرَةً حسنةً ، وهو مثل الجلسةِ والرِكْبَةِ .

وَتَأَرَّرَ النَّبِتُ : النَّفَّ وَاشتدٌ . قال الشاعر، : تَأُرَّرَ فيه النَّبْتُ حَتَّىٰ تَخَايلَتْ رُبَاهُ وحَتَّى ما تَرَى الشَّاء نُوَّما وآزر (1) : اسمُ أُعْجَمَىٰ .

أَسَرَ قَتَبَهُ كَأْسِرُهُ أَسْرًا: شَدَّهُ بالإِسَارِ، وهو القِدُّ . ومنه سمِّى الأَسِيرُ ، وكانوا يُشدُّونه

وهو القِد . ومنه سمى الاسير ، وكاثوا يسدون بالقِد ، فسُمِّى كُلُّ أُخِيدٍ أُسِيراً و إنْ لم يُشَدَّ به .

یقال : أَسَرْتُ الرجلَ أَسْرًا وَ إِسَاراً ، فهو أَسِيرٌ وَمَأْسُورٌ ، والجمع أَسْرَى وأْسَارَى .

وتقول: اسْتَأْسِرْ ، أَى كَنْ أَسِيراً لِي .

وهذا الشيء لك بأشرِهِ، أي بقِدِّهِ، تعنى عِميعه ، كما يقال برُمَّتِهِ .

وأَسَرَهُ الله ، أَى خَلَقَه . وقوله تعالى : ﴿ وشَدَدْنَا أَسْرَهُمْ ﴾ ، أَى خَلْقَهُمْ .

والأُسْرُ بالضم : احتباسُ البولِ ، مثل المحشر في الغائط . تقول منه : أُسِرَ الرجلُ يُؤْسَرُ أَسْراً ، فهو مَأْسُورٌ .

وتقول: هذا عُودُ أُسْرِ ، للذى يوضع على بطن المَأْسُورِ الذى احتبس بولُه . ولا تقل : هذا عُودُ يُسْرِ .

(١) هو والد إبراهيم عليه السلام .

وأُسْرَةُ الرجل: رهطُهُ ، لأنَّه يتقوَّى بهم . [أشر]

الأَشَرُ: البَطَلُ . وقد أَشِرَ بالكسر يَأْشَرُ أَشَرُ الْكَسِر يَأْشَرُ أَشَرً الْمَارَى مثل أَشَرًا ، فهو أَشِرْ وأَشْرَانُ . وقومْ أُشَارَى مثل سكران وسَمُكارَى . قال الشاعن (١):

وخَلَّتْ وُعُولًا أَشَارَى بها

وقد أزْهَفَ الطَعْنُ أَبْطَالَهَا ومنه ناقة مِئْشِيرْ ، وجوادْ مِئْشِيرْ ، يستوى فيه المذكر والمؤنث .

وَتَأْشِيرُ الأَسْنَانِ : تَحَزِّ يِزُهَا وَتَحَدَيدُ أَطْرَافُهَا . وَالْجُعَلُ<sup>(٢٢)</sup> مُؤَشَّرُ العَضُدين .

ويقال: بأسنانه أشُرْ وأشَرْ الله ، مثال شُطُبِ السيف وشُطَبِه ، وأشُورُ أيضاً . قال جميل:

\* سَبَتْكَ عِصقولٍ تَرَفُّ أَشُورُهُ \*

وفى المثل : « أَعْيَيْتَنِي بَأْشُرٍ فَكَيفَ بِدُرْدُر » .

وأشَرْتُ الخشبةَ بالمِنْشَارِ ، مهموز ٌ . وقال الشاعر (١) .

لَقَدْ عَيَّلَ الأَيْتَامَ طَعْنَةُ نَاشِرَةُ أَنَاشِرَ لا زَالَتْ يَمِينُكَ آشِرَهُ أَى مَأْشُورَةُ ، مثل عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ أَى مَرْ ضِيَّةٍ .

أَصَرَاهُ يَأْصِرُهُ أَصْرًا : حَبَسه . والموضعُ مَأْصِرُ وَمَأْصَرُ ، والعامة تقول : مَعَاصِرُ ، والعامة تقول : مَعَاصِرُ .

الأموى: أصَرْتُ الشيءَ أصْرًا: كسرته.
الأصمى: الآصِرَةُ: ماعطفك على رجلٍ
من رحِمٍ أو قرأبةٍ أو صِهْ أو معروفٍ ؛ والجمع
الأَوَاصِرُ. يقال: ما تَأْصِرُني على فلان آصِرَةُ ،
أى ما تعطِفُنى عليه قرابةُ ولا مِنَّةُ .

والإصْرُ: العهدُ. والإصْرُ: الذنبُ والثِقلُ. والإصَارُ والأَيْصَرُ: حبلُ قصيرُ يُشَدُّ به فى أسفل الخباء إلى وتدٍ . وجمع الإصار أَصُرُ ، وجمع الأَيْصَرِ أَياصِرُ .

يقال : هو جارِی مُوَّاصِرِی ، أی إِصَارُ بيتِهِ إلى جنب إِصَارِ بيتی .

والإصَارُ والأَيْصَرُ أَيضاً: الحشيشُ. يقال: لفلانِ تَحُشُّ لا يُجَزُّ أَيْصَرُهُ ، أَى لا يُقْطَعُ ، حشيشُه .

(١) هو نائحة هام بن مرة .

(۱) هى مية بنت ضرار الضي ترثى أخاها . وقبله : لِتَجْر الحوادثُ بعدَ امرئ

بوادِي أَشَائِنَ أَذْلاَلَهَـا كريمُ نَشَاهُ وآلاَوْهُ

وكَافِي العَشِيرَةِ مَاعَالَها تَراهُ على الخيلِ ذا قُدْمَة إِذَا سَرْبَلَ الدَمُ أَكْفَالَها إذا سَرْبَلَ الدَمُ أَكْفَالَها

(٢) الجعل بضم الجيم وفتح الدين .

(٣) أى بضمتين أوضمة وفتح .

[ أفر ] .

أَفِرَ البعيرُ بالكسر يَأْفَرُ أَفَراً ، أَى سَمِنَ بعد الجهد .

ورجل أَشْرَانُ أَفْرَانُ ، أَى بَطِرْ ، وهو إنباغ له .

وأَفَرَ الظّبَىُ وغيره بالفتح يَأْفِرُ أَفُوراً ، أَى شَدَّ الإِحْصَارَ . وأَفَرَ الرجلُ أَيْضاً ، أَى خَفَّ فَى الخدمة .

[ أنر] أُوَّرُ": موضعٌ". قال ابنُ مُقْبِلِ: وَثَرْ وَةٍ من رَجالٍ لو رَأَيْتُهُمُ لَقُلْتَ إحدى حِراجِ الجِرِّ من أَقُرُ (١)

[51]

الأَكْرَةُ : جمع أَكَاَّرٍ ، كَأَنَّه جمع آكِرٍ

في التقدير .

والأُكْرَةُ بالضم : الخَفْرَةُ . يقال تَأَكَّرْتُ الأُكّر ، أى حَفَرْتُ الخَفَر .

والْمُوْاكَرَةُ : الْحَابِرةُ (٢).

[أمر]

الأَمْرُ : واحدُ الأُمُورِ . يقال : أَمْرُ فلانِ مستقيمٌ ، وأْمُورُهُ مستقيمةٌ .

: 45 (1)

رَبِيَّا خَنَاذَ بِذُ فُرْسَانٌ وأَنْوِيَةُ مِنَّا خَنَاذَ بِذُ فُرْسَانٌ وأَنْوِيَةُ وكُلُّ سَائِمَةً مِن سَارِحٍ عَكِرِ (۲) الخابرة: المزارعة على نصيب معين ،كألثك والربع. وحى مُتَآصِرُون ، أى متجاورون . والأصيرُ: المتقاربُ . وقال :

\* لَكُلِّ مَنَامَةٍ هُدُبُ أُصِيرُ \* [أطر]

أبو زيد: أطَرْتُ القوسَ آطِرُهَا أطْراً ، إذا حَنَيْتَهَا . قال : وتَأَطَّرَتِ المرأةُ تَأَطَّراً ، إذا أقامَتْ في بيتها . وأنشَدَ لعمر بن أبي ربيعة : تَأَطَّرْنَ حَتَّى قُلْتُ لَسْنَ بَوَارِحاً وَذُبْنَ كَا ذَابَ السَدِيفُ المُسَرِّهَدُ وَتَأَطَّرَ الرمحُ : تَدَّنَى .

و إطَّارُ المُنْخُلِ : خَشبُه . و إطَّارُ الحَافرِ : ما أحاط بالأَشْفرِ . ومنه إطَّارُ الشَّفَةِ . وكلُّ شيء أحاطَ بشيء فهو إطَّارُ له . قال بشر:

وَحَلَّ الْحَيُّ حَيُّ نَبِي سُبَيْعٍ

قُرَ اصِبَةً وَنَحْنُ لَهُم إِطَّارُ والأُطْرَةُ بالضم : العَقَبَةُ التي تلفُّ على مَجمع الفُوقِ . تقول منه : أَطَرَ ثُ السهم أَطْراً .

وَالْأُطْرَةُ أَيضاً: أَن يُؤخذَ رَمَادُ وَمُ فَيُلطَخ بِهِ كَسُرُ القِدْر . قال الراجز:

\* قد أَصْلَحَتْ قِدْراً لِمَا بِأُطْرَهُ (١) \*

والأَطِيرُ : الذُّنْبُ . يقال : أُخذَنى بأَطِيرِ

غيرى .

(١) نماده :

\* وأَطْعَمَتْ كِرْدِيدَةً وَفَدْرَهُ \*

وقولهم : لك عَلَى الْمُرَةُ مُطاعةُ ، معناه لك على المُرَةُ مُطاعةُ ، معناه لك على المُرَةُ الواحدة من الأَمْرِ . ولا تقل إِمْرَةُ بالكسر ، إنَّما الإِمْرَةُ من الولاية .

وأَمَرْ تُهُ بَكذا أَمْراً . والجمع الأَوَامِرُ .

قال أبو عبيدة : آمَرتُهُ عَالَمَد، وأَمَر ثُهُ ، لغتان بمعنى كَثَرْتُهُ ، ومنه الحديث : « خيرُ المالِ مُهْرَةُ مأمورةُ ، أى كثيرةُ النتاج مأمورةُ ، أى كثيرةُ النتاج والنَسْلِ . وأمر هو ، أى كَثرَ . فخرج على تقدير قولهم : عَلَمَ فلانُ ذلك ، وأَعْلَمْتُهُ أَنا ذلك .

قال يعقوب: ولم يقله أحد غيره (١).

وقال أبو الحسن : أُمِرَ مالُه بالكسر ، أى كُثرُ . وأُمِرَ القوم ، أى كَثِرُوا . قال الشاعر الأعشى :

\* أُمِرُونَ لا يَرِ ثُونَ سَهُمَ الْقُعْدُدِ (٢) \*
وَآمَرَ اللهُ مَالَهُ بِالله . قال : و إِنَّمَا قيل «مهرةُ مُأْمُورَةُ على مُفْعَلَةٍ ،
مأمورةُ "» للازدواج ، والأصل مُؤْمَرَةُ على مُفْعَلَةٍ ،
كا قال صلى الله عليه وسلم للنساء : « ارْجِعْنَ

(١) عبارة المختار: لم يقل أحدغير أبي عبيدة إنّ أَمَرَهُ من الثلاثي ، بمعنى كَثَرَهُ ، بل من الرباعى . حتى قال الأخفش: إنّما قال مأمورةْ ، للازدواج ، كما قال للنساء: ارْجِعْنَ مَأْزُورَاتٍ الح . اه . فعلم منه أن أبا الحسن هنا هو الأخفش ، قاله نصر .

\* طَرِيْفُونَ وَلاَّدُونَ ۖ كُلَّ مُبَارَكٍ \*

مَأْزُورَاتِ غيرَ مأجورات » ، و إنَّما هي « مَوْزُورَاتٍ على « مَوْزُورَاتٍ على الفِرْرِ ، فقيل مَأْزُورَاتٍ على لفظ مأجورات ، ليَزْدَوِجَا .

وقوله تعالى : ﴿ أَمَرُ نَا مُثْرَ فِيهَا ﴾ ، أى أمرناهم بالطاعة فعَصَوْ ا . وقد يكون من الإمارة (١) .

قال الأخفش: يقال أيضاً: أَمِرَ أَمْرُهُ يَـأَمَرُ أَمَراً ، أَى اشتدَّ . والاسم الإمْرُ بَكسر الهمزة . قال الراجز:

قد لَقَيَ الأقرانُ منّى نُكْرَا دهياء إدَّا إمْرَا دهياء إدَّا إمْرَا ومنه قوله تعالى : ﴿ لَقَدْ جَئْتَ شَيْئًا إمْرًا ﴾ ، ويقال عَجَبًا .

والأُمِيرُ: ذو الأَمْرِ . وقد أَمَرَ فلانْ وأَمُرَ أيضًا بالضم ، أى صار أُمِيرًا . والأنثى بالهاء . وقال<sup>(٢)</sup>:

> \* لَبَايَعْنَا أَمِيرَةَ مُؤْمِنِينَا (\*) \* والمصدر الإمْرَةُ ، بالكسر .

والإمَارَةُ: الولايةُ. يقال: فلانُ أُمِّرَ وأُمِّرَ عليه، إذ كان والياً وقد كان سُوقَةً، أى إنَّهُ مجرَّبُ.

ويقال أيضاً: في وجه المال تَعرف أَمَرَتَهُ ، أَى نَمَاءَهُ وَكَثْرَتُهُ وَنَفْقَتُهُ .

<sup>(</sup>۱) قات: لم يذكر فى شىء من أصول اللغة والتفسير أن أمرنا مخففا متعديا بمعنى جعلهم أمراء . اه . مختابر . (۲) عبد الله بن هام السالولى .

٣) صدره :

<sup>\*</sup> وَلَوْ جَاءِهِ الْبِرَمُلَةُ أُو بِهِنْدُ \* ( ٧٤ – صَاح – ٢

والتَّأْمِيرُ: توليةُ الإِمَارةِ . يقال : هو أَميرُ مُ

و تَأْمَّرَ عليهم ، أَى تسلَّط . وَآمَرْ تُهُ فَى أَمْرَى مُؤَامِراةً ، إذا شاورته . والعامّة تقول : وَامَرْ تُهُ .

وائْتَمَرَ الأَمْرَ ، أَى امتثله . قال امرؤ القيس : أَحَارِ بْنَ عَمْرِو كَأْنِّى خَمِرْ

وَيَعْدُو عَلَى المرءِ مَا يَأْتَكُمَرْ أى ما تأمر به نفسُه فيرى أنه رشدٌ ، فريَّمَا كان هلاكه في ذلك .

ويقال: ائتمرُوا به ، إذا هَمُوا به وتشاوَرُوا فيه . والائتمارُ والاستمارُ : المشاورة . وكذلك التاكمرُ ، على وزن التفاعُل (٢) . وأما قول الشاعر (٢) : و بآمر وأخيه مؤتمر

و بِالْمِرْ وَالْحِيْثِ مُو لِمُوْفِئُ الْجُمْرِ (٣) وَيُمُطْفِئُ الْجُمْرِ (٣) فَهُمَا يُومَانُ مِن أَيَّامُ الْعَجُوزُ ، كَانَ الْأُوّلُ مِنْهُمَا يَأْمُرُ النَّاسُ بِالْحَذَرُ ، والآخر يشاورهم في الظَّمْنُ

أو النَّقام . قال الأصمعي : الأَمَارُ والأَمَارَةُ : الوقتُ

وال العالمة على العامل والعامل . وأنشد :

(١) قلت : قوله تعالى : ﴿ وأُعروا بينكم بمعروف ﴾ ليأمر بعضكم بعضكم بعضًا بالمعروف اه ، مختار ،

(٣) هُو أبو شبل الأعرابي .
 (٣) تماه :

كُسِعُ الشَّنَاءِ بسبعةٍ غُبْرِ بالصِنِّ والصِنَّبْرِ والوَبْر

\* إلى أَمَارٍ وأَمَارِ مُدَّتِي (1) \*
والأَمَرُ بالتحريك : جمعُ أَمَرَةٍ ، وهى
العَلَمُ الصغير من أعلام المفاوز من الحجارة . وقال
أبو زُبَيد :

\* إِنْ كَانَ عَمَانُ أَمْسَى فَوَقَهُ أَمْرُ ((٢) \* ورجلُ إِمَّرُ و إِمَّرَاتُ ، أَى ضعيف الرأى يأتمر لكلُ أحدٍ ، مثال إِمَّعٍ و إِمَّعَةٍ . وقال امرؤ القيس (٣) .

امرة الفيس من رثية إليس ولست بذى رثية إليس المست بذى رثية المستكر ها أصحبا إذا قيد مُسْتَكْر ها أصحبا والإيمر أيضا: الصغير من وَلَدِ الضأن ؛ والأنثى إمَرَة . يقال: ماله إمَرَ ولا إمَرَة ، أى شيء . قال الساجع: « إذا طَلَعَتِ الشِعْرَى سَفَرا ، فلا تَعْذُونَ إمَرَةً ولا إمَرا() » .

(١) الرجز للمجاج . وقبله :

\* إِذْ رَدُّهَا بَكُيْدِهِ فَارْتَدَّتِ \*

(۲) مجزه:

\* كراقب العُون فوقَ الْقُبّةِ الْمُوفِى \*
 (٣) امرؤ القيس بن مالك الحيرى ، من قصيدة ، وقبله:
 فلَسْتُ بخزْ رَافة في القُعُودِ

وَلَسْتُ بطَيَّاخَةً أَخْدَبا

الرثية : مرض المفاصل . أصحب : أطاع . الحزرافة : من لا يحسن القعود فى الحجالس ، والكثير الكلام . والطياخة : مبالغة فى الطيخ ، وهو الحمق . والأخدب : الطويل الأهوج الذى يركب رأسه .

(٤) السَجْع بَهَامَهُ كَمَا فَي مُجَالَس ثَعَلَب ٥٥٨ بَتَحَقِيقَ عبد اللّه هارون: « إذا طلعت الشعرى سفراً ، ولم تر فيها مطراً ، فلا تلحق فيها إمرة ولا إمراً ، ولا سقيباً نكاً » والأَيارِيُّ: العظيم الذَّكِرِ.
وَآرَهَا يَثِيرُهَا: جَامَعَها. وقال (1):
ولا غَرْوَ أَنْ كَانَ الأُعَيْرِجُ آرَهَا
وما الناسُ إِلَّا آيرِ وَمَثِيرُ وَمَثِيرُ الفَرَاء : يقال للشَمَالِ : إِيرُ وأَيِّرُ ، وهِيرُ .

وأنشد يعقوب :

و إنَّا مَسَامِيحُ إذا هَبَّتِ الصَّبَا و إنَّا لأَيْسَارُ إذا الإيرُ هَبَّتِ و يقال الإيرُ : ريخُ حارَّةٌ ، من الأُوَارِ ، و إنَّما صارت واوه ياءً لكَسرة ما قبلها .

> فصلالباء [ بأد]

البِئْرُ جَمْهُا فَى القِلَّة أَبُوْرُ وأَبْآرُ بهمزة بعد الباء ، ومن العرب من يقلب الهمزة فيقول آبارُ . فإذا كثُرتْ فهي البئارُ .

وقد بَأَرْتُ بِشًا.

والبُوْزَةُ: الحَفرةُ .

أبو زيد: بَأَرْتُ أَبْأَرُ بَأَرًا: حَفَرْت 'بَوْرَةً يُطْبَخ فيها ؛ وهي الإرَةُ .

والبَثِيرَةُ ، على فَهِيلَةٍ : الذخيرةُ . وقد بَأَرْتُ الشيء وابْتَأَرِّتُهُ ، إذا ادَّخَرَّتَهُ .

[ أور ]

الأُوَّارُ بالضم : حرارةُ النارِ والشمسِ ، وحرارةُ العطش أيضاً . قال الراجز :

\* والنَّارُ قد تَشْنِي من الأَوَارِ \* والنَّارُ ههنا: السمَاتُ .

وأُوَارَةُ: اسمُ مَاءٍ.

[ أهر ]

الأَهْرَةُ بالتَّحريك: متاع البيت، والجمع أَهَرُ مُ

وأُهَرَاتْ . قال الراجز :

كأنَّمَا لُزَّ بصَخْرٍ لَزَّا أَحْسَنَ بيتٍ أَهَرًا وبَزَّا(!) أَحْسَنَ بيتٍ أَهَرًا وبَزَّا(!) [أير]

جمع الأَيْرِ آيُرُ على أَفْعُلُ ، وأَيُورُ وآياَرٌ . قال الشاعر<sup>(٢)</sup> :

ياأَضْبُعاً أَكَلَتْ آيَارَ أَحِمْرَ ۗ

فني البطون وقد رَاحَتْ قَرَاقِيرُ ورواه أبو زيد: « يَا ضَبُعاً » عَلَى واحدة (٢).

(١) في الليان:

عهدی بجناً م إذا ما ارتزاً وأذرت الربح تراباً نزاً أحسَنَ بيت أهراً وبزاً كأنّما لزاً بصخر لزاً

وقال: « أحسن في موضع نصب على الحالُ ساد مــد خبر عهدي ، كما تقول !: عهدي بزيد قاَّمًا » .

(٢) جربر الفني .

(٣) و « بإضَّهُمَّا » أيضاً كما ف الاسان عه .

<sup>(</sup>١) هو البزيدي كما في اللسان .

<sup>(</sup>٢) يَقَالُمْ يَضَا : أَبْرِ ، وهبر ، بالفتح وحكون الياء .

#### [ بير ]

البَبْرُ: واحد البُبُورِ، وهو الفُرانِقُ (١) الذي يُعَادِي الأسد<sup>(٢)</sup>.

#### [ -- ]

مِتَرْتُ الشيء عَبْرًا : قطعتُه قبل الإتمام .

والانْبِتَارُ : الانقطاعُ .

والبَاتِرُ : السيفُ القاطعُ .

والأَبْتَرُ: المقطوعُ الذَّنَبِ. تقول منه: بَتِرَ بِالكَسرَ يَبْتَرُ بَتَرًا. وفي الحديث (٢): « ما هذه النُتَرُاءِ».

والأَبْتَرُ: الذي لاعَقِبَ له .

وكل أمرٍ انقَطَع من الخيْر أثره فهو أَبْتَرُ .

وخطب زيادٌ خطبته البَثْرَاء ، لأنَّه لم يحمد الله

فيها ، ولم يصلِّ على النبي صلى الله عليه وسلم ·

ابن السكيت : الأَبْتَرَانِ : العبدُ والمَيْرُ . قال : سُمِّياً أَبْتَرَيْن لقلَّة خيرهما .

وقد أَبْتَرَهُ الله ، أي صَيْرَهُ أَبْتَرَ .

ويقال رجلُ أَبَاتِرْ ، بضم الهمزة ، للذي يقطع رَحَهُ . قال الشاعر<sup>(٤)</sup> :

(۱) قوله الفرانق بالضم ، ويقال له البريد ، لأنه يصيح قدام الأسد ينذر به . ولا يكون إلا بأرض الحبشة . وابنه يسمى الفزر ، و بنته الفزرة كما فى القاموس . قاله نصر . (۲) أى يعدو معه .

(٣) هو حديث سعد ، أنه أوثر بركمة ، فأ نكر عليه ابن مسعود وقال : « ما هذه البتراء » . عن اللسان . (٤) هو أبو الربيس المازني بهجو أبا حصن السلمي .

لثيمٌ نَزَتْ فَى أَنفه خُنزُوانةٌ على اللهُ عَلَيْهُ أَحَدُّ أَبَاتِرُ على قَطْع ذَى القُرْبَى أَحَدُّ أَبَاتِرُ والبُثْرِيَّةُ : فرقة من الزَيْدِيَّةِ ، نسبوا إلى المغيرة بن سعد ، ولقبه الأَبْتَرُ .

[ 3. ]

البَثْرُ: الكثيرُ.

يقال : كَثِيرْ كَثِيرْ ، إتباعْ له ، وقد يُفْرَدُ . وَالبَثْرُ وَالْبَثْرُ وَالْبُثُورُ : خُرَّاجٌ صَغارٌ ، واحدتها مَثْرَةٌ .

وقد بَثَرَ وجُهُه يَبْثُرُ ، وكذلك بَثِرَ وجهُهُ بالكسر ، وبَثُرَ بالضمِ ، ثِلاث لغات .

وَ تَبَثَّرَ جَلِدُه : تنفَّطَ .

والبَثْر : الحِسْیُ . والبُثُورُ : الأَحْسَاء ، وهي الكِرَارُ .

#### [ مجر ]

البُجْرُ بالضم : الشَرُّ ، والأمرُ العظيمُ . قال الراجز :

\* أَرْمِي عليها وهي شيءٍ بُجُورُ (١) \* أي داهيةُ .

الفراء: يقال كثير كَجِير ، إتباع له . أبوزيد: لقيتُ منه البَجَارِي ، وهي الدواهِي ،

واحدها بُجْرِيٌ ، مثال قُمْرِيٍّ وَقَمَارِيَّ .

<sup>:</sup> pulse (1)

<sup>\*</sup> والقوسُ فيها وَتَرَّ حِبَجْرُ \*

والبَجَرُ بالتحريك : خروجُ السُرَّةِ ونُتُوُّها وغِلَظُ أصلها . والرجلُ أَيْجَرُ ، والمرأةُ بَجْرًاهِ ، والجمع بُجْرُدُ .

وقولهم : أفضيتُ إليك بُعجَرِي وبُجَرِي ، أى بعيو بى ، يعنى أمرى كلّه .

وفى المثل: «عَيَّرَ بُحَيْرٌ بُجَرَهُ ، ونسى بُحَيْرٌ الْمُحَرَّهُ ، ونسى بُحَيْرٌ الْمَحْرَهُ » يعنى عيوبه . ويقال : ها رجلان اسم أحدها بُجَرَةٌ ، مثال هُمَزَةٌ .

وأما ابن بُجْرَةً فى قول أبى ذؤيب: ولو أنَّ ما عند ابن بُجْرَةً عندها من الخمرِ لم تَبْلُلُ لَهَاتِي بِناطِلِ فهوْ اسمُ خَمَّارِ كان بالطائف.

[ ,20 ]

البَحْرُ : خلاف البرّ . يقال : سمّی بَحْرًا لهُمّه واتساعه . والجمع أَجْرُ وبِحَارُ و بُحُورٌ . وكلُّ نهرٍ عظيم بِحَرْ . قال عدى :

أَسَرَّهُ أَ مَالُهُ وَكُثْرَةٌ مَا يَمْ

لِكُ والبَحْرُ مُعْرِضًا والسَّدِيرُ (<sup>(1)</sup> يعنى الفرات .

و يسمَّى الفرسُ الواسعُ الجرى بَحْراً . ومنه قول النبى صلى الله عليه وسلم فى مندوبٍ فَرَسِ أبى طلحة : « إنْ وجَدْناه لَبَحْراً » .

رَفَ يُوماً وللهُدَى تَذْ كِيرُ

وَمَالِا بَحُرْث، أَى مِلْحُ .

وأَجُرَ المَـٰا ٤ : مَلُحَ . قال نُصَيبُ :

وقد عَادَ مَا ٤ الأرضِ بَحْرًا فَرَدَّنِي (')

إلى مَرَضِى أَنْ أَجْرَ المَشْرَبُ العَذْبُ

ويقال : أَجْرَ فلانْ ، إذا ركب البحر ،
عن يعقوب .

والبَحْرُ : عُمَقُ الرَحِمِ . ومنه قيل للدم الخالص الخمرَةِ : بَاحِرْ وَبَحْرَ انِيُ .

والباحِرُ : الأحمق ، حكاه أبو عبيد .

والبَحْرَيْنِ: بلدُ ، والنسبة إليه بَحْرَانِيُّ . قال البِرْيديّ : كرهوا أن يقولوا بَحْرِيُّ ، فيشبه النسبة إلى البحر .

و بناتُ بَحْرٍ : سحائبُ بِجئن قُبُلُ (٢٠) الصَيف منتصباتِ رقاقاً ، بالحاء والخاء جميعاً .

والبَحْرَةُ : البلدةُ . يقال : هذه بَحْرَتُناَ ، أَى بلدتنا وأرضنا .

ولقيته صحرة بحرة <sup>(٣)</sup> ، أى بارزاً ليس بينك وبينه شيء .

و بَحَرْتُ أَذُنَ الناقةِ بَحْرًا : شققتها وخرقتها .

وَلَدُ كُوْ رَبِّ الْخُورُ نَقِ إِذْ أَشْ

<sup>(</sup>١) في اللسأن : « فزادني » .

 <sup>(</sup>۲) كل من صحرة و يحرة غير منصرف . اه . و انقولى
 وفى القاموس : « وينو نان » .

<sup>(</sup>٣) قبله ، بضم القاف والباء ، أى فى أوله . وقبل الزمن : أوله .

## [ جهثر ]

بَحْ ثَرْتُ الشيءَ فَتَبَكْثَرُ : بِدَّدتِهِ فَتبدَّد .

قال الفراء: بَحْـثَرَ الرجلُ متاعَه و بعثره ، إذا فرّقه وقلَبَ بعضه على بعض .

و بُحْمِيْرَ اللَّبنُ : تقطُّع وتحبَّب .

أبو الجراح: بَحْثَرْتُ الشيء و بعثرته ، إذا استخرجتَه وكشفته. قال القتآل العامري:

ومَنْ لَا تَلِدْ أَسْمَاهِ مِن آلِ عَامِرٍ وَمَنْ لَا تَلِدْ أَسْمَاهِ مِن آلِ عَامِرٍ وَكَبْشَةَ تُكْرَهُ أَنَّهُ أَنْ تُبَحَّثُورًا

# [ بخر ]

بُخَارُ الماءِ : ما يرتفع منه كالدخان .

والبَخُورُ بالفتح : مَا يُتَبَخَّرُ به .

والبَخَرُ : كَنْنُ الفَم . وقد بَخِرَ فهو أَبْخَرُ . و بناتُ بَخْرٍ : سحائبٌ بِيضٌ رِقَاقٌ ، و بالحاء أيضاً .

#### [ بختر ]

التَبَخُتُرُ في المشي . يقال : فلانُ يمشى البَخْتَرِيَّة .

#### [بدر]

بَدَرْتُ إلى الشي أَبْدُرُ بُدُوراً مُ أَسرعْت إليه ، وكذلك بَادَرْتُ إليه .

وتَبَادَرَ القومُ : تسارعُوا .

وابْتَدَرُوا السلاحَ : تسارعوا إلى أُخْذه . وليلةُ البدر : ليلةُ أربعَ عشرةَ . ويسمَّى بَدْراً ومنه البَحِيرَةُ . قال الفراء : وهي ابنة السائبة ، وحكمها حكم أمًّها .

وتبَعَقَرَ في العلم وغيره ، أي تعمَّق فيه وتوسَّع . قال الأصمعي : بَحْرَ الرجلُ بالكسر يَبْحَرُ ، ويقال بَحَراً ، إذا تحيَّر من الفزع ، مثل بَطِرَ . ويقال أيضاً : بَحْرَ ، إذا اشتدَّ عطشُه فلم يَر و من الماء . والبَحَرُ أيضاً : داء في الإبل . وقد بَحْرَتْ . والأطباء يُسمَّونَ التغيَّر الذي يَحدُثُ للعليل وقعة في الأمراض الحادة بُحْرَاناً . ويقولون : هذا يومُ بُحْرَان ، بالإضافة . ويومُ بأحُوريٌ على غير يومُ بُحْرَان ، بالإضافة . ويومُ بأحُوريٌ على غير

يوم بحرال ، بام عليه ، ويرم باعوري على عير قياس ، فكأنَّه منسوب إلى باحُور ، و بَاحُورَاء ، مثل عاشُورٍ وعَاشُورَاء ، وهو شدَّة الحر فى تَمُوز . وجميع ذلك مُولَّد .

#### [ ,207 ]

البُّخْتُرُ بالضم : القصيرُ المجتمِعُ الخُلْقِ. وكذلك الخُبْتَرُ بالفتح ، وهو مقلوبٌ منه .

و بُحْ تُرْد: أبو حيّ من طَيِّيُّ (١) ، وهو بُحُ تُرُ ابن عَتُودِ بن عُنَيْنِ بن سَلَامَانَ بن تُعَلَ بنِ عمرو ابن الغَوث بن جُلْهَمَة بن طيِّيُّ بن أُدَدَ .

(١) الذى فى ابن خلكان، فى ترجمة البحترى الشاعر الذى هو أبو الوليد ، أن جده الثالث عشر هو بحتر بن عتود ، وأن جلهمة هى طبي بن أردد بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان اه . ومثله فى أدب المكاتب وكذلك م رقال : طبي اسمه جلهمة ... إلى أن قال : إن سبأ بن حمير ، قاله نصر .

لمبادرته الشمس بالطلوع ، كَأَنَّه يعجِّلها المَغِيبَ . ويقال : سُمِّيَ بَدْرًا لتمامه .

وأَبْدَرْنَا فنحن مُبْدِرُونَ ، إذا طلع لنا البَدْرُ .

و بَدْرُ : موضع م یذگر و یؤنث ، وهو اسم ماء . قال الشعبی : بَدْرُ : بنر کانت لرجل یدعی بَدْرًا . ومنه یوم بَدْرِ .

والبَدْرَةُ : مَسْكُ السَخْلَةِ ، لأَنَّهَا ما دامت تَرضَع فَمَسْكُهَا لِلَّبنِ شَكُوةٌ ، وللسَمْنِ عُكَّةٌ . فإذا فُطِمَتْ فَمَسْكُها للّبن بَدْرَةٌ ، وللسَمْنِ فَطَبَ ، وللسَمْنِ مِشْأَدُ . فإذا أجذعت فمَسْكُها للّبن وَطَبْ ، وللسَمْنِ نِحْيٌ .

والبَدْرَةُ : عشرة آلاف درهم .

وعينُ بَدْرَةُ ، أَى تَبْدُرُ بالنظر ، ويقال تامَّةُ كالبَدْرِ . وقال امرؤ القيس :

وعَيْنُ لَمَّ حَدْرَةٌ بَدْرَةٌ لَمَ الْحَدْرَةُ الْحَدْرَةُ الْحَدْرَةُ الْحَدْرُةُ الْحَدْرُ ال

بَدِرَتَهُ ، أَى حِدَّتَهُ . وَمَدَرَتْ مِنْهُ مَوْ ادرُ غضب ، أَى خط

وَبَدَرَتْ منه بَوَادِرُ غضبِ ، أَى خطأٌ وسقَطَاتُ عندما احتَدَّ .

والبادِرةُ : البديهةُ .

والبَوَادِرُ من الإنسان وغيرد : اللحمةُ التي

بين المنكب والعُنق . ومنه قول الشاعر حاتم (1) :
وَجَاءَتِ الْخَيْلُ مُحْمَرًا بَوَادِرُهَا
بِالْمَاءُ تَسْفَحُ مِن لَبَّاتِهَا الْعَلَقُ
والبَيْدَرُ : الموضعُ الذي يُدَاسُ فيه الطعامُ .
[ بنر ]

بَذَرْتُ البَذْرَ : زرعتُهُ .

وتفرقت إبله شَذَرَ بِذَرَ (٢) ، إذا تفرقت في كلِّ وجه ، وَبَذَرَ إِتْبَاعْ له .

قال الفراء : كثيرٌ بَذِيرٌ ، مثل بَثِيرٍ ، لغةُ أو لُثُغَةُ .

وتَبْذِيرُ المال: تفريقُهُ إسرافًا .

أبو زيد : يقال رجلُ تَبِنْذَارَةُ ، للذى ، يُبَذِّرُ مالَهُ ويُفسده .

ورجل بَذُورٌ: يُذيع الأسرار . وقومٌ بُذُرْ ، مثل صُبُورٍ وصُبُرٍ .

وَبَذَّرُ: اسمُ ماه. قال الشاعر (٣): سَقَى اللهُ أَمْوَاهًا عَرَفْتُ مَكَانَهَا جُرَابًا وَمَلْكُومًا وَبَذَّرَ والْفَمْرَا

(١) وق اللمان أيضاً : نال خراشة بن عمرو العبسى : هَلاَّ سَأَلْتِ ابنة العَبْسِيِّ ما حَسَــِبِي

عند الطِعانِ إذا ما غُصَّ بالرِيقِ وَجَاءَتُ الْخُيْلُ مُحْمَرًا بَوَادِرُها

زُوراً وزَلَّتْ يَدُ الرَّامِي عن الْفُوقِ

(۲) قوله شذر بذر بفتح الجميع ، وقد تكسر الثين
 والباء ققط ، كما في القاموس .

(٣) مو كثير عزة .

وهذه كلُّها آبازٌ بمكَّة .

[يذعر]

ابْذَعَّرُوا ، أي تفرَّقوا .

قال أبو السميدع: ابْدَعَرَّتِ الخيلُ ، إذا ركضتْ تبادر شيئاً تطلبه. قال رُفَرُ بن الحارث: فلا أَفْلَحَتْ قيسُ ولا عزَّ ناصِرْ للله الما الله مالَ حدد الْذَعَرَّت

لها بعد يوم المرْج حين ابْذَعَرَّتِ [ برد ]

البرُّ : خلافُ الْعُقوقِ ؛ والمَبَرَّةُ مثله .

تقول: بَرَ رْتُ والدى بالكسر، أَبَرُّهُ بِرِّا، فأنا بَرُّ به و بَارُّ . وجمع البَرِّ أَبْرَ الْ ، وجمع البَرِّ أَبْرَ الْ ، وجمع البَرِّ أَبْرَ الْ ، وجمع البَارِّ المَلِرَّةُ .

وفلانُ يَبَرُّ خالقَه ويَتَبَرَّرُهُ ، أَى يطيعه (١) . والأَمُّ بَرَّةُ بولدها .

وبَرَّ فلانُ في بمينه ، أي صَدَقَ .

وَ رَرَّ حَجُّهُ ، و رُرَّ حَجُّهُ ، و رَرَّ الله حَجَّهُ ، برًا ، بالكسر في هذا كلِّه .

وتَبَارُّوا ؛ تفاعَلوا من البرِّ .

وفى المثل: « لا يَعْرِفُ هِرًّا من بِرِّ » ، أى لا يعرف مَن يكرهه ممن يَبَرُّهُ . وقال ابنُ الأعرابيّ:

الهِرُّ : دُعاء الغنم ، والبرُّ : سَوْقُها .

والبَرُّ بالفتح : خلاف البحر .

والبَرِّيَّةُ ۖ بالفتح : الصحراء ، والجمع البَرَارِيّ .

(١) قلت : لا أعلم أحداً ذكر التبرر بمعنى الطاعة غيره
 رحه الله . اه . مختار .

والبَرِّيت بوزن فَعْلِيتُ: البَرِّيَّةُ ، فَلَمَا سُكِنِّتِ الياء صارت الهاء تاء ، مثل عفريت وعِفْرِيَةٍ ؛ والجمع البَرَارِيتُ .

وَبَرَّةُ: اسمُ البِرِّ، وهو معرفة. قال النابغة (١):
إنَّا اقْتَسَمْناً (٢) خُطَّتَيْناً بيننا
فَحَمَلْتُ بَرَّةَ واحْتَمَلْتَ فَجَارِ
و بَرَّةُ بنت مُرِّ : أخت تميم بن مُرِّ ، وهي
أمَّ النضْر بن كنانة .

والبَرْبَرَةُ : الصوتُ ، وكلامٌ فى غضب . تقول : بَرْ بَرَ فهو بَرْ بَارْ ، مثل ثَرَ ثَرَ فهو ثَرَ ثَارٌ . و بَرْ بَرْ : جِيلٌ من الناس ، وهم البَرَابِرةُ . والهاء للعُجمةِ والنسبِ ، وإن شئت حذفتَها .

والبَرِيرُ: ثمرُ الأراكِ، واحدتها بَرِيرَةُ. وبَرِيرَةُ. وبَرِيرَةُ: اسمُ امرأة .

والبُرُّ : جمع بُرَّةً من القمح . ومنع سيبويه أن يجمع البُرُّ على أَبْرَارٍ ، وجوَّزه المبرِّد قياساً .

والبُرْ بُورُ: الجشيشُ من البُرِّ .

وأَ بَرَ اللهُ حَجَّكَ ، لغةٌ فى بَرَ اللهُ حَجَّكَ ، أَى قَبلَهُ .

وأَبَرَ ۗ فلانُ على أصحابه ، أى علاهُم . ابن السكِيِّت : أَبَرَ فلانُ ، إذا ركب البَرَّ .

<sup>(</sup>١) الذياني،

<sup>(</sup>٢) في ديوانه : « إنا قسمنا » .

[ بزر ]

البَزْرُ: بَزْرُ البَقْلِ وغيره . ودُهْنُ البَزْرِ والبَزْرُ، وبالكسر أفصحُ .

والأَبْزَارُ والأَبْازِيرُ : التوابلُ .

والبَيْزَرُ : خشبُ القَصَّارِ الذي يَدُقُّ به .

والبَيَازِرُ : العصيُّ الضخامُ .

و بَزَرَهُ بالعصا : ضر به بها .

والبَيَازِرةُ: جع بَيْزَ ارٍ ، وهومعرب بَازْيار (١).

وقال الكميت :

كَأَنَّ سَوَابِقَهَا فِي الغُبَّارِ صُقُورٌ تُعارِضُ بَيْزارَها صُقُورٌ تُعارِضُ بَيْزارَها

[ بسر ]

البُسْرُ أُولُه طَلَعْ مَ خَلَالٌ ، ثم بَلَخْ ، ثم بَلَخْ ، ثم بُسُرَةٌ ، الواحدة بُسْرَةٌ وبُسُرَةٌ ، وبُسُرَةٌ ، وبُسُرَةٌ ، وأَبْسَرَ وبُسُرَاتٌ ، وأَبْسَرَ وبُسُرَاتٌ ، وأَبْسَرَ اللّٰخِلُ : صار ما عليه بُسْرًا .

ويقال للشمس في أوّل طلوعها بُسْرَةُ . والبُسْرَةُ . والبُسْرَةُ مِن النبات أوّلهُ البَارِضُ ، وهو كايبدو في الأرض، ثم الجميمُ ، ثم البُسْرَةُ ، ثم الصَمْعَاء ، ثم الحشيشُ . قال ذو الرمة :

رَعَتْ بارِضَ البُهْمَى جَمِياً و بُسْرَةً وَصَمْعاء حتى آنَفَتْهَا نِصالها<sup>(٢)</sup>

والبُشرُ: الماء الطرى الحديثُ العهدِ بالمطر، والجُمع بِسارُ ، مثل رمح ورِمَاحٍ . وتَبَسَّرُ تُهُ ، إذا طلبْتَه . وقال الراعى :

إذا احْتَجَبَتْ بناتُ الأرض عنه

تَبَسَّرَ يَبْتَغِي فيها البِسَارَا و بناتُ الأرضِ:المواضعُ التي تخفي على الراعي . و بَسَرَ الرجلُ الحاجةَ بَسْرًا ، إذا طلبَها في غير موضِع الطلب .

والبَسَرُ : أَن يَنْكَأُ الِحَابْنُ قبل أَن يَنْضَجَ أَى يَقْرِفَ عنه قِشْرَهُ .

والبَسْرُ: ظَلَمِ السِقاء. والبَسْرُ: أَن تخلط البُسْرُ : أَن تخلط البُسْرَ مع غيره فى النبيذ. وفى الحديث: «لاتَبْسُرُوا ولا تَثْجُرُوا ».

و بسَرَ الفحلُ الناقةَ وابْنَسَرَهَا ، إذا ضربَها من غيرضَبَعَةِ .

وَبَسَرَ الرجل وجهَه بُسُورًا ، أَى كَلَحَ . يقال : عَبَسَ و بَسَرَ .

والبَاسُورُ: واحد البواسِيرِ، وهي عِلَّةٌ تحدث في المقعدة وفي داخل الأنف أيضاً.

وأُبْسَرَ المركبُ في البحر، أي وقَف (١).

(۱) قال في مروج الذهب ص ۱۰۱ : والبياسرة من ولد من المسلمين بأرض الهند، كانوا يسمونهم بذلك ، واحدهم بيسرى اه . وهذا غير مافي القاموس من أن البياسرة جيل من السند تستأجرهم النواخذة لمحاربة العدو اه . أقول : وأما أرسلان البساسيرى مقدم الأتراك الذي قتله طغرابك السلجوقي وصلبه في بغداد لحروجه على الحليفة ، فهو منسوب شذوذا إلى بسا ، ويقال لها فيا : بلد أبي على الفسوى الشهير بالفارسيكما في ترجة البياسيرى من ابن خليكان . قاله نصر ،

<sup>(</sup>١) وهو حامل البازى وخادمالصقر للصيد به عندالملوك وصناعته الميزرة اه . قاله نصر .

<sup>(</sup>٣) فى المطبوعة الأولى: «فصالها» ، صوابه من اللسان.

<sup>(</sup>٣) فى المطبوعة الأولى « وبسر » ، تحريف .

#### [ بمر ]

البَشَرَةُ والبَشَرُ : ظاهرُ جادِ الإنسان . و بَشَرَةُ الأرضِ : ماظهر من نباتها . وقد أَبْشَرَتِ الأرضُ ، وما أحسن بَشَرَتَها .

والبَشَرُ : الخلقُ .

ومُبَاشَرَةُ المرأةِ : ملامستُها .

والحِجْرُ (١) المُبَاشِرُ : أَلَتَى تَهُمُّ بِالفَحَلِ . ومُبَاشَرَةُ الأمور : أَن تَلْيَهَا بِنَفْسَكَ .

و بَشَرْتُ الأديمَ أَبْشُرُهُ بَشْرًا ، إذا أخذْت

وفلانْ مُؤْدَمْ مُبْشَرْ ، إذا كان كاملاً من الرجال ، كأنه جَمَعَ لِينَ الأَدَمَة وخُشونةَ البَشَرَةِ .

وبَشَرَ الجرادُ الأرضَ: أكَّلَ ماعليها.

والبَشْرُ أيضاً : الْمُبَاشَرَةُ . قال الْأَفْوَه :

لَمَّا رَأْتُ سِرِّى تَغَيَّرَ وانْدَنَى

مِنْ دونِ مَهْمَةِ بَشْرِها حين انْدَنَى أَي مُبَاشَرَتِي إِياها

و بَشَرْتُ الرجلَ أَبْشُرُهُ بالضم بَشْرًا و بُشُورًا، من البُشْرَى . وكذلك الإِبْشَارُ والتَبْشِيرُ ، ثلاثُ لغاتٍ ، والاسمُ البِشَارَةُ .

والبُشَارَةُ ، بالضم والكسر . يقال : بَشَرْتُهُ ، بمولودٍ فأَبْشَرَ إِبْشَارًا ، أَى سُرَّ .

(١) قوله : والحجر، بكسر الحاء، أى الأنتى من الحيل كالمهرة .

وتقول: أَبْشِرْ بخيرٍ ، بقطع الألف . ومنه قوله تعالى : ﴿ وَأَبْشِرُ وَا بَالْجَنَّةِ ﴾ .

و بَشِرْتُ بَكَذَا بِالكَسَرِ ، أَبْشَرُ ، أَى اسْتَبْشَرْتُ به . وقال عطية بن زيد الجاهلي<sup>(1)</sup>:
و إذا رَأَيْتَ البَاهِشِينَ إلى العُلَى
غُبْرًا أَكُفَّهُمُ بِقَاعٍ مُمْحِلِ
فَأَعِنْهُمُ وَابْشَرْ بَمَا بَشِرُوا به

و إذا هُمُ نَرَكُوا بضَنْكِ فَانْرِلِ ویروی : « وایْسِرْ بما یَسَرُوا به » . وأتانی أَمْرُ بَشِرْتُ به ، أی سُرِرْتُ به .

و بَشَرَنِي فلانُ بوجهٍ حسنٍ ، أى لقيني .

وهو حَمَنُ البِشْرِ بالكسر، أى طَلْقُ الوجهِ. والبشْرُ أيضاً: اسمُ جبلِ بالجزيرة، واسمُ

ماء لبنى تغلب .

و بُشْرَى : اسمُ رجلٍ ، لاينصرف فى معرفةٍ ولا فى نكرة ، للتأنيث ولزوم حرف التأنيث له وإنْ لم يكن صفةً ، لأنّ هذه الألف يُدْبَى الاسم لها ، فصارت كأنها من نفس الكلمة ، وليست كالهاء التى تدخل على الاسم بعد التذكير.

وقوله تعالى : ﴿ يَا بُشْرَاىَ هَذَا غُلَامٌ ﴾ كَفُولِك : عَصَائَ .

وتقول في التثنية : يا بُشْرَكَيَّ .

والبِشَارَةُ المطلقة لا تَكُونَ إِلَّا بالخيرِ ، و إِنَّمَا

(١) قال ابن برى : هو لعبدالقيس بن خفافالبرجمي .

تكون بالشر إذا كانت مقيّدةً به ، كِقوِله تعالى : ﴿ فَبَشِّرْهُمْ مِعَذَابٍ أَلْهِ ﴾ .

وتَبَاشَرَ القَومُ ، أَى بَشَرَ بعضُهم بعضاً .

والتَبَاشِيرُ: البُشْرَى . وتَبَاشِيرُ الصبحِ: أُوائلُه ، وكذلك أُوائلُ كلِّ شيء . ولا يكون منه فعْلْ .

والبَشِيرُ: المُبَشِّرُ.

والمُبَشِّرَاتِ: الرياحُ التي تُبَشِّرُ بالغيث. والبَشِيرُ: الجميلُ. وامرأةُ بشيرةٌ وناقة بشيرة ، أى حسنة . قال الراحِ: (١):

تَعْرِفُ فَى أَوْجُهِهَا البَشَائِرِ آسَانَ كُلِّ آفِقٍ مُشَاجِرِ والبشارَةُ ، بالفتح : الجُمالُ . قال الشاعر<sup>(۲)</sup>: ورَأْتُ بأنَّ الشَيْبَ جَا ورَأْتُ بأنَّ الشَيْبَ جَا نَبَهُ البَشَاشَةُ والبَشَارَهُ

والتُبُشِّرُ<sup>(٣)</sup>: طائرْ يقال هو الصُفارِيَّةُ . [ بصر ]

> البَصَرُ: حاسَّةُ الرؤيةِ . وأَ بْصَرْتُ الشّيءَ : رأيته .

والبصيرُ :خلافُ الضرير .

و باصر تُهُ ، إذا أَشْرَفْتَ تنظرُ إليه من بعيد . والبَصرُ : العِلْمُ ، و بَصُرْتُ بالشيء : عَلَمْتُهُ . قال الله تعالى : ﴿ بَصُرْتُ مِا لَمْ يَبْضُرُ وا به ﴾ . قال الله تعالى : ﴿ بَصُرْتُ مِا لَمْ يَبْضُرُ وا به ﴾ . وقد بَصُرَ بَصَارةً .

والتَبَصُّرُ : التأمُّلُ والتَعَرُّف.

والتَبْصِيرُ: التعريفُ والإيضاحُ. وقول الشاعر: قَرَنْتُ بَحَقُوْيَهُ ثَلَاثاً فلم يَزِغْ عن القَصْد حتَّى بُصِّرَتْ بدمامَ

يعنى طُلِيَ ريشُ السهم بالبصيرة ، وهي الدمُ . والمُبْصِرَةُ : المُضِيئَةُ ، ومنه قوله تعالى :

﴿ فَلَمَّا جَاءَتُهُمْ آلِاتُنَا مُنْصِرَةً ﴾ ، قال الأخفش: إنَّها تُبَصِّرُهُمْ ، أي تجعلهم بُصَرَاء .

والمَبْصَرةُ ، بالفتح : الْحُجَّةُ .

والبَصْرَةُ: حجارةٌ رِخوةٌ إلى البياض ماهى ، وبها سمِّيت البَصْرَةُ . وقال ذو الرمة (١) : تدَاعَيْنَ باسم الشِيبِ في مُتَمَّلًم وسلَام جَوَانبه من بَصْرَةً وسلَام فإذا أسقطت منه الهاء قلت بِصْرُ بالكسر . قال عباس بن مرداس :

إِنْ كَنْتَ جُلْمُودَ بِصْرِ لَا أُوبِسُهُ أَوْبِسُهُ أَوْبِسُهُ أَوْبِسُهُ أَوْبِسُهُ أَوْبِسُهُ اللهِ فَأَشْمِيهِ فَيَنْصَدِعُ (٢)

(١) يصف إبلا شربت من ماء .

(٢) هذا البيتسيأتي أولىباب السين: « إن تك جلمود ».

السِيْمُ تَأْخُذُ منها مَا رَضِيتَ به والحربُ يكفيك من أَنْفَاسِهَا جُرَعُ

(۱) هو دکین بن رجاء .

(۲) الأعمى من تصيدته التي أولها : باَنَتْ لتَحْزُنَنَا عَفَارَهُ

يا جَارَتاً ما أَنْتِ جَارَهُ

(٣) فى القاموس : « وبخط الجوهرى الباء مفتوحة» .

والبَصْرَ تَأْنِ : الكوفةُ والبِصْرَةُ .

و بَصَّرَ<sup>(۱)</sup> القومُ تَبْصِيراً ، أى صاروا إلى البَصْرَةِ .

أَبُوعُمْرُو : البَصِيرَةُ : مابين شُقَّتَىِ البيت ، وهي البَصَائرُ .

والبَصِيرَةُ : الْحُجَّةُ والاسْتِبْصَارُ في الشيء.

وقوله تعالى : ﴿ بَلِ الْإِنسَانُ عَلَى نَفْسِهِ بَصِيرَةٌ ﴾ ، قال الأخفش : جعله هو البَصِيرَةَ كما يقول الرجل للرجل: أنت حُجَّةُ على نفسك .

أبو زيد: البَصِيرَةُ من الدم : ماكان على الأرض . والجديَّةُ : ما لَزِقَ بالجسد .

وقال الأصمعيُّ : والبَصِيرَةُ شيء من الدمِ يُسْتَدَلُّ به على الرَمِيَّةِ .

وقول الجُعْنيّ (٢) :

رَاحُوا بَصَائِرُهُمْ عَلَى أَكْنَافِهِمْ وَرَحُوا بَصَائِرُهُمْ عَلَى أَكْنَافِهِمْ وَرَحِيرَ فِي يَعَدُّو بِهَا عَتَدُ وَأَى

يقول : إنهم تركوا دمَ أبيهم وجعلوه خَلْفهم ، أى لم يثأروا به وأنا طلبت ثأرى .

ُوكَانَ أَبُو عبيدة يقول : البَصِيرَةُ فَى هذا البِيت : التُرْسُ أَو الدِرْعُ . وَكَانَ يُرُويه : « حلوا بَضَائَرَهُمْ » .

(١) في الطبوعة الأولى : « وتبصر » ، صوابه في القاموس .

(٢) الأشعر .

والبَصْرُ: أَن يُضَمَّ أَديمُ إِلَى أَديمٍ فَيُخْرَزَانِ كَا تُخَاطَ حاشيتا الثوبِ فتوضع إحداها فوقَ الأخرى ، وهو خلافُ خياطةِ الثوبِ قبــل أَن يُكَفَّ .

وقولهم : أَرَيْتُهُ لَمْعاً بَاصِراً ، أَى نَظَراً بتحديقٍ شديدٍ . ومخرجُه مخرج رجلٍ لَابِنٍ وتامرٍ ، أَى ذَو بَصَرٍ . أَى ذَو بَصَرٍ . أَى ذَو بَصَرٍ . وهو من أَبْصَرْتُ ، مثل موتٍ مائتٍ وهو من أَمْتُ . أَى أَر يته أمراً شديداً يُبْصِرُهُ .

والبِنْصِرُ () : إصبعُ بلى الِخُنْصِرَ ، والجُمعُ البناصرُ .

والبُصْرُ بالضم : الجانبُ والحرفُ من كلِّ شىء . وفى الحديث : « ُبصْرُ كلِّ سماء مسيرةُ كذا » ، يريد غِلَظَها .

و ُبصْرَى : موضع ُ بالشام . قال الشاعر : وَلَوْ أَعْطِيتُ مَنْ ببلادِ بُصْرَى

وقِنسِرِينَ مِنْ عَرَبُ وَعُخِمِ وَعُخِمِ وَعُخِمِ وَعُخِمِ وَعُخِمِ وَتُخِمِ وَتُسِبِ إليها السيوفُ. قال الشاعر (٢٠): صَفَاتُحُ بُصْرَى أَخْلَصَتُهَا قُيُومِهَا وَمُطَرِّدًا مِن نَسْجِ دَاوُدَ مُحْكَما ومُطَرِّدًا مِن نَسْجِ دَاوُدَ مُحْكَما

البَطَرُ : الأَشَرُ ، وهو شدَّة المرح . وقد

 <sup>(</sup>١) بكسر الباء والصادكما ضبط ف السان والقاموس
 وتس صاحب المصباح على هذا الضبط .
 (٢) هو الحصين بن الحام المرى .

[ بغار ]

البَظْرُ : هَنَةُ بِينِ الأَسْكَتَيْنِ لِم تُحُفَّضَ . وامرأَةٌ بَظْرَاء بِيِّنَة البَظْرِ . وامرأَةٌ بَظْرَاء بِيِّنَة البَظْرِ . وامرأَةٌ بَظْرَاء بِيِّنَة البَظْرِ . وبُطْارَة الشَّاة : هَنَةٌ في طَرَف حيائها . وهي والبُظَارَة أيضاً : هَنَةٌ ناتئةٌ في الشَّفة العليا ، وهي الجُثْرَمَةُ ما لم تَطُلُ ، فإذا طالت قليلاً فالرجل حينئذ أَبْظَرُ ، ومنه قول على رضى الله عنه لشريح : حينئذ أَبْظَرُ ، ومنه قول على رضى الله عنه لشريح : « فما تقول أنت أَبُّها العبد الأَبْظَرُ » .

وقد بَظَرِ الرجلُ بَظَرًا .

[ بعر ]

البَعِيرُ من الإبل بمنزلة الإنسان من الناس ، يقال للجمل بعيرُ وللناقة بعيرُ . وحكى عن بعض العرب : صَرَعَتْنِي بعيرى ، أى ناقتى . وشر بتُ من لبن بعيرى . و إنّما يقال له بعيرُ إذا أَجْذَعَ . والجم أَبْورَةُ ، وأَباعِرُ ، و بُعْرَانْ (٢) .

والبَعْرَةُ (٣): واحدة البَعْرِ والأَبْعَارِ . وقد بَعَرَ البَعِيرُ والشَاةُ يَبْعَرُ بَعْرًا .

[ بعثر ]

الفراء: بقال: بَعْثَرَ الرجل متاعه وَ بَحْـثُرَـدُ ، إذا فرَّقه وبدَّده وقلبَ بعضَه على بعض.

ويقال : بَعْثَرْتُ الشيء وبَحْثَرْتُهُ ، إذا استخرجْتَه وكشفْته . بَطِرَ بالكسر يَبْطُرُ . وأَبْطَرَهُ المالُ .

يقالُ : بَطِرْتَ عيشتَك ، كما قالوا : رَشِدْتَ أَمْرَكَ . وقد فسَّرْناه .

والبَطَرُ أيضاً: الحَيْرَةُ والدَّهَشُ. وأَبْطَرَهُ ، أَى أَدهشه .

وأَبْطَرْتُ فلاناً ذَرْعَهُ ، إذا كلَّفتَه أكثَرَ من طوقه .

و بَطَرْتُ الشيءَ أَبِطُرُهُ بَطْراً : شَقَّتُه ؟ وَمِنهُ سُمِّى البَيْطَارُ ، وهو المُبَيْطِرُ . قال النابغة : شَكَّ الفَرِيسَةَ (١) بالمدْرى فأَنفَذَهَا شَكَّ الفَرِيسَةَ (١) المُبَيْطِرِ إِذْ يَشْفِي مِن العَضَدِ شَكَّ (٢) المُبَيْطِرِ إِذْ يَشْفِي مِن العَضَدِ وربما قالوا بيطُرْ ، مثال هز بُرْ . وقال : \* شَقَّ البِيَطْرِ مِدْرَعَ الهُما مِنْ (٣) \* شَقَّ البِيَطْرِ مِدْرَعَ الهُما مِنْ (٣) \* وقال الطربماح :

يُسَاقِطُهَا تَتْرَى بِكُلِّ خَمِيلَةً يَكَرَّى بِكُلِّ خَمِيلَةً مَالَكُوادِنِ كَبَرْغِ (٤) الْبَيطُو الثقفُ (٥) رَهْصَ الكُوادِنِ ومعالجته البَيْطُرة .

وذهب دمُه بِطْراً بالكسر، أي هَدَراً.

<sup>(</sup>١) بالضم والفتح. الأخيرة عن أبي غسان.

<sup>(</sup>٢) بضم ألباء وكسرها .

<sup>(</sup>٣) بَسَكُونَ العَيْنِ وَفَتْحَهَا فَى الوَاحِدَةُ وَالْجُمْ .

<sup>(</sup>١) الرواية : « شك الفريصة » بالصاد المهملة .

<sup>(</sup>۲) يروى : « طعن » .

<sup>(</sup>٣) قىلە:

<sup>\*</sup> بَاتَتْ تَشُقُ أَدْعَجَ الظَلَامِ \*

ویروی : « باتت تجیب » .

<sup>(</sup>٤) ويروى : « كجيب البيطر » .

<sup>(</sup>٥) الثقف ، بالفتح ، وبالكسر وككتف وأمير وندس وسكيك .

وقال أبو عبيدة في قوله تعالى : ﴿ 'بَغْيْرَ مَا فَيَ الْقُبُورِ ﴾ : أُثِيرَ وَأُخْرِجَ . وقال : وتقول بَغْثَرْتُ حوضى ، أى هدمته ، وجعلت أسفله أعلاه .

## [ بش ]

بَغَرَ النجمُ يَبَغُرُ بُغُوراً ، أَى سقط وهَاجَ بالمطر . يعنى بالنجم الثريَّا .

والبَغْرَةُ : الدُفعةُ من المطر الشديد . تقول منه : بُغْرَت الأرضُ .

والبَغَرُ بالتحريك : داد وعطش . قال الأصمعي: هو عطش يأخذ الإبل فتشربُ فلا تروى، وتمرض عنه فتموت . قال الشاعر (١):

فَقُلْتُ مَاهُو إِلاَّ الشَّامُ تُرُّ كَبُهُ كُأُ نَّمَا المُوتُ فِي أَجْنَادِهِ البَغَرُ تقول منه: بَغِرَ بالكسر.

وعُيِّرَ رجلٌ من قريش فقيل له : مات أبوك بَشَماً ، وماتت أمك بَغَرًا !

ويقال : تفرَّقتُ إبلُه شِغَرَ بِغَرَ ، إذا تفرَّقَتُ في كلّ وجه .

## [بنثر]

يقال: تركت القوم في كَغْثَرَ ۚ ۚ ، أَى في هَيْج ٟ واختلاط ِ .

وَتَبَغْثَرَتْ نفسه : غَثَتْ . يقال : أصبح

(١) هو الفرزدق يمدح عمر بن عبد العزيز .

فلان مُتَبَغْثِرًا ، أَى مُتَمَقِّسًا . ورَّبَما جاءتُ بالعين غير معحمة ، ولا أرويه عن أجد .

## [ بقر ]

الْبَقَرُ : اسم جنس ، والْبَقَرَةُ تقع على الذكر والأنثى ، و إنما دخَّاته الهاء على أنَّه واحدُ من جنس ، والجمع البَقَرَاتُ .

والبَاقِرُ : جَمَاعَة البَقَرِ مع رَعَاتِهَا . والبَّنْقُورُ : البَقَرُ . قال الشَّاعر (') : أَنْتَ بَيْقُورًا مُسَلَّعَةً أَجَاعِلُ أَنْتَ بَيْقُورًا مُسَلَّعَةً

ذَرِيعَةً لَكَ بين اللهِ وللَّطَرِ (٣) وأهل الْيَمَن يستُّون البقرة باقورةً . وكتب النبى صلى الله عليه وسلم في كتاب الصَّدْقَةِ لأهل الهين : « في كلِّ ثلاثين بَاقُورَةً بَقَرَةٌ " » .

والبَقَّارُ: اسمُ وادٍ. قال لبيد: فباتَ السَّيْلُ يركبُ جَانِبَيْهِ منَ البَقَّارِ كالْعَمَدِ الثَقَالِ و بَقَرْتُ الشيءِ بَقْرًا: فَتَحْتَهُ ووسَّعْتَهُ

و بفرت السيء بفرا . فيعنه ووسعه ومنه قولهم : ابْقُرُهَا عن جَنِينِها ، أَى شُقَّ بطنها عن ولدها .

والتَبَقُّرُ : التَوَسُّعُ فِي العِلْمِ والمال . وَكَان

<sup>(</sup>١) هو الورل الطائي .

<sup>(</sup>٢) قبله :

لا دَرَّ دَرُّ رجالِ خاب سَعْيُهُمُّ يستمطرون لدّى الأزماتِ بالعُشَرِ

يقال لحمد بن على بن الحسين بن على بن أبي طالب رضى الله عنه « البَاقِرُ » لَتَبَقُّرِ هِ فَى العلم .

ويقال: فتنة مُ بَأَقِرَةُ كَداء البطنِ ، وهو المام الأصفر .

والبَقِيرُ والبَقِيرَةُ : الإِنْبُ ، وهو قيصُ لا كُمِّي له ، تلبُّسه النساء .

وناقة مُ تَقِيرُهُ، إذا شُقَّ بَطْنُها عن ولدها . والبَقِيرُ : أيضاً : جماعةُ البقر .

والْبُقَّيْرَى مثال السُّمَّيْهِي : لُعبةُ للصبيان ، وهي كُومةُ من تراب وحولها خطوطُ . وقد َ عَمَّرُوا ، أَى لعبوا ذلك . قال طُفيلُ الغَنُويّ يصف فرساً (١):

أُتِنَّتُ فِمَا تَنَفْكُ حَوْلَ مُتَالِعِ لها مثلَ آثار الْمُبَقِّرِ مَلْعَبُ وَبَقَرَ الرَّجِلُ بِالْكُسِرِ يَبْقُرُ ۚ بَقَرًا ، أَى حَسَرَ وأعيا . و بيْقَرَ مثلُه .

ويقال: بَقِرَ الـكلبُ وبيْقَرَ ، إذا رأى الْبَقَرَ فَتَحَيَّر . كما يقال : غَزِلَ ، إذا رأى الغزالَ

وَبَيْقُرَ الرجلُ : أقام بالحضر وترك قومَه بالبادية . قال امرؤ القيس :

أَلاَ هَلْ أَتَاهَا والحوادثُ جَمَّةٌ ٣ بَأْنَّ امْرًأُ القَيْسِ بنَ تَمْـٰلِكَ بَيْقُرا

(١) صوابه : خيلا تلعب بذلك الموضع ، كما نبه عليه

والبَيْقَرَةُ: إسراعُ يطأَّطي ُ الرجُل فيه رأسه . وقال الشاعر:

فَبَاتَ يَجْتَابُ شُقَارَى كَمَا بَيْقَرَ مَنْ يَمْشِي إلى الْجَلْسَدِ

البِكْرُ: العذراء ؛ والجمع أَبْكَأَرْ ، والمصدر البَكَارَةُ بالفتح.

والبـكْرُ : المرأةُ التي ولدتْ بطناً واحداً . و بَكْرُهُا : ولدُها . والذكر والأنثى فيهسواء . وقال : يا بِكْرَ بِكْرَيْنِ ويا خِلْبَ الكَبدُ أصبحتَ منِّي كذراعٍ من عَضُدْ وكذلك البكرُ من الإيل . قال الهذلي (١): مَطَافِيلَ أَبْكَارِ حديثٍ نِتَاجُهَا تُشَابُ بماء مثل ماء المَعَاقِلِ (٢)

يعني مياهاً تجري في مواضع صلبةٍ بين الجبال. والبَّكْرُ: الفَّتَىُّ من الإبل، والأنثى بَـكُرَةُ،

والجمع بِـكَارُ مثل فَرْخِ وفراخِ ، و بِـكَا رَةُ أيضاً مثل فحل وفيحَالَةً ٍ .

قال أبو عبيدة : البَـكْرُ من الإبل بمنزلة الفَتيِّ من الناس ، والبُّكْرَةُ بمنزلة الفتاة ، والقَلُوصُ بمنزلة

 <sup>(</sup>۱) الهذل هو أبو ذؤيب .
 (۲) وبروی : « مثل ماء المفاصل » . وقبله : و إنَّ حَذِيثًا مِنْكَ لَوْ تَبْذُلينَهُ ۗ جَنَّى النَّحْلِ فِي أَلْبَانِ عُودٍ مَطَافِلِ

الجارية ، والبعيرُ بمنزلة الإنسان ، والجملُ بمنزلة الرجل، والناقة بمنزلة المرأة.

و يجمع فى القلة على أَبْكُرٍ . وقد صغَّره الراجز وجمعه بالياء النون فقال :

قد شَرِبَتْ إلَّا الدُهَيْدِهِينا قَلْيَصَاتٍ وأُبَيْكِرِينا.

و بَـكُرْ \* : أَبُو قبيلة ، وهُو بَكُر بِن وائل بِن

قاسط . فإذا نسبت إلى أبى بكر قلت بَكْرِيُّ تُحذف منه الاسم الأول ، وكذلك في كل كُنْيَةٍ . و بَكْرَةُ (١) البئر : ما يُسْتَقَى عليها ، وجمعها بَكُرُ بالتحريك ، وهو من شواذ الجمع ، لأنَّ فَعْلَة لا تجمع على فعَلْ ، إلا أحرفًا: مثل حلقة وحَلَق وحُمَّة وحَمَّة و بَكْر . و بَكَرَاتُ أَيضًا . قال الراجز :

\* والبَـكَرَاتُ شَرُّهُنَّ الصَائَمَهُ \* يعنى التي لا تدور .

ويقال: جاءوا على بَكْرَةِ أبيهم ، للجاعة إذا جاءوا معاً ولم يتخلَّف منهم أحد ، وليس هناك بَكْرَةٌ في الحقيقة (٢).

وتقول: أتيتُه بُـكْرَةً بالضم ، أى باكراً . فإن أردت به بُـكْرَةَ يومِ بعينه قلت : أتيته

(١) وذكر ابن سيده فيها لغتين ، الفتح والتحريك ،
 كما في اللسان .

(٢) أى إنما هو على المثل .

بُكْرَةَ غيرَ مصروفٍ ، وهي من الظُروف التي لا تتمكن .

وسِيرَ على فرسك بُكْرَةً و بَكَراً ، كا تقول سَحَراً .

وقد بَكَرْتُ أَبْكُرُ بُكُوراً ، أُو بَكُرْتُ تَنْكِيراً ، وأَبْكَرْتُ وابْتَكَرْتُ ، و باكُرْتُ ، كُلُّه بَعْنَى . ولا يقال بَكُرَ ولا بَكِرَ<sup>(1)</sup> ، إذا بَكُرَ

وقال أبو زيد: أَبْكُرْتُ على الوِرْدِ إِبْكَاراً وكذلك أَبْكَرْتُ الغَدَاءَ . قال : و بَكَرْتُ على الحاجة بُكُوراً ، وأَبْكَرْتُ غيرى .

وأَبْكُرَ الرجلُ : وَرَدَتُ إِبله بُكُرَةً .

وكلُّ من بادَرَ إلى الشيء فقد أَبْكُرَ إليه و بَكَرَّرَ ، أَيَّ وقتِ كَانَ . يقال : بَكِّرُوا بصلاة المغرب ، أى صلّوها عند سقوط القُرُص .

وقوله تعالى : ﴿ بِالْعَشِيِّ وِالْإِبْكَارِ ﴾ ، وهو فِقُلُ يدلُّ على الوقت وهو البُكْرَةُ ، كما قال : ﴿ بِالْغُدُوِّ وِالْآصَالِ ﴾ ، جعل الغُدُوَّ وهو مصدر من ، يدلُّ على الغداة .

ورجل بَكُر في حاجته و بَكِر ، مثل حذُرٍ وحَذِرٍ <sup>(۲)</sup> ؛ أى صاحب بُكُورٍ . وحَذِرٍ <sup>(۲)</sup> ؛ أى صاحب بُكُورٍ . والبَاكُورَةُ : أول الفاكهة .

<sup>(</sup>١) أى بضم الكاف أو كسرها إذا بكر بشد الكاف

<sup>(</sup>٢) توله مثل حذر وحذر أي بكسر الوسط وضمه .

وقد ابْتَكَرْتُ الشيء ، إذا استوليت على بَاكُورَتِهِ .

وفى حديث الجمعة: «مَنْ بَكَرَ وابْتَكَرَ »، قالوا: بَكَرَ : أُسرع ، وابْتَكَرَ ؛ أُدرك الخطبة من أوّلها . وهو من البَاكُورة .

والبَّكُورُ من النخل مثل البَّكِيرَةِ ، وهو النَّكُورُ من النخل ، وجمعُه بُكُرُ<sup>رَّ</sup>.

وضر به مُ بِكُرْ بالكسر ، أى قاطعة لا تُتَنَّى. وفي الحديث : «كانت ضرباتُ على رضى الله عنه أَبْكا راً ، إذا اعتلى قَدَّ و إذا اعترض قَطَّ » .

## [ بور ]

البُورُ: الرجلُ الفاسدُ الهالكُ الذي لا خبر فيه . قال عبد الله بن الزِ بَعْرَى السهميّ:

يا رَسُولَ الْمَلِيكِ إِنَّ لِسَانِي رَسُولَ الْمَلِيكِ إِنَّ لِسَانِي رَاتِقْ مَافَتَقَتْ إِذْ أَنَا بُورُ (١)

وامرأة ُ بُورٌ ، حكاه أيضاً أبو عبيدة .

وقومٌ بُورٌ: هَلْكَيَ . قال الله تعالى : ﴿ وَكُنتُم قَوْمًا بُوراً ﴾ ، وهو جمع بَائِرٍ مثل حَائِلٍ وحُولٍ . وحكى الأخفشُ عن بعضهم أنَّه لغةٌ وليس بجمع لبَائِرٍ ، كما يقال : أنت بشرٌ وأنتم بشرٌ .

نميع بُرُ ما

وقد بَارَ فلانٌ ، أى هلك . وأَبَارَهُ الله : أهلكه .

ورجلُ حائرُ ۚ بَائِرِ ۗ ، إذا لم يتَّجه لشيء . وهو إِنْباعُ لحائرٍ .

و بَارَهُ يَبُورُهُ ، أَى جرَّ به واختبره . والابْتِيارُ مثله . قال الكيت :

قَبِيخٌ بمشلى نَعْتُ الفَتَا

ق إمَّا ابْتِهَاراً وإمَّا ابْتِهاراً يقول: إمّا بُهتاناً وإما اختباراً بالصدق لاستخراج ما عندها.

و بُرَّتُ الناقَةَ أَبُورُهَا بَوْراً بالفتح ، وهو أن تَعرِضَها على الفحل تنظر أَلَاقِح هي أمْ لا ، لأنَّها إذا كانت لَاقِحًا بالتْ في وجه الفحل إذا تشمَّمَها . قال الشاعر (1) :

بضَرْبِ كَآذَانِ الفِرَاءِ فُضُولُهُ وَطَعْنِ كَا يِزَاغِ المَخَاضِ تَبُورُها وطَعْنِ كَا يِزَاغِ المَخَاضِ تَبُورُها ويقال أيضاً : بَارَ الفحلُ الناقةَ وابْتَارَهَا ، إذا تشمّمها ليعرف لقاحها من حِيَالها . ومنه قولهم : بُرْ لِي ما عند فلانٍ ، أى اعْلَمْهُ وامْتَحِنْ لى ما في نفسه .

والبَوْرُ أيضاً ؛ الأرض التي لم تُزرَع ، عن أبي عبيد . وهو في الحديث في الكتاب الذي كتبه رسول الله صلى الله عليه وسلم لأكيدر صاحب

<sup>(</sup>١) مالك بن زغبة .

<sup>(</sup>۱) بعده :

إِذْ أَتَجَارِي الشيطانُ فِي سَنَّنِ اللَّهُ

ى ً ومَنْ مَالَ مَيْلَهُ مَشْبُورُ المثبور: المهلك .

دُومَةِ اَلجِنْدَلِ ؛ ﴿ إِنَّ لِنَا الضَّاحِيةَ مِنَ الْبَعْلِ وَالْبَوْرِ (١) والمَعَامِي والأَغْفَالِ » .

والبَوَارُ: الهلاكُ . وحكى الأحمر: « نزلَتُ بَوَارِ على الكُفّارِ » مثل قطّامِ . وأنشد:

\* إن التَظَالُمَ فَى الصَدِيقِ بَوَارِ " \* و بَارَ المُتَاءُ : كَسَدَ . يَقَالَ : نَعُوذُ بِاللهُ مِن بَوَارِ الْأَيِّمِ .

و بَارَ عَلَه : بَطَلَ م ومنه قوله تعالى : ﴿ وَمَكُرُ أُولَئِكَ هُو يَبُورُ ﴾ .

والبارياء والبُورِياء: التي من القصب. وقال الأصمعي: البُورِياء بالفارسية ، وهو بالعربية بارِئُ وبُورِيُّ وأنشد للعجّاج يصف كِناس النُور:

\* كَانُلُولُ إِذْ جَلَّلَهُ الْبَارِيُّ \* وكذلك البَارِيَّةُ .

[ .w. ]

أبو عمرو : يقال بَهْرًا له ، أى تَعْسًا له . قال ابن ميادة :

تَفَاقَدَ قَوْمِي إِذْ يَبِيعُونَ مُهُجَتِي اللهِ يَعْدَهَا بَهُوْرَا<sup>(۴)</sup>

(۱) هو بالفتح مصدر وصف به . و پروی بالضم أيضاً .

(۲) الأبى مكت ، واسمه الحارث بن عمرو ، وتبيل لمنقذ بن خنيس ، وصدره ;

\* قُتِلَتْ فَمَكَأَن تُبَاغِيًّا وَتَظَالُماً \*

(٣) قبله :

لَعَمْرِي لَـنِنْ أَمْعَيْتِ يَا أُمَّ جَعْدَرِ لَعَمْرِي لَـنِنْ أَمْعَيْتِ يَا أُمَّ جَعْدَرِ لَمَا اللهِ عُذْرًا لَمُنْتُ فِي طَلَبِ عُذْرًا

ويقال أيضاً : جَهْرًا في معنى عَجَباً . قال عمر ابن أبي ربيعة :

ثم قالوا تُحِبُّهَا قلتُ بَهُوَّا عَدَدَ القَطْرِ والخصَى والتُرَابِ

و بَهُوَ أَنْ بَهُواً ، أَى غلبه .

والبُهُرُ بالضم: تتابُع النَفَسِ. وبالفتح المصدر، يقال: بَهَرَهُ الحِمْلُ يَبْهَرُهُ بَهْرًا ، أَى أُوقع عليه البُهْرَ فانْبَهَرَ ، أَى تتابع نَفَسُهُ .

وبُهْرَةُ الليلِ والوادِي والفرسِ : وَسَطُّهُ .

والأَّبْهُرُّ : عِرْقُ إِذَا انقطع مَّات صاحبُه ، وهما أَبْهُرَانِ يَخرجان من القلب ثم يتشعَّب منهما سائر الشَّرايين. وأنشدالأصمعيُّ لابنُ مقبل:

ولِلْفُؤَادِ وَجِيبٌ تحت أَبْهَرَهِ

لَدُمْ (أَ الفُلَامِ وَرَاءَ الفَيْتِ بِالجَجِرِ والأَبْهَرُ مِن القوس: مَابِين الطائف والكُلْيَةِ. والأَبْهَرُ مِن ريش الطائر: ما يلي الكُلّي ، أولها القوادمُ ، ثم المناكبُ ، ثم الخوافي ، ثم الأَباهِرُ ، ثم الكُلّي .

وَ بَهُوَّالِهِ : قبيلةٌ من قضاعة ، والنسبة إليهم بَهُوَ انِيُّ مثال بِحِراني مِ ، على غير قياس لأنَّ قياسه بَهُوَ اوِيُّ بالواو ،

والمَهَارُ : العَرَارُ الذي يقال له عَيْنُ البقي ،

(۱) ويروى « لَدَّ الوليد » .

وهو بَهَارُ البَرِّ ، وهو نبتُ جَعْدُ له فَقَاحَةُ صَفراهِ تنبُت أيَّامَ الربيع ، يقال لها المَرَارَةُ .

والبُهَارُ بالضم : شيء يوزن به ، وهو ثلثمائة رطل ، وقال عمرو بن العاص « إن ابن الصّعبة — يعنى طلحة بن عبيد الله (۱) — ترك مائة بُهارٍ ، في كل بُهلَرٍ ثلاثة قناطير ذهب » فجعله وعاء . قال أبو عبيد : والبُهارُ في كلامهم : ثلثمائة رطل ، وأحسبها غير عربية ، وأراها قيطية .

وَ بَهَرَ القَمْرُ : أَضَاءَ حَتَّى غَلَبَ ضَوْءَهُ ضَوْءَ الكواكب. يقال: قرام بَاهر م.

و بَهُوَ الرجل: بَرَعَ . وقال ذو الرمة (٢٠): وقد بَهَرَ تَ فلا تَخْفَى على أُحَدٍ

إِلَّا على أَحَدِ لا يَعْرِفُ القَمَرَ ا وقد بَهَرَتْ فلانةُ النساء : غلبتْهنّ حُسْناً .

والعرب تقول: الأزواج ثلاثة: زَوْجُ بَهْرٍ، وَزَوْجُ بَهْرٍ، وَزَوْجُ مَهْرٍ . أَى يَبْهَرُ العيونَ بَحُسْنِهِ ، أَو يُوخَذَمنه المهرُ. بحُسْنِهِ ، أَو يُوخَذَمنه المهرُ. والابْتِهاَرُ: ادِّعَاله الشيء كذباً . قال الشاعر:

(١) كان يقال لأمه: « الصعبة » .

(۲) ف السان : قال ذو الرمة عدم عمر بن هبيرة !
ما زِلْتَ في دَرَجَاتِ الأَمْرِ مُرْتَقَيّاً
تَعْمِى وَتَسْمُو بلك الفُرْعَانُ من مُضَرا
حتى جَهَرْتَ فسا تَخْفى على أَحَدٍ
إلاَّ على أَكْمَهُ لاَ يَعْرِفُ القَمَرَا

\* وَمَا بِي إِنْ مَدَحْتَهُمُ ابْتُهِارُ \* وابْتُهُرَ فلانُ بِفلانة : شُهرَ بَها .

وابْهَارَ الليلُ ابْهِيرَارًا ، أَى انتصف ، ويقال ذهب مُعظمه وأكثره . وابَهَارً علينا الليــلُ ابْهِيرَارًا : طَالَ .

## [ بهتر ]

البُهْ تُرُ : لفة في البُحْتُرِ ، وهو القصير . وأنشد أبو عمرو :

ليس بِجِلْباَبِ وَلا هَقَوَّرِ (1) لكنَّه البُهْتُرُ وابنُ البُهْتُرِ وأنشد الفرّاء قول كثيِّر: عَنَيْتُ قصيراتِ الحِجَالِ ولم أُردْ

لليب قصيرات الحِجالِ ولم أرد قصارَ أُلْخطَا شَرُّ النِسَاء البَهَآيَرِ (٢) بالهاء .

#### [ يهزر ]

الأصمى: البُهْزُرةُ: الناقة العظيمة، والجمع البَهَازِرُ. قال الكميت:

إِلَّا لَهُمْهُمَةً الصَّهِيمِ الْبَهَازِرُ لَلَّهُ وَحَنَّةِ السَّمُومِ الْبَهَازِرُ

(١) الرجز لنجاد الهيبري . وقبله :

\* عِضٌ لئيم الْمُنْتَمَى والْمُنْصُرِ \*

(٢) قبله :

وأنت التي حَبَّبْتِ كُلُّ قصيرةٍ إِلَى وما تَدْرِي بذاك القَصَائرُ التَّصَائرُ

فصلالتاء

[ , [

أَتَأُرْتُهُ يَصَرِي ، أَى أَتُبَعَتُهُ إِياه .

تبر ]

التِبْرُ : ماكان من الذهب غيرَ مضروب ، فإذا ضُرِبَ دنانيرَ فهو عينُ . ولا يقال تبرُ إلَّا للذهب . و بعضهم يقولهُ للفضة أيضاً .

ويقال: في رأسه تِبْرِيَةُ . قال أبو عبيدة: هي لغة في الهِبْرِيَة ، وهو الذي يكون في أصول الشَّعَر مثلَ النُخالة.

والتَبَارُ: الهلاك . وتَبَّرَهُ تَنْبِيرًا ، أَى كَشَرِه وأهلكه .

و ﴿ هؤلاء مُتَأَبِّرٌ ماهم فيه ﴾ ، أى مُكَسَّرٌ مُ

[ تجر ]

يُجُرَّ يَتْجُرُ<sup>(1)</sup> يَجُرُّا وتِجَارَةً ، وكذلك انجَرَّ يَتَّجِرُ ، وهو افْتَمَـلَ ، فهو تاجرُ . والجمع تَجُرُه ، مثال صاحب وصَحْب ، وتِجَازْ وتُجَّارُ .

والعرب تسمَّى بائع الخمر تَاجِراً . قال الأسود مِنْ يَعَفُر :

وَلَقَدُ أَرُوحُ على التِجَارِ مُرَجَّلًا مَرَجَّلًا مَدُلِاً بِمَالِي لَيْنَا أَجِيادِي

(١) قوله تجر يتجر ، أى من باب نصر ، كما فى المحتار.
 ودعوى الوانى على المختارهنا خلاف ذلك غير صحيحة ، و لعلها
 مبنية على نسخة محرفة وقعت له . قاله نصر .

أى مائلاً عنقى من السُكْرِ .

ويقال ناقةُ تَاجِرَةُ – للَّنافقة – وأخرى كاسدةُ .

وحكى أبو عبيدة : ناقةُ تاجرُ ، أى نافقةُ في التجارة والسُوقِ .

وأرضُ مَنْجَرَةٌ : يُتَّجَرُ فيها .

[ ;[

تُرَّتِ النَّوَاةُ من مِرْ ضَاخِهَا تَتِرُّ وَتَكُرُّ ، أَى نَدَرِتْ .

وضرب يده بالسيف فأترَّكَا ، أى قطعها وأُندَرَها .

والغلامُ أَيْتِرُّ القُلَةَ (١) بالمِقْلاءِ .

وتَرَ ۗ فلان ۗ عن بلده : تباعَد . وأَ تَرَ ۗ دُ القضاء :

والتُرُّ بالضم: خيطُ أيكَدُّ على البناء (٢) يقول الرجل لصاحبه عند الغضب: لَأْقِيمَنَّكَ على التُرِّ. والتَرَارَةُ: السِمَنُ والبضاضةُ. تقول منه: تَرَّا ؛ وهوالممتلئُ . تَرَّ بالكسر، أي صرت تارًا ؛ وهوالممتلئُ .

ونُصْبِحُ بالغَدَاةِ أَتَرَّ شيء وَنُصْبِحُ بالغَشِيِّ طَلَنَهُجِينا

(١) القلة ، بتخفيف اللام مفتوحة : عودان يلعب بهما الصبيان .

(٣) فى اللمان : « هو الحيط الذى يمد على البناء فيبهى عليه ، وهو بالمربية الإمام » جعله فارسياً معربا .

(٣) هو رجل من بني الخرماز ،

وقال الشاعر (٢):

والتَرْتَرَةُ : التحريك . وفى الحديث : « تَرْ تِرُوهُ وَمَزْ مِزُوهُ (١) » .

والتَرَاتِرُ : الأمورُ العظامُ.وقول زيد الفوارس: أَلَمْ تَعْلَمَي أَنِّى إِذَا الدَّهْرُ مَسَّنِي بنائبة ٍ زَلَتْ ولم أَتَرَثْرَ أى لم أَتَرَلزَلْ ولم أَتقلقلْ .

والأُتْرُورُ: غلامُ الشُرْطَىِّ، لا يَلبَس السوادَ (٢). قالت الدَهْناء امرأةُ العجَّاج:

واللهِ لولا خَشْيَةُ الأَمِيرِ وخَشْيَةُ الأَمِيرِ وخَشْيَةُ الشُرْطِيِّ والأُنْرُورِ لَجُلْتُ بالشَيْخِ من البَقيرِ لَجُوْلاَن صَعْبَةٍ عَسِيرِ كَجَوَلاَن صَعْبَةٍ عَسِيرِ

## [ تغر ]

تَغَرَّتِ القِدْرُ تَتْغَرُّ بالفتح فيهما ، لغة في تَغَرَّتُ تَتْغَرُّ ، إِذَا غَلَتْ .

#### اً تقراً

التِفْرَةُ بَكْسَرِ الفَاءِ : النَّقْرَةُ التَّى فَى وَسَطَّ الشَّفَةَ العَلَمَا .

## [ ء ]

التَمْرُ : اسم جنسٍ ، الواحدة منها تُمْرَةُ ، وجمع التَمْرِ مُمُورُ ، وجمع التَمْرِ مُمُورُ ،

(۲) أى من باب طرب ..

و ُتَمْرَانُ بالضم . ويراد به الأنواعُ ، لأنَّ الجنس لا يجمع في الحقيقة .

والتأمرُ : الذي عنده التَّمْرُ ، يقال رجلُ تأمرُ ولابنُ ، وقد يكون تأمرُ ولابنُ ، أى ذو تَمْرٍ ولبن . وقد يكون من قولك: تَمَرْ ثُهُمْ فأنا تأمرُ ، أى أطْعَمْتُهُم التَّمْر . والتَّمْر يُّ : الذي والتَّمْر يُّ : الذي يبيعه . والتَّمْر يُّ : الذي يبيعه . والتَّمْر يُّ : الذي يبيعه . والمَّمْر يُّ : الذي الله التَّمْر . يقال : أَتْمَر الرجلُ ، إذا كَثْرَ عنده التَّمْرُ .

والمَتْنُورُ: الْمُزَوَّدُ كَمْرًا .

والتَامُورَةُ : الصَّومعةُ .

وقولهم : فلانْ أَسدْ فى تَأْمُورَ تِهِ ، أَى فَي عَرِينه. والتَامُورَةُ : غِلاف القَلْب . والتَامُورَةُ : الإبريقُ . قال الأعشى يصف خَمَّارةً :

فإذا لها تَأْمُورَةُ

مَرْ فُوعَةً شَرَابِهَ ا

وما بالدار تأمُورٌ ، أى أحدٌ ، غير مهموز .
والتأمُورُ : الدمُ ، ويقال النَفْسُ . قال أوس :
أُنْبِئْتُ أَنَّ بَنِي سُحَيمٍ أُدخلوا (١)
أَنْبِئْتُ أَنَّ بَنِي سُحَيمٍ الْدخلوا (١)
أَنْبِئْتُ مُ تَامُورَ نَفْسِ الْمُنْسَذِرِ
قال الأصمعيّ : يعني مُهجة نفسِهِ . وكانوا

وقال آخر(٢):

قتلوه .

<sup>(</sup>١) أى حركوه ليستنكه هل يوجد منه ريج الحر أم لا .

<sup>(</sup>٢) نص يدل على أن لباس الصرطى كان الدواد .

<sup>(</sup>۱) ويروى: « أولجوا » .

<sup>(</sup>۲) هو عمرو بن قِعاسِ المرادي .

وتأَمُّورٍ هَرَقْتُ وليس خَمْرًا وحَبَّةِ غَيْرِ طَاحِيَةٍ طَحَيْتُ وأكلنا جَزَرَةً — وهى الشاة السمينة — فما تركنا منها تأمُوراً ، أى شيئاً . وأكل الذئبُ الشاة فما ترك منها تأمُوراً .

وما فى الرَكِيَّةِ تَامُورْ ، أَى شَيْءَ من ماء . وما بالدار تُومُرِيُّ بنير همز . و بلادُ خلاءِ ليس بها تُومُرِيُّ ، أَى أحدْ . وما رأيت تُومُرِيًّا أحسنَ منها ،للمرأة الجيلة ، أى لم أر خَلْقاً.ومارأيت تُومُريًّا أحسنَ منه .

وْتَتَمْيِرُ اللحمِ والتَمْرِ : تَجَفَيْفهما . وقال الشاعر يصف فَرْخَة عُقابِ تُسَمَّى غُبَّة :

لها أَشَارِيرُ من لَخْمِ تُتَمَّرُهُ مِنَ التَّعَالِي وَوَخْرُ مَن أَرَانِيهِا(١) يقول: إنَّها تصيد الأرانب والثعالب، فأبدل من الباء فمهما يَاءً.

[عأر]

اَئْمَـأَرَّ الشيء : طال واشتدَّ ، مثل اَئْمَهَـلَّ واَئْمَـأَلَّ . قال زُهَير بن مسعودِ الضَّبِّيّ :

كَأَنَّ رَخْلِي على شَغْوَاء كَادِرَة ظَمْياء قد بُلُّ من طَلَّ خُوَافِيهاً لها أشارير ... الح ....

نَمَّى لها يَهْتِكُ أَسْعَارَهَا مِمُتْمَثِرٌ فيه تَحْرِيبُ [ تنر ]

التَنُّورُ: الذي يُخبَرَ فيه . وقوله تعالى: ﴿ وَفَارَ التَنُّورُ ﴾ . قال على رضى الله عنه : هو وجهُ الأرض .

#### [ ټور ]

التَوْرُ: إناءِ يشرب فيه . والتَوْرُ: الرسولُ بين القوم . قال ابن دريد : وهو عربيّ صحيح . وأنشد :

والتَوْرُ فيما بَيْنَنَا مُعْمَلُ يَرْضَى به المَأْتِيُّ<sup>(1)</sup> والمَرْسِلُ أبو عمرو: فلانُ يُتَارُ على أن يُؤْخَذَ، أى يُدَارُ على أن يؤخذ. وأنشد للمحاربی <sup>(۲)</sup>:

رُ على أن يؤخذ . وأنشد للمحاربي (٢٠) :
لقد غَضِبُوا عَلَى ً وأَشْقَذُونِي
فَصِرْتُ كَأَنَّنِي فَرَأْ يُتَارُ
ويروى : « مُتَارُ » مقلوب من مَثَّارٍ .
[ تبر ]
التَيَّارُ : الموجُ . قال عَدِيْ :
\* كالبَحْرِ يَقْذُونُ بالتَيَّارِ تَيَّارَا(٢٠) \*

(۱) وروى : « يرضى به الآنى » .

<sup>(</sup>۱) هذا لا ينانى قول م رقى أرنب: لا يجوز أرائى فى جمه إلا فى التمر عند سيبويه ، وأنشد لأبى كاهل اليشكري يشبه ناقته بعقاب :

 <sup>(</sup>۲) ویروی . . . یرسی یا ۱ بی ی
 (۲) انجاری هو عاصم بن کثیر .

<sup>(</sup>٢) صدود:

<sup>\*</sup> عَنْ الْمَكُلُوبِ مَا الْمُكُدَى خُساَفَتُهُ \*
ويروى: «حسفته» أَى غيظه وعداوته . والحسافة ؛
الهيء القليل ، وأصله ما تساقط من التمر . يقول : إن كان
عطاؤه قليلا فهو كثير بالإضافة إلى غيره . وصواب إنشاده :
\* يُلُحِقُ بالتَياَّر تَياَّرَا \*

و يقال: قطع عِرقاً تَياراً ، أى سريع الجراية .
وفعل ذلك تارة بعد تارة ، أى مراة بعد
مراة ، والجمع تارات و تير ، وهو مقصور من تيار
كا قالوا قامات وقيم ، وإنما عُيِّر لأجل حرف
العلة ، ولولا ذلك لما غير . ألا ترى أنهم قالوا فى جمع رحبة رحاب ، ولم يقولوا رحب . قال الشاعر:

\* يَقُومُ تَارَاتٍ وَيَمْشِي تِيَرَا \*

وربُّما قالوه بحذف الهاء . قال الراجز :

بالوَيْلِ تَاراً والثُبُورِ تَارَا \*
 وأَتَارَهُ ، أَى أَعاده مرَّةً بعد أخرى .

[ 🖟 ]

التَّيْهُورُ من الرمل: ما له جُرُّفُ ، عن الأصمعي . وقال الشاعر:

فَطَلَعْتُ من شِمْرَاخِهِ تَيْهُوْرَةً شَمَّاءَ مُشْرِفَةً كَرَأْسِ الأَصْلَعِ والجمع تَيَاهِيرُ وتَيَاهِرُ . قال الراجز: كيف اهْتَدَتْ ودُونَهَا الجزائرُ وعَقِصْ من عَالِجٍ تَيَاهِرُ ويقال للرجل إذا كان ذاهباً بنفسه: به تيه "

> فصلالثاء [عاد]

ئروروردا)، أي تائه ...

الثُمَّارُ والثُوَّرُة : اللهَحْلُ . يقال : ثُـاَّرْتُ

(١) قوله تيه تيهور، أى بتنوين كل على الوصفية مبالغة وليس بالإضافة . غاله نصر .

القتيل و بالقتيل أَأْراً وثُوْرَةً ، أَى قَتَلْتُ قاتِيلَهُ . قال الشاع :

شفیت به نفسی وأدرکت ثُوْرَتِی بِکْسَا بنی مالك هل کنت فی ثُوْرَتِی بِکْسَا والثائر: الذی لا یبقی علی شیء حتّی یدرك شَاْرَهُ. ویقال أیضاً هو تَأْرُهُ، أی قاتل حمیمه. قال حریر:

\* قتلوا أباك وكَأْرُهُ لَم يقتل () \* وقولهم: يا ثارَاتُ فلان ، أى يا قتلة فلان . ويقال : كَأْرْتُكَ بَكْذَا ، أَى أَدركتُ به ثأرى منك .

واثَــَأَرْتُ من فلان ، أى أدركت منه ، وأصله اثْتأرتُ ، فأدغم (٢٠) . قال لبيد : والنيبُ إن تَعْرُ منِّى رَمَّةً خَلَقًا

بعدد المات فأنى كنتُ أثَّـتِرُ والثأر المُنيمُ: الذى إذا أصابه الطالب رضِيَ به فنامَ بعده.

وٱسْتَثْأَرَ فلانْ : استفاث ليُثأر بمقتوله . قال الشاعر :

إذا جاءهم مُسْتَشْئِرُ كان نصرُه دُعاء: ألا طيروا بكلُّ وأَى نَهْدِ

<sup>(</sup>١) صدره:

<sup>\*</sup> وأمدح سَراة بنى فُقَيم إنَّهُمْ \* (٢) فأدغمت الناء ف الناء وشددت ، وهو افتعال .

[ ثبجر ]

البَجَرَّ ، أَى ارتدع عند الفَزْعة . وقال العجّاج يصف الحِمارَ والأتان:

إذا أَثْبَجَرَا من سواد حَدَجا \*
 [ ثبر ]

الْمُثَابَرَةُ على الشيء: المواظبة عليه . و تَبَرَهُ عن كذا يَثْبَرُهُ بالضم تَبْرًا ، أى حَبَسَهُ . يقال: ما تُبَرَكَ عن حاجتك ؟

والنَّبْرَةُ : الأرض السهلة . يقال : بلغت النَّخْلة إلى ثَـبْرَةٍ من الأرض .

والثَبْرَةُ أيضاً : خُفرة من الأرض .

وثُـُبْرة أيضاً : اسم موضع .

وْتَبِيرٌ : جبل بمكّة . يقال : «أَشْرِقْ تَبَيِرُ ، كَمَا نُغَيْرِ » .

والثبور : الهلاك وأنُحسران أيضاً . قال الكميت :

ورأت قُضاعة في الأَيا

مِنْ رأْي مَثْبُورٍ وثَارِرْ أى نحسور وخاسر. يعنى فى انتسابها إلى البمن. والمَثْبِرُ، مثال الحجلِس: الموضع الذى تلد فيه المرأةُ من الأرض، وكذلك حيث تضع الناقة.

[ \*\*\* ]

ور بما قيل لمجلس الرجل مُشهرُ '،

النُجْرَةُ بِالضّمِ : وسَط الوادى وسَسّعه . وثُجْرة النَحر : وسطه .

وورق ثَجُرْ ، بالفتح ، أَى عريض . وأنشجر الدمُ : لغة في انفجر .

والتَجِيرُ: ثُفْلُ كُلِّ شيء يُعصَر. والعامة تقوله بالتاء. وفي الحديث: « لا تَشْجُرُوا » ، أي لا تخلطوا تَجِير التمر مع غيره في النبيذ.

## [ 2

سحاب تُرَثُّ ، أى كثير الماء . وعين تُرَّةُ ، وهي سَحابة تأتى من قِبَل قِبْلة أهل العراق . قال

جاذت عليه (١) كلُّ عين ثَرَّةٍ فَالدَّرْمِ فَتَرَكُنَ كُلَّ قرارةٍ كالدَّرْمِ فَتَرَكُنَ كُلَّ قرارةٍ كالدَّرْمِ وَنَاقَة ثَرَّةٌ وَعَنْزُ ثَرَّةً ، أَى وَاسْعَةَ الإِحْلِيلِ . ورَّمَا قالوا : طعنة ثَرَّة ، أَى غزيرة . وقد ثَرَّتُ تَكُنُّ وَتَنْزُ ثَرَّا .

والثَرَّ ثَرَةُ :كثرة الكلام وترديدُهُ . يقال : ثرثر الرجل ، فهو ثَرَّ ثَارٌ مِهْذَارٌ .

والثرثار : اسم نهر .

وثَرَّ رْتُ المكان ، مثل ثَرَّ يْتُهُ ، إذا نَدَّ يتُهُ

#### [ ثعر ]

الثُعْرُ ورَّانِ : مثل الحُلَمَة ين تكتنفان القُنْبَ (٢) من خارج .

<sup>(</sup>١) في الليان: « علمها ٢

<sup>(</sup>٢) القنب ، بالضم : وعاء قضيب الدابة ، وفي اللسان « القتب » بالتاء ، عريف .

جَزَى الله عنّا الأعورَيْنِ مَلامةً وفروة ثَفْرَ الْتُورة المُتَضَاحِمِ وفروة : اسم رجل . ونصّبَ الثَفْرَ على البَدَلِ منه ، وهو لقبه كقولك : عبدالله قُفَّةُ . وإنّما خفض المتضاجم وهو من صفة الثَفْرِ على الجوار ،

كقولهم: جحرُ ضبٍّ خربٍ.

والتَفَرُ ، بالتحريك : ثَفَرُ الدابة . وقد أَثُفرْتُهَا ، أَى شددت عليها التَفَرَ .

ودابّة مِثْفَارْ : يرمى بسرجه إلى مؤخّره . واسْتَثْفَرَ الرجلُ بتُوبه ، إذا لوى بطرفه بين رجليه إلى حُجْزته .

واسْتَثَفْرَ الكلب بذنبه، إذاجه بين فَخِذيه. قال الزبرقان بن بدر<sup>(۱)</sup>:

تَعَدُّو الذَّئَابُ على مَن لا كلابَ له وتَتَقَى مَرْ بَضَ المُسْتَثَفُّرِ الحَامِي [ ثمر ]

النَّمَرَةُ : واحدة النَّمَرِ والنَّمَرَاتِ . وجمع الثمر ثِمَارُ مثل جبل وجبال . قال الفراء : وجمع الثِمارِ ثُمُرُ مَ مثل كتاب وكتب . وجمع الثُمُرِ أَثْمَارُ مَ مثل عنق وأعناق .

والثُمُرُ أيضاً: المال المُثَمَّرُ ، ويخفُّ ويثقُّل.

(۱) قال ابن سلام فی طبقات النمراء: سألت يونس عن بيت رووه لذبرقان بن بدر ، وهو « تعدو الذئاب الخ » فقال: هو للنابغة ، أظن الزبرقان بن بدر استراده فی شعره كالمثل ، حين جاء موضعه لا مجتلباً له ، وقد تفعل العرب ذلك لا يريدون به السرقة ، اه مزهر .

والتَعَارِيرُ : الثَمَّ َ لِيلُ وحمل الطَّرَ اثِيثِ أَيضاً . [ تعجر ]

ثَعْجَرْتُ الدم وغيرَد فاثْعَنْجَرَ ، أَى صببته نصتَ .

وتصغير المُثْعَنْجِرُ مُثَيْعِيجٌ ومُثَيْعِيجٌ .

[ ثفر ]

التَّغْرُ: ما تقدَّم من الأسنان.

يقال : ثَغَرُ تُهُ ، أي كسرت ثَغْره .

وإذا سقطت رواضع الصبى قيل ثُغْرَ فهو مَثْغُورُ ، فإذا نَبَتَتْ قيل أُتَّغَرَ ، وأصله اثْتَغَرَ ، فقلبت الثاء تاء ثم أدغمت . وإنْ شئت قلت : الثَّغَرَ ، تجعل الحرف الأصلى هو الظاهر .

والمُغر أيضاً: موضع المَخافة من فُروج البُلدان. والمُغْرَ ةُبالضم: نَقرةُ النَحر التي بين التَرقُورَتين. والمُغرة أيضاً: المُلمة. يقال: ثَغَرُ ناهُمْ، أي سددنا عليهم ثَلُمَ الجُبل. قال الشاعر(١):

\* وهم ثَغَرُوا أقرانهم بِمُضَرَّسٍ (٢) \* وهذه مدينة فيها ثغر وثلم .

الثَمَفْرُ للسِباع وكلِّ ذات مُحلب بمنزلة الحياء من الناقة ، ورَّبَما استعير لغيرها . قال الْأخطل :

( ۲۷ – محام – ۲ )

<sup>(</sup>١) ابن مقبل .

<sup>(</sup>۲) محزه:

<sup>\*</sup> وعَضْب وحازُوا القَوم حتَّى تزحزحوا \*

وقرأ أبو عمرو: ﴿ وَكَانَ لَهُ ثُمَّرُ ۗ ﴾ ، وفُسِّر بأنواع الأموال .

ويقال: أَثْمَرَ الشَّجَرُ ؛ أَى طلع ثَمَرُهُ.

وشجر ثامر ، إذا أدرك تُمَرُه . وشجرة تَمْرا 4، أي ذات ثمر . قال الشاعر أبو ذؤيب :

\* تَظَلُّ على الثَمْرَاءُ منها جَوارِسُ (١) \*

والتَميرةُ: ما يظهر من الزُبْد قبل أن يجتمع ويبلغ إناهُ من الصُلُوحِ. يقال: قد ثَمَّرَ السِقَاء تَشْمِيْرًا، وكذلك أَثْمَرَ، إذا ظهر عليه تحبَّبُ الزُبد.

وأثمر الرجلُ ؛ إذا كُثُر ماله .

وْنَمَّرَ الله مالَه ، أَى كُثْرَهُ .

وابن تُميرٍ : الليلة القمراء .

وتُمَرُ السِياط: عُقَد أطرافها.

## [ ثور ]

ثَارَ الغبار يَتُورُ ثَوْرًا وثَوَرَاناً ، أَى سطَع . وأَثَارَهُ غيره .

وثارَتْ بفلان الخصْبَةُ .

ويقال: كيف الدَبَى ؟ فيقال: ثَائَرُ ونافرْ . فالثائر: ساعةً ما يخرج من التُراب. والنافر: حين نفر، أي وثَب.

وثَارَ به الناسُ ، أى وثَبُوا عليه .

(١) مجزه:

\* مَرَ اضيعُ صُهبُ الريشِ زغبُ رقائبُها \*

والمُثَاوَرَةُ : المُوَاثِبَةُ . يقال : انتظِرْ حتَّى تسكن هذه الثورةُ ، وهي الهَيْجُ .

وثُوَّرَ فلانٌ عليهم الشرَّ، أى هيَّجه وأظهره. وثوّر القرآنَ ، أى بحث عَنْ علمه .

وثور البَرْكَ واستثارها ، أى أزعجها وأنهضها . وثارت نفسُه ، أى جشأت .

ورأيته ثَائَرَ الرأس ، إذا رأيتَه وقد اشْعَانَّ شَعَرُ رأسِه .

وثار ثَائِرُهُ ، أي هاج غضبُه .

والتُور: الذكر من البقر، والأبنى تُوْرَةٌ، والجُع ثِوَرَةٌ مثل عَود وعودة، وثيرة وثيران مثل جيرة وجيران، و ثيرَة أيضاً، قال سيبويه: قلبوا الواوياء حيث كانت بعد كسرة، قال: وليس هذا بعظرد. وقال المبرِّدُ: إنّما قالوا ثيرَة ليفرقوا بينه وبين ثورَة الأقط، وبنوه على فَعَلَةٍ ثم حر كوه. وثور بن وثور تن أبو قبيلة من مضر، وهو ثور بن عبد مناة بن أدّ بن طَابِحَة بن الياس بن مضر، وهم رهط سُفيان الثَوْرِيّ.

وَتُوْرُ : جبل بَمكة ، وفيه الغار المذكور فى القرآن ، ويقال له تَوْرُ أَطْحَلَ . وقال بعضهم : اسم الجبل أطحل ، نُسِب إليه تَوْرُ بن عبد مَناة ، لأنّه نزلة .

وفى الحديث: «حَرَّمَ ما بين عَيْرٍ إلى تَوْرٍ»، قال أبو عُبيدة : أهل المدينة لا يعرفون جبلاً يقال له

# فصلالجيم

## [جأر]

الجُوَّارُ مثل الخُوار . يقال : جأر الثور يَجْأَرُ أى صاح . وقرأ بعضهم : ﴿ عِجْلاً جَسَداً له جُوَّارٌ ﴾ بالجيم ، حكاه الأخفش .

وجَأْرَ الرجل إلى الله عزّ وجل ، أى تضرّع بالدعاء .

الأصمعى:غَيْثُ جُوَّرُ ، مثال نُغَرٍ ، أَى غزيرُ · كثير المطر . وأنشد :

\* لا تَسْقِعِ صَيِّبَ عَزَّافٍ جُوَّرُ<sup>(۱)</sup> \* وأما جَوْرُ<sup>(۲)</sup> فتذكر من بَعدُ.

# [ جبر ] .

أبو عَمرو: اَكِبْرُ: أَن تُغْنِي الرجل من فقر، أو تُصلح عَظمهُ مِن كَسْر . يقال : جَبَرْتُ العظم جَبْرًا . وَجَبَرَ العظمُ بنفسه جُبُورًا ، أَى انْجَبَر . وقد جمع العجَّاجُ بين المتعدِّى واللازم فقال :

\* قد جَبَرَ الدينَ الإلهُ فَجَبَرُ \*
واجْتَبَرَ العظُمُ مثل الْجَبَرَ . يقال : جَبَرَ الله
فلاناً فاجْتَبَرَ ، أى سدّ مفاقرَدُ . قال الراجز (٢):
\* مَن عالَ منّا بعدها فلا اجْتَبَرُ (٣) \*

(١) لجندل بن الثني . وقبله :

\* ياربَّ ربَّ المسلمين بالسُور \*

(٢) عمرو بن كلثوم .

٣) يعده :

ثَوْرُ ، و إنما ثَوْرُ بَمَكة . قال : ونرى أنَّ أصل الحديث أنه حَرَّمَ ما بين عَير إلى أُحُدٍ .

وقال غيره: إلى بمعنى مَعَ ، كَأَنَّه جعل المدينة مضافةً إلى مكة في التحريم .

والتَوْرُ : قطعة من الأُقطِ (١) ، والجمع ثِوَرَةُ .

يقال: أعطاه ثِوَرَةً عظاماً من الأقط .

والتُور : بُرج في الساء .

وأمَّا قولهم : سقط ثَوْرُ الشفق ، فهو انتشار الشفق وثُوَرَانُهُ ، ويقال مُعْظَمُهُ .

وأما قول الشاعر<sup>(٢)</sup> :

إنَّى وقتلِي سُلَيْكاً ثم أعقلَه كالنَّور يُضْرب لَمَّا عافتِ البقَرُ<sup>(٣)</sup>

فيقال: إنّ البقر إذا امتنعت من شُروعها في الماء لا تُضرب لأنّها ذاتُ لبن ، وإنّما يضرب الثَور لتفزع هي فتشرب.

ويقال للطُحلَب: ثور الماء، حكاه أبو زيد فى كتاب المطر.

\* إنى وعقلى سليكا بعد مقتله \* بعده :

غضِبت للمرء إذ نيكت حليلتُه

و إِذْ يُشَدُّ على وَجْعَائِمِاً الثَّفَرُ الرَّجَاءِ : السافلة ، وهى الدبر ، والثفر : هو الذى يشد على موضع الثفر ، وهوالفرج ، وأصله السباع يستمار للانسان

<sup>\*</sup> ولا استَقَى الماءَ ولا راءَ الشَّجَرُ \*

<sup>(</sup>١) الأقط: ابن جامد مستعجر.

<sup>(</sup>٢) هو أنس بن مدركة الحثمى.

<sup>(</sup>٣) ويروى:

والعرب تسمى الُخبْزَ جَارًِا . ويقولون : هو جابرُ بن حَبَّة . وكنيته أيضاً : أبو جابر .

وأَجْبَرْتُهُ على الأمر: أكرهنه عليه. وأجبرته أيضا: نَسَبْته إلى الجُبْر، كما تقول أكفرته، إذا نسبته إلى الكفر.

والجُبَارُ: الهَدَرُ. يقال: ذهب دَمُه جُباراً. وفى الحديث: «العدِن جُبَارٌ»، أى إذا انهار على مَنْ يعمل فيه فهلَكَ لم يؤخَذْ به مُستأجِره.

وحُبَارُ أيضا: اسم يومِ الثَّلَاثَاء من أسمائهم القديمة .

واَجُبَّارُ من النخل : ماطال وفات اليد . قال الأعشى :

طريقُ وجَبَّارُ رِوالا أصوله عليه أبابيلُ من الطير تَنْعَبُ مِن الطير تَنْعَبُ يقال : نخلة جَبَّارةُ ، وناقة جَبَّارة ، أى عظيمةُ سمينة .

والجُبَّارُ : الذي يقتُلُ على الغضب .

والْمُجَبِّرُ: الذي يَحْـبُرُ العظام المكسورة .

وَنَجَـبَّرَ الرجل: تَكَبِّر. وَتَجَـبَّرَ النبت، أَى نَبَتَ بِعِد الأَكل. وقال امرؤ القيس:

ويأكلن من قَوٍّ لَهَاعًا ورِبَّةً

تَجَـُبُرَ بعد الأكل فهو كَبْمِيصُ

واَلجَبْرُ : خلاف القَدَرِ . قالَ أَبُو عبيد : هو كلام مولَّدُ .

وَالْجَابِرِيَّةُ بِالْتَحْرِيكَ : خَلَافُ الْقَدَرِيَّةِ .

ويقال أيضا : فيه جَـبْرِيَّةُ ، وَجَـبْرُوَّةَ ،

وَجُـبُرُوتٌ وَجَبُّورَةُ (١) مثل فَرُّوجَةٍ ، أَى كِبْرُ.
وأنشد الأحمر (٢) :

والسد الاحمر :
فإنك إن عاديتني غَضِب الحصى عليك وذو الجُبُّورة المُتَغَطَّرِفُ عليك وذو الجُبُّورة المُتَغَطَّرِفُ والجُبِّرُ ، مثال الفِسِّيق : الشديد التَجَبُّر . والجبَارة والجبيرة ، اليارقُ (٢) . والجبارة والجبيرة أيضاً : العيدان التي تُجُبرُ بها العظام . وجَبْرائيلُ : اسمُ ، يقال هو جَبْرُ أضيف وجَبْرائيلُ : اسمُ ، يقال هو جَبْرُ أضيف إلى إيل . وفيه لغاتُ : جَبْرائيل مثال جَبْرَعِيل يُهمز ولا يُهمز ولا يُهمز ولا يُهمز وانشد الأخفش :

شَهِدِنا فِمَا تَلَقَى لِنَا مِن كَتَيْبَةٍ

يَدَ الدهرِ إِلاَّ جَبرئيلُ أَمَامُهَا<sup>(٤)</sup>

ويقال: جِبْرِيلُ بالكسر. وأنشد حسَّان: وجبريلُ رسولُ الله فينـا

وروحُ القدس ليس له كِفَاءِ وجَبْرَ ثَلِيُ مقصورٌ مثال جَبْرَعِل ، وجَبْرِينُ بالنون<sup>(ه)</sup> .

<sup>(</sup>١). وفي اللمان أيضا : والجُبُّورَةُ ، والجِبْرِيَاءِ ، والتَجبار .

 <sup>(</sup>۲) لمغلس بن لقيط الأسدى ، يما تب رجاد كان والياً على أضاخ .

<sup>(</sup>٣) اليارق فارسى معرب . وأصله ياره وهو السوار .

<sup>(</sup>٤) البيت لكعب بن مالك .

<sup>(</sup>٥) بفتح الجيم وكسرها .

## [ جغر ]

اَلَجْخَرُ ، بالتحريك الاتساع في البتر. يقال: جَخِرَ جوفُ البئر، بالكسر.

وَتَجَيْخِيرُ البئر : توسيعها .

## [ جدر ]

اَلجِدْرُ والجِدَارُ : الحائط . وجمع الجِدَارِ جُدُرُنَ، وجمع الجِدَارِ جُدُرُنَ، وجمع الجِدَارِ جُدُرُنَ، وجمع الجِدْرِ جُدْرَانُ ، مثل بَطنٍ و بطنان .

وَالْجِدْرُ أَيْضًا : نَبْتُ . وقد أُجْدَرَ اللَّكَان .

واَلجِدَرُ: أثر الكَدْم بعنق الحمار . قال رؤ بة:

\* وجَادِرُ<sup>(۱)</sup> اللِيتَيْنِ مَطْوِئُ الحنقْ\*
وشاة جَدْرَاء ، إذا تَقَوَّبَ جلدها من داء
يصيبها .

واُلجَدَرِئُ بضم الجيم وفتح الدال ، واَلجَدَرِئُ بضم الجيم وفتح الدال ، والجَدَرِئُ بفتحهما : لغتان . تقول : جُدَّرَ الرجل فهو نُجَدَّرُ. وأرض نُجَدَّرَةُ : ذات جُدَرى .

ويقال أيضا : هذا الأمر تَجْدَرَةُ لذلك ، أَى تَحْرَاةُ .

وفلان جديرُ بكذا ، أى خليق . وأنت جديرُ أن تفعل كذا . والجمع جُدَرَاءِ وجَدِيرُونَ . والجمع جُدَرَاءِ وجَدِيرُونَ . والجمع جُدَرَاءِ وجَدِيرُونَ . والجمديرُ : مكان قد مُنبي حوالَيْه جِدَارُ . ويقال للحظيرة من صغر : جَدِيرَة .

## [ جحر ]

اُلجِحْرُ : واحد الجِحَرَةِ والأَجِحَارِ . وَأَجْحَرْتُهُ ، أَى أَلجَأْتِه إلى أَن دخل جُحرَهُ فانجِحرَ .

وقد اجْتَحَرَ لنفسه جُحراً ، أي اتّخذه .

واُلجِحْرَانُ : الجِحْرُ . ونظيره جئتُ في عُقْب الشهر وعُقْبانِهِ . وفي الجديث : « إذا حَاضَتِ المرأة حَرُمَ الجُحْرَانُ (١) » .

والجَحْرَةُ بالفتح : السنة الشديدة . قال الشاء (٢٠) :

إذا السنة الشهباء بالناس أُجْحَفَتْ

ونال كِرَامَ المالِ فِي الجَحْرَةِ الأكلُ والجَحْرَمَةُ: الضِيق وسودِ الْخَلقِ، والميمِزائدة. وجَحَرَتْ عينُهُ: غارت.

وجَحَرَ (٣) فلانٌ : تَأْخَرَ .

وتَجَاحِرُ القوم : مكامنهم .

والجُورَ إِلدَواخل في الجِحَرَةِ والمُكامن (١).

# [ جحدر ]

اَلْجِحْدَرُ : القصير . وجَحْدَرُ : اسم رجل .

(١) معناه القبل. ورواه بعضهم «الجحران» بالتثنية ،
 أى الفرج والدبر .

(۲) زهير بن أبي سلمي .

(٣) فى المخطوطة : « وجعر فلان بآخر » . وفى اللسان : « تأخر » .

(٤) والجمارية: البعير المجتمع الحلق ، عنابن فارس .
 هكذا وجدت هذه الزيادة فى بعض النسخ . وكذا الجمر
 يتمير رائحة اللحم . عن ابن فارس إه هكذا بالمخطوطة .

<sup>(</sup>١) في اللسان : « أو جادر » .

يعنى قَرْنَهَا .

وأصل كلِّشيء : جذْرُهُ بالفتح عن الأصمعي ، وجِذْرُهُ بالكسر عن أبي عمرو . وفي الحديث : « إِنَّ الأمانةَ نزلت في جَذْرِ قلوب الرجال » . وعشرة في حساب الضَرب جِذرُ مائتر . وجَذَرْ مائتر . وجَذَرْتُ الشيء : استأصلته . ومنه المُجَذَّرُ ، وهو القصير . وأنشد أبو عمرو :

البحتر المُجَذَّرُ الزَوَالُ (١)
 يريد في مشيته . والجُيْذَرُ مثله .

(۱) قال ابن برى : والبيت كله منير . والذى أنشِده أبو عمرو لأبى السوداء العجلى وهو :

\* البُهُثُو المُجَدِّرِ الزَوَّاكِ \*

وقبله :

تَعرَّضَتْ مُرَيْتُ أَلْكِ لِنَاشِيُ دَمَكُمْتُ لِنَاشِي مَكَمْتُ لِنَالِكِ الْبَهْتَرِ الْجَدِّرِ الزوّالِكِ الْبَهْتَرِ الجَدْرِ الزوّالِكِ فَأَرَّها بقاسح بَكَالِكِ فَأَوْزَ كَتْ لَطَعْنِهِ الدراكِ عند الخلاطِ أيتما إيزاكِ عند الخلاطِ أيتما إيزاكِ وبركش لشبقٍ بَرّاكِ منها على الكَعشب والمناكِ فَذَا كَهَا بمُنْعِطٍ دوّاكِ فَذَا كَهَا بمُنْعِطٍ دوّاكِ يدْلُكُهَا في ذلك العراكِ بالقَنْفَريش أيتما تَدُلاكِ بالقَنْفَريش أيتما تَدُلاكِ

وجَدَرُ : قريةُ بالشام تُنسَب إليها الخمر . وقال الشاعر<sup>(۱)</sup> :

ألا يا اصْبَحِيْناً فَيْهَجًا جَدَرِيَّةً بَاطَلِي (٢) بِماءِ سحابٍ يسبقِ الحقَّ بَاطَلِي (٢) والجَمَّ والجَمَع والجَدَرَةُ : خُرَّاجٌ ، وهي السِلْعة ، والجمع جَدَرٌ . وأنشد ابن الأعرابي :

يا قاتل الله دُقيْداً ذا الجدر \*
 والجدرةُ أيضا: حَيُّ من الأزْدِ ، ويقال:
 سمُّوا بذلك لأنهم بنوا جِدَارَ الكعبة .

وجَنْدَرْتُ الكتاب ، إذا أَمْرَرَتَ القلمَ على ما درس منه لِيَدَبَيَّنَ ، وكذلك الثوب إذا أعدتَ وشْيَهُ بعد ما كان ذهبَ . وأظنَّه مُعَرَّبًا .

#### [ جأذر ]

الْجُوزُدر (<sup>٢٢</sup>: ولدالبقرَة الوحشيَّة،والجمع جَآذِرُ.

## [ جذر ]

الجَذْرُ: الأصل . قال زُهيرُ يصف بقرة: وسامِعتين تعرف العتق فيهما إلى جِذْرِ<sup>(ع)</sup> مدلوك الكعوب مُحَدَّدِ

<sup>(</sup>١) معبد بن سعنة .

<sup>(</sup>٢) قبله :

ألا يا اصْبَحَانِي قبل لوم العواذل وقبل وَداع من رُبَيْبُةَ عاجِلِ (٣) بنتح الذال وضمهاً .

<sup>(</sup>٤) أراد : مع جَنْر . قرن مدلوك ، أي مملوس .

والجِذْمُورُ والجِذْمَارُ: قطعة من أصل السعفة تبقى في الجِذع إذا قُطعت ، بزيادة الميم . وأَخَذْتُ الشيء بِجَذَامِيرِهِ ، إذا أُخذتَه كلَّه . حكاه الكسائي .

## [ جرر ]

الجرَّةُ من الخزف ، والجمع جَرُّ وجِرَ ارْرُ. والجمع جَرُّ وجِرَ ارْرُ. والجمع أيضاً : أصل الجبَل . قال الراجز :

\* وقد قطعتُ وادياً وجَرَّا \*

والجِرَّةُ بالكسر: ما يُخرجه البعير للاجترار. ومنه قولهم: «لاأفعلُ ذلك ما اختلفت الجِرَّةُ والدِرَّةُ». واختلافُهما أنّ الدِرَّةَ تَسْفُلُ والجِرَّة تعلو. والجرِّقُ: ضربُ من السمك.

والجَرِّيةُ (١) : الحوصلة .

والجَرَّةُ : خشبةُ أنحو الذراع في رأسها كِفَّة وفي وسطها حَبْل يُصاد بها الظباء . وفي المثل : « ناوَصَ الجَرَّة ثم سالَمَها » . وذلك أنَّ الظبي إذا نشب فيها ناوَصَها ساعةً واصطرب ، فإذا غلبته استقرَّ فيها كأنَّه سالمها . يُضرَب لمن خالف ثم اضطرَّ إلى الوفاق .

وفرسُ جَرُونُ: يمنَع القياد . و بئر جَرُونُ: بعيدة القعر يُسْنَى عليها .

واكجارُورُ : نهر السيل .

(١) والجريئة بكسرها .

وكتيبةُ جَرَّارةٌ ، أى ثقيلة المسير لكثرتها . وجيشُ جَرَّارُ .

والجرَّارَةُ أيضاً: عُقيرِبٌ تجرُّ ذَنبَها.

والجرير: حبل يُجعل للبعير بمنزلة العِذار للدابّة غير الزِمام، و به سمِّي الرجل جَرِيرًا .

وجَرَرْتُ الحبلَ وغيرَه أَجُرُّهُ جَرَّا.

والمَجَرَّةُ التي في السماء سمِّيت بذلك لأنَّهَا كَأْثُر المَجَرِّ .

وجَرَّ عليهم جَرِيرةً ، أى جنَى عليهم جناية . ويقال : جَرَّتِ الناقة ، إذا أتت على مَضرِبها ثم جاوزته بأيام ولم تُنتَج .

واَلَجَارَّةُ : الإبل التي تُجَرُّ بأَزمَّتِهَا ، فَاعِلَةٌ عَمَى مَفعولَةٍ ، مثل عيشةٍ راضيةٍ بمعنى مرضيَّةٍ ، وماه داقق بمعنى مدفوق . وفي الحديث : «الاصدقة في الإبل الجارَّةِ » ، وهي ركائبُ القوم ، الأنَّ الصدقة في السوائم دون العوامل .

وحارٌ جَارُ إتباع له ، قال أبو عبيد : وأكثر كلامهم حارٌ يارٌ بالياء .

وتقول : كان ذلك عامَ كذا وهلمَّ جَرًّا إلى اليوم (١) .

وفعلت كذا مِن جَرَّاكَ ، أى من أجلك ، وهو فَمْلَى ، ولا تقل مَجْرَاكَ . وقال :

<sup>(</sup>١) أى امند ذلك إلى اليوم . وانتصب « جرا » على المصدر أو الحال .

ليلَى واجْتَرَّ البعيرُ ، من الجِرَّة . وكلُّ ذى كرشٍ مَن الجِرَّة . وكلُّ ذى كرشٍ مَن البهودِ يَجُــٰ تَرُّ .

وانْجُرَّ الشيء : انجذب .

واَ لَجُر ْ جَرَةُ : صوتُ يردِّده البعير في حَنجرته . قال الأغلب :

\* جَرْ جَرَ فَى حَنجرة كَالُخَبُّ (١) \* فهو بعير جَرْ جَارْ ، كَمَا تَقُولَ : ثُرْثُوالرجل فهو ثرثار .

واكِمرَ احِرُ : العظام من الإبل. قال الأعشى: يَهَبُ الجِلَّة إَلَجْرَ احِرَ كَالْبُسْ

تانِ تَحَنُّو لِدَرْدَقِ أَطْفَالِ وكذلك الْجُرْجُورُ. قال الكميت:

ومُقِلِّ أَسَقْتموه فَأَثْرَى مَائَةً مِن عَطَائِكُم جُرْجُورا

واكجرْ جَارُ : نبتُ طيِّب الربح .

والجِرْجِرُ ، بالكسر : الفُولُ (٢) والجرجيرُ : بقل .

[ جزر ]

الجزُورُ من الإبل يَقَعُ على الذكر والأنتى . وهي تؤنَّث ، والجمع الجزُرُ .

والْجُزَارَةُ : أطراف البعير : اليدان والرجلانِ

(١) قىلە:

\* وهو إذا جَرجَرَ بعد الهَبِّ \* (٢) وذلك في لغة أهل العراق . أحبُّ السَبتَ مِن جَرَّ الدِّ ليلَى كَالْتُ السَبِقِ مِن اليهودِ كَالَّةِ مِن اليهودِ ورَّبِما قانوا: مِن جَرَاكَ غير مشدّد، ومن جَرَاكَ غير مشدّد، ومن جَرَاكَ غير مشدّد، ومن جَرَاكَ غير مشدّد،

وأَجْرَرْتُ لسانَ الفصيل ، أَى شققتُهُ لئلَّا يرتضع . وقال امرؤ القيس :

مكر إليه بميبراته

كما خلَّ ظَهرَ اللسان المُجرِرُ وقال عمرو بن معدى كرب:

فلو أنَّ قَوَى أَنطَقَتْني رِماحُهم

نطَقتُ ولكنَّ الرماح أَجَرَّتِ يقول: لو قاتَلوا وأَبلَوْا لَذَ كرتذلك وفَخَرن به ، ولكنَّهم تطَعوا لسانى بفِرارهم .

ويقال أيضاً: أَجَرَّهُ الرمحَ ، إذا طعنَه وترك الرمحَ فيه يجرُّه. قال الشاعر<sup>(1)</sup>:

وَنَقِى بَصَالَحِ مَالِنَا أَحْسَابَنَا وَنُجُرِّ فَى الْهَيْجَا الرَمَاحَ وَنَدَّعِى وأَجْرَرْتُهُ رَسَنَهُ ، إذا تُركتَه يَصْنَعُ مَا شَاءً .

وأَجْرَرْتُهُ الدَّينَ ، إذا أُخَّرْتُهُ له .

وأُجَرَّنِي فلانٌ أغانيٌّ ، إذا تابعها .

وفلان يُجَارُّ فلاناً ، أى يطاوله .

والتَّجْرِيرُ: الجَرُّ. شُدِّدللكثرة، أو للمبالغة. واحْتَرَّهُ، أي حَرَّهُ.

(١) هو الحادرة ، واسمه قطبة بن أوس .

والرأس ، سمِّيت بذلك لأنَّ الجزَّارَ يأخذها ، فهى جُزَارَتُه ، كما يُقال : أخذ العامل عُمالته . فإذا قالوا فرسُ عَبْلُ الجزَارَةِ ، فإنَّما يراد غِلَظ اليدين والرجلين وكثرة عصبهما ، ولا يدخل الرأسُ في هذا ، لأنَّ عِظَمَ الرأس هُجْنة في الحيل .

وجَزَرُ السِباع: اللحمُ الذي تأكله. يقال: تركُوهم جَزَراً، بالتحريك، إذا قَتَاوهم.

والجزَرُ<sup>(۱)</sup> أيضاً: هذه الأرومةُ التي تؤكل. قال الأصمعي: الواحدة جَزَرَةُ .

واَلَجْزَرَ أَيضاً : الشاة السَمينة ، الواحدة جَزَرَةُ .

قال ابن السكِّيت : يقال أَجْرَرْتُ القومَ ، إذا أعطيتَهم شاةً يذبحونها : نعجةً أو كبشاً أو عَنْزاً . قال : ولا تكون الجزرة لله من الغنم ولا يقال : أَجْزَرْتُهُمْ ناقة ، لأنَّها قد تصلح لغير الذبح .

قال الفرَّاء: يقال جَزَرٌ وجِزَرُ للذى يَوْكُل، ولا يقال فى الشَّاء إلَّا الجزَّرُ بالفتح.

والجزيرةُ: واحدة جَزائرِ البحر ، سُمِّيت بذلك لانقطاعها عن معظم الأرض .

واگلجز يرة : موضع بعينه ، وهو ما بين دِجلة والفرات .

وأمَّا جَزِيرةُ العرب فإنَّ أبا عبيدة يقول :

(١) يقال بالتحريك ، وكعنب أيضاً ، كما سيأتى .

هى ما بين حَفْر أبى موسى الأشعرى إلى أقصى المين فى الطُول ، وفى العرض ما بين رمل يَبْرِينَ إلى مُنْقَطَع السَهاوَة .

وَجَزَرْتُ النخلَ أُجْزِرِه بالكسر جَزْراً:

وقد أُجْزَرَ النخلُ ، أَى أَصرمَ ، وأَجْزَرَ البعيرُ : حان له أَن يُجُزرَ .

وكان فتيان يقولون لشيخ : أَجْزَرْتَ يا شيخ ! أى حان لك أن تموت . فيقول : أى بني ، وتُخْتَضَرُونَ ! أى تموتون شباباً . ويروى : «أَجْزَرْتَ» ، مِن أَجَزَ البُرُّ ، إذا حان له أن يُجَزَّ . وجَزَرْتُ الجَزُورَ أَجْزُرُها بالضم، واجْتَزَرْتها إذا نَحرتها وجلَّدتها .

والمَجْزِرُ بَكْسَرِ الزاى : موضع جزرها . وفي الحديث عن عمر رضى الله عنه : « إِياً كم وهذه المَجَازِرَ فَإِنَّ لهَا ضَرَوَاةً كَضَرَاوة الحُمْرِ » . قال المَجَازِرَ فَإِنَّ لهَا ضَرَوَاةً كَضَرَاوة الحُمْرِ » . قال الأَصْمَعَى " : يعنى نَدِئَ القوم ، لأنَّ الجَزُورَ إِنمَا تُنْحَرِ عند جم الناس .

وجَزَرَ اللَّهَ يَجْزُرُ وَيَجْزِرُ جَزْراً ، أَى نَضَب ، والجَزْرُ : خلاف المدّ ، وهو رجوع الماء إلى خلف .

[ جسر ]

الجِسْمُ ؛ واحد الجِسُورِ التي يُعبَّرَ عليها ، والجِسْمُ بالفتح : العظيم من الإبل وغيرها ؛ والأنثى جَسْرَةُ . قال ابن مُقبِل ٍ:

( ۲۸ - صحاح - ۲ )

\* هوجاء موضع رَحْلِهِ ا جَسْرُ \* وجَسَرَ على كذا يَجْسُرُ جَسَارَةً وَتَجَاسَرَ عليه ، أى أقدمَ .

واكجُسُورُ: اللقدام .

## [ جشر ]

جَسَرَ الصبح يَجْشُرُ جُسُوراً : انفلق .
واصطبَحْنا الجاشريَّة ، وهو شربُ يكون مع
الصُبح . ولا يتصرَّف له فعل . وقال الفرزدق :
إذا ما شربنا الجاشِريَّة لم نُبَلُ
أميراً و إن كان الأميرُ من الأَرْدِ
وأما الجاشرية التي في شعر الأعشى (1) ، فهي
قبيلة من قبائل العرب .

قال الأصمعيّ : يقال أصبح بنو فلان جَشَرًا، إذا كانوا يبيتون مكانَهم في الإبل لا يرجِعون إلى بيوتهم . قال الأخطل :

فسله (۲) الصُّبْرُ من غَسَّانَ إِذْ حَضَرُوا واَّلَمُونُ كَيْفَ قَرَاهُ الغِلْمَةُ الْجَشَرُ<sup>(۳)</sup> قال : يقال جَشَرْنا دوابَّنا : أخرجْناها إلى الرعى نَجْشُرها جَشْرًا بالإسكان ، ولا تَرُوح .

(١) لم يعرفه أيضاً صاحب اللسان . وهو توله في ديوانه ص ٤٧ :

قد كانَ في أهل كهفٍ إن همُ قَعدُوا وينتضِلُ وينتضِلُ

(٢) صوابه: « تسأله » .

(٣) الصبر والحزن : قبيلتان من غسان .

وخيل مُجَشَّرَةٌ بالحِمَى ، أى مرعيَّةٌ . ويقال: به جُشْرَةُ بالضم ، أى سعال أو خشونةٌ . فى الصدر .

و بعير تَجْشُورْ : به سُعالْ حازُ . وقد جُشِرَ يُحْشِرُ ، على ما لم يسمَّ فاعله . قال الشاعر (۱) :

ربَّ هُمِّ جَشَمْتُهُ فَى هُواكُم وبَحَشُورِ منفَّهٍ تَجْشُورِ وبحديرٍ منفَّهٍ تَجْشُورِ والجَشِيرُ : والجَشِيرُ : الجُوالَقُ الضخم . والجَشِيرُ : الرَّفْضُةُ .

وجَشِرَ الساحل بالكسر يَجْشَرُ جَشَرًا ، إذا خَشُن طينه ويَبِسَ كالِحجَرِ .

والجشرُ : وسخ الوَطْبِ من اللبن . يقال وَطْبُ جَشِرٌ ، أَى وسخ .

#### [ جعر ]

اَلَجْعْرُ : نَجُوْكُلِّ ذات مِحْلِبٍ من السباع . وقد جَعَرَ يَجْعَرُ .

والمَجْعَرُ : الدُبُر .

وجَعَارِ: اسمُ للضبع، لكثرة جَعْرِهَا. و إنَّمَا بُنيت على الكسر لأنَّه حصل فيها العدل والتأنيث والصفة الغالبة . ومعنى قولنا غالبة أنَّها غلبت على الموصوف حتى صار يُعرَف بهاكما يعرف باسمه . وهى معدولة عن جاعرَةٍ . فإذا منع من الصرف

<sup>(</sup>١) هو حجر، كما في اللسان.

 <sup>(</sup>٢) في المطبوعة الأولى : « الجشر » صوابه في اللسان والقاموس .

بعلَّتين وجب البناء بثلاث ، لأنَّه ليس بعد منع الصرف إلَّا منعُ الإعراب . وكذلك القول في حَلَاقِ: اسم للمنية .

والجاعِرَ تأنِ: موضع الرقمَّين من اسْتِ الحار، وهو مَضرِب الفرس بذنبه على فخذَيه . وقال الأصمعيّ : ها حَرْفا الوركين المُشرِفات على الفخِذين . قال كعب بن زُهير يصف الحار والأتُن: إذا ما انتحاهُنَّ شُؤْ بُو بُهُ

ما انتحاهن شؤ بو به رأيت كجاعِرَتَيْهِ غُضُونا

و بعضهم يجعل الجاعِرَةَ حَلْقة الدبر.

والجِمَارُ بكسر الجيم : حَبلُ يشدُّه الساقى إلى وَتِد ثُم يشدُّه فى حَقْوِهِ إذا نزل البئرَ لئلا يقعَ فيها . تقول منه : تَجَعَّرْتُ . وقال الراجز :

ليْسَ الجِعَارُ مانعِي من القَدَّرْ وَإِن يَجَعَرُّتُ بِمَحْبُوكٍ مُمَرَّ وإن يَجَعَرَّتُ بِمَحْبُوكٍ مُمَرَّ واتجفرُ ورُ : ضرب من الدَّقَلِ ، وهو أردأ التمر .

[ جعبر ]

اَلَجْفَبَرُ : القصير الغليظ . والمرأة جَمْبَرَةُ . قال الراجز (١٠) :

يُمْسِينَ عن قَسِّ الأذى غَوافِلا لا جَعْسِبَرِيَّاتٍ ولا طَهَامِلَا [جعفر] [جعفر] الفظَّ الغليظ.

(١) هو رؤبة بن العجاج .

ابن السكِّيت : يقال للرجل إذا كان قصيراً غليظاً : جِوْظاَرَةُ ، بكسر الجيم . [ جعفر ]

اَلْجُمْفُورُ : النهو الصغير .

وجَمْفَرَ : أبو قبيلةٍ من عامر ، وهو جعفر بن كلابٍ بن ربيعة بن عامر ، وهم الجَعَافِرَةُ .

## [ جفر ]

اَلَجْفُرُ من أولاد المعز : ما بلغ أربعةَ أشهر وجَفَرَ جَنْباهُ وفُصل عِن أمّه . والأنثى جَفْرَةٌ .

واَكِفْرُ : البَّنَرِ الواسعة لم تُطُوَ . ومنه جَفْرُ الهَبَاءة ، وهُو مُستنقَعُ ببلاد غَطَفَان .

واُلجُفْرَةُ بالضم: سَعَة فى الأرض مستديرة ، والجُمع جِفَارُ ، مثل بُرْ مَةٍ وبرِرَامٍ . ومنه قيل للجَوْفِ: جُفْرَةُ .

وفرس 'يُغْفَرَ' ، وناقة 'يُغْفَرَ' أَ ، أَى عظيمة الْجُفْرَةِ ، وهي وسَطُه . قال الجعديُّ :

فتساً يا بطَرِيرٍ مُرْهَفٍ جُفْرَةَ الْمَحْزِمِ مَنه فَسَعَلْ والجِفاَرُ أيضاً : مالا لِبَنِي تميمِ بنجد ، ومنه يوم الجِفاَرِ . قال بشر :

ويومُ النِسَارِ ويومُ الجِفَارِ كانا عذاباً وكانا غَرَاما أى هلاكاً .

والجفييرُ كالكنانة ، أوسعُ منها .

وجَفَرَ الفحلُ عن الضِرَابِ يَجْفُرُ بالضمِ جُفُورًا ، وذلك إذا أكثَرَ الضراب حتَّى حَسَر وانقطع وعدَلَ عنه .

ويقال في الكبش: رَبَض، ولا يقال جَفَرَ. ومنه قيل: الصَوم تَجْفَرَةٌ، أَى مَقْطَعةْ للنكاح. قال ذو الرمَّة:

وقد عارض الشِّعْرَى سهيلُ كَأَنَّه قريعُ هِجانِ عارضَ الشولَ جافِرُ وجَفَرَ جنباه : اتَّسَعاً .

ويقال : أَجْفَرْتُ ماكنتُ فيه ، أى تركته . وأَجْفَرْتُ فلاناً : قطعتُه وتركت زيارته .

[ جر ]

اَلجَمْرُ : جمع جَمْرَة من النار . واَلجَمْرَةُ :أَلفُفارس. يقالَجَمْرَةُ كَالجَمْرَةِ. وكلُّ قبيلِ انضمُّوا فصاروا يدًا واحدةً ولم يحالِفوا غيرهم فهم جَمْرَةُ .

قال أبو عبيدة : جَمَرَاتُ العرب ثَلاثُ : بنو ضبّة بن أَدّ ، و بنو الحارث بن كعب ، و بنو لئمير بن عامر ، فعلَفِئت منهم جُمْرَ تَانِ : طفئت ضبَّةُ لأنبها حالفت الرباب ، وطفئت بنو الحارث لأنبها حالفت مَذْحِمجَ ، و بقيت نُميرُ لم تَطفأ لأنبها لم تحالفِ ،

ويقال: الجُمَرَاتُ عَبْسُ والحارث وضبّة، وهُم إِخُوهُ لأمّ ، وذلك أنّ امرأةً من اليمن رأت

فى المنام أنه خرج من فَرْجها ثلاثُ جَمَرَ ات، فتزوّجها رجلٌ من الىمن فولدت له الحارث بن كعب بن عبد المدان ، وهم أشراف اليمن ؛ ثم تزوّجها بغيض ابن رَيْث فولدت له عَبْساً ، وهم فرسان العرب ؛ ثم تزوّجها أدّ فولدت له ضبة . فجمرتان في مضر، وجمْرة في اليمن .

والجمرة : واحدةُ جَمَرَ اتِالمناسك ، وهي ثلاث جَمرَ اتِ يُرْ مَين بالِجمار . والجمرة : الحصاة .

والمِحْمَرَةُ: واحدة المَجَامِرِ، وكذلك المِحْمَرُ والمُحْمَرُ . فبالسكسر اسم الشيء الذي يُجعل فيه الجُمْرُ ، و بالضم الذي هُمِّيُّ له الجُمْرُ ، يقال: أَجْمَرْتُ مُحْمَراً . ويُنشد هذا البيتُ بالوجهين :

لا تَصطلِي النارَ إلا يُعْمَراً أرِجًا قد كسَّرت من يكنَّجُوجِ له وَقَصا<sup>(1)</sup>

واُلجِمَّارُ : شَحْمِ النخل . وَجَمَرُ ثُ النخلة : قطعت مُجَّارَهَا .

والتَجْمِيرُ أيضاً : رَثْمَى الْجِمَارِ .

وَتَجْمْيِرُ الجِيشِ : أَنْ تَحْبَسَهُمْ فَى أَرْضَ الْعَدَّوَ ولا تُقْفِلُهُمْ مَنِ الثَّغُر ، وَتَجَمَّرُوا هُمْ ، أَى تَحَبَّسُوا ، ومنه التَجْمِيرُ فَى الشَّعَر ، يقال : جَمَّرَتِ المرأةُ شعرها ، إذا جمعته وعَقدَتْه فى قفاها ولم تُرسِلُه . وفى

البیت لحمید بن ثور الهلال ، یضف امرأة ملازمة الطیب .

الحديث : « الضافر والملبِّدُ والْمُجَمِّرُ عليهم الحلْق » .

وأَجْمَرَ البعيرُ: أسرع فى سَيره. ولا تقل أَجْمَزَ بالزاى. قال لبيد:

وإذا حرَّكتُ غَرْزِي أَجْمَرَتْ

أو قرابي عَدْوَ جَوْنٍ قد أَبَلْ وأُجْمَرَ القومُ على الشيء: اجتمعوا عليه. وهذا جَيرُ القوم، أي مجتمعهم.

وابنا جمير : الليلُ والنهار ، سُمّيا بذلك للاجتماع كما سميا ابنا سَمير لأنّه يُسمَر فيهما .

وأمّا ابنُ جَمِيرٍ فالليلُ المظلم . قال الشاعر (١) : نهارهُم ظمآنُ ضاحٍ وليلُهمْ وإن كانَ بدراً ظلمة ابن جَمِيرِ والاستجارُ : الاستنجاء بالأحجار . وحافر مُجْمِرَ مُن أى صلب .

والمُجَيْمِرُ : اسم موضع . والمُجَيْمِر : جبل . قال امرؤ القيس :

كَأْنَّ ذُرَى رأسِ الجيمرِ غُدوةً مِنْزَلِ مِن السَيلِ والغُثَّاءِ فُلسَكَةُ مِنْزَلِ

[ جمعر ] جُمْعَرَ الحَمَارِ ، إذا جمَعَ نفسِه ليُكدِم . [ جمهر ]

قال الأصمعيُّ : الْجُمُّهُورُ : الرملة المشرفة على

ما حولها ، وهى المجتمعة . وفى حديث موسى بن طلحة أنَّه شهد دَفْنَ رجل فقال : «جَمْهِرُوا قبره جَمْهَرَةً » ، أى اجمعوا عليه التُرابَ ولا تطيئوه . والجمهور (١) من الناس : جُلَّهم .

وَجَمهرت عليه الخَبَرَ ، إذا أخبرتَه بطرَّفٍ وكتمت الذي تريد .

#### [ حور ]

الجُوْرُ: الميل عن القصد . يقال : جارَ عن الطريق ، وجارَ عليه في الحكم .

وجَوَّرَهُ تَجُوْرِيراً ؛ نسبَه إلى الجور .
وضر به فَجَوَّرَهُ ، أى صرعَه ، مثل كوّره ،
فَتَجَوَّرَ . وقال رجلُ من رَبيعة الجوع :
فتَجَوَّر . فقل طارك حتَّى أغـــدرا
وسُطَ الغبــار خَرِباً مُجَوَّرا

وجُور: اسم بلد، يذكّر ويؤنث. واكجارُ: الذي يُجَاوِرُكَ . تقول : جَاوَرْتُهُ مُحَاوَرَةً وجِوَارًا وجُوَارًا ، والكسر أفصح.

وتَجَاوَرَ القومُ واجْتُورُوا بَمْعَنَى ، و إِنَّمَا صَحَّتِ الواو فى اجْتُورُوا لأنَّه فى معنى ما لابدَّ له من أن يُخرَّج على الأصل لسكون ما قبله ، وهو تَجَاوَرُوا ، فَبُنِيَ عليه . ولو لم يكن معناها واحداً لاعتلَّتْ .

<sup>(</sup>١) هو عمرو بن أحر ،

<sup>(</sup>١) إشم الجيم . وحكى الفلهاب في شرح الشفا أن قوما يفتحونها وهو غريب .

والمُجَاوَرَة : الاعتكاف في المسحد . وفي الحديث : «كان يُجَاوِرُ في العَشْرِ الأواخر » . وامرأة الرجل: جارَتُهُ . قال الأعشى: أجارتَنا بيني فإنّك طَالِقَهُ كذاكِ أمورُ الناس غادِ وطارقَهُ \* واكجارُ : الذي أُجَرْتَهُ من أن يظلمَه ظالم . قال الهذليّ (١):

وكنت إذا جارى دَعَا لمضُوفةٍ أَشْمِّر حتَّى يَنْصُفَ الساقَ مِئْزَرى واسْتَجَارَهُ من فلان فَأَجَارَهُ منه . وأَجَارَهُ الله من العذاب: أَنقَذَه . وغيث جوَرٌّ ، مثال هِجَفٍّ ، أى شديدُ صوتِ الرعد . و باذِلْ جِورَ ۗ . قال الراجز : زوجُكِ يا ذاتَ الثنايا الغُرِّ أعيا فَنَطْنَاهُ مَنَاطَ الجَرِّ دُوَيْنَ عِـكْمَىٰ بازِلِ جِورً ثم شَـدَدْناً فوقَه مِرَّ

[ -4>- ]

رأيته جَوْرَةً ، وكلته جهرة .

وحَهَرَ ْتُ البِئْرِ واحْتَهَرَ ثُهَا ، أَى نَقَّيْتُهَا وأخرجتُ ما فيها من اكحمأة . وهي بئر مجهورة . وقال:

(١) هو أبو جندب .

إذا وَرَدنا آحناً حَهَرُ ناه أو خاليًا مر ﴿ أَهُلُهُ عَمَرُ نَاهُ

قال الأخفش : تقول العرب : جَهَرْتُ الركيَّة ، إذا كان ماؤها قد غطَّى الطينَ فنتَّى ذلك حتَّى يَظهَرَ الماء و يصفو . قال : ومنه قوله تعالى : ﴿ حَتَّى نَرَى اللهَ جَهْرَةً ﴾ ، أي عِياناً يكشف ما بيننا و بينه .

والأَجْهَرُ : الذي لا يُبصِر في الشَّمس . يقال : كبش أَجْهَرُ بيِّن الجَهَرِ ، ونعجة جَهْرَاءِ . قال أبو العيال الهُدَلَى :

جَهْرًا ﴿ لَا تَأْلُو إِذَا هِي أَظْهَرَتْ

بَصَرًا ولا مِنْ عَيْلَةٍ تُعْنيني وَجَهَرُ نَا الأرض: سلكْناها من غير معرفة. وجهَرْ نا بني فلان ، أي صبَّحناهم على غرة . وحكى الفرَّاء : جَهَرْتُ السَّقَاء : مُخَضَّته . ولبن جَهيرٌ : لم يُمذَقُ بماء .

وجَهَرَ بالقول : رفَعَ به صوتَه ، وجَهُوْرَ . وهو رجلُ جَهُوريُّ الصوت ، وجهير الصوت

تقول منه : جَهُرُ الرجل بالضم .

و إِجْهَارُ السكلام: إعلانه.

ورجل مِجْهَرُ ْ بَكْسَرِ اللَّهِي ، إذا كان من عادته أن يَجْهُرَ بكلامه .

والمُجَاهَرَةُ بالعداوة : المبادأة بها . وجَهَرْتُ الرجل واجْتَهَرَتُهُ ، إذا رأيتَه عظيم كأنها برج رُومي يُشَيِّدُهُ لُزَّ بطين وآجُرِّ وجَيَّارِ والجَيَّارُ: حَرارة فَ الصدر مَن غَيْظ أُوجِوع . قال الهذلي (1):

قد حال بين تراقيه ولَبَتِهِ منجُلْبَةِ الجوعِجَيَّارُ و إِرْزِيزُ (٢) وكذلك الجائر. قال الشاعر: فلما رأيتُ القوم نادَوْا مُقاَعِسًا تعرَّضَ لى دونَ الترائب جائرِهُ

## فصلاکے اء [ حد ]

الحِبْرُ: الذي يكتب به ، وموضعه المحِثْبَرَةُ بالكسر .

والحبر أيضا: الأثر، والجمع حُبُورْ، عن يعقوب. يقال: به حُبورْ، أى آثارْ. وقدأَ حْبَرَ به أى ترك به أثراً. وأنشد<sup>(٣)</sup>:

\* كَأَنَّمَا بِينَ لَحَيَيْهُ ولبَّتِهِ \*
(٣) لمسح بن منظور الأسدى . وبعد البيت :
وما فعكت بى ذاك حتى تركتها
تقلّب رأسا مشل بُعْمِيَ عارِيا
وأفلتَنى منها حمارى وجُبَّتى
حزى اللهُ خيراً جُبَّتى وحِمَارِيا

المَرْآة؛ وكذلك الجيشُ إذا كثروا في عَينِكَ حينَ رأيتَهم . قال الراجز<sup>(1)</sup>:

كأنما زُهاؤه لِمَن جَهَرْ لِيَانُ وَغَرْهِ لِمَن وَعَرْهِ لِيرَ وَغَرْهِ لِذَا وَغَرْ لِيلَ وَوَرْهِ إِذَا وَغَرْ ورِزُ وغرِهِ إِذَا وَغَرْ ورجل جَهِيرْ بَيْنِ الجَهَارَةِ (٢)، أى ذو منظر. وامرأة جَهِيرَة ﴿ . قَالَ أَبُو النَّجْمِ :

وأرى البياض على النساء جَهَارَةً والعتقُ أعرفه على الأَدْماءِ والعتقُ أعرفه على الأَدْماءِ وما أحسن جهْرَ فلان بالضم ، أى ما يُجْتَهَرُ من هيئته وحسن منظره .

ويقال : كيف جَهْرًاؤُكُمْ ، أى جماعتكم . والجُوْهَرُ معرَّب ، الواحدة جَوهرة .

والحروف المَجْهُورَةُ عند النحويين تسعة عشر ، يجمعها قولك : ظِلُّ قَوِّ رَبَض إِذْ غَزَا جندُ مطيع . وإنَّمَا سمِّى الحرف تَجْهُورًا لأنّه أشبع الاعتمادُ في موضعه ومُنع النفَس أن يجرى معه حتَّى ينقضى الاعتماد بجَرْي الصوت .

### [ جير ]

قولهم : جَيْرِ لا آتيك ، بكسر الراء : يمينُ للعرب . ومعناها حقًّا . قال الشاعر :

وقلنَ على الفرْدَوسِ أَوْلَ مَشربِ أَجَلْ جَيْرِ إِن كَانت أَبيحت دَعَاثِرُهُ والجَيّارُ: الصَّارُوجُ . قال الأخطل يصف بيتاً(٢):

<sup>(</sup>١٠) المتنخل ، وقبل أبو ذؤيب .

<sup>(</sup>٢) صدرة في اللمان:

<sup>(</sup>١) هو العجاج . (٢) والجهورة .

<sup>(</sup>٣) شبه به ناقته .

لقد أَشْمَتَ بِي أَهِلِ فَيْدٍ وَعَادِرَتْ بِي أَهِلِ فَيْدٍ وَعَادِرَتْ بِهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّا اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ الل

وفى الحديث: « يخرج رجلٌ من النار قد ذهب حِبْرُ مُ وسِبْرُ مُ » ، قال الفرّاء: أى لونه وهيئته ، من قولهم: جاءت الإبل حسنة الأحبار والأسبار . وقال الأصمى ت: هو الجمال والبَهاء وأثر النَعْمة . يقال : فلانٌ حسن الحِبْر والسِبْر ، إذا كان جميلاً حسن الهيئة . قال ابن أحمر (١) :

لبسنا حِبْرَهُ حَتَّى اقْتُضِينا لَا لَجُولُ وأَعَمَالُ تُضِينا وأَعَمَالُ تُضِينا ويقال أيضا: فلانُ حسن الحَبْر والسَبْر ،

بالفتح . وهذا كأنّه مصدر قولك : حَبَرْتُهُ حَبْرًا ، إِذَا حَسَّنْتَهُ . والأوّل اسم .

وتَحْبِيرُ الْحُطِّ والشَّعْرُ وغيرِهَا: تحسينهُ.

قال الأصمعيّ : وكان يقال لطُفيلِ الغَنَويّ في الجاهلية ُ مُحَبِّرًا ، لأنّه كان يحسِّنُ الشّعر .

والحَبْرُ أيضا : الحُبُورُ ، وهو السرور . يقال : حَبْرَهُ يَحْبُرُهُ بِالضّم حَبْراً وحَبْرَةً . وقال الله تعالى : ﴿ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ ﴾ ، أى يُنعَمون و يكرَّمون و يسرّون .

ورجل يَحْبُورْ : يَفْعُولْ مَن الحُبُورِ .

والحِيْرُ والحَبْرُ : واحد أُحبارِ اليهود .

و بالكسر أفصح ، لأنّه يجمع على أفعال دون الفُعُول . قال الفر"اء : هو حِبْرٌ بالكسر ، يقال ذلك للعالم و إنّما قيل كعبُ الحِبْرِ لمكان هذا الحِبْرِ الذي يُكتَب به . قال : وذلك أنّه كان صاحب كتب .

قال الأصمعيّ : لا أدرى هو الحِبْرُ أو الحَبْرُ ، للزجل العالم ؟

وقال أبو عبيد : والذي عندي أنه الحَبْرُ بالفتح ، ومعناه العالم بِتَحْبِيرِ الكلام والعلمِ وتحسينه . قال : وهكذا يرويه المحدِّثون كلُّهم بالفتح .

والحَبَارُ<sup>(۱)</sup>: الأثرَ . قال الراجز:
لا تملأ الدَّنُو وعرِّقْ فيها
ألا تُرَى حَبَارَ من يَسْقِيها
وقال مُحيد بن ثور الأرقط<sup>(۲)</sup>:

ولم يقلَّبُ أرضَها البَيطارُ ولا لحبليه بها حَبَارُ قال يعقوب: الجمع الحَبَارَاتُ.

والحَبِيرُ (٣): لُغام البعير. والحَبِيرُ: الحساب.

وْنُوبْ خَبِيرْ ، أَى جديد .

وأرضُ مُحْبَارٌ: سر بعة النباثِ حسلْتُهُ .

<sup>(</sup>١) يادكر الزمان .

<sup>(</sup>١) الحبار، والحبار: الأثر.

<sup>(</sup>٢) مُكذا . والصواب «حيد الأرقط»كما في اللسان .

<sup>(</sup>٣) ويقال بالمعجمة ، وهما لغتان .

والحِبَرَةُ: مثال العِنبَةِ: بُرُّدُ يَمَانٍ ، والجُمَّ حِبَرٌ وَحِبَرَاتٌ .

والحِبِرةُ بكسر الحاء والباء: القَلَحُ في الأسنان، والجمع بطرح الهاء في القياس.

وأمَّا اسمُ البلد فهو حِبِرٌ مشددة الراء . قال عَبيد بن الأبرص :

فَعَرُّ ذَةُ فَقَفَ عَرِيبُ (١) ليس بها مَنْهِمُ عَرِيبُ (١) وقد حَبِرَتْ أسنانه تَحْبَرُ حَبَرًا ، مثال تعبت تتعبُ تعبًا ، أى قَلِحَتْ .

وحَبِرَ الجُرح أيضاً حَبَرًا ، أَى نُكِسَ وَغَفَرَ . قال الكسائية : أَى بَرَأَ<sup>(٢)</sup> وبقيت له آثارُ .

والحَبَرُ في قول العجَّاج :

\* الحمدُ لله. الذي أعطَى الحَبَرُ \* ويروى « الشَّبَرُ » ، من قولهم : حَبَرَ نِي هذا الأمر حَبْرًا ، أي سَرَّني . وقد حرّك الباء فيهما وأصلها النسكين .

ومنه الحابُورُ، وهو مجلس الفُسَّاق. والحُبَارَى: طائرُ ، يقع على الذكر والأنثى، واحدها وجمعها سواء، وإنْ شئت قلت في الجمع حُبَارَيَاتُ .

وفى المثل: «كلُّ أَنْى تَحَبُّ ولدها حَتَّى الحُبَارَى (١) » . وإنَّمَا خصُّوا الحبارى لأنّه يُضرَب بها المثلُ فى المُوقِ ، فهى على مُوقها تجبُّ ولدَها وتعلِّمه الطيران .

وألفه ليست للتأنيث ولا للإلحاق ، وإنّما بنى الاسم لها فصارت كأنّها من نفس الكلمة ، لا تنصرف في معرفة ولافي نكرة ، أي لايُنَوّن . وحكى سيبويه : ما أصاب منه حَبَرْ بَرًا ولا حَورْورًا ، أي ما أصاب منه شيئاً .

ويقال : ما فى الذى تحدِّثنا به حَبَرْ بَرْ ، أَى شيء .

[ حتر ]

الحَبْتَرُ بالفتح: القصير مثل البُحْتُرِ .

[ حبجر ]

الحِبَجْرُ بَكْسَرُ الحَاءُ وَفَتَحَ البَاءُ: الغَلَيْظُ. وأنشد الأحمر:

> أرمى عليها وهى شىء بُجْرُ والقوس فيها وَتَر حِبَجْرُ وهى ثلاث أذرع وشِبْرُ واخْبَنْجَرَ ، أى انتفخَ من الغضَب.

(۱) وقالوا فی تصغیر اکلجاری: حُبَیْری، فنتحوا الراء، وحُبیْریات .

(۲. صاح - ۲)

<sup>(</sup>١) أي ليس بها أحد .

<sup>(</sup>٢) أى برى ً. في اللَّمان والمخطوطة .

### [ جبكر ]

اَ لَحْبَوْ كُرُ: رَمَلُ يَضِلُ فَيه السَّالِكَ . وَالْحَبُوكُر : الدَّاهِية ، وَكَذَلْكَ الْحَبُو كُرَى .

وأُمُّ حَبَوْكُر هِي أعظم الدَواهِي . قال عمرو بن أحمرَ الباهليّ :

فلما غَسَا كَيْلِي وأيقنتُ أَنَّهَا هى الأُربَى جاءت بأم حَبَوْ كَرِ (١) ويقال جملُ حبوكرى ، والألف زائدة مُبنِى الاسمعليها ، وليست للتأنيث ، لأنّك تقول للأنثى: حَبَوْ كَرَاةٌ . وكلُّ ألفٍ للتأنيث لا يصحُّ دخول هاء التأنيث عليها . وليست أيضاً للإلحاق ، لأنّه

[ حتر ]

ليس له مثال من الأصول فيلحق به .

الحِنْرُ بالكسر : العطيّة اليسيرة ، وبالفتح المصدر . تقول : حَتَرْتُ له شيئًا أَحْتُرُ حَتْرًا (٢) .

قال الأصمعيّ : فإذا قالوا أقلَّ وأَحْتَرَ قالوه بالألف . قال الشَّنْفَرَى :

وأمَّ عيال قد شهِدْتُ تَقُوتهم إذا أطعَمْتُهُمْ أَخْتَرَتْ وأَقَلَّتِ وأَخْتَرْتُ العقدة : أحكتها .

واكحتار : الكِفاف . وكلُّ ما أحاط بالشيء واستدارَ به فهو حَتَارُهُ وكِفافه . والجمع حُتُرُهُ .

يقال : حَتَرَ ْتُ البيت حَتْرًا ، وذلك إذا ارتفع أسفلُ الخباء عن الأرض وقلَص فوصَلْتَ به ما يكونُ سترًا.

واُلحَتْرَةُ ، بالضم : الوَكِيرة . يقال : حَتِّرٌ لنا ، أَى وَكِّرْ لنا .

> وما حَتَرْتُ اليومَ شيئًا ، أى ما ذقت . والحَثْرَةُ ، بالفتح : الرَضْعة الواحدة .

يقال: حَثْرَتْ عينُهُ بالكسر، تَحْثَرُ ، إذا خرجَ فيها حبُّ أحمر، وهو بَثْرٌ يخرج فى الأجفان. وحَثْرَ الدبس أيضاً: تحبَّب.

وحَثِرَ الجلد: بَشِرَ . قال الراجز: \* رأيت شيخاً حَثِرَ المَلَامِجِ (١) \* وهي ماحول الفم .

والحَوْثَرَةُ: حَشَفَةُ الإِنسان.

والحَوَ آثِرُ : بطنُ من عبدالقيس . قال المتلمِّس: \* نَعَمُ الحَوَ آثِرِ إِذْ تُساقُ لمَعْبُدِ (٢) \* وحُثارَةُ التِبن : لغة في الحُثَالَةِ .

(١) ف اللسان:

\* رأته شيخا حَثِرَ الملامح \*

بالحاء وهوتصحيف، وصوابه بالجيم فى الجمهرة ١١١٢. وملامح الإنبان: ماحول فه مثل الملاغم . قال الراجز:

> \* رأته شيخا حَبْرَ المَلاَمِجِ \* وفي التاج بالحاء ، وهو تصعيف .

(٢) صدره :

\* لَنْ يَرْ حَضَ السَوءاتِ عن أحسابكُمْ \*

<sup>(</sup>۱) الرواية : « بأم حبوكرى » .

<sup>(</sup>٢) حَتَرَ يَحْتُرُ ، وَيَحْتِرُ ، حَتْرًا .

ويقال: أَحْثَرَ النخلُ ، إذا تشقَّق طَلْعه وكان حبَّه كالحَثَراتِ الصغار قبل أن يصير خَصَلاً .

### [ جر ]

الحَجَرُ جمعه في القلة أَحْجَارٌ ، وفي الكثرة حِجَارٌ وحِجَارَةٌ ، كقولك : جمل وجِمالة ، وذكر وذكر وذكرة ، وهو نادر .

وحَجَر أيضاً : اسم رجل . ومنه أوسُ بن حَجَرٍ الشاعر .

واكلحِرَانِ: الذهب والفِضّة .

واَلحَجْر سَاكَن : مصدر قولك حَجَرَ عليه القاضى يَحْجُرُ حَجْرًا ، إذا منعه من التصرُّف في ماله .

واكلجُرُ أيضاً: قصَبةُ البمامة، يذكّرو يؤنث. وحَجْرُ الإنسان وحِجْرُهُ، بالفتح والكسر، والجمع حُجُورٌ.

والحِتُجْر : الحرام يكسر ويضم ويفتح ، والحَيْجُر : وقرى بهن قوله تعالى : ﴿ وَحَرْثُ ۚ حَجُرْ ۗ ﴾ .

ويقول المشركون يوم القيامة إذا رأوا ملائكة المذاب: ﴿ حِجْرًا تَحْجُورًا ﴾ ، أى حراماً محرَّماً ، يظنون أنَّ ذلك ينفعهم كما كانوا يقولونه في الدار الدُّنيا لمن يخافونه في الشهر الحرام .

وحَجْرَةُ القوم : ناحية دارهم . وفي المثل :

« يَرَبُض حَجْرَةً ويَرَتِعِي وسَطا<sup>(۱)</sup> » . والجمع حَجَرَاتُ وحَجْرُ ، مثل جَرة وَجَمْر وَجَمَرات . ويقال للرجل إذا كثُر ماله : انتشرت حَجْرَتُه . والعرب تقول عند الأمر تُنكره : حُجْرًا بالضم ، أى دفعاً . وهو استعاذة من الأمر . قال الراجز :

قالت وفيها حَيْدة وُخُورُ عَوْذُ بربِّی منکمُ وحُجْرُ وحُجْرُ أيضاً: اسمُ رجل ، وهو حُجْرُ الكيندی ، الذی يقال له آكل المُرَّارِ . وحُجْرُ ، ابن عدی الذی يقال له الأَّذْبَرُ . ويجوز حُجُرْ ، مثل عُسْرٍ وعُسُرٍ ، قال حسّان بن ثابت : من يغرُ الدهرُ أو يأمنه

مِنْ قتيلٍ بعد عَمْرٍ و وحُجُرْ يعنی حُجُرَ بن نُعَانَ بن الحارث بن أبی شَمِر الغَسّانی .

والخَجْرَةُ: حَظِيرة الإبل؛ ومنه حُجرة الدار. تقول: احْتَجَرْتُ حجرةً ، أَى اتخذتها . والجمع حُجَرُ مثل غرفة وغرف ، وحُجُرَاتٌ بضم الجيم . والحِجْرُ مثل غرفة وغرف ، وحُجُرَاتٌ بضم الجيم . والحِجْرُ أيضاً : حِجْرُ ذَلِكَ قَسَمُ لَذِي حَجْرٍ ﴾ . والحِجْرُ أيضاً : حِجْرُ الكِيت الكَعبة ، وهو ماحواه الحطيمُ المدارُ بالبيت جانبَ الشَمال .

<sup>(</sup>۱) ویروی : « یرعی وسطا ویریش حجرة » .

وكلُّ ما حَجَرْتَهُ من حائط فهو حِجْرٌ .

والحِجْرُ: منازل تَمُودَ ناحية الشام ، عندَ وادى القُرى. قال الله تعالى : ﴿ كَذَّبَ أَصَابُ اللهِ تعالى : ﴿ كَذَّبَ أَصَابُ اللهِ تعالى : ﴿ كَذَّبَ أَصَابُ اللهِ عَالَى اللهِ عَالَى اللهِ عَالَى اللهِ اللهِ اللهِ عَالَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَالَى اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِي

والِحجْرُ أيضاً: الأنثى من الخيل.

والحاجِرُ والحاجُورُ: ما يُمسك الماء من شَفَة الوادى . وهو فاعُولُ من الحَجْرِ ، وهو المَنْعُ . وجمع الحاجِرِ حُجْرَانُ ، مثل حائرٍ وحُورانٍ ، وشابّ وشُبّان .

والمَحْجِرُ ، مثال المَجْلِسِ : الحديقة . قال ليبد :

بَكَرَتْ بهِ جُرَشِيَّةُ مَقطورةٌ تَروى المَحاجِرَ بازلُ عُلْكُومُ (١) وتَحْجِرُ العِينَ أيضاً: ما يبدو من النِقاب.

والمَحْجَرُ بالفتح : ما حَول القرية ، ومنه عَاجِرُ أَقْيالِ الْمَين ، وهي الأَّحَاء ، كان لكلِّ واحد منهم حِمَّى لا يرعاه غيره .

والمَحْجَرُ أيضاً: الِحَجْرُ، وهو الحرام. قال حُمَيد بن ثَور:

فهمَنْتُ أَن أَغْشَى إليها تَحْجَرًا وَلَمِثْلُهَا يُغْشَى إليه المَحْجَرُ

 (١) جرشية: تاقة منسوبة إلى جرش، وهو موضع بالين ، مقطورة: مطلية بالقطران ، علكوم: ضغمة.

ويقال: حَجَّرَ القمر، إذا استدارَ بخطَّ دقيق من غير أن يَعلُظ، وكذلك إذا صارت حولة دارةٌ في الغَيْم.

والتَحْجِيرُ أيضاً : أن تَسِمَ حول عَينِ البعير بميسم مستدير .

وُنْحَجِّرْ ْ بالتشديد : اسمُ موضع ، والأصمعيُّ يقوله بكسر الجيم ، وغيره يفتح .

وحَجَّارُ بالتشديد : اسم رجلٍ من بكر ابن وائل .

واكنْجَرَةُ واكنْجُورُ : الحلقوم ، بزيادة النون .

### [ حدر ]

الحادِرُ من الرجال : المجتمع الخلْق ، عن الأصمعيّ . تقول منه : حَدُرَ بالضم يَحْدُرُ حَدْراً . وعين حَدْرَةُ ، أي مكتنزة صُلْبة . قال امرؤ القيس :

وعينٌ لها حَدْرَةٌ بَدْرَةٌ ﴿ وَعِينٌ لَمَا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّاللَّالِي اللللَّا اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

وناقةٌ حَادِرَةُ العينين ، إذا امتلأتًا .

والحُدْرَةُ من الإبل بالضم: نَحُو الصِرْمة والحُدْرَةُ : القُرْط، في قول الشاعر (١):

<sup>(</sup>١) مو أبو النجم العجلي يصف امرأة .

\* بائنة المنكب من حَادُورِهَا(٢) \*

والحَدَّرُ: مثل الصَبَبِ ، وهو ما انحَدَرَ من الأرض . يقال : كَأْنَّها ينحط في حَدَرٍ .

والحَدُورُ : الهَبُوط ، وهو المكان تنحدر منه . والحُدُورُ بالضم : فِعْلُكَ .

وحَدَرْتُ السفينَةَ أَحْدُرُهَا حَدْراً ، إذا أرسلتها إلى أسفل . ولا يقال أَحْدَرْتُهَا .

وحَدَرَتْهُمُ السَّنَةُ ، أَى حَطَّتْهُم وَجَاءَتْ بَهُمَ حُدُوراً (١) .

وحَدَرَ جلدُ الرجل يَحْدُرُ حُدُوراً ، أَى وَرِمَ من الضرب . وحَدَرْتُهُ أَنا حَدْراً ، يتعدَّى ولا يتعدَّى . وأَحْدَرْتُهُ أَيضاً .

وانْحَدَرَ جِلدُه : تُورَّمَ .

وأَحْدَرَ ثُوْبَهُ ، أَى كُفَّهُ ، وكذلك إذا فتلَ أَطراف الأكسية .

وحَدَرَ في قراءته وفي أذانِهِ يَحْدُرُ حَدْراً ، أي أسرَعَ .

وحَى ۚ ذُو حُدُورَةٍ ، أَى ذُو اجْمَاعٍ وَكَثْرَة .

١) قبله :

\* خِدَبَّةُ الْخُلْقِ على تحصيرِهَا \*

و بعده :

يزينُهُنَا أَزْهَرُ فِي سُفورِهَا فَضَّلْهِا الْحَالِقُ فِي تَصُورِيرِهَا

(۲) وفي اللمان . « وحدرتهم السنة تحدرهم : جاءت
 بهم إلى الحضر » .

والانحِدارُ : الانهباط . تقول : انحدرتُ إلى البصرة . والموضع مُنْحَدَرُ .

وتُحَدَّرَ الدمع ، أي تَنزَّلَ .

والحُنْدُرُ والحُنْدُورُ والحُنْدُورَةُ : الحَدَقة . يقال : هو على حُنْدُرِ عينه وحُنْدُورَةِ عينه ، إذا كان يستثقله ولا يقدِرُ أن ينظُرَ إليه ، بُغْضاً .

قال الفراء: يقال جعلتُه على حِنْدِيرَة عيني ، وحُنْدُورَة عِيني ، إذا جعلتَه نُصْبَ عينِك .

وحَدْرَاءُ : اسمُ امرأةٍ .

والحَيْدَرَةُ: الأَسَد. وقال على رضى الله عنه:

\* أنا الذى سَمَّتْنِ أُمِّى حَيْدَرَهْ (١) \*

لأنّ أمّه فاطمة بنت أسدٍ لما ولدته وأبو طالب غائبُ سَمَّتْه أسداً باسم أبيها، فلما قدم أبو طالب كره هذا الاسمَ فسمَّاه عليًّا.

### [ حدير ]

الحِدْ بَارُ من النوق: الضامرة ، التي قَدُّ يَبِسَ لحمُها من الهُزال و بدَتْ حَراقِقَهُا . يقال: ناقة حِدْ بَارْ وحِدْ بِيرْ ، ونوق حَدَا بِيرْ .

(١) بعده:

كَلَيْثِ غاباتٍ غليظِ القَصَرَهُ أَضرَهُ أَضربُ بالسَيف رقابَ الكَفَرَةُ أَكْرَهُ أَكْدِرَهُ السَنْدَرَةُ

[ حذر ]

الحَذَرُ والحذْرُ: التَحَرُّرُ:

وقد حَذَرْتُ الشيءَ أَحْذُرُهُ حَذَراً .

ورجل حَذِرْ وحَذُرْ (۱) ، أى متيقّظ مُتَحَرِّزْ ، والجمع حَذِرُونَ وحَذَارَى وحَذُرُونَ .

وأنشد سيبويه في تعدِّيه :

حَذِرُ أموراً لا تُخاف وآمِنُ ما ليس مُنْجِيهِ من الأقدار ما ليس مُنْجِيهِ من الأقدار وهذا نادر لأنَّ النعت إذا جاء على فَعلِ لا يتعدَّى إلى مفعول.

والتَحْذِيرُ: التخويفُ.

والجذَارُ: الْمُحَاذَرَةُ .

وقولهم : إنَّه لابنُ أَحْذَارٍ ، أَى لابنُ حزْمٍ وحَذَر .

وحَذَارِ ، مثل قَطَامِ ، بمعنی احْذَرْ . وقال الشاعر<sup>(۲)</sup>:

\* حَذَارِ من أرماحنا حَذَارِ (۲) \* والمَحْذُورةُ: الفزعُ بعينه . وقرى ُ: ﴿ و إِنَّا جُميع حَاذِرُونَ ﴾ و ﴿ حَذِرُونَ ﴾ و ﴿ حَذُرُونَ ﴾ أيضاً بضم الذال ، حكاه الأخفش . ومعنى

\* أَو تَجَعَلُوا دُونَـكُمُ ۗ وَبَارٍ \*

حَاذِرُونَ : مَتَأَهِّبُون . ومعنى حَذُّرُونَ : خَائَفُون . والْحِذْرِيَةُ على فِعْلِيَةٍ : قُطِعةٌ من الأرض غليظة ، والجمع الحَذَارَى .

وتسمَّى إحدى حرَّتَىٰ بنى سُلَيم : الحِذْرِيَةَ .
ونَفَشَ الديك حِذْرِيَتَهُ ، أَى عِفْرِيَتَهُ .
ورجلُ حِذْرِيانُ : شديد الفزع والحَذَرِ .
وأبو تحذُورَةَ : أوس بن مِعْيَر (١) ، مؤذِّن
رسول الله صلى الله عليه وسلم .

### [حذفر]

حَذَافِيرُ الشي : أعاليه ونواحيه . يقال : أعطاه الدنيا بِحَذَافِيرِهَا ، أي بأسرها ، الواحد حِذْفَارُ .

### [ حرر ]

الحَرُّ : ضد البرد .

والحَرَارَةُ : ضد البُرودة .

والحَرَّةُ : أرضُ ذاتُ حجارة سُودٍ نخرةٍ كَانَّهَا أُحرِقَتْ بالنار . والجمع الحِرَّارُ والحَرَّاتُ ، ور بَّما جمع بالواو والنون فقيل حَرُّونَ ، كما قالوا أرضُون ؛ و إِحَرُّونَ أيضاً ، كأنَّه جمع إحَرَّةٍ . قال الراجز (٢) :

<sup>(</sup>١) أي بضم الذال .

<sup>(</sup>٢) هو أبو النجم .

<sup>(</sup>٣) بعده:

 <sup>(</sup>١) فى القاموس: « سَمُرَةُ بِن معير » . وفى اللسان
 كما هنا ، وزاد: « أحد بنى جُمَحَ » .

<sup>(</sup>۲) هو زيد بن عتاهية التميمي .

لا خَسْ إلَّا جندَلُ الإِحَرِّينْ (١) والخَمْسُ قد جَشَّمْنَكَ الأَّمَرِّينْ (٢) ونهشل بن حَرِّي ٍ (٣).

و بعير حَرِّيٌّ: يرعى في الحَرَّةِ .

والحِرَّةُ بالكسر: العطَش. ومنه قولهم: «أشدُّ العطَش حِرَّةٌ على قِرَّةٍ » ، إذا عطِش فى يوم بارد. ويقال:إنما كسروا الحِرَّة لمكان القِرَّة. والحَرَّانُ: العطشانُ ، والأنثى حَرَّى ، مثل

عطشي . والجرّارُ : العطاش .

وحَرَّانُ : بلدُ بالجزيرة ، يقال : إنَّ حَرَّانَ بناها هارَانُ بن لُوط ، وبها سمِّيت . فعلَى هذا الاسمُ معرّبُ وليس بعربي محض . هذا إن كان فعُلانَ فهو من هذا الباب ، و إن كان فعَّالاً فهو من باب النون .

(١) أراد بالخس الخمسائة . انظر قصة الرجز في اللمان . وقبله :

وبله . إن أباك فر يوم صفين لما رأى عكمًا والاشعريين وقيس عيلات الهواز نيين وابن أنمير في سراة الكندين وذا الكلاع سيد اليمانين وحاسا يستن في الطائيين قال لنفس السوء هل تفرين بعده :

جَمْزاً إلى الكوفة من قِنَسْمرِينْ (٣) هو أحد الشعراء .

والحُرُّ بالضم: خلاف العبد.

وحُرُّ الرمل وحُرُّ الدار : وسطها . وحُرُّ الدار : وسطها . وحُرُّ الوجه : ما بدا من الوَجْنة . يقال : لطمه على حُرِّ وجهه .

والحُرّانِ: الحُرُّ وأَبَىُّ ، وهما أخوان. وأنشد الأصمعيُّ للمنخَّل<sup>(۱)</sup>:

ألا مَنْ مُبلِغُ الحُرَّيْنِ عنّى مُغلَّفَلَةً وخُصَّ بها أُبَيَّا (٢) مُغلَّفَلَةً وخُصَّ بها أُبَيَّا (٢) والد والحُرُّ : فرخ الحمامة ، وولد الطَبْية ، وولد الحيّة أيضا . قال الطِرِمّاح (٣) :

مَنْطُو فَي جَوفِ ناموسِهِ كانطواء الحُرِّ بين السِلاَم وساق حُرِّ : ذكر القَارِيّ .

وأَحْرَارُ البقول : ما يؤكل غيرَ مطبوخ . ويقال أيضا : ما هذا منك بِحُرٍّ ، أى بحسنٍ

ولا جميل. قال طرَّفة :

(۱) وفى اللسان : « المتنخل اليشكرى » ، صوابه «المنخل اليشكرى» ، وهو من شعراء الحاسة . وقد أورد صاحب اللسان قصة المنخل اليشكرى مع النعان .

فَإِنْ لَمْ تَثَارا لِي مِنْ عِكَبّ فَإِنْ لَمْ تَثَارا لِي مِنْ عِكَبّ فَلَا أَرِوَيْتُمَا أَبِداً صَدَيّا يطوّف بِي عِكَبُ فِي مَعَدّ فِي مَعَدّ ويطعى بالصُّمُلَّة في قَفَيّا (٣) بصف صادا

لا يكرن حبُّكِ داءً قاتلا(1)
ليس هذا منك مَاوِئ بِحُرَّ والحُرَّةُ: السكريمة . يقال : ناقة حُرَّةُ . وسَحابة حرَّة ، أي كثيرة المطر . قال عَنترة : جادت عليها كل بكر حُرَّة فتركن كلَّ قَرارة كالدرهم(٢)

وحُرَّةُ الذِفْرَى : موضع تَجَال القُرط منها . وطينُ خُرُّ : لارمْلَ فيه . ورملة حُرَّةُ ، أى لاطينَ فيها ، والجمع حَرَائِرُ .

والحُرَّةُ : خلاف الأَمَة .

وَقُولُم : باتت فلانةُ بليلةِ حُرَّةٍ ، إذا لم يَقدِر بعلُها على افتضاضها . قال النابغة :

شُمُس مَوَ انعُ كُلِّ لَيلةِ حُرَّةٍ يُعْمُس مَوَ انعُ كُلِّ لَيلةِ حُرَّةٍ فَيَارِ يَعْمُلُونَ الفاحش المغيارِ فَإِن افتضَّها قَهِي بليلةِ شَيْباء.

والحَرِيرةُ : واحدة الحَرِيرِ من الثياب . والحَرِيرِ من الثياب .

وأُكَرِيرُ: المَحرورُ الذي تداخلَتُه حَرارَةُ الغيظ وغيرهِ. قال الشاعر<sup>(٦)</sup>:

خَرِجْنَ حَرِيراتٍ وأَبدَيْنَ مِجْلَدًا وجالت عليهنَّ المكتَّبةُ الصُفْرُ

ويقال: إنَّى لأجد لهذا الطعام حَرُورَةً (١) في فمي ، أي حَرَارَةً ولذعاً .

وحَرُورَاء: اسم قرية ، يمدّ ويقصر ، نسبت اليها الحرُورِيَّةُ من الخوارج ، لأنَّه كان أُولُ مِجتمَعِهم بها وتحكيمِهم منها . يقال : حَرُورِيُّ بيِّنُ الحَرُورِيُّ بيِّنُ الحَرُورِيُّ .

واكحرُورُ: الريح الحارَّة ، وهي بالليل كالسّموم بالنهار ، وقال أبو عبيدة : الحرُورُ بالليل وقد تكون بالنّهار ، والسّموم بالنهار وقد تكون بالليل . قال العَجَّاج :

ونسجت لوامع (٢) اكحرُورِ
سَـبَائِباً كَسَرَقِ الحريرِ
وحَرَّ العبديَحَوُّ حَرَارًا(٢). قال الشاعر:
﴿ وما رُدَّ من بعد الحرَّ ارِ عتيق (٤) ﴿
وحَرَّ الرجل يَحَرُّ حُرِّيَةً ، من حرية الأصل.
وحَرَّ الرجل يَحَرُّ حَرَّةً ؛ عَطِش ، فهذه الثلاثةُ
بكسر العين في الماضي وفتحِها في المستقبل.

وأُمَّا حَرُّ النهار ففيه لغتان ، تقول : حَرَرْتَ

<sup>(</sup>۱) يروى : « داء داخلا » .

<sup>(</sup>۲) سبق بروایة أخرى فی ( ثرر ) .

<sup>(</sup>٣) الفرزدق.

<sup>(</sup>١) في اللسان: « حروّة » .

<sup>(</sup>۲) ف الاسان: « لوافح ً » .وقبل البيت:

فلو أَنْكِ فَى يوم الرَّخَاءِ سَأَلِتنِي فِراقَكِ لَم أَبْخَلْ وأَنتِ صَدِيقُ (٣) وحرارة ، وحرية ، وحرورة ، وحرورية .

<sup>\*</sup> فما رُدَّ تزويجُ عليه شهادة ۗ \*

يا يوم بالفتح ، وحَرِرْتَ بالكسر ، فأنت تَحَرُّ وَتَحُرُّ وَتَحِرُّ ، حَرَّا وَحَرَارَةً وخُرُورًا .

وأُحرَّ النهارُ: لغةُ فيه سمعها الكسائي .

وأَحَرَّ الرجلُ فهو تُحِرِّ ، أى صارت إبله حرارًا ، أى عطاشاً .

وحكى الفرّاء: رجلْ حُرُّ بيّن الحَرُورِيّةِ.
وَتَحْرِيرُ الكتابِ وغيرِه: تقويمه. وتَحْرِيرُ الرَّقِبة: عِثْقها. وتَحرِيرُ الولد: أن تُفْرِده لطاعة الله وخدمة المسجد.

واسْتَحَرَّ القتل وحَرَّ ، بمعنَّى ، أى اشتد .

اَلِحٰزْ رُ : التقدير واَلْحُرْصُ . تقول : حَزَرْت الشيءَ أَحْزِرُهُ وأَحْزُرُهُ .

واتخازِرُ: الخارص. والحازِرُ: اللبن الحامض. وقد حَزَرَ اللَّبن والنبيذُ، أى حَمُض.

وحَزْرَةُ المال: خِياره . يقال: هذا حَزْرةُ لمان نفسي ، أي خيرُ ماعندي . والجمع حَزَرَاتُ بالتحريك . وفي الجديث: « لاتأخُذْ من حَزَرَاتِ أنفُس الناسِ شيئاً » ، يعنى في الصدقة . قال الراجز:

\* اَلْحَزَرَاتُ حَزَرَاتُ النَّفْسِ \*

أى هي مما تودُّها النفس . وقال آخر :

\* وحَزْرَةُ القلبِ خيارُ المالِ \*

والحزَّ اورُ: الروابي الصِغار، الواحدة حَزْ وَرَةُ،

وهي تلُّ صغير .

واَلحَرْ وَرُ أَيضاً : الغلامُ إِذَا اشتدَّ وقوِىَ وخَدَم . قال يعقوب : هو الذي قدكاد يُدرِك ولم يَفْعَلْ . وقال الراجز :

لن تَعدَم المطيُّ مِنَّا مِسْفَرَا<sup>(۱)</sup>
شَيخاً بَجَالاً وغلاماً حَزْوَرَا
وكذلك الخزَوَّرُ بتشديد الواو ، والجمع
الخزَاوِرَةُ.

وحَزِيرَانُ بالزوميّة : اسم شهرٍ قبل تَمُوزَ . [حسر]

حَسَرْتُ كُمِّي عن ذراعي أُحْسِرُهُ حَسْرًا: كشفت .

واكحاسِرُ: الذي لامِغْفَرَ له (٢) ولا دِرع. والانْحِسَارُ: الانكشاف.

والمحسرة : المكنسة .

وحسر البعيرُ يَحْسِرُ حُسُورًا:أعيا . واسْتَحْسَرَ وَتَحَسَرَ مثلُه . وحَسَرْتُهُ أنا حَسْرًا ، يتعدَّى ولا يتعدَّى ، وأَحْسَرْتُهُ أيضاً ، فهو حَسِيرْ ، والجمع حَسْرَى ، مثل قتيل وقتلى .

وحَسَرَ بصرُه يَحْسِرُ حُسُورًا ، أَى كُلَّ وانقطع نظَره من طولِ مَدَّى وما أشبة ذلك ، فهو حَسِيرُ وَتَحْسُورُ أَيضاً . قال قَيسُ بن خويلدٍ الهُذَلَى بصف ناقة :

(Y- - - 10)

<sup>(</sup>١) في اللبان : « لن يُعدمُ المطيُّ مِنِّي » .

 <sup>(</sup>۲) ق المخطوطة : « لا منفر عليه » .

إِنَّ الحَسِيرَ (١) بها داء تُخَامِرُها

فَشَطْرَهَا نَظَرُ العينينِ تَحْسُورُ

نَصَبَ شطرَها على الظرف ، أي نحوَها .

وفلانٌ كريم المَحْسَرِ ، أي كريم الخبر.

والحَسْرَةُ : أَشَدُّ التَّلَهُّفُ عَلَى الشَّىءَ الفَائتُ .

تقول منه : حَسِرَ على الشيء بالسكسر يَحْسَرُ حَسَرُ عَسَرُ اللهِ عَلَى الشيء بالسكسر يَحْسَرُ حَسَرًا وحَسَرَ أَ ، فهو حَسِيرُ . وحَسَّرُ تُ غيرى تَحْسِدًا .

وحَسَّرَتِ الطيرُ تَحْسِيرًا : سَفَطَ ريشُها .

والتَحَسُّرُ: التلهُّف. وتَحَسَّرَ و برُ البعير، أَى سَقَط. ورجل مُحَسَّرُ، أَى مؤْذًى . وفى الحديث: «أَصَابُهُ مُحَسَّرُ ونَ (٢) »، أَى محقّرون.

و بطنُ نُحَسِّرٍ ، بكسر السين : موضعُ مِيـنَى . [حشز ]

ابن السكّيت: أذن حَشْر ، أى لطيفة كأنّها حُشِر ت حَشْر ا، أى لطيفة كأنّها عُشِر ت حَشْر ا، أى بُريت وحُدِّدت . وكذلك غيرها . وآذان حَشْر ، لا يثنّى ولا يجمع ، لأنّه مصدر في الأصل . وهو مثل قولهم : ما خور في عور في المصل . وقد قيل : أذن حَشْر َ أَهُ . قال النّمر ابن تولّب :

لها أذن حَشْرَةٌ مَشْرَةٌ

كإعْلِيطِ مَرْخِ إذا ماصَفِرْ والحشْرُ من القُذَذِ: مالطَف .

وسِنانُ حَشْرُ : دقیق . وقد حَشَرْ تُهُ حَشْرًا . وحكى الأخفش : سهم حَشْرُ وسهام حُشْرُ ، كا قالوا : جَوْنُ وجُونُ ، ووَرْدُ ووُرْدُ ، وثَطُّ وثُطُّ .

والحَشَرَةُ بالتحريك : واحدة الحَشَرَاتِ ، وهي صغار دوابِّ الأرض.

وحَشَرْتُ الناس أَحْشِرُهُمْ وأَحْشُرُهُمْ حَشْراً: جمعتهم ؛ ومنه يومُ الحَشْر . وروى سعيد بن مسروق عن عِكرِمة فى قوله تعالى : ﴿ و إِذَا الوَّحوش حُشِرَتْ ﴾ ، قال : حَشْرُها : موتها .

وحَشَرَتِ السنةُ مالَ فلانِ ، أَى أَهَلَكَته . والمَحْشِرُ بَكْسر الشين : موضع الحُشْرِ . والحَاشِرُ : اسمُ من أسماء النبي صلى الله عليه وسلم . وقال : « لى خسة أسماء : أنا محمدٌ ، وأحمدُ ، والمَاحِي يَمْحُو الله بي الكفر ، والحَاشِرُ أَحْشُرُ الناسَ على قدى ، والعاقِبُ » .

والحَشْوَرُ مثال الجَرْوَلِ: المنتفخ الجنبين. يقال: فرس حَشْوَرْ ، والأنثى حَشْوَرَةٌ .

#### ---

حَصَرَهُ يَحْصُرُهُ حَصْراً : ضيَّق عليه وأحاط به .

<sup>(</sup>١) في اللمان: « إن العسير » .

<sup>(</sup>٣) هو حديث : « يُخرج في آخر الزمان رجل يسعى أمير العصب ، أصحا به محسرون محقرون مقصون عن أبواب السطان ومجالس الملوك ، يأتونه من كل أوب كأنهم ترع الحريف ، يورثهم الله مثارق الأرض ومناربها » .

الحَصِيرُ: الضيِّق البخيل. والحَصِيرُ: الباريَّةُ.

والحَصِيرُ : الجَنْبُ . فال الأصمعيّ : هو ما بين العرقِ الذي يظهر في جَنْب البعير والفرس معترضاً فما فوقه إلى مُنْقطَع الجنْب .

والحَصِيرُ: الملكُ ، لأنّه محجوب. قال لبيد: وقَاقَمٍ عُلْبِ الرِقابِ كَأَنَّهُم جَنُّ لدى بابِ الحصير قيامُ

و يروى : « ومقامة عُلْبِ الرقاب » على أن يكون غُلْبُ بدلا من مقامة ، كأنّه قال : وربّ عُلْبِ الرقاب . وروى غيرُ أبى عبيدة : « لدى طَرَف الحِصيرِ قيامُ » ، أى عند طَرَف البِساط للنعان بن المنذر .

والحَصِيرُ: المَحْبِسِ. قال الله تعالى: ﴿ وَجَعَلْنَا جَهُمْ لَلْكَافِرِينَ حَصِيراً ﴾ .
والحَصِيرةُ: موضع التمر، وهو الجَرِينُ .
والحِصَارُ (١): وسادة تُتلقَى على البعير و يُرفَع

والحِصَارُ (۱) : وسادة تُتلقَى على البعير و يُرفَع مؤخَّرها فيُجْمَلُ كآخِرةِ الرحل و يُحشَى مقدَّمُها فيجعلُ كقادمة الرحل . تقول منه : احتصرت البعير .

والحَصَرُ : العِيُّ . يقال : حَصِرَ الرجل يَحْصَرُ حَصَراً ، مثل تعب تعباً . والحَصَرُ أيضاً :

ضِيق الصدر . يقال حَصِرت صُدورُهم ، أى ضاقت . قال لبيد :

أَسْهَلْتُ (١) وانْتَصَبَتْ كَجِذَعِ مُنيفةٍ جَرْداء يَحْصَرُ دُونَهَا جُرَّامُها(٢) أَى تَضِيقَ صدورهم من طُول هذه النخلة.

وأمَّا قوله تعالى : ﴿ أَو جَاءُوكُمْ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ ﴾ . فأجازَ الأخفش والكوفيون أن يكون الماضى حالاً ، ولم يجوِّزْه سيبويه إلَّا مع قَدْ . وجَعَلَ : ﴿ حَصِرَتْ صدورهم ﴾ على جهة الدُعاء عليهم .

وحَصِرَ أيضاً بمعنى بَخل . قال أبو عمرو: يقال: شرب القومُ فَحَصِرَ عليهم فلانٌ، أى بَخل. وَكُلُّ من امتنع من شيء فلم يقدر عليه فقد حَصِرَ عنه . ولهذا قيل: حَصِرَ في القراءة ، وحَصِرَ عن أهله .

والحَصِرُ: السكتومُ للسرّ. قال جرير:
ولقد تَسقَطَنِي الوُشاةُ فصادَفُوا
حَصِراً بسرِّلتُ يا أميمَ ضَنينا
والحصور: الناقة الصَيِّقة الإحليلِ. تقول
منه: حَصَرَتِ الناقة بالفتح وأَحْصَرَتْ.

والحَصُورُ: الذي لا يأتي النساء. والحَصُورُ: الضّيِّق البخيل، مثل الحصير. قال الأخطل:

<sup>(</sup>١) والمحصرة أيضاً ، بكسر الميم .

<sup>(</sup>١) في اللسان : « أَعْرَضْتُ » .

 <sup>(</sup>۲) قاالسان : « صرامها » . والصارم والجارم بمهنى،
 وهو الذى يقطع التمر من النخل .

وشاربٍ مُرْجِ الكأسِ نادَمَني لا بالحَضُورِ ولا فيها بسَوَّارِ والحُصُرُ بالضم: اعتقال البَطْن. تقول منه: حُصِرَ الرجل وأُحْصِرَ على ما لم يسمَّ فاعلُه.

قال ابن السكِّيت: أَحْصَرَهُ المرضُ ، إذا منعه من السفر أو من حاجة يريدها. قال الله تعالى: ﴿ فَإِنْ أَحْصِرْ تُمْ ﴾ . قال : وقد حَصَرَهُ العدقُ يَحْصُرُ ونَه ، إذا ضيقوا عليه وأحاطوا به . وحاصَرُ وهُ مُحَاصَرُ وهُ عَاصَرُ وهُ مُحَاصَرَةً وحِصَاراً .

وقال الأخفش: حَمَرْتُ الرجلَ فهو محصورُ ، أى حَبْسَتُهُ . قال : وأَحْصَرَ فِي بولى وأحصر في مَرَضِي ، أي جعلني أَحْصُرُ نفسي .

وقال أبو عرو الشيبانيّ : حَصَرَ نِي الشيءَ وأَحْصَرَ نِي ، أَي حَبَسَني .

[حضر]

حَضْرَةُ الرجل : قُرُ به وفِناؤُه .

والحَضْرُ : بلدُ بإزاء مَسكن.

ويقال : كلَّمته بِحَضْرَة ِ فلانٍ و بِمَحْضَرٍ من فلان ، أى بمشهدٍ منه .

وحكى يعقوبُ : كلَّمَته بِحِضَرِ فلان ، بالتحريك ،

والحَضَرُ أيضاً: خلاف البَدُو . والمَحْضَرُ:السِجِلُّ ، والمحضر: المرجع إلى المياه.

وفلان حسنُ المَحْضَرِ ، إذا كان ثمّن يذكر الغائب بخير . يقال : فلان حسن الحِضْرَةِ والحَضْرَةِ .

وكلَّمَته بِحَضْرَة فلان وحُضْرَته وحِضْرَته وحِضْرَته و والحُضْرُ بالضم : العَدْوُ . يقال : أَحْضَرَ الفرسُ إحضاراً واحْتَضَرَ ، أى عدا . واسْتَحْضَرْتُهُ أعديته . وهذا فرسُ مِحْضِيرُ ، أى كثير العَدْو . ولا يقال محضارُ ، وهو من النوادر .

والحاضِرُ : خلاف البادى . والحاضِرةُ : خلاف البادى . والحاضِرةُ : خلاف البادية ، وهى المدن والقرى والريف . والبادية خلاف ذلك . يقال : فلانُ من أهل المحاضِرَةِ وفلان من أهل البادية ، وفلان حَضَرِيٌّ .

والحَاصِرُ : الحَىُّ العظيمِ . يقال : حَاضِرُ طَيِّيُّ ِ. وهو جمع ، كما يقال سامِرْ للسَّمَّار ، وحاجُّ للحُجَّاجِ. قال حسان :

لنا حَاضِرٌ فَعْمْ وبادٍ كَأَنَّهُ قطينُ الإلهِ عِزَّةً وتَكَرُّما وفلان حَاضِرٌ بموضع كذا ، أى مقيمٌ به . ويقال : على الماء حَاضِرٌ .

وهؤلاء قوم حُضَّارٌ ، إذا حَضَرُوا المياه ، وَكَاضِرُ . قال لبيد :

\* وعلى المياهِ تَحَاضِرْ وخيامُ (١) \* وحَضَرَة ، مثل كافر وكفرة .

وحَضَارِ ، مثل قطام : نجمُ . يقال : «حَضَارِ وَطَارِ ، مثل قطام : نجمُ . يقال : «حَضَارِ وَالْوَرْنُ مُحْلِفَان » ، وهما نجمان يَطلُعان قبل سهيل فيُحلَف أنَّهما سُهيل للشَبه .

والحَضِيرَةُ: الأربعة والخمسة يَغْزُون. قالت سَلْمَى الجُهَنِيّة تَرَثِي أَخِاها أَسعَدَ:

يَرِد المياه حَضِيرَةً ونَفيضةً ورْدُ المياه حَضِيرَةً ونَفيضةً ورْدُ القطاة إذا اسمألَّ التُبَعُ والجُع الحَضَائرُ . قال الهذليّ : رجالُ حروب يَسعَرون وحَلْقَةُ من الدارِ لا تأتى (٢)عليها الحَضَائرُ من الدارِ لا تأتى (٢)عليها الحَضَائرُ والحَضِيرةُ : ما اجتمع في الجُرح من المِدَّة ، وفي السَلاَ من السُخْدِ . يقال : ألقت الشاة

وَحَاضَرْتُهُ : جَاثَيْتُه عند السلطان ، وهو كالمبالغة والمسكائرة .

حَضِيرتها ، وهي ما تلقيه بعد الولد من السُخد<sup>(T)</sup>

وَحَاضَرْتُهُ حِضَاراً: عَدَوْتَ معه.

والحَضَارُ أيضاً من الإبل : الهِجان ، واحده وجمعه سواء . قال أبو ذُوْيب :

بَنَاتُ الْحَاضِ شُومِهَا وَ حِضَارُهَا (۱) أى سودها و بيضُها . ورواه أبو عمرو : « شِيمُها » وهما بمعنَّى ، الواحد أشيم . و يقال : ناقة حِضَارٌ ، إذا جمعت قوتةً ورُحلة ، أى جَودة سير .

فلا تُشترى إلا بربح سِباؤُها

والحضارة : الإقامة فى الحضَر، عن أبى زيد . وكان الأصمعيُّ يقول : الحَضَارة بالفتح . قال

ومن تكن الحَضَارَةُ أَعِبته فَأَى آرجالِ باديةٍ تَرَانا فَأَى رجالِ باديةٍ تَرَانا والحُضُورُ: نقيض الغَيبة. وقد حَضَرَ الرجل حُضُوراً، وأَحْضَرَهُ غيره. وحكى الفرّاء حَضِرَ بالكسر، لغة فيه. يقال: حَضِرَتِ القاضى اليومَ امرأة . قال: وأنشدنا أبو ثر وان العُكليُ لجرير على هذه اللغة:

مامَن جفانا إذا حاجاتنا حَضِرَتْ
كَن لنا عنده التكريم واللطَّفُ
قال: وَكَلُّهُم يقول: يَحْضُرُ بالضم.
ورجل حضر : لا يصلح للسفر.

والمُحْتَضِرُ : الذي يأتى الحَضَرَ ، وهو خلاف البادي .

والقذي .

<sup>(</sup>١) في المطبوعة الأولى: «شؤمها» بالهمز، تجريف.

قال ق اللسان : « والشوم بلاً همز : جمع أشيم » .

<sup>(</sup>١) صدره:

<sup>\*</sup> فالواديانِ وكلُّ مُغْنِّى منْهُمُ \*

<sup>(</sup>٢) في الليان: « لا يأتي » .

<sup>(</sup>٣) السخد بالضم : ماء أصفر غليظ يخرج مع الولد .

وحَضَرَهُ الهُمُّ واحْتَضَرَهُ وَتَحَضَّرَهُ ، بَعَنَى . واللبن مُعْتَضَرُ وَمَعْضَورٌ ، أَى كثير الآفة وأ نَّ الجنَّ تَحْضُرُهُ . يقال : اللبن مَعْتَضَرُ فَعْطَّ إِنَاءك . والكُنف مَعْضُورَةُ .

وقوله تعالى: ﴿ وَأَعُوذُ بِكَ رَبِّ أَن يَحْضُرونِ ﴾ أَي أَن يَحْضُرونِ ﴾ أَي أَن يَحْضُرونِ ﴾ أَي أَنْ تصيبني الشياطين بسوء .

وقومٌ خُضُورٌ ، أى حاضرون ، وهو فى الأصل مصدر .

وحُضُورٌ بالفتح: بلدُ باليمِن . وقال غامد: تغمَّدتُ شرَّا كان بين عشيرتي

فأسماني القيل الحضُوريُ غامدا رحضُر مَوْتُ: اسم بلد وقبيلة أيضا، وها اسمان جُعلا واحداً، وإنْ شنت بنيت الاسم الأوّل على الفتح وأعربت الثاني إعراب ما لا ينصرف فقلت: هذا حَضْرَمَوْتُ ، وإن شئت أضفت الأول إلى الثاني فقلت هذا حَضْرُمَوْتِ أعربت حَضْرًا ، وخفضت مَوْتاً ، وكذلك أعربت حَضْرًا ، وخفضت مَوْتاً ، وكذلك القول في سامٌ أبرص ، ورام هُرْمُوْتٍ ، تصغّر إليه حَضْرَعِيُّ ، والتصغير حُضَيْرُمَوْتٍ ، تصغّر الصدر منهما ، وكذلك الجمع ، يقال : فلانْ من الحَضَارِمَة .

### [حضجر]

حَضَاحِرُ : الضَّبُعُ ، سمِّيت بذلك لعِظَم بطُنها . وهو معرفةُ . قال الحطيئة :

هَلاَّ غضبتَ لرَحْلِ جا رك إذ تنبَّذَه حَضَاجِرْ ولا ينصرف في معرفةٍ ولا نكرة ، لأنّه اسمُ لواحد على بِنْيَة ِ الجمع ، لأنهم يقولون : وَطُبُ حِضَجْرُ ، وأَوْطُبُ حَضَاجِرُ .

### [حظر]

الحَظْرُ : الحَجْرُ، وهو خِلاف الإباحة . والمحظُورُ : المُحَرَّمُ .

والحِظَارُ: الحَظِيرَةُ تُعْمَل للإبل من شجرٍ لتقيّها الربح والبرد .

والمُحْتَظِرُ : الذي يَعمل الحظيرة . وقرئ : ﴿ كَهَشِيمِ المُحْتَظِرِ ﴾ ، فمن كسره جعله الفاعلَ ومن فتحه جعله الفعول به .

ويقال للرجل القليل الخير: إنّه لنكِدُ الحظيرة. قال أبو عبيد: أراه سمَّى أموالَه حظيرةً لأنّه حَظَرَهَا عنده ومُنعَها. وهي فعيلة معنى

### [ حقر ]

حَفَرُ تُ الأرض واحْتَفَرُ ثُهُا.

واُلحفْرَةُ : واحدة اُلحفَرَ .

واسْتَحْفُرَ النهرُ : حان له أن يُحفَّر .

واكلفَرُ ، بالتحريك : التراب يُستخرج من

<sup>(</sup>۱) حفر گضرب .

اُلحَفْرة . وهو مثل الهـَـدَم . ويقال : هو المــكان الذي حُفر . وينشد :

\* قالوا انتهينا وهذا الخندقُ الحفرُ \* والحافرُ : واحدُ حَوافرِ الدابَّةِ . وقد استعاره الشاعرُ في القَدَم ، فقال (١) :

فَى بَرِحَ (٢) الولدان حتى رأيته على البَـكْرِ يَمْرِيهِ بساقٍ وحافرِ (٢) وقولهم فى المثل : « النقد عند الحافرة » قال يعقوب : أى عند أوّل كلة . ويقال : التقى القومُ فاقتتلوا عند الحافرة ، أى عند أوّل ماالتقوا .

وقوله تعالى: ﴿ أَئِنَّا لَمَرُدُودُونَ فِي الحَافَرَةِ ﴾ ، أى في أول أمرنا . وأنشد ابن الأعرابي : أَحَافِرَةً على صَلَعٍ وشَيبٍ مَعَاذَ الله من سفهٍ وعار مَعَاذَ الله من سفهٍ وعار يقول : أأرجع إلى ما كنت عليه في شبابي من الجهل والصِبا بعد أن شِبْت وصَلِعت .

ويقال: رَجَعَ على حَافِرَتِهِ ، أَى فى الطريقِ الذي حاء منه .

والحَفِيرُ : القبر .

وحَفَرَهُ حَفْرًا: هَزَلَهُ . يقال: ما حاملُ

(١) جبيهاء الأسدى يصف ضيفاً طارقاً أسرع إليه .

(۲) يروى : « فما رقد » .

(٣) قبله :

فأبصرَ نارى وهي شقراء أوقِدَتْ بليلٍ فلاحَتْ للعيون النَوَاظِيرِ

إلا والحَمْلُ يَحَفِّرُها ، إلا الناقةُ فإنَّها تَسمَن عليه . وتقول : في أسنانه حَفَرُدُ أَ . وقد حَفَرْتُ تَحُفِّرُ حَفْرًا ، مثل كسر يكسر كسرًا ، إذا فسدت أصولًا . قال يعقوب : هو سُلاَقُ في أصول الأسنان . قال : و يقال أصبح في فلان تَحْفُورًا .

و بنوأسدتقول: فيأسنانه حَفَرْهُ، بالتحريك. وقد حَفِرَتْ حَفَرَاتْ حَفَرَاتْ، مثال تعبَتْ تعبا، وهي أردأ اللغتين.

وأَحْفَرَ المُهر للإثناء والإرباع والقروح ، إذا ذهبَتْ رواضِعُهُ وطلع غيرها .

والحِفْرَى ، مثال الشِّعْرَى : نبت .

والحِفْرَاةُ : الخشبة ذات الأصابع التي يُذرَّى بها .

#### [حقر]

الحَقيرُ: الصغير الذليل. تقول منه: حَقُرَ بالضمِ حَقَارَةً. وحَقَرَه، واحْتَقَرَه، واستحقره: استصغره.

وَيَحَاقَرَتْ إليه نفسُه : تصاغرت .

والتحقيرُ : التَصغيرَ . والمُحَقَّرَات : الصغائر . ويقال : هذا الأمر تَحْقَرَة بك ، أى حَقَارَةُ .

#### [ حكر ]

احْتِكَارُ الطعام : جَمْعه وحَبْسه يُتَرَبَّص به الفلاء . وهو العُسَكْرَةُ بالضم .

(١) حفر كُنُنِيَّ وضَّرَبَ وسمع ، فى الأسنان .

### [ - [

الْتُحُمْرَةُ : لون الأَّحْمَرِ . وقد اَحْمَرَ الشيء واَحْمَارَّ بمعنَى . وإنَّما جاز إدغام احْمَارَّ لأَنَّه ليس بملحق ، ولو كان له في الرباعيِّ مثالُ لما جاز إدغامه كا لا يجوز إدغام اتْعَنْسَسَ لَمَّا كان ملحقا باحْرَنْجُمَ .

ورَجِل أَحْمَرُ ، والجمع الأَحَامِرُ . فإنْ أردتَ المصبوغ بالحُمْرَةِ قلت أَحْمَرُ والجمع مُحْرُ .

والحَمْرَاهِ: العجَم ، لأنَّ الشقرة أغلبُ الألوان عليهم .

والأحامِرَةُ: قومٌ من العجم سكنوا بالكوفة. ومُضَرُ الحَمْرَاء بالإضافة، يفسَّر فى (مضر). وأهلك الرجال الأَّحَرَانِ: اللحمُ والخمر. فإذا قلت: الأَّحَامِرَةُ دخل فيه الخَلُوقُ. وأنشد الأصمعيُّ (١):

إِنَّ الأَحَامِرَةَ الثلاثةَ أَهلَكَتْ مَالَى وَكُنتَ بَهِنَّ قِدْماً (٢) مُولَعا الراح واللحم السَمينُ وأُطَّلِي الراح واللحم السَمينُ وأُطَّلِي بالزَعفرانِ فلن أزال مُولَّعاً (٣) قال: ويقال أتاني كلُّ أسودَ منهم وأُخَرَ، ولا يقال أبيض، يحكيها عن أبي عمرو بن العلاء،

معناه جميعُ الناس عربُهم وتَحَمَهُمْ . قال الشاعر : جَمِعَتُمْ فَأُوعِبْتُمُ وجِئْتُمْ بَمِعْشَرٍ توافَتْ به خُمْرَانُ عبدٍ وسُودُها يريد بعبد عبد بن أبي بكر بن كلاب .

وَمُوتُ أَحْرُ ، يُوصَفَ بَالشَّدَة . ومنسه الحديث : «كنَّا إذا أُحْمَرَّ البأسُ اتَّقَينا برسول الله صلى الله عليه وسلم » .

ووطَّأَةُ خَمْرَاهِ : جديدة . ووطَّأَةُ دهماء : دارسة .

وسنة حُمْرَاهِ ، أي شديدة .

وأَ عَمَرُ ثَمُودَ : لقبُ قُدَارِ بن سالف عاقر ناقة صالح عليه السلام ، و إنّما قال زهير : «كَأَ حَمرِ عاد (١) » لإقامة الوزن لنّا لم يمكنه أن يقول ثمود ، أو و هِمَ فيه . قال أبو عبيد : وقد قال بعضُ النُسّاب : إنّ ثموداً من عاد .

والحِمَارُ: العير، والجُمع حَمِيرُ وُمُمْرُ (٢) وُمُمَرَاتُ وأَمْمِرَةُ. وربما قالوا للأتان: حِمَارَةُ. وتو بهُ بن الحُمَيِّرِ (٣): صاحبُ ليكي الأخيليّة. وهو في الأصل تصغير الحِمارِ.

<sup>(</sup>١) للأعشى.

<sup>(</sup>r) في اللسان : « وكنت بها قديما » .

 <sup>(</sup>٣) فى الأساس : « فلن أزال مردعا » ، وفيه :
 « اللحم والراح العتيق » .

<sup>(</sup>١) وذلك فى قوله :

فَتُنتَجُ لَكُم غَلَمَانَ أَشَأَمَ كُلُّهِمْ كَأْحَمِ عَادٍ ثُمَ تُرْضِعٌ فَتَفطِمِ

<sup>(</sup>٢) وتُحُرُن وتَحْمُورَان ويُحْمُورَ

<sup>(</sup>٣) قوله ابن الحمير أى بضم الحاء وفتح الميم وكسر الياء مشددة ، كما أشار إليه عد .

واليَحْمُورُ : حِمَارُ الوحش .

والحِمَارَةُ: حجارة تُنصَب حول الحوض لئلًا يسيل ماؤه ، وتنصَب أيضًا حول بيت الصائد<sup>(1)</sup>. قال الراجز مُحيدُ الأرقط<sup>(۲)</sup>:

\* بيتُ خُتُوفٍ أَرْدِحَتْ حَمَائُرُهُ (٣) \* وحِمَارُ قَبّانَ : دُوْ يُبَّةُ .

والحماران: حجرانِ يُنصَبان ويوضع فوقهما حجر، وهو العَـلَاةُ يُجفَّف عليهـا الأَقطِ. قال الشاعر<sup>(1)</sup>:

لا تنفع (٥) الشاوِئَ فيها شَأَتُهُ ولا حَــلَاتُهُ ولا عَــلَاتُهُ \*

وقولهم: «أكفر من حِمَارٍ »، هو رجلُ من عاد ماتَ له أولاد بصاعقةٍ ، فكفَر كُفْراً عظيما ، فلا يمرُ بأرضه أحدُ إلّا دعاه إلى الكُفر ، فإنْ أجابَه و إلّا قتله .

والحُمَّرَةُ: ضربُ من الطَّير كالعصفور. قال الشاعر (٢٠):

(۱) قال این بری : صوابه أن یقول : الحمائر حجارة ، الو احد حمارة .

(٧) فَى المابوعة الأولى: «حميدبن الأرقط» ، تحريف.

(۳) قال ابن بری: صواب إنشاد هذا البیت: « بیت حتوف » بالنصب ، لأن قبله :

\* أعدَّ للبيتِ الذي يُسَامِرُ هُ \*

(٤) هوميشر بن هذيل بن فزارة الشمخي ، يصف جدب الزمان .

(ه) في اللسان: « لا ينفع » .

(٦) هو أبو المهوش الأسدى يهجو نميا .

قد كنت أحسِبكُم أُسودَ خَفَيَّةٍ فإذا لَصَافِ (١) تبيضُ فيها (١) الحُمَّرُ الواحدة مُحَرَّرَة . قال الراجز : ومُحَرَّرَات شربهُنَّ غِبُ إذا غَفَلْتُ غَفلةً تَعُبُّرُ (٢) وقد يخفّف فيقال مُحَرَّ ومُحَرة . وأنشه ابن السكِّيت :

إلَّا تَدَارَكُهُمُ تصبِحْ منازلُهمْ قَصْبِحْ منازلُهمْ قَصْرُونُ قَصْرًا تَبيض على أرجائها الحُمَرُ (أ) وابن لسان الحُمَرَّ ق : أحد خُطَباء العرب والحَمَّارةُ : أصحاب الحمير في السفَر ، الواحد حَمَّارَثُ ، مثل جمّال و بغّال .

والمُحَمِّرَةُ : فرقة من الخُرَّمِيَّةِ ، الواحد منهم مُحَمِّرَةً ، وهم يخالفون المُبَيِّضَةَ .

(١) الصاف كقطام: جبل لتمم.

(٢) في اللسان: « تبيض فيه " .

(٤) في اللسان:

علِّق حوضى نُغَرَّ مُكِبُّ إذا غفلت غَفلةً يَعُبُّ وُحَمَّراتُ شربهن غِبُّ (٤) وقله:

إِنْ نَحِنُ إِلاَّ أَنَاسُ أَهِلَ سَأَمَةً

ما إنْ لنا دونها حَرْثُ ولا غُرَرُ ملُّوا البلادَ وملَّتْهم وأحرقَهمْ

ظُلمُ السُعاةِ ويادَ اللهِ والشَّجَرُ الشعر لعمرو بن أحمر ، يخاطب يحيى بن الحسكم بن أبى العاص ويشكو إليه ظلم السعاة .

( ۸۱ – صحاح – ۲ )

وَحَمَارَآةُ القَيظُ ، بتشديد الراء : شُدَّة حرِّه . ورَّبما خفف في الشعر للضرورة ، والجمع حَمَارُ".

وقولهم : « مَنْ دخَلَ ظَفَارٍ حَمَّرَ » ، أى تَكُلُّمُ بَكَلام حِمْيَر . فأُخرِجَ مخرج الخبر وهو أمر ١٠٠٠ أي فليُحَمِّر ٥٠٠

والمِحْمَرُ بَكْسَرُ المَيْمِ : الفرس الهجين ، وهو بالفارسية « پالانی » ، والجمع المَحَامرُ .

وأَحَامِرُ بضم الهمزة : بلد .

والحَمِيرُ والحَمِيرَةُ : الأَشْكُرُ ، وهو سيرٌ أبيضُ مقشور ظاهرُه ، تؤكَّد به السروج . يقال : حَمَرْتُ السَيرِ أَمْمُرُهُ بالضم ، إذا سَحَوْتَ قِشره . وقال يعقوب : حَمَرَ الخَارِزُ سيرَه ، وهو أَنْ يَسْحَى باطنَه ويدهُنه ثم يَخرِز به فيسهُـل.

والحَمْرُ أيضاً : النَتْقُ . يقال : حَمَرَ شاتَه يَحْمُرُها ، إذا نَتَقَهَا ، أي سلخها .

وحِمْيَرٌ : أبو قبيلةٍ من اليمن ، وهو حِمْيَرُ ابن سبأ بن يَشحب بن يعرب بن قَحطان . ومنهم كانت الملوكُ في الدهر الأوَّل . واسم خِمْيَرٍ

والحَمَرُ ، بالتح يَث : سَنَقُ يَصِيبِ الدَّابَةُ من الشعير فَيُنْتِنُ فُوهِ . يقال : حَمِرَ البِرْذَوْنُ بالكسر ، يَحْمَرُ حَمَرًا . قال امرؤ القيس :

لَعَمرِي لسعدُ بن الضِيابِ إذا غدا أحبُّ إلينا منك فَا فَرَس حَمِرُ (١). يُعَيِّرُهُ بِالبَخَرِ .

وغيث حِمِرٌ ، مثال فلزٍّ ، أى شديد يقشِرُ الأرض.

### [ حنر ]

الحَنِيرةُ : عَقْد الطاق المبنيّ . والحَنيرة : القوس ، وهي مندَّفة النساء (٢) .

### [حنزقر]

الحِنْزَقْرُ والحِنْزَقْرَةُ: القصير الدميم . قال سيبويه : النون إذا كانت ثانيةً ساكنة لا تُجعل زائدة إلا بتبت .

### [ حور ]

حَارَ يَحُورُ حَوْراً وحُوْوراً : رجع . يقال : حَارَ بعد ماكَارَ .

و « نعوذ بألله من الحَوْر بعد الكَوْرِ » أى من النُقصان بعد الزيادة . وكذلك الحُورُ . بالصم . وفي المثل : « حُورْ في تَحَارَةٍ » ، أي أَهُ اللهِ اللهِ اللهِ عَمْدِ اللهِ أمره يُدُّرِبُ . قال الشاعر (٣) :

<sup>(</sup>١) قوله : فَا فَرَسِ حَمِرْ ، أراد : يا فا فرس حمر ، أَى يَا مُنْتِنَ الريح كَنَتْنِ فِم الفرس.

<sup>(</sup>۲) يندف بها القطن .(۳) سبيع بن الخطي .

واستَعْجَلُوا عن خَفيف المَضْعْ فازدردوا والذمُّ يَبقَى وزادُ القوم فى حُورِ والحُور أيضاً: الاسم من قولك: طحَنتِ الطاحنةُ فما أَحَارَتْ شيئاً، أى ما ردَّتْ شيئاً من الدقيق.

والحُورُ أيضاً: الهلَكة. قال الراجز ('':
\* في بئر لاحُورٍ سَرَى وما شَعَرِ ('''\*
قال أبو عبيدة: أي في بئر حُورٍ ، ولازيادة.
وفلان حائر " بائر" ، هـنذا قد يكون من الهلاك ، ومن الكساد.

والمَحَارَةُ : الصَدَفة أُو نحوُها من العظم .

ومحارة الحَنَكِ : فويق موضع تحنيك السطار.

والمَحَارَةُ: مرجِع الكتف.

والمَحَارُ: المرجع. وقال الشاعر:

نحن بنو عامرِ بنِ ذُبيانَ والـ أُ مُرَّا مِ سَرِّا مَا مِرْهِ

ـناسُ كَهَامٍ تَحَارُكُمُ للقُبُورِ والحَوَرُ : جُلُودُ محمر مُيَعَشَّى بها السلال ، الواحدة حَوَرَةُ . قال العجاج يصف مخالب البازى :

لولا الإلهُ ولولا تَجْدُ طالبها للها للإلهُ ولولا تَجْدُ طالبها للهُوَجُوها كما نَالُوا مِن العِيرِ

\* كأنما يَمزِقْن باللَحمِ الحَورَ \*
والحَورَ أيضاً: شِدَّة بياض العين في شدّة
سوادِها. يقال: احرأةُ حوراه بيِّنةُ الحَورِ.
ويقال: احْورَاتْ عينهُ احْوراراً.

واحْوَرَّ الشيء: ابيضَّ .

قال الأصمعيّ: لأأدرى ما الحَوَرُ في العين؟ وقال أبو عمرو: الحَوَرَ أن تسودَّ العين كلُّها مثل أعين الظِباء والبقر. قال: وليس في بني آدَم حَوَرُ ، وإنَّما قيل للنساء حُورُ العُيون لأنهنَّ شُبِّنَ بالظباء والبقر.

وَتَحُوْ بِرُ الثيابِ : تبيضها .

وقول العجاج :

بأعين مُحَوّرات حُور \*
 يبنى الأعين النقيّات البياض ، الشديدات

سواد الحدّق .

وقيل لأصحاب عيسى عليه السلام: الحَوَ ارِيُّونَ ، لأنَّهم كانوا قَصَّارِينَ . ويقال: الحَوَ ارِيُّ : الناصر. قال النبي صلى الله عليه وسلم: « الزُبير ابن عَتى وحَوَ ارِيِّي() من أُمَّتِي » .

وقيل للنساء الحَوَارِيَّاتُ لبياضهن . وقال البشكري (٢٦) :

<sup>(</sup>١) هو العجاج.

<sup>(</sup>۲) تبله :

<sup>(</sup>١) فى اللــان : « وحوارى من أمتى » : أى خاصتى من أصحابى وناصرى . (٢) هو أبو جلدة .

فَقَلَ لَلْحَوَّ ارْبِاَّتِ يَبَكِينَ غَيْرَنَا وَلَاتَبْكِنَا إِلَّا الْكَالَابُ النَوَابِحُ<sup>(١)</sup> والأَّحْوَرُ : كوكب ، وهو المشترى .

ابن السكيت : يقال : مايعيش بأَحْوَرَ ، أي ما يَعيش بعقل .

والأَحْوَرِئُ : الأبيض الناعم .

والحُوَّارَى ، بالضم وتشديد الواو والراء مفتوحة : ماحُوِّرَ من الطعام ، أى بُيِّضَ . وهذا دقيقُ حُوَّارَى .

وحَوَّرْتُهُ فَاحْوَرْ ۚ ، أَى بِيَّضْتِهِ فَابِيضَّ .

والجفنة المُحْوَرَّة : المبيّضَةُ بالسَنام . قال الراجز (٢٠) :

يا وَردُ إِنِّى سأموتُ مرَّهُ فمَنْ حليفُ الجفنةِ الْمُحُورَّهُ وقول الكميت :

\* تَجِلْتُ إِلَى نُعُورَتِّها حِينَ غَرْغَرَا<sup>(٣)</sup> \* بريد بياضَ زَبَد القدر .

ويقال : حَوِّرْ عِينَ بعيرك ، أَى حَجِّرْ حولهَا بِكَيِّ .

(۱) وبعده :

َبَكَيْنَ ۚ إلينا خيفةً أن تُبيحَها

رماحُ النصاري والسيوفُ الجَوَارِحُ

(٢) هو أبو المهوش الأسدى.

(٣) وصدره :

\* ومرضوفةٍ لم تُؤْنِ في الطَّبخ طاهيًّا \*

وحَوَّرَ الخُبْزَةَ ، إذا هيَّأها وأدَارها ليضقها في لَلَّة .

والمِحْوَرُ : عُود الخبّاز . والمِحْوَرُ : العود الذي تَدور عليه البَكْرة ، وربّماكان من حديد .

والحِوَارُ(): ولدُ الناقة . ولا يزال حُوارًا حَوَّارًا حَقَّى يُفصَل ، فإذا فُصِل عن أمَّه فهو فَصِيلٌ . وثلاثَةُ أَحْوِرَةٍ ، والكثير حِيرَانُ وحُورَانُ أيضا . وحَوْرَانُ بالفتح : موضعُ بالشام .

والُعَاوَرَةُ : الْمُجَـاوَبَةُ . والتَعَاوُرُ : التحاوُب.

ويقال: كلَّمتُهُ فِمَا أَحَارَ إِلَّ جُوابًا، وما رَجَع إِلَّ حَوِيرًا ولا حويرةً، ولا تَحُورةً، ولا حِوَارًا، أى ماردَّ جُواباً.

واستَحَارَهُ ، أي استنطَقَه .

#### [ حير ]

حَارَ يَحَارُ حَيْرَةً وحَيْرًا (٢) ، أَى تَحَـيَّرَ فَى أَمْرِه ، فهو حَيْرًانُ ، وقوم حُيَارَى . وحَيَّرُ تُهُ أَنا فَتَحَيَّرٌ .

وتَحَيَّرَ الماء : اجتمعَ ودار .

والحائرُ : نُجَتَمَعَ الماء ، وجمعه حِيرانُ وحُورَانُ .

<sup>(</sup>١) بضم الحاء ، وكسرها لغة رديئة .

<sup>(</sup>٢) وَحَيْرًا ، وَحَيْرَانًا .

## فصلاكخاء

### [ خبر ]

الخَبْرُ: المزادة العظيمة ، والجمع خُبُورُ. و وتُشَبَّه بها الناقة في غُزْرها فتسمى: خَبْرَاء .

والخَبَرُ بالتحريك : واحد الأُخبارِ . وأُخْبَرُ تُهُ ، بمعنى .

والاستخبارُ: السؤال عن الخَبَر . وكذلك التَخَبُّرُ .

والمَخْبَرُةُ أيضاً بضم الباء ، وهو نقيض المَوْآة . والمَخْبَرَةُ أيضاً بضم الباء ، وهو نقيض المَوْآة . والحَخْبَرَاء : القاع يُنبِت السِدر ، والجمع الخَبَارى والحبارى ، مثل الصَحَارى والصَحَارى ، والخَبرَ والخَبْرَاوَاتُ . يقال : خَبرَ الموضعُ بالكسر ، فهو خَبرُ . وأرض خَبِرَةٌ وخَبْرَاه .

والخَبَارُ: الأرض الرخوة ذات الجِحَرَةِ. ويقال أيضاً: مِن أين خَبَرْتَ هذا الأمر؟ أى من أينَ علمت . والاسم الخُبْرُ بالضم ، وهو العلم بالشيء . والخَبِيرُ: العالم .

والخَبِيرُ: الأَكَار ، ومنه المُخَابَرَةُ ، وهي المُزارعة ببعض ما يَخرُج من الأرض. وهو الخِبْرُ أيضا بالكسر.

والخَبِيرُ: النبات. وفى الحديث: « نَسْتَخْلِبُ الخَبِيرَ » ، أى نقطع النبات ونأكله. والخَبِير: الوبَر. قال أبو النَجْم: ورجل حَاثِرْ ' بَائِرْ ' ، إذا لم يتَّجه لشىء . واستُحِيرَ الشرابُ : أسيغ . قال العجاج : تسمع للجَرْعِ إذا اسْتُحِيرا

وتَحَـيَّرَ المـكان بالمـاء واسْتَحَارَ ، إذا امتلاً . ومنه قول أبى ذؤيب :

للماء في أجوافها خَريرا

\* تقضَّى شبابى واسْتَحَارَ شَبَابُهَا (١) \* أى تردَّدَ فيها واجتمع .

والمُستَحِيرُ: سَحابُ ثقيل متردِّد ليس له ريخُ تَسوقُه . قال الشاعر يمدح رجادً:

كَأَنَّ أَصِحَابَهُ بِالقَفَرِ كُيْطِرُهُمْ

من مُستَجِيرٍ غزيرٌ صوبهُ ديمُ

والحَيْرُ بالفتح: شِبه الحظيرة أو الحِمَى، ومنه الحَيْرُ بِكَرْ بَلاء.

والحيرةُ بالكسر: مدينة بقُرب الكوفة، والنسبة إليها حيريٌّ وحاريٌّ أيضاً على غير قياس، كأنَّهم قلبوا الياء ألفا.

ويقال: لا آتيكَ حِيرِيّ دهرٍ ، أي أبدا .

(١) صدره :

\* ثلاثةً أعوامٍ فلما تجرَّ مَتْ \* ونبله :

وقد طُفْتُ من أحوالها وأردتُها لوصلِ فأخشى بَعْلَهَا وأهابُها \* حتَّى إذا ماطال (1) من خَبيرِها \* وقال أبو عبيد: الخبير زَبَد أفواه الإبل. وقولهم: لأَخْبَرُنَّ خُبْرَكَ ، أى لأعلمنَّ علمك: تقول منه: خَبَرْتُهُ أَخْبُرُهُ خُبْرًا بالضم، وخِبْرَةً بالكسر، إذا بلوته واختبرته. يقال: « صدّق الخَبَرَ الخُبْرُ » .

وأَمَّا قُولَ أَبِي الدرداء: وجدت الناس اخْبُرْ تَهُمْ (٢) » فيريد أنَّكَ إذا خَبَرْتَهُم قَلَيْتُهُم ، فأخرج الكلامَ على لفظ الأمر ومعناه الخَبَرُ .

والخابُورُ: موضعٌ بناحيةِ الشام .

وخَيْبَرُ: موضعُ الحجاز . يقال : « عليه الدَبَرَى ، وُحُمِّى خَيْبَرَى » .

والخُبْرَةُ بالضم: النصيب تأخذُه من سَمَكَ أُو لِحْم، حَكَاهُ أَبُو عبيد. يقال: تَخَبَّرُوا خُبْرَةً، إذا اشتَرَوْا شَاةً فذبحوها واقتسموا لحمها.

#### [ ختر ]

الخَتْرُ (٣) : الغدر . يقال : خَتَرَهُ فهو خَتَرَهُ فهو خَتَرَهُ .

### أختعر ]

الخَيْتَعُورُ : كُلُّ شيءَ لا يدوم على حالةٍ

(۳) ختر کضرب و نصر، فهو خاتر وختار وختیر وختور
 وختیر ،

واحدة ويضمحلُّ كالسَراب، وكالذى ينزل من الهواء فى شدَّة الحرَّ كنسج العنكبوت. قال الشاعر:

كُلُّ أَنْثَى وإنْ بدا لكَ منها آيةُ الحبِّ حبُّها خَيْتَعُورُ وربما سَمَّوا الغُولَ والذئبَ والداهية خَيْتَعُوراً.

#### [خثر]

خُمْاَرَةُ الشيء : بقيَّته . والخُمُارة : ما يبقى على المائدة .

والخَنَثِرُ بفتح الخاء والنون وكسر الثاء (١): الشيء الخسيس يَبقَى من متاع القوم إذا تحمَّلوا .

والْخَتُورَةُ: نقيض الرقة . يقال : خَتَرَ اللَّبَنُ بالفتح يَخْتُبُرُ . قال الفرّاء : خَثُر بالضم لغةُ فيه قليلة . قال : وسمع الكسائي خَثِرَ بالكسر .

ويقال : خَرَّرَتْ نفسُه بالفتح : اختلطت . ويقال : خَرَّرَتْ نفسُه بالفتح : اختلطون . وقومٌ خُرَّرَا الأنفس وخَرَّرَ علان ما أي أقامَ في الحيِّ ولم يخرج مع القوم إلى الميرة .

الأصمعى: أُخْثَرْتُ الزُّبْد: تَرَكَتُهُ خَاثِرًا ، وذلك إذا لم تُذَبْه. وفى المثل: « ما يَدرِى أَيُخْبُرُ أَم يُذيب ».

(۱) وفيه لغات أخرى أربعة: يقال أيضا كجعفر ، وزبر ج وقنفذ ، و بفتحات .

<sup>(</sup>١) في اللسان : « ماطار » يالراء .

 <sup>(</sup>۲) الذي في الجامع الصفير « اخبر تقله » وكذلك في المختار . وقال بعض شراحه : الهاء السكت و ليست صميرا .
 تاله نصر .

#### [ خىر ]

الخِدْرُ: السِثْرُ. وجارية مُعَدَّرَةُ ، إذا لازمت الخِدْرُ: ويُعنَى الخِدْرَ . وأسد خَادِرْ ، أى داخل الخِدر . ويُعنَى بالخدر الأَجمة .

وأَخْدَرَ الْأَسد ، أَى لزم الْخِدْرَ . وأَخْدَرَ فِلانٌ فِي أَهِلهِ ، أَى أَقَامِ فِيهِم . وأَنشد الفرّاء :

كَأَنَّ تَحْتَى بازيًا رَكَّاضًا أَخْدَرَ خَساً لَمْ يَذُقْ عَضَاضًا يعنى أقام فى وكره .

وخُدْرَةُ : حَيُّ مَن الأنصار ، منهم أبو سعيدٍ الْخَدْرِيُّ .

واُلخدَارِيُّ : الليلالُظلِم ، والسَحاب الأسود والْخدَارِيَّةُ : المُقَابُ ، للونها . قال الشاعر ذو الرمة :

\* ولم يَلفِظِ الغَرْثَى الْخَدَّارِيَّةَ الْوَكْرُ \* يقول : تَكَرت هــذه المرأةُ قبل أن تطير العقابُ من وكرها .

و بعیرُ خُدَارِیٌ ، أی شدید السواد . وناقهٔ خُدَارِیَّهٔ .

والخَدَرُ في الرِجل: امْدَلِالُ يَعْتَرَبُهَا. يَقَالَ خَدِرَتْ رَجِلَى ، وخَدِرَتْ عظامه. قال طرفة: جازت البِيدَ إلى أرحُلنا آخرَ الليــل بِيَعْفُورِ خَدِرْ

كَأُنَّهُ ناعس (١).

ويقال : أُخْدَرَ القومُ ، أَى أَظلَّهم المطر . وقال :

\* شَمْسُ النهارِ ألاحَها الإِخْدَارُ (٢) \* واليوم الَحْدرُ : النديّ . وليلةٌ خَدرَةٌ . والأَخْدَرِيُّ : الحِمارِ الوحشيّ .

وخَدَرَ الظبى مثل خَذَل (٣) ، إذا تخلّف عن القطيع .

[ خرر ]

الخريرُ: صوت الماء . وخَرَّ الماء يَخرِثُ خَريرًا . وعينُ خَرَّارَةُ .

وخَرَّ لله ساجداً يَخِرُّ خُرُورًا ، أى سَقَطَ . وضرب يده بالسيف فأُخَرَّهَا ، أى أسقطها ، عن يعقوب .

واَلْحُوِيرُ : واحد الأُخِرَّةِ ، وهي أماكنُ مطمئنَّةُ بين الرَّبُوتين تنقاد .

وحكى أبو عبيد عن خلف الأحمر أنَّه قال : سمعت العرب تنشد بيتَ لبيد :

- (١) والحادر: الفاتر الكسلان، والحدر: المطر. قال:
   \* ويستُرون النارَ من غير خَدَرْ \*
   وقد أخدر.
- (۲) في السان « أكلها الإخدار » ، أي أبرزها .
   وصدره :
- \* فيهن جائلةُ الوِشاحِ كَأَنَّهَا \* (٣) في الطبوعة الأولى : «خدل » بالدال المهملة ، صحف

\* بأُخِرَّةِ الثَلَبُوتِ يَرْ بَأْ فَوَقَهَا (' ) \* والخَرْخَرَةُ : صوتُ النائم والمختنِق . يقال : خَرَّ عند النوم وخَرْخَرَ ، يمعنَى .

قال: وتَخَرَّخَرَ بطنه ، إذا اضطرب مع العِظَم . والخُرُّ من الرحَى : اللّهوة ، وهو الموضع الذي تُلقى فيه الحِنطة بيدك . قال الراجز:

> وخُذْ بَقَسْرِيّها وأَلْهِ فَي خُرِّيّها تُطْهِمْك مِن نَفِيّها

والنَّفِيُّ بالفاء : الطحين . وعَنَى بالقَعْسَرِيّ الخشبةَ التي تُدار بها الرحَى .

[ خزر ]

الخَزَرُ: ضِيق العين وصِغرُها. رجلُ أُخْزَرُ بَيِّنُ الخَزَرِ . ويقال : هو أن يكونَ الإنسانُ كَأْنَّه يَنظُر بَمُوْخِرِها . قال حاتم :

ودُعيتُ في أُولَى الندىِّ ولم يُنظَرُ إلىَّ بأعيُنٍ خُرْرِ والخَزَرُ: جِيلٌ من الناس.

وَتَحَازَرَ الرجلُ ، إذا ضيَّقَ جفنَه ليحدِّد النظر كقولك : تَعامَى وتجاهَلَ . وقال الراجز<sup>(٢)</sup> :

(١) وعجزه :

\* قفر المَرَاقِبِ خَوفَهَا آرَامُها \*

(٢) أرطاة بن سهية ، وتمثل به عمرو بن العاص .

\* إذا تَخَازَرْتُ وما بى من خَزَرْ (() \* والخُزَرَةُ ، مثال الهُمَزَةِ : وَجَعْ يَأْخَذَ فَى فَقُرْةَ الظَهْرُ (٢) . وينشد :

دَاوِ بَهَا ظَهْرَكَ مَن تَوْجَاعِهِ من خُزَرَاتٍ فيه وانقطَاعِهِ والخَزيرُ والخَزيرة : أن تُنْصَبَ القِدْرُ بلحم يقطَّع صغاراً على ماء كثير ، فإذا نَضِجَ ذُرَّ عليه الدَقيقُ . وإن لم يكن فيها لحمُ فهى عَصِيدَةُ . قال حرير:

وُضِعَ الخَزِيرُ فقيل أَيْنَ مُجَاشِعُ فَ فَضِعَ فَضَعَ فَشَحَا جَحَافِلَهُ جُرافُ هِبْلَعُ (٣) والخِنْزيرُ: واحد الخَنازير.

والخَنازير أيضاً : عِلَّةٌ معروفة ، وهي قُرُوحٌ صُلْبَةٌ تَحَدُّث في الرقبة .

والخِنْز ير الذي في شِعر لبيد (٢): اسم موضع .

(۱) بعده :

ثم كَسَرَتُ العينَ مِن غَيْرِ عَوَرْ أَلفينَنِي أَلْوَى بعيدَ المُسْتَمَرَّ أحِلُ ما حُمِّلتُ من خَيرٍ وشَرْ كالحيّةِ الرقشاء في أصل حَجَرْ

(٢) ف السان : « في فقرة القَطَن » .

(٣) أى فتحها ، والجحافل : الشفتان . والهبلع : الجوف الواسع .

(٤) هو قوله :

بالغُراباتِ فزرَّافاتِي العَراباتِ

فبخِنزيرٍ فأطرافٍ حُبَلْ

والخَيْزُران : شَجر ، وهو عُرُوقُ القَنَاةِ ، والمُحَادِثُ الضَيَادِرُ .

والخَيْزُرَان : القَصَب ، قال الكميت يصف سَحاماً :

كَأَنَّ الْمَطَافِيلَ الْمَوَالِيةَ وَسُطَهُ يُجَاوِبُهُنَّ الْخَيْزُرانُ الْمُثَقَّبُ والخَيْزُرَانَةُ : السُكَانَ . قال النابغة يصف الفُراتَ وقْتَ مَدِّه :

يَظَلُّ من خَوْفِهِ المَلَّاحُ مُعْتَصِماً بالخَيْزُرَانِةِ بَعْدَ الأَيْنِ والنَجَدِ والنَجَدِ والخَوْزَرَى: مِشْيَةٌ فَيهاتَفَكُنُّكُ. والخَوْزَرَى: مِشْيَةٌ فَيهاتَفَكُنُّكُ. قال أبو الصَهباء بن المختار العقيلي (١):

\* والنَّاشِئَاتِ المَاشِيَاتِ الخَوْزَرَى \*

#### [ ئىسر ]

خَسِرَ فى البَيْعِ خُسْراً وخُسْرَاناً ، وهو مثل الفُرْق والفُرْقان .

وَخَسَرْتُ الشيء بالفتح وأَخْسَرْتُهُ: نَقَصْتُهُ. وقوله تعالى: ﴿ هل نُنَبِّئُكُمُ ۚ بِالأَخْسَرِينَ أَعْمَالاً ﴾ ، قال الأخفش: واحدهم الأَخْسَرُ مثل الأَكْبَر .

(١) فى نسخة : قال الراجز عروة بن الورد . وفي
 إصلاح المنطق نسبه لطرفة . ونسبه فى اللسان إلى عروة .
 (٢) بعده :

\* كَمُنْقِ الآرَامِ أَوْنَى أَوْ صَرَى \* وأونى : أشرف : وصرى : رفع رأسه .

والتَّحْسِيرُ : الإهْلاك .

والخَنَاسِيرُ : الهُـُالاَكُ ، لا واحدَ له . قال كعب بن زهير:

إذا ما نُتجِناً أَرْبَعًا عَامَ كُفْأَةٍ بَعَاهَا خَناسِيرًا فَأَهْلَكَ أَرْبَعاً وفي بَعَاها ضميرُ من الجدِّ هو الفاعل . يقول : إنَّه شَقِيُّ الجَدِّ ، إذا نُتجَتْ أَرْبَعُ من إبله أَرْبَعَةَ أُولادٍ هَلَكَمَتْ من إبله الكِبارِ أَرْبَعْ غيرُ هذه ، فيكون ما هلك أكثرَ مما أصاب .

والخَسَارَ والخَسَارَةُ والخَيْسَرَى : الضَلال والهَلاك .

### [ خشر ]

الخُشَارَةُ: ما يبقى على المائدة مما لا خَيْرَ فيه ، وكذلك الرّدِي. من كُلِّ شيء .

أبو زيد : يقال خَشَرْتُ الشيءَ أُخْشِرْهُ خَشَرْاً ، إذا نَفَيْتَ منه خُشارَتَه .

وفُلان من الخُشَارة ، إذا كان دُوناً . قال الحطيئة :

وَ بَاعَ بَنْيِهِ بَعْضُهُمْ هِخُشَارَةٍ وَبِعْتَ لِذُبْيَانَ العَلاَء بَمَالِكَا (¹)

 (١) قال ابن برى : صوابه « بمالك » وهو اسم ابن لعيينة بن حصن ، وقبله :

فدًى لا بن حِصْنِ ما أَريحَ فإنّه ثمالُ اليتَامَى عِصمةٌ للتَهَالكِ ( ٨٢ – صاح – ٢ ) يقول: اشتريتَ لقومك الشَرَفَ بأموالك (١).

### [خصر]

الخَصْرُ : وَسَطُ الإنسان .

وكَشْحُ نُعَصَّرُ ، أَى دَقيق . وَنَعْلُ نُعَصَّرَةُ . وَرَحَالُ نُعَصَّرَةُ . ورجلُ تَعَصَّرُ القدمَينِ : إذا كانت قدَمُهُ تَمَسُّ الأرضَ من مُقدَّمِها وعَقبِها ويَخْوَى أَخْمَهُها مع رقة فيه .

والخَاصِرَةُ: الشاكلة.

والخَصَرُ بالتحريك : البَرْدُ . وقد خَصِرَ الرَّدُ . وقد خَصِرَتْ الرَّجِل ، إذا آلَمَهُ البَرْدُ فَى أطرافه . يقال : خَصِرَتْ يَدِى .

وخَصِرَ يُوْمُنا : اشتدَّ بِرْدُهُ . وَمَالِا خَصِرْ : باردُ . قال الشاعر (۲) :

رُئْبَ خالِ لَى لَوْ أَبْصَرْتَهُ

سَبِظِ المِشْيَةِ فِي اليَوْمِ الخَصِرْ والجُنصِرُ : الإِصْبَعُ الصغرى ، والجُع

وخُناصرَة ، بضم الخاء : بَلَدُ بالشام . ولَخُناصرَة ، بضم الخاء : بَلَدُ بالشام . وللخِنصَرَةُ كالسَوْطِ ، وكلُّ ما اخْتَصَرَ الإنسانُ بيده فأمسَكه من عَصًا ونحوها . قال الشاعر :

(٣) بكسر الماء والصاد .

يُكَادُ يُزِيلُ الأَرْضَ رَفْع خَطائهم (١) إذا وصَلُوا أَيْمَانَهُمْ بالمتَخَاصِر وخاصَرَ الرجُلُ صاحِبَه ، إذا أحذ بيده في المَشْي . قال عبد الرحمن بن حسان : ثم خاصَرْ تُهُا إلى القُبَّةِ الخَصْ

راء تَمْشِي في مَرْمَرٍ مَسْنُونِ وتَخَاصَرَ القَوْمُ ، إذا أُخذَ بعضُهم بيد بعض . والمُخاصَرَةُ : المُخَاذَمَةُ ، وهو أن يأخذ صَاخِبُكَ في طريقٍ وتأخذ أنت في غيره ، حتَّى تلتقيا في مكان .

واختصار الطريق: سُلُوكُ أَقْرَبِهِ ، واختصارُ السُكلامِ : إيجازُه .

### [خضر]

الخُضْرَةُ : لَوْنُ الأخضر .

واخضر الشيء اخْضِراراً . واخْضُوْضَر . وخَضَّوْضَر . وخَضَّرْتُهُ أَنَا .

ورَّبَمَا سَمُّوا الأسودَ أخضرَ .

وقوله تعالى : ﴿ مُدْهَامَّتَانِ ﴾ ، قانوا : خَضراوان ؛ لأنَّهما يَضرِ بان إلى السواد من شدّة الرَّكَ . وسُمِّى قُرَى العراق سَواداً لـكثرة شجرها . والخُضْرَةُ فى ألوان الإبل والخَيْلِ : غُبْرَةٌ ثُخَالِطُها دُهْمَةٌ . يقال : فَرَسْ أخضر ، وهو

<sup>(</sup>١) انظر الحاشية السابقة .

<sup>(</sup>۲) هو حان بن تا بت.

<sup>(</sup>١) صوابه « وقم خطابهم » كما في اللسان .

الدَيْزَجُ . وفي أَلْوَانِ الناسِ : السُمْرَةُ . قال اللَّهَيْ (١) :

وأنا الأَخْضَرُ من يَعْرِفُنِي أَخْضَرُ الجِلْدَةِ في بيْتِ العَرَبُ

يقول : أنا خالصُ ، لأنَّ ألوان العرب السُمْرة .

والخضراء: الساء.

و بقال : كتيبةُ خضراء ، للتى يعلوها سَوَادُ الحديد .

وفى للديث: « إيّاكُمْ وخضراء الدِمَنِ » ، يعنى المرأة الحسناء فى مَنْبِتِ السَوْء ، لأنَّ ما يَنْبُتُ فى الدِمْنَةِ و إن كان ناضراً لا يكون ثامرا .

ويقال: الدُنيا حُلُوَةٌ خَضِرَةٌ .

وقولهم: أبادَ اللهُ خضراءهم، أى سوادَهم ومُعْظَمَهم . وأنكره الأصمعيُّ وقال: إنَّما يقال أباد الله غَضْراءهم، أى خَيْرَهم وغَضَارَتهم .

والخَضِيرةُ : النخسلة التي يَنْتَثِر بُسْرُها وهو أَخْضَر .

واختضرتُ الكَلَأَ ، إذا جَزَزْتَهُ وهو أخضَر . ومنه قيل للرجُل إذا مَات شابًا غَضًّا: قد اخْتُضِرَ .

وَكَانَ فِتْيَانُ يَقُولُونَ لَشَيْخِ : أَجْزَزْتَ (١) يَاشِيخِ ! فَيَقُولُ : أَى بَنِيَّ وَتُخْتَضَرُونَ .

وخُضَارة بالضم : البحر ، معرفة لا تُجُرَى (٢) . تقول : هذا (٣) خُضارةُ طاَمِياً .

والخُضَارِئُ : طائرُ ۖ يُسَمَّى الأَخْيَلَ ، كَأَنَّهُ منسوب إلى الأَوَّل .

والخَضَارُ بالفتح: اللَّبَنُ الذي أَكْثِرَ مَاؤُه. والخَضَارُ أيضاً: البَقْلُ الأوّل.

والمُخَاضَرَةُ : بَيْعُ الثِمارِ قبل أن يَبْدُو صَلَاحُها وهى خُضْرُ بَعْدُ ، ونُهِيَ عنه . ويَدْخُلُ فيه بَيْع الرِطابِ والبُقُولِ وأشباهها ، ولهذا كره بعضُهم بَيْع الرِطابِ أكثر من جَزَّةٍ واحِدَةٍ .

ويقال للزرع: الخُضَّارَى بتشديد الضاد مثال الشُقَّارَى .

وقوله تعالى : ﴿ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِراً ﴾ ، قال الأخفش : يُريد الأَخْضَر ، كقول العرب : « أَرِنِيهَا نَمِرَةً ( ) أَرِكُهَا مَطِرَةً » .

ويقال: ذَهَبَ دَمُه خِضْراً : أَى هَدَراً .

(۱) ومعنى أَجْزَزْتَ:أَنَى لك أَن تُجُزَّ فتموت . وأصل ذلك فى النبات الغَضّ يُرْعى ويُخْتَضَرُ ، ويُجَزَّ ، فيؤكل قبل تناهى طوله .

(٢) أى لا تنصرف . وهذه عبارة قدماء الكوفيين يعبرون عن المنصرف بالمجرى . وأما البصريون فيقولون منصرف ا ه ذكره محشي القاموس .

(٣) فى المطبوعة الأولى : « هذه » ، تحريف .

(٤) نمرة : سيعانة على لون النمر .

<sup>(</sup>١) هو الفضل بن العباس بن عتبة بن أبى لهب.

وخَضِرْ أيضاً: صاحب موسى عليهما السلام. ويقال خِفْرْ ، مثال كَبدٍ وكِبْدٍ وهو أفصح .

الخَطَر : الإشراف على الهَلَاكِ . يقال : خَاطَرَ بِنفْسه .

والخَطَرُ : السَّبَقُ الذي يُتَرَاهَن عليه . وقد أَخْطَرَ المالَ ، أي جعلَه خَطَراً بين المُتَراهِنِين . وخاَطرَهُ على كذا .

وخَطَرُ الرَجُلِ أيضاً : قَدْرُهُ وَمَنْزِ لَتُهُ .

وهذا خَطَرٌ لهذا وخَطِيرٌ ، أي مثلُه في القَدْر. والخِطْر بالكسر: نبات يُخْتَضَبُ به، ومنه قيل للبن الكثير الماء: خِطْرُ .

والخِطْرُ أيضاً : الإبل الكثيرةُ ، والجمع

وخَطَرَ البعير بذنبه يَخْطِر بالكسر خَطْراً وخَطَرَاناً ، إذا رفعه مَرَّةً بعد مَرَّةٍ وضَرَب به فخذيه . قال ذو الرمة :

وقَرَّ بْنَ بِالزُّرْقِ الحَمَائِلَ بَعْدَ مَا تَقَوَّبَعَنْ غِرْ بَأَنِ أُوْرَا كِهَا الخَطْرُ

قوله تَقَوَّبَ ، يحتمل أن يكون بمعنى قَوَّب ، كقوله تعالى : ﴿ فَتَقَطُّعُوا أَمْرَاهُمْ بَبْيَنَهُمْ ﴾ أى قطَّعوا وتقسّمتُ الشيءَ أي قَسّمتُهُ .

وقال بعضهم : أراد تَقَوَّبَتْ غِرْبَانُهَا عن الخَطْرِ ، فَقَلَبهُ .

وخَطَرَ الرُمْحُ يَخْطِرُ: اهْتَزَّ . ورُمْحُ خَطَّارُ : ذو اهتزاز . ويقال : خَطَرَانُ الرُمْح : ارتفاعُه وانخفاضه للطعن .

ورجل خَطَّارُ ۖ بالرُّمْح : طَعَّانُ ۗ . وقال : \* مَصَاليتُ خَطَّارُونَ بِالرُّمْحِ فِي الْوَغَي \* وخَطَرَانُ الرَّجُلِ أيضاً : اهتزازه في المشي سرمبربر وتسحالاه

وخَطَر الدَّهْرُ خَطَرانَهُ ، كما يقال ضَرَبَ الدَّهُوْ ضَرَ بانَهُ .

والخَطيرُ : الزَمَامُ .

ورَجُلْ خَطِيرٌ ، أَى له قَدْرُ ۗ وخَطَرُ ۗ . وقد خَطُرَ بالضم خُطُورَةً .

والخَطَّارُ : اسم فَرَسِ حُدَيْفَةً بن بدْرِ الفَزَ ارى .

وخَطَرَ الشيء ببالى يَخْطُرُ بالضم خُطوراً ، وأَخْطَرَهُ الله بِبَالَى .

الخَفِيرُ : المُجِيرُ . خَفَرْتُ الرَّجُلِ أَخْفِرُ بالكسر خَفْرًا ، إذا أُجَرْتَهُ وكنتَ له خَفِيرًا

قال الأصمى : وكذلك خَفَّرْتُهُ تَخْفيراً . وأنشد لأبي جُنْدُبِ الهُذَلِيِّ :

\* يُحَفِّرُني سَيْفِي إِذَا لَمْ أَخَفَّرِ (١) \*

\* ولَكُنَّني جَمْرُ الغَضَى من وَرَائِه \*

قال : وتَحَفَّرْتُ بفلان ، إذا اسْتَجَرْتَ به وسَأَلْتَهُ أن يكون لك خَفيراً . وأَخْفَرْتَهُ ، إذا نَقَضْتَ عَهْدَهُ وغَدَرْتَ به .

و يقال أيضاً : أَخْفَرْ تُهُ ، إذا بَعَثْتَ معه خَفِيراً . قاله أبو الجَرَّاحِ العُقَيْلِيُّ .

والاسم الخُفْرَةُ بالضم ، وهي الذِمَّةُ . يقال : وَفَتْ خُفْرَتُكَ . وكذلك الخُفارة بالضم ، والخِفارة بالصم .

والخَفَر ، بالتحريك : شدّة الحياء . تقول منه : خَفر بالكسر ، وجارية خَفرَة وَمُتَخَفِّرَة . والتخفير : التَشُورِ يُرُ(١) .

والخَافُور: نَبْتُ ، عن الأَصمعيّ .

#### [ خلر ]

الخُلَّرُ ، مثال السُكِّر : الفولُ . ويقال الجُلْبَانُ .

#### [ خر ]

خَوْرَةٌ وَخَوْرٌ وُخُورٌ ، مثل كَمْرَةٍ وَكَمْرٍ يُكُورٍ .

يقال خَمْرَةٌ صِرْفٌ.

قال ابن الأعرابي : سمِّيت الخَمْرُ خَمْراً لأنَّهَا تُرِكت فاختمرت ، واختيارها : تغيُّر رِيحِها . ويقال : سُمِّيت بذلك لمُخامرتِها العَقْل .

(١) فى اللمان والقاموس: «التسوير» بالسين المهملة .

وماعندَ فُلاَنٍ خَلُّ ولا خَرْ ، أَى خَيْرُ ولا شَرُ .

والخِمِّير: الدائم الشُرْبِ للخَمْر .

والخُمار : بقيّة السُكْر . تقول منه : رَجُلٌ خَمْرُ ، أَى في عَقِبِ خُمَارٍ . وقال امرؤ القيس :

أَحَارَ بنَ عَمْرٍو كَأْنِى خَمِرْ ويَعْدُو على المَرْءِ ما يَأْتَمَرِ ويقال: هو الذي خَامَرَهُ الداء .

وُخْمِرَ عنى الخَبَرُ: أَي خَفِيَ . والمَخْمُور: الذي به خُمَّارٌ .

والخُمْرَةُ بالضمّ : سَجَّادَةٌ تُمْسَلُ من سَمَفِ النَخْل وتُرْمَلُ بالخيوط .

والخُمْرَةُ : لُغَةُ فَى الغُمْرَةِ : شَىء يُتَطَلَّى به لتحسين اللون .

وُخْرَةُ النَّدِيدُ والطِيب : ما يُجعل فيه من الخَمْر والدُرْدِيِّ .

وَخُرْهَ العجين : مَا يُجْعَلُ فيه مَنَ الخَمِيرَةُ . ويقال : دَخلَ في خُخارِ الناس وَخَمَارِهِم ، لغةُ في غُمَارِ الناس وغَمَارِهم ، أي في زَرْحَتْهِم وجَماعتهم وكَثْرتهم .

والخِمار للمرأة . تقول منه : اختمرت المرأة و إنها لَحَسَنَةُ الخِمْرَةِ . وفى المَثَل : ﴿ إِنَّ العَوَانَ لا نُعَمَّمُ الخِمْرَةُ (١) » .

<sup>(</sup>١) يضرب للمجرب العارف .

والخَمَرُ بالتحريك : ما وَارَاك من شيء . يقال تَوَارَى الصَيْدُ منِّى في خَمَرَ الوادِي . قال ابن السَّكيت : خَمَرُهُ ما واراه من جُرْفِ أو حَبْلِ من حبال الرَمْلِ ، أو شَجرٍ ، أو شيء . قال : ومنه قولهم : دخل فُلانُ في خُمار الناس ، أى فيما يُواريه و يَشْتُرُه منهم .

ويقال للرجل إذا خَتَلَ صَاحِبَهُ : « هو يَدَبِّ له الضَّرَاءَ و يَمشِى له الخَمْرَ » .

وأَخْمَرَتِ الأرض: أَى كُثُرُ خَمَرُها. وأَخْمَرْتُ الشيء: أَضْمَرْتُهُ . قال لبيد: أَلْفْتُكِ حَتَى أَخْمَرَ القَوْمُ ظِنَّةً

على الله على الله الله الله الله على الأكابر الله وَخَرُ الناس: زَحْمَتُهُم ، مثل مُخارِهِم .

ويقال أيضا : وجدْتُ خَمَرَة الطِيبِ : أى ريحةُ .

وقد خَمِرَ عَنِّى فلان بالكسر يَخْمَرُ ، إذا توارَى عنك .

ومكانٌ خَمِرْ ، إذ كان كثير الخَمَرِ .

والخَمِيرُ والخَمِيرَةُ : الذي يُجْمَلُ فَى العَجِينِ. تقول : خَمَرْتُ العجينَ أَخْمُرُهُ وأَخْمِرُهُ خَمْراً : جعلت فيه الخَمِيرة .

يقال عندى : خُبْزُ خَمِيرٌ ، وَحَيْسُ فطير، أَى خُبزُ ، بَائتُ .

أُبُو عمرو : وخَمَرْتُ الرَّجُلِ أَخْمُرُهُ : استَحْيَيْتُ مِنه .

وَخَمْرَ فَلانٌ شَهَادَتَه : أَى كُنَّمِها .

والتَخْمِيرُ : التَغْطِيةُ . يقال : خَمِّر وجُهَك ، وخَمِّر إِناءَكَ .

والمُخَمَّرَةُ: الشَّاةَ يَكِيْضُّ رَأْسُهَا ويَسُورَّ سَائِر جَسِدُهَا ، مثل الرَّخَاء .

والمُخَامَرَةُ : المُخَالَطَةُ .

وخاَمَر الرَّجُل المَّكَانَ ، أَى لَزِمه . ويقال المَّنَعُ : « خَامِرى أُمَّ عَامِرٍ » ، أَى اسْتَقرَى . ومنه واسْتَخْمَرَ فَلَانٌ فَلَانٌ فَلَانٌ ، أَى اسْتَعْبَدَهُ . ومنه حديث مُعاذ : « من اسْتَخْمَرَ قَوْمًا أَوَّلُهم حديث مُعاذ : « من اسْتَخْمَرَ قَوْمًا أَوَّلُهم أَحْرارُ (١) » ، أَى أَخَذَهم قَهْرًا و تَمَلَّكَ عليهم . وقال محمد بن كثير : هذا كلامٌ عندنا وقال محمد بن كثير : هذا كلامٌ عندنا معروف بالين ، لا يكادُ يَنْكُلُم بغيره : يقول الرَّجُل : أُخْرِ نَى كذا وكذا ، أَى أَعْطِنِيهِ الرَّجُل : أُخْرِ نَى كذا وكذا ، أَى أَعْطِنِيهِ

و با خَمْرَاء (٢): موضع بالبادية ، وبها قبر إبراهيم بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن على ابن أبي طالب رضى الله عنه .

هِبَةً لَى وَمَلِّـكُنِّي إِنَّاهُ . ونحو هذا .

#### [ خنر ]

أَم خَنُّورٍ على وزن التَنُّور : الضَّبع .وأَم خَنُّورٍ أيضا : الداهية .

<sup>(</sup>١) تمامه«وجيران مستضعفون ظه ما قصر في بيته » .

<sup>(</sup>٣) في القاموس واللمان : « باخرى » كسكرى .

َبُلْ أَنْتَ نَزْوَةُ خَوَّارِ عَلَى أَمَةً لَا يَشْقِ الْحَلَبَاتِ اللَّوْمُ والخَوَرُ والْحَوْرُ . والجمع خُورُ . والجمع خُورُ . [خر]

النَّهُ : ضِدُّ الشَّرِّ . تقول منه : خِرْتَ يَا رَجُلُ فَأْنَت خَائِرُ . وَخَارَ اللهُ لك . قال الشاعر():

فَمَا كِنَانَةُ فَى خَيْرٍ بِخَائْرَةٍ ولا كِنَانَةً فَى شَرِّ بأشرار وقوله تعالى: ﴿ إِنْ تَرَكَ خَيْرًا ﴾ ، أى مَالاً . والحِيَارُ : خلاف الأَشْرَارِ . والجِيَارُ : الاسم من الاخْتيار . والحِيَارُ : القِثَّاء ، وليس بعربي " .

ورجل خَيْرٌ وَخَيْرٌ ، مشدد ومحفف . وكذلك امرأة خَيْرٌ وَخَيْرٌ وَخَيْرٌ ، مشدد ومحفف . وكذلك امرأة خَيْرَةٌ وخَيْرَةٌ . قال الله تعالى : ﴿ وَهِي الفَاصِلَةُ من لَهُمُ الخَيْرَاتُ ﴾ ، جمع خَيْرَةٍ ، وهي الفَاصِلَةُ من كُلِّ شيء . وقال تعالى : ﴿ فِيهِنِ خَيْرَاتُ حَسَانُ ﴾ ، قال الأخفش : إنّه لما وُصِف به وقيل فلانْ خَيْرٌ ، أَشْبَهَ الصِفَاتِ فأدخلوا فيه الهاء فلانْ خَيْرٌ ، أَشْبَهَ الصِفَاتِ فأدخلوا فيه الهاء للمؤنث ولم يريدوا به أَفْعَل . وأنشد أبو عُبيدة لرجلٍ من بني عَدِي (٢) تميم جاهِلي :

[ خنجر ]

الخُنْجَرُ : سَكِّين كبير .

والخُنْجُور: الناقة الغزيرة، والجمع الخَنَاجِرُ.

[ خوز ]

الخَوْرُ مثل الغَوْرِ : المنخفِض من الأرض بين اللَّمْذَيْن .

والخَوْرَانُ : تَجْرَى الرَّوْثِ . ويقال : طَعَنَهُ فَخَارَهُ خوْراً ، أَى أَصابِ خَوْرَانَهُ .

وخار الثَوْرُ يَخُورُ خُواراً : صَاحَ . ومنه قوله تعالى : ﴿ فَأَخْرَجَ لَمْ عِجْلاً جَسَداً له خُوارْ ﴾ . وخار الحَرُّ والرَّجُلُ يَخُورُ خُوُّورَةً : ضَعَف وانكسم .

والاستخارة: الاستعطاف. يقال: هو من الخُوارِ والصَوْتِ . وأصله أَنَّ الصائد يأتى وَلَدَ الظَّبْيَةِ فَى كِناسِهِ فَيعْرُكُ أَذُنَهُ فَيخُورُ، وَلَدَ الظَّبْيَةِ فَى كِناسِهِ فَيعْرُكُ أَذُنَهُ فَيخُورُ، أَي يصيح، يستعطف بذلك أُمَّهُ كَى يَصِيدَها. قال الهذلي خالدُ من زُهَير:

لَعَلَّكَ إِمَّا أُمُّ عَمْرٍ و تَبَدَّلَتْ فَ فَيْرِهِ تَبَدَّلَتْ فَيْرُهَا سُوَاكَ خَلِيلاً شَاتِمِي تَسْتَخْيُرُهَا ويقال أُخَرْنَا لَلْطَاياً إلى موضع كذا نُخيرُها إِلَى موضع كذا نُخيرُها إِخَارَةً : صَرَفْنَاهَا وعَطَفْنَاهَا .

والخَوَر بالتحريك: الضَّمْنُ. رَجُلُ خَوَّالُ، ورُمُحْ خَوَّالُ، وَأَرْضُ خَوَّارَةُ ، والجمع خُورٌ. قال الشاعر جرير<sup>(١)</sup>:

<sup>(</sup>١) عقال بن هاشم .

<sup>(</sup>٢) في اللسان : « من بني عدى تيم تم » .

<sup>(</sup>١) صوابه « عمر بن لجأ » يجاوب جريرا .

وَلَقَدْ طَعَنْتُ تَجَامِعَ الرَّبَلاَتِ رَبَـلاَتِ هِنْدِ خَيْرَةِ الْمَلَـكاَتِ فإنْ أردت معنى التفضيل قلت: فلانة خَيْرُ الناس ولم تقل خَيْرَةُ ، وفلان خيرُ الناس ولم تقُلُ أَخْيَرُ ، لا يُثَنَّى ولا يُجْمَع ، لأنَّه فى معنى أَفْعَلَ .

وأُمّا قول الشاعر سَبْرَةَ بن عمرو الأسدى يَرْثَى عمرو بن مسعودٍ وخالدَ بن نَضْلة :

أَلاَ بَكُرَ النَّاعِي بِخَـَيْرَىٰ بَنِي أَسَدُ الصَّمَدُ الْحَمْرِو بن مَسْعُودٍ وبالسَـيِّدِ الصَّمَدُ فَإِنَّمَا ثناه لأنَّه أراد خَيِّرَىٰ فَحْفَقَه ، مثل مَيِّتٍ ومَيْنِ ، وهَيِّن وهَيْنِ ،

والخييرُ بالكسر: اليكرَّم.

والخِيرَةُ الاسمُ من قِولك : خار اللهُ لك في هذا الأمن .

والخِيرَةُ مثال المِنبَةِ : الاسم من قولك اخْتَارَهُ الله من خَلَقِهِ ، وخيرَةُ الله من خَلَقِهِ ، وخيرَةُ الله أيضاً بالتسكين .

والاختِيَارُ: الاصطفاء. وكذلك التَخَيَّرُ. وَتَصغير نُخْتَارِ: نُخَيِّرُ، حُذِفت منه التاء لأنَّها

رَائدة وأُبْدِلَتْ من الألف والياء ، لأنَّها أَبْدِلَتْ منها في حال التكبير .

والاسْتِخَارَةُ : الخِيَرَةُ . يقال : اسْتَخِوِ اللهَ يَخُوْ لَكَ .

وخَيَّرْتُهُ بين الشيئين ، أى فَوَّضْتُ إليه الخِيَارُ .

والخِيرِيُّ معرَّب (١) .

# فصلالدّال

[ دبر ]

الدّبْر بالفتح: جماعة النّحْل. قال الأصمعيّ: لا واحد لها ، و يجمع على دُبُورٍ . قال لَبِيدُ (٢٠) . بأبْيَضَ (٢) من أَبْكَارِ مُزْنِ سَحَابَةٍ وَأَرْي دُبُورٍ شَارَهُ النّحْلُ عَاسِلُ (٤) ويقال أيضا للزّنَابِير: دَبْرُ . ومنه قيل لعاصم ويقال أيضا للزّنَابِير: دَبْرُ . ومنه قيل لعاصم ابن ثابت الأنصاريّ : حَمِيُّ الدّبْرِ ؛ وذلك أن الشركين لمّا قتلوه أرادوا أن يمثلوا به ، فَسَلّطَ الله عليهم الزّنابير الكِبار تَأْبِرُ الدّارِع ، فارتدّعُوا عنه حتّى أخذه المسلمون فدفنوه .

ويقال: جعلْتُ كلامَهُ دَبْرَ أَذُنى ، أَى أَغْضَيْتُ عنه وتَصَامَمْتُ.

والدَبْرَةُ والدِبَارَةُ: الْمُشَارَةُ فِي الْمَزْرَعَةِ ،

<sup>(</sup>۱) الحيرى : نبت ، وهو المشور . ويقال العزامى : خبرى العر . عن المصياح .

<sup>(</sup>٢) نسب أيضاً إلى ريد الحيل.

<sup>(</sup>٣) في اللسان : « بأشهب » .

<sup>(</sup>٤) قبله :

إذا مَسَّ أَسْآرِ الصُقُورِ صَفَتْ لَهُ مُسَعَّقَةُ مَا تَعَتَّقُ بَابِلُ عَتِيقُ سَلَافَاتٍ سَبَتَهَا سَفِينَةُ عَتِيقُ سُلَافَاتٍ سَبَتَهَا سَفِينَةُ تَكُرُّ عليها بالمِزَاجِ النَياطِلُ الخر.

وهى بالفارسية «كُرْدْ (۱) » . والجمع دَبْرُ ودِبَارُ . وَ فَيَ فَالُ وَذَاتُ الْدَبْرِ : اسم تُنْيَّةٍ . قال ابنُ الأعرابي : وقد صحفَّه الأصمعي فقال « ذَاتُ الدَيْر » .

والدُبْرُ والدُبُرُ : الظَهْرُ . قال الله تعالى : ﴿ وَيُوَلُّونَ الدُّبُرَ ﴾ ، جعله للجاعة ، كما قال : ﴿ لا يَرْ تَدُّ إليهم طَرْفُهُمْ ﴾ .

والدُّ بْرُ والدُّ بُرُ : خِلافُ القُبُلِ .

وَدُبِرُ الْأَمْرِ وَدُبْرُ مُ : آخره . قال الكميت : أَعَهْدُكَ مِن أُولَى الشَّبِيبَةِ تَطْلُبُ

عَلَى دُبُرِ هَيْهَاتَ شَأْوُ مُغَرِّبُ وَدُ بَيْرٍ: قبيلةٌ من بني أَسد .

والدير ، بالكسر : المالُ الكثيرُ ، واحِدُهُ وَجَمْعُهُ سَوَالا . يقال : مَالْ دِبْرُنْ ، ومالاَنِ دِبْرُنْ ، وأَمْوَالْ دِبْرُنْ .

ورَجُلُ ذو دِبْرٍ: كثير الضَيْعَةِ (٢) والمالِ، حكاه أبو عبيد عن أبى زيد.

والدُبْرَةُ : خِلاَف القِبْلة . يقال : فلانُ ماله قِبْلة ولا دِبْرَةُ ، إذا لم يَهْتَدِ لجهة أمْرِه . وليس لهذا الأمر قِبْلَةُ ولا دِبْرَةُ ، إذا لم يُعْرَفْ وَجْهُهُ . لهذا الأمر قِبْلَةُ ولا دِبْرَةُ ، إذا لم يُعْرَفْ وَجْهُهُ . والدَبَرَ والأَدْبار ، والدَبَرَ والأَدْبار ، مثل شَجَرة وشَجَر وأَشْجَار . تقول منه : ذَبِرَ البعير بالكسر ، وأَذْبَرَهُ القَتَبُ .

والدَّبْرَةُ ، بالإسكان والتحريك أيضا : الهَزيمة في القتال ، وهو اسمِ من الإدبار .

ويقال أيضا: «شَرُّ الرَّأَيِ الدَّبَرِيُّ » وهو الذي يَسْنَحُ أخيرًا عند فَوْتِ الحَاجَةِ . قال أبوزيد: يقال فُلانُ لا يُصَلِّي الصَلاَة إلاَّ دَبَرِيًّا بالفتح ، أي في آخر وقْتُها . والمحدُّثُون يقولون: دُبُريًّا بالضم .

والدَّبَرانُ : خمسةُ كواكبَ من الثَوْر ، يقال إنَّه سَنَامُهُ ، وهو من منازل القمر .

وقال الشّيباني : الدّابِرَةُ : آخر الرّمُلِ . ودابِرَةُ الطّائرِ : ودابِرَةُ الطّائرِ : التي يَضْرِبُ بها ، وهي كالإصْبَع في باطن رِجْليه . ودَابِرَةُ الطّافِر : ما حَاذَى مُؤَخَّرالرُسْغِ . والدّابِرَةُ : ضَرْبُ من الشّغْزَبِيَّة في الصِراع .

والدَابِرُ : التَابِعُ . والدَابِرُ من السهام : الذى يُخرِج من الهَدَف . والدَابِرُ من القدارِج : خلافُ الفائز ، وصاحبه مُدَابِرُ . قال صَخْرُ الفَيِّ الْهَدِّيُ يَصِفُ مَاءَ وَرَدَهُ :

فَخَضْخَضْتُ صُفْنِيَ فِي جَبِّهِ خِياضَ الْمُدَابِرِ قِدْحًا عَطُوفا وقطع الله دابرَهم ، أي آخِرَ من بَتِي منهم . ويقال رَجُلُ أَدَابِرُ ، للذي يقطع ، رَجَمُهُ مثلُ أبَاثِرٍ . وقال أبو عبيدة : لا يَقْبَلُ قَوْلَ أَحَـدٍ . ولا يَلُوي على شيء . . .

<sup>(</sup>١) ق اللسان : « كرده » .

<sup>(</sup>۲) فى المخطوطة: « الصنعة » .

والدَّبيرُ : ما أَدْبَرَتْ به المرأةُ من غَزْ لِها حينَ تَفْتِلُهُ . وقال يعقوب : القَبيلُ : ما أَقْبَلْتَ به إلى صَدْرِكَ ، والدَّبيرُ: ما أَدْبَرُ تَ به عن صَدْرِكَ . يقال : « فلانٌ ما يَعْرِفُ قَبِيلًا من دَبير » .

وفلانٌ مُقَا بَلُ ومُدَابَرُ ۗ ، إذا كان تَعْضاً من أَبُوَيْهِ . قال الأصمعيّ : وأصله من الإقبالةِ والإدْبَارَةِ، وهو شَقٌّ في الأُذُن ، ثم رُيفْتَلُ ذلك ، فإذا أقبل به فهو الإِقْبَالَةُ ، و إِذَا أَدْبَرَ به فهو الإِدْبَارةُ. والجِلْدَةُ الملَّقة من الأذن هي الإقْبَالَةُ والإِدْبَارَةُ ، كَأَنَّهَا زَنَمَةٌ . والشَّاةُ مُدَابَرَةٌ وَمُقَابَلَةٌ . وقد دَابَرْتُهَا وَقَا بَلْتُهَا . وَنَاقَةُ ۚ ذَاتُ إِقْبَالَةٍ وَ إِذْ بَارَةٍ .

ودُبَارْ بالضم (١) : اسم يوم الأربعاء ، من أسمائهم القدعة.

والدَّبَارُ بالفتح: الهَلَاكُ، مثل الدَّمَارِ .

والدِبَارُ بالكسر : جَمْعُ دِبارَةٍ ، وهي المَشَارَةُ . قال بِشْر :

تَكَدُّرَ مَاءِ الْمُزْنِ عن جُرَشِيَّةٍ على جِرْبَةِ تَعْلُو الدِبَارَ غُرُوبُها(٢) وفُلانٌ يأبي الصَلَاةَ دِبَارًا ، أي بَعْدَ ما ذَهَبَ

والدَّبُورُ : الربح التي تَقَابِلُ الصَّبَا ـ ودَ بَرَ السَّهُمُ يَدْبُرُ دُبُورًا ، أَى خرجَ مِن

(١) وبالكسر أيضًا كما في القاموس ـ

(٣) فى اللسان : « ماء البئر » ، « يعلو الدبار » .

الْهَدَفِ . وَدَبَرَ بالشيء : ذَهَبَ به . وَدَبَرَ النهار وأَدْبَرَ بمعنى .

ويقال : هَيْهَاتَ ، ذُهَبَ كَمْ ذَهَبَ أَمْس الدَابِرُ . ومنه قوله تعالى : ﴿ وَالَّذِيلَ إِذَا دَبَرَ ﴾ أَى تَبِعَ النَّهَارَ قَبْلَهُ . وقُرئَ : ﴿ أَدْبَرَ ﴾ . قال صخر بن عمرو بن الشّريد السُلَمِيّ :

وَلَقَدُ قُتَلَتَكُمُ ثُنَّاءَ وَمَوْحَدًا وتركتُ مُرَّةَ مثلَ أمسِ الدَابرِ

ويُرْوَى : « المُدْبر » .

ويقال : قَبُّحَ الله ما قَبَلَ منه وما دَبَرَ .

وَدَبَرَ الرجلُ : وَلَّى وشَيَّخَ .

ودَبَرْتُ الحديثَ عن فُلان : حَدَّثْتُ به عنه بعد مَوْته

ودَبَرَتِ الربحُ ، أي تحوَّلت دَبُورًا .

ودَبَر : مَوْضِعُ بالبمِن ، ومنه فلان الدَّبرِيُّ .

ودُبِرَ القَوْمُ ، على ما لم يسم فاعله ، فهم مَدبُورون، إذا أصابتهم ريح الدَّبُورِ . وأَدْبَرُوا، أى دخلوا فى ربح الدَّبُور .

والإِدْ بَارُ : نقيض الإِقْبال .

وأَدْبَرَ ْتُ البَعيرَ فَدَبر .

وأَدْبَرَ الرجلُ ، إذا دَبرَ بَعِيرُه .

والأَدْبَرُ : لَقَبُ حُجْر بن عَدِيّ ، لأَنَّه طُعِن مُوَلِّياً .

ودابَرَتُ فلاناً : عاديته (١) .

والاستدبار: خلاف الاستقبال.

والتدبير في الأمر: أن تَنْظُرَ إلى ما يَوُول إليه عاقبتُه . والتدبير: التفكر فيه .

وَالتدبير : عِنْقُ العبد عن دُبُرٍ ، وهو أَن يُعْتَقَ بعد موتِ صاحِبِه ، فهو مُدبَّرُ .

قال الأصمعيّ : دَبَّرْتُ الحديثَ ، إذا حَديثَ فلان ، حَدَّثْتَ به عن غَيْرِك . وهو يُدَبِّر حديثَ فلان ، أَى يرويه .

وتَدَابَرَ القومُ ، أَى تقاطعوا . وفى الحديث : • « لا تَدَاروا » .

[ در ]

الدَّثُرُ بَّالفتح: المال الكثيرُ. يقال: مالُّ دَثُرْ ، ومالان دَثُرْ ، وأَمْوَ الْ دَثْرُ .

وَعَكَرُ ۚ دَثَرُ ۚ ، أَى كَثيرُ ۚ ، وهو من الأوَّل إِلَّا أَنَّهُ جَاء بالتَّحريك .

والدِثار: كُلُّ ما كان من الثِياب فوق الشِعار. وقد تَدَمَّرَ ، أَى تَلَفَّفْ فى الدِثار.

وتَدَثَّرَ الفَحْلُ الناقةَ ، أَى تَسنَّبَها . وتَدَثَّرَ الرَّحِلُ فَرْسَه ، إِذَا وَثَبَ عليه فَرَكِبه .

والدُّثور: الدُّروس. وقد دَّثَرَّ الرَّسْمُ وتداثر. والدَّثُور: الرجل الخامل النَوَّوم.

 (١) فى المطبوعة الأولى : « أدبرت » ، صوابه من المخطوطة واللسان .

ودَ ثَّرِ الطَائرُ تَدْثِيرًا ، أَصْلَح عُشَّه .

## [ دجر ]

الدَجْران: النشيط الذي فيه مع نشاطه أَشَرْ.. ويقال حَيْرَانُ دَجْرَانُ .

وقد دَجِرَ بالكسر دَجَرًا ، وقومْ دَجَارَى .

قال العجاج:

\* دَجْرَانَ لا يَشْعُرُ مِن حَيْثُ أَنَى \* والدَّيْجُورُ: مُظْلِمَةُ .

الدُّحُورُ: الطَّرْدُ والإِبْعاد . وقد دَحَرَهُ . قال اللهُ تعالى : ﴿ اخْرُحُ مِنْهَا مَذْ عُومًا مَدْحُورًا ﴾ ، أى مُقْصَمَى .

[دخر]

الدُخور: الصَّغَارُ والذُلُّ . يقال: دَخَرَ الرَّجِلُ بالفتح فهو دَاخِرُ (١) . وأَدخَرَهُ غيرُه .

#### [ دخدر]

الدَخْدَارُ : ثُوبُ أَبِيضُ مَصُونُ ، فارسي مَعرِّب : أَى يُمْكِدُهُ التَخْتُ ، أَى ذُو تَخْتٍ . قال الكُيت يصف سحاباً :

\* تَجْلُو البَوَارِقُ عنهُ صَفْحَ دَخْدَارِ
 \* درر]

الدَّرُ: اللَّبَنُ . يقال في الذمّ : لادَرّ دَرُّهُ! أي

(١) قال الله تعالى : « وهم دأخرون » .

لَا كَثُرُ خيره . ويقال في المَدْج : لله دَرُّهُ ، أي عمله . ولله دَرُّهُ من رَجُلٍ إ

و نَاقَةُ ۚ دَرُورُ ۗ ، أَى كثيرة اللبن ، ودَارُ أَيضاً . ونُوقٌ دُرَّارُ ۗ ، مثل كافر وكُفاً ر . وقال :

كَانَ ابنُ أَسْمَاءَ يَعْشُوهُ ويَصْبَحُهُ

من هَجْمَةٍ كَفَسِيل النَخْلِ دُرَّارِ وفَرَسُ دَرِيرُ ، أَمَى سَرِيعُ . قال امرؤ القيس : دَرِيرٍ كَخُذْروفِ الوَليدِ أَمَرَّهُ

تَنَابُعُ كَفَيْهُ بِخِيْطٍ مُوَصَّلِ وِاللَّهِ أَنَّ وَدُرَّاتٌ . والجُم دُرُّ ودُرَّاتٌ .

وأنشد أبو زيد للربيع بن ضَبُع الفَزارى :

كَأَنَّهَا ذُرَّةٌ مُنْقَمَةً (١)

فى نِسْوَة كُنَّ قَبْلَهَا دُرَرَا والكوكب الدُرِّئُ : الثاقب المُضِي 4 ، نُسِبَ إلى الدُرِّ لبياضه . وقد تُكْسَرُ الدال فيقال دِرِّئُ ، مثل سُخْرِي وسِخْرِي ، ولُجِّي ولِجِّي . والدِرَّةُ : التي يُضرب بها .

والدِرَّة أيضاً : كثرةُ اللبن وسَيَلانُه .

وللساق دِرَّة ، أى استِدَرَارُ للجَرْى . وللسَّوق دِرَّةُ ، أى نَفَاقُ ، عن أَبِى زِيد . وللسحاب دِرَّةُ : أى صَبُ . والجمع دِرَرُ . قال النَمْر ابن تَوْلَب :

 (١) ف الطبوعة الأولى : «درة بيضًا منعمة» ، صوابه من اللسان .

سلامُ الإله ورَيْحانهُ ورَرْ ورَرْ ورَرْ ورَرْ ورَرْ ورَرْ ورَرْ فَيَامُ ينزِّلُ رِزْقَ العِبَادِ فَا لَعْبَادِ فَا فَأَحْيَا البلادَ وطَابَ الشَجَرْ أَى ذات دِرَر .

وَسَمَايَ مِدْرَ ارْ ۖ ، أَى تَدُرُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ

ويقال: ها على دَرَرٍ واحد بالفتح، أى على قَصْد واحد . ونحن على دَرَرِ الطريق ، أى على قَصْد ه .

ودرر الربح أيضاً: مَهَبُّها.

ودَرَّ الضَرْعُ باللبن يَدُرُّ دُرُوراً . ودَرَّت حَلُوبَةُ المسلمين ، أَى فَيْنُهُم .

وأَدَرَّتِ النَّاقَةُ ، فهى مُدِرِّ ، إذا دَرَّ لَبَنُهَا والربح تُدرُّ السَحَابَ وتَسْتَدِرُّهُ ، أى تَسْتَحْلِبه . وقال الحادرة :

يغَريضِ سَارِيَةٍ أَدَرَّتُهُ الصَبَا من مَاء أَسْجَرَ طَيِّبِ الْمُسْتَنْقَعِ<sup>(١)</sup> ومنه قولهم: بين عينيه عِرْقُ يُدِرُّهُ العضبُ. ويقال: يُحَرِّ كُهُ.

قال أبو محمد الأموى : استدَرَّتِ المِعْزَى : أُرادت الفَحْلَ . وَيِقال أَيضاً : اسْتَذْرَتِ المِعْزَى السِيدراء ، من المعتل بالذال المعجمة .

(١) قبله :

فَكُأَنَّ فَاهَا بَعْدَ أُوّل رَقْدَةٍ لَكُنَّ الْمُكْرَعِ لَدِيذُ الْمُكْرَعِ لَدِيدُ الْمُكْرَعِ

والدُرْدُرُ: مَغَارِزُ أَسنان الصَبَّى . وفي المثل: « أَعْيَدْيِنِي بِأَشُرِ ، فَكَيف بدُرْدُرْ (١ » . والجمع الدَرَ ادِرُ . .

ودَرْ دَرَ الصبيُّ البُسْرَةَ : لاكها .

والدَرْدَارُ: ضَرْبُ من الشجر.

والدُرْدُورُ : الماء الذي يَدُورُ ويُخَافُ فيه الغَرَق .

وقولهم : « دُهْ دُرَّيْنِ وسَعْدُ القَيْنُ » من أسماء الكذب والباطل . و يقال : أصْلُه أَنَّ سَعْدَ القَيْنَ كان رجادً من العَجَم يَدُورُ في مخاليف اليَمَن يَعَمِلُ لهم ، فإذا كَسِدَ عمله قال بالفارسية : « دُهْ بَدْرُودْ (٢) » ، كأنّه يودِّع القرية ، أى أنا خارج عداً . و إنّما يقول ذلك ليستعمل ، فعرَّبته العَرَبُ وضر بوا به المَثَلَ في الكذب ، وقالوا : « إذا وضر بوا به المَثَلَ في الكذب ، وقالوا : « إذا سَمِعْتَ بِسُرَى القَيْنِ فإنه مُصَبِّحُ » .

#### [ دسر ]

الدِسَارُ: واحد الدُسُرِ، وهي خُيُوطُ تُشَدُّ بِهِ الْمَسَامِيرُ. وقوله بها أَلْوَاحُ السفينة، ويقال هي المَسَامِيرُ. وقوله تعالى: ﴿ عَلَى ذَاتِ أَلْوَاحٍ وَدُسُرٍ ﴾ . ودُسْر أيضاً، مثل عُسْرٍ وعُسُرٍ . قال بشر:

(۲) فى المطبوعة الأولى: « ده بدرور » .

مُعَبَّدَةِ السَقَائِفِ ذَاتِ دُسْرِ (۱)

مُعَبَّدَةِ السَقَائِفِ ذَاتِ دُسْرِ (۱)
مُضَـبَّرَةٍ جَوَارِنِبُها رَدَاجِ والدَسْرُ : الدَفْعُ .

قال ابن عباس رضى الله عنهما فى العَنْبَرِ: «إِنَّمَا هُو شَى؛ يَدْسُرُهُ البَحْرِ دَسْراً»، أَى يَدْفَعُهُ. ودَسَرَه بالرُمْح . ورجلُ مِدْسَرَ.

والدَوْسَرُ : الْجَمَلُ الضَّخْمُ ، والأنثى دَوْسَرَةٌ . قال عدى :

ولقد عَدَّيْتُ دَوْسَرَةً كَمَارَةِ القَيْنِ مِذْكَارَا وَجَمَلُ دَوْسَرِيٌ ، كأنه مَنْشُوبٌ إليه ، ودَوْسَرَانِيٌّ أيضاً .

ودَوْسَرُ : اسم كَتِيبَةٍ كانت للنعان بن المنذر . قال الشاعر<sup>(٢)</sup> :

ضَرَبَتْ دَوْسَرُ فيهم ضَرْبَةً أَثْبَدَتْ أُوتادَ مُلْكِ فاسْتَقَرِ<sup>هِ (٣)</sup>

(١) ق المختار من أشعار العرب :

\* مُعَبَّدَةً المَدَاخِلِ حَينَ تَسْمُو \*

(٢) المثقب العبدى .

(٣) قال ابن برى : صوابه « فيه » لأنه عائد على
 يوم الحنو . وقبله :

َّ كُلُّ يَوْمِ كَانَ عَنَّا جَلَلاً فَطَرْ غَنَّا جَلَلاً فَطَرْ غَيْرَ يَوْمِ الْحِنْوِ مِن جَنْبَىْ قَطَرْ وبعده:

فجزاه اللهُ من ذى نِعْمَةٍ وجزاه اللهُ إِنْ عَبْدُ كَفَرْ

<sup>(</sup>۱) قال أبو زيد : هذا رجل يخاطب اصرأته ، يقول : لم تقبلي الأدب وأنت شابة ذات أشرقى ثفوك ، فكيف الآن وقد أسننت حتى بدت درادرك ،

[ دعر ]

الدَّعَرُ بالتحريك : الفَسَاد . والدَّعَرُ أيضاً : مصدر قولك : دَعِرَ العُودُ بالكسر يَدْعَرُ دَعَراً ، فهو عُودُ دَعِرْ ، أى ردى؛ كثير الدخان . ومنه أخِذت الدَّعَارة ، وهي الفِسْق والخُبْث . يقال : هو خبيثُ دَاعِرْ بيِّن الدَّعَرِ والدَّعارة . والمرأة دَاعِرَ " بيِّن الدَّعَرِ والدَعارة . والمرأة دَاعِرَ " ، عن أبي عمرو .

ودَاعِرْ أيضا : اسم فَحْلِ مُنْجِبٍ تُنْسَبُ إليه الداعِرِيَةُ من الإبل.

وحكى الغَنويُّ : عود دُعَرْ ، مثال صُرَد . وأنشد :

يَحْمِلْنَ فَحْماً جَيِّدًا غَيْرَ دُعَرَ (1) أَسْوَدَ صَلاَّلاً كَأَعْيَانِ البَقَرْ والزَنْدُ الأَدْعَرُ : الذي قُدحَ به مِرَاراً فاحْتَرق طرَفُه ، فصار لا يُورِي .

[ دعثر ]

الدَّعْشَرَةُ : الهَدْمُ . والمُدَّعْشُ : المَهْدُومُ . وفى الحديث : « لا تقتلوا أولادَ كم سِرًّا ، إنَّه ليُدْرِكُ الفارسَ فَيُدَعْشُهُ » ، أى يهدمه ويُطَحْطِحُهُ . يعنى بعد ما صار رَجُلاً .

وَالدُّعْثُورُ : الحَوْضُ المَتْلِمُ . وقال الشاعر (٢):

وَقُلْنَ عِلَى الفِرْدَوْسِ: أَوَّلُ مَشْرَبٍ أَوَّلُ مَشْرَبٍ أَوَّلُ مَشْرَبٍ أَوَّلُ مَشْرَبُ أَ

#### [ دغر ]

الدَّغْرَةُ : أَخَذَ الشَّى الْحَلَاساً . وفي الحديث « لا قَطْعَ في الدَّغْرِ (' ) : الدَّفْع . وفي الحديث : « عَلاَمَ تُعَذِّبْنَ أُولادَ كُنَّ الدَّغْر » ، وهو أن تُرْفَعَ لَهَاةُ المَعْذُورِ .

وقولهم : « دَغْرَى لا صَفَّى » أى ادْغَرُوا عليهم ولا تُصَافُوهم . ويقال أيضا :دَغْراً لا صَفًا ، مثل عَقْرَى وحَلْقَ وعَقْراً وحَلْقاً .

#### [ دغمر ]

الدَّغُمَرَةُ : الخَلْطُ . يقال خُلُقُ دَغْمَرِيٌّ وَغُمَرِيٌّ وَدُغْمَرِيٌّ . قال العجاج :

لَا يَزْدَهِينِي الْعَمَلُ الْمَقْدِيُّ (٢) وَلَا مِنَ الْأَخْلَاقِ دَغْمَرِيُّ وَلَا مِنَ الْأَخْلَاقِ دَغْمَرِيُّ وَدَغُرَثُ عليه الْجَبَرَ : خُلَّطْتُ عليه . والمُدَغُرُ : الخَفَيُّ .

#### [ دفر ]

الدَفَرُ (٣): النَّنْنُ خَاصَّةً . يقال: دَفْرًا له، أَى نَدْنًا . ومنه قيل للدُنْيَا: أُمُّ دَفْرٍ . والدَفْر وأمُّ دَفْرٍ من أسماء الدَواهِي .

<sup>(</sup>١) وقبله :

<sup>\*</sup> أَقْبَكُنَ من بَطْنِ قُلابٍ بِسَحَرْ \* (۲) مضرس بن ربعی ، أو طفیل الفنوی .

دغر کمنع

<sup>(</sup>۲) في اللسان : « المقزى » .

<sup>(</sup>٣) بالتعريك ويبكن .

ويقال للأمة إذا شُتِمت : يادَفَارِ ، مِثْلُ قَطَامِ ، أَى دَفِرَةُ مُنْدَيْنَةٌ .

وقول عمر رضى الله عنه: وَا دَفْرَاه (١٠)! أَى وَانَتْنَاهُ. و يَقَال :دَفْرًا دَافِرًا لما يجيء به فلان ، أَى نَتْنَا ، وكذلك إذا قَبَحْتَ عليه أَمْرَهُ .

#### [ دفتر ]

الدَّفْتَرُّ : واحد الدَّفَاتِر ، وهي الكراريس . [ دقر ] .

الدَقَارِيرُ : الدَوَاهِي ، الواحدة دِقْرَارَةُ . يقال : فلان يفترى الدَقَارِيرَ ، أَى الأَكَاذِيبَ والفُحْشَ .

ورجل دِقْرَارَةُ ، أَى نَمَّام . والدِقْرَارُ والدِقْرَارُ والدِقْرَارَةُ : التُبَاَّنُ (٢٠ . وَدَقَرَى : اسم رَوْضَةٍ .

#### [ دمر ]

الدَمَارُ: الْهَلاكُ . يقال : دَمَّرَهُ تَدْمِيرًا ، ودَمَّرَ عليه بمعنّى .

وتَدْمِيرُ الصَّائِدِ : أَن يُدَخِّن قُتْرَتَهُ بَالوَبَرِ لِثْلاَّ يَجِدَ الوَحْشُ رِيحَهُ فيه . قال أوس بن حَجَر :

(۱) وذلك أنه سأل بعض أهل السكتاب عمن يلى الأمر من بعد، فسمى غير واحد ، فلما انتهى إلى صفة أحدهم قال عمر : وادفراه . إصلاح المنطق ٣٧١ بتحقيق شاكر وهارون .

(۲) وهی سراویل بلا ساق .

فَلاَقَى عليها من صُبَاحَ مُدَمِّرًا(١)

لِنَامُوسِهِ بَيْنَ الصَّفِيحِ سَقَائِفُ وَدَمَرَ يَدُّمُرُ دُمُوراً : دَخَلَ بغير إذْنَ . وفي. الحديث : « مَنْ سَبَقَ طَرْفُهُ اسْتِئْذَانَهُ فقد دَمَرَ ». وتَدْمُرُ : بلد بالشام .

وَيَرْ بُوعٌ تَدْمُرِيٌ ۚ ، إذا كان صَغِيراً قصيراً .

#### [ در ]

الدينار أصله دِنَّارٌ بالتشديد ، فأَبْدِلَ من أحد حَرْفَى تضعيفه ياءً لئلاً يلتبس بالمصادر التي تجيء على فعال ، كقوله تعالى : ﴿ وَكُذَّبُوا بَايَاتِنَا كُذَّابًا ﴾ ، إلاَّ أن يكون بالهاء فيخرج على أصله ، مثل الصِنَّارَةِ والدِنَّامَةِ ، لأنه أمِنَ الآن من الالْتِباس ،

والمُدَّنَّرُ من الخَيل: الذي يَكُونُ فيه نُكَّتُّ فَوْقَ البَرَشُ .

#### آ دور آ

الدارُ مؤنَّمةُ أَ. و إِنَّما قال الله تعالى : ﴿ وَلَنَهْمَ دَارُ المُتَّقِينَ ﴾ فذُكِّر على معنى المَثْوَى والموضيع كا قال : ﴿ نِعْمَ الثُوَابُ وحَسُنَتُ مُرْ تَفَقَاً (٢٠) ﴾ فأنت على المعنى .

<sup>(</sup>١) صباح ، كِفراب: بطن من بطون العرب.

<sup>(</sup>٢) قلت : التأنيث في قوله وحسنت مرتفقاً ليس على المنى بل على الفظ الأرائك إن أريد بالمرتفق موضع الارتفاق ، وهو الإتكاء ، أو على لفظ الجنات إذا أريد بالمرتفق المنزل ا ه مختار .

وأَدْنَى العَدَد أَدْوُرُن ، فالهمزة فيه مُبْدَلة من واو مضمومة ٍ . ولك أن لا تهمز . والكثير دِيارْ ْ مثل جَبَلِ وَأَجْبُلِ وجِبالِ ، ودُورْ ۚ أيضاً مثل أَسَدِ وأُسْد .

والدَارَةُ : أُخَصُّ من الدار . قال أميّةُ ابن أبي الصّلت يمدح عبد الله بن جُدْعَان : لَهُ دَاعِ بَمَكَّةً مُشْمَعِلٌ وَآخَرُ فَوْقَ دَارَتِهِ يُنبادى والدَارَةُ : التي حَوْلَ القمر ، وهي الهَالَةُ . وقول الشاعر زَمَيْلِ الفَزَارِيِّ :

فَاذَ تُكُثِّرًا فِيهِ المَلاَمَةَ إِنَّهُ مَحَا السيفُ ما قال ابنُ دَارَةَ أَجْمَعًا قال أبو عبيدة : هو سَالِمُ بنُ دَارَةَ ، وَكَانَ هجا بعض بني فَزَارَةَ فاغتالَهُ الفَزارِيُّ حتَّى قتله سيفه .

ويقال: ما بها دُورِيٌّ وما بها دَيَّارْ ، أي أُحَدْ. وهو فَيْعَالَ من دُرْتُ ، وأصله دَيْوَارْ ، فالواوُ إذا وقعت بعد ياء ساكنة قبلَها فَتُحةُ مُ قلبت ياءً وأدغِت ، مثل أيَّام وقيَّامِ .

ودَارَ الشيء يَدُورُ دَوْراً ودَوَرَاناً . وَأَدَارَهُ غيره و دُوَّرَ به .

وتدوير الشيء: جَعْلُهُ مُدَوَّراً .

والمُدَاوَرَةُ كَالمُعَالَجَةِ . قال الشاعر (١) :

\* وَنَجَدَّنِي مُدَاوَرَةُ الشُّؤُونِ (١) \* والدَوَّارِئُ : الدَّهْرُ يدور بالإنسَانِ أَحْوَالاً. قال العجاج:

وأَنْتَ قَنْسَرِيُّ والدَارِيُّ (٢) والدَّهْرُ بالإِنْسَانِ دَوَّارَىُّ(٢)

والدَارِيُّ : العَطَّارُ ، وهو مَنْسُوبُ إلى دَارِينَ : فُرْضَةُ البحرَيْن فيها سُوقُ كان يُحْمَـل إليها مستك من ناحية الهند .

وفى الحديث : « مَثَلُ الجَلِيسِ الصَّالِح ِ مثل الدَّارِيِّ إِنْ لَم يُحُذِكَ مِن عِطْرِهِ عَلِقَكَ من ريحه » .

قال الشاعر:

إِذَا التَاجِرُ الدَّارِئُ جَاء بَفَأْرَة من المِسْكِ رَاحَتْ في مَفَارَقِهِ أَنْجُرى والدَارِئُ أيضاً : رَبُّ النَّعَم ؛ سُمِّي ۖ بذلك لأنه مُقِمْ في دَاره ، فَنُسِبَ إليها . وقال الراجز : لَبِّثْ قَلِيلاً يَلْحَق الدَارِيُّونْ

أَهْلُ الجيادِ البُدَّنَ (4) المَكْفِينُونْ سَوْفَ تَرَى إِن لَحِقُوا مَا يُبْلُونُ

<sup>(</sup>١) هو سحيم بن وثيل .

<sup>(</sup>۱) صدره: \*أُخُو خَسْيِنَ مَجْتَمِعْ أَشُدِّى \*

<sup>(</sup>٢) المعزوف في إنشاده :

<sup>\*</sup> أطرباً وأنت قِنْسُرئُ \* (٣) في اللمان بعده:

<sup>\*</sup> أَنْنَى القُرُّونَ وهو قَعْسَرِئُ \* (٤) ف اللسان ، وكذلك ف المخطوط :

<sup>\*</sup> ذوو الجِيَادِ البُدَّنُ \*

يقول: هم أرباب المال ، واهتمامهم بإبلهم أشدٌ من اهتمام الرّاعي الذي ليس بمالك لها .

والدائرة : واحدةُ الدوائر . يقال : في الفَرَسِ ثماني عشرة دَائرَةً .

والدائرةُ : الهزيمة . يقال : عليهم دائرةُ لسَوء .

والمُدَارَةُ : جِالَةُ يُدَارُ ويُخْرَزُ على هيئة الدَّنُو فيستقَى بها . قالَ الراجز :

لا يَسْتَقِى فى النَزَحِ المَصْفُوفِ إِلاَّ مُدَارَاتُ النُرُوبِ الجُوفِ

يقول: لا يمكن أن يُسْتَقَى من الماء القليل الله بدلاً واسعة الأجواف ، قصيرة الجواب لتنغمس في الماء و إن كان قليلاً فتمتلئ منه . ويقال هي من المُدَاراة في الأمور . فمن قال هذا فإنه بكسر التاء في موضع النَصْبِ أي بمُدَارَاة للدِلاً و يقول : « لا يُسْتَقَى » على ما لم ليسم فاعله .

ُ وَدُوَارٌ بالضم : صَنَمْ ۖ ، وقد يفتح . وقال امرؤ القيس :

فَعَنَّ لنا سِرْبُ كَأَنَّ نِعَاجَهُ

عَذَارَى دُوَارٍ فِى مُلَاءِ مُذَيَّلِ والدُوارُ أيضاً من دُوَارِ الرأس . يقال : دِيرَ بالرجل ، وأُدِيرَ به .

ودَّيْرُ النصارى ، أصله الواو ، والجمع أَذْيَارْ .

والدَّيْرَانِيُّ : صاحب الدَّيْرِ . وقال ابن الأعرابي : يقال للرجل إذا رَأْسَ أصحابه : هو رَأْسُ الدَّيْرِ .

#### [ دهر ]

الدَهْرُ : الزمان . قال الشاعر :

إنَّ دَهْرًا يَلُفُ كَشْمَلِي بِجُمْلٍ

لَزَمَانُ يَهُمُّ بِالإِحْسَانِ

و يجمع على دُهُورٍ . ويقال : الدَهْرُ : الأَبدُ .

وقولهم : دَهْرُ دَهَارِيرُ ، كقولهم : أَبدُ أَبيدُ .

وقولهم : دَهْرُ دَهارِيرُ ، أَى شديدُ ، كقولهم :

ليْلَةُ لَيلاَهُ ، وَهَالْ أَنْهِرُ ، و يَوْمُ أَيوْمُ ، وساعةُ .

سَوْعَاهُ . وأنشد أبو عمرو بن العلاء لرجل من أهل نحد :

 (١) لَهٰدَا البيت مع القصيدة التي هو منها قصة عجيبة مذكورة في درة النواس ، و نقلها صاحب وفيات الأعيان أيضاً .

<sup>(</sup>۲) في الليان : « حين » . ( ۲ — صحاح – ۲ )

لهم : لا تستُوا فاعلَ ذلك بكم ، فإن ذلك هو الله تعالى .

و یقال : دَهَرَ بهم أَمْرُ ، أَی نزل بهم . وما ذاك بدَهْری ، أَی عادتی .

وما دَهْرِي بَكذا ، أَى هِمَّتِي قَالَ مُتَمَّمُ ابِن نُوَ رُرَةً :

لَعَمْرِي وما دَهْرِي بِتَأْبِينِ هَالِكِ ولا جَزَعاً مما أَصَابَ فَأَوْجَعَا والدُهْرِيُّ بالضم: المُسِنُّ. والدَهْرِيُّ بالفتح: المُلْحِدُ. قال ثعلب: هما جميعاً منسوبان إلى الدَهْرِ وهم ربما غيروا في النَسَب ، كما قالوا سُمْلِيُّ بالضم للمنسوب إلى الأرض السهلة.

ودَهْوَرْتُ الشيء ، إذا جمعته ثم قذفته في مَهْوَاةٍ . يقال : هو يُدَهْوِرُ اللَّهَمَ ، إذا كَبَّرَهَا .

# فصلالذال [ ذأر ]

أبو زيد: أَذْأَرْتُ الرجلَ بصاحبهِ إِذْ آراً ، أَى حَرَّشْتُهُ وَأُوْلَعْتُهُ به . وقد ذَئْرِ عليه حين أَذْأَرْتُهُ ، أَى اجْتَرَأُ عليه .

وفى الحديث: « ذَئرِ َ النساء على أزواجهنَّ » ، قال الأصمعي: يعنى نَفَرْنَ ونَشَرْنَ واجْتَرَأْنَ .

يقال منه : امرأة ذَيْرِ على فَاعِلٍ ، مثل الرجلِ قال عَبيد :

ولقد أتانا<sup>(۱)</sup> عن تميم أنهم ذَرُّوا لقَتْلَى عَامِرٍ وتغضَّبُوا يعنى نَفَرُوا من ذلك وأنكروه. ويقال: إن شؤونك لَذَرَّرَ أَنَّى.

وقد ذَئْرَهُ ، أَى كَرِهَهُ وانصرف عنه . وناقة مُذَائِرٌ : تَنْفَرُ عن الوَلَدِ سَاعَةَ تَضْعُه ، ويقال هى التى تَرْ أَمُ بأنفها ولا يَصْدُقُ حَبُّها .

وذَيْرً بالشيء ، أي ضَرِيَ به واعْتَادَهُ .

الذَّبْرُ: الكتابة ، مثل الزَّبْرِ.
وقد ذَبَرْتُ الكِتابَ أَذْبُرُهُ وَأَذْ بِرُهُ ذَبْراً.
وأنشد الأصمعى لأبى ذؤيب:

عَرَفْتُ الدِيلَرَ كَرَقُم ِ الدَوَا قِ يَذْبُرُمُها السكاتِبُ الِحْمْيَرِيُّ (٢)

#### [ ذخر ]

الذَخِيرة : واحدة الذَخائر . وقد ذَخَرْتُ الشَيء أَذْخُرُهُ ذَخْراً ، وكذلك ادَّخَرْتُهُ ، وهو افْتَعَلْتُ .

وقول الشاعر الراعي يصف امرأة (٣):

(١) في اللسان: « لما أتاني » .

(٢) مطلع قصيدة له . وبعده :

برقَّم ووْشِي كَا زُخْرِفَتْ عِلَى الْمُوْدَهَاةُ الْهُدِئُ الْمُؤْدَهَاةُ الْهُدِئُ الْمُدِئُ الْمُدِئُ الْمُورِدُ وَهَاةً الْهُدِئُ الْمُدَالُ الْمُؤْدَةِ الْهُدِئُ الْمُدَالُ الْمُؤْدَةِ الْمُدِئُ الْمُدَالُ الْمُؤْدِدِةِ الْمُدِئُ الْمُدَالُ الْمُؤْدِدِةِ الْمُدَالُ الْمُؤْدِدِةِ اللّهِ الْمُؤْدِدِيُ اللّهِ الْمُؤْدِدِةِ اللّهُ اللّ

(٣) سبق نی ( مدح ) أنه یصف فرساً ، ورواه
 هناك « خواصرها » كها قاله بعد . وقال نی تمدحت : يروی
 بالدال والذال چیما .

فلما سقَيْنَاهَا العَكيسَ تَمَذَّحَتْ مَذَاخِرُهَا وازْدَادَ رَشْحاً وَرِيدُها يعنىأجوافهاوأمعاءها . ويروى: «خواصِرُها». والإذْخِرُ : نبتُ ، الواحدة إذْخِرَةٌ .

#### [ ذرر

الذَّرُّ : جمع ذَرَّةٍ ، وهي أصغر النمل ، ومنه سمى الرجل ذَرًّا ، وكُنِيَ بأبي ذَرِّ .

وَذُرِّيَّةُ الرجل : ولده . والجمع الذَرَارِيُّ والذُرِّيَّات .

وذَرَرْتُ الحَبَّ والدواءَ والمِلْحَ أَذُرُّهُ ذَرَّا : فَرَّ قَتْهُ .

والذَرُورُ بالفتح : لغة في الذَرِيرَةِ ، و يجمع على أَذِرَةٍ .

وذَرَّتِ الشمسُ تَذُرُّ ذُرُوراً بالضمِ : طلعت . ويقال : ذَرَّ البَقْلُ ، إِذَا طَلْعَ مِن الأَرض ، عن أبي زيد .

وحكى الفراء: ذَارَّتِ الناقةُ تُذَارُّ مُذَارَّةً وذِرَاراً: أَى ساء خُلُقُهُا ، وهى مُذَارُّ ، وهى ف معنى التَلُوق والمُذَائِرِ . قال: ومنه قول الحطيثة: وكُنْتُ كَذَاتِ البَوِّ<sup>(1)</sup>ذَارَتْ بأَنْهُهاَ

فَمَنْ ذَاكَ تَبْغِي غَيرهُ وَتُهَاجِرُهُ إِلّا أنه خففه للضرورة .

(١) قى اللسان : « كذات البعل » ، وكذلك قى ديوانه .

وقال أبو زيد : في فلان ذِرَارُ مُ أَى إعراضٌ غَضَباً ، كَذِرَار الناقة .

#### [ ڈعر ]

ذَعَرْ تُهُ أَذْعَرُ هُ ذَعْرًا : أَفْزَعْتُهُ ، والاسم : الذُعْرُ بالضم ، وقد ذُعِرَ فهو مذعور .

وامرأة ذَعُورْ : تُذْعَرُ من الرِيبة . وناقَةُ ذَعُورْ ، إذا مُسَّ ضَرْعُها غارت .

وذو الأَذْعَارِ : لَقَبُ مَلِكٍ مِن مُلُوكٍ حَمْيَرَ ، لأنَّه زعموا حَمَلَ النَسْنَاسَ إلى بلاد البمِن فَذُعِرَ الناسُ منه .

#### [ ذفر ]

الذَفَرُ بالتحريك : كُلُّ رَبِح ذَ كِيّةٍ من طيبٍ أَو نَثْنٍ . يقال مِسْكُ أَذْفَرُ ، بيِّنُ الذَفَرِ . وقد ذَفرَ بالكسر يَذَفُرُ . ورَوْضَةُ ذَفرَةُ . والذَفَرُ : الصُنانُ . وهذا رجلٌ ذَفرِ مُ ، أى له صُنانُ وخُبثُ رِيحٍ .

والذِفْرَى من القفا ، هو الموضع الذى يَمْرَقُ من البعير خلف الأذُن . يقال : هذه ذِفْرَى أَسِيلَةٌ ، لا تُنَوَّنُ لأنَّ أَلفَها للتأنيث . وهى مأخوذة من ذَفَرِ العَرَقِ ، لأنَّها أوّلُ ما يَمْرَقُ من البعير .

قال الأصمعى: قلت لأبى عمرو بن العَلَاء: الذِفْرَى من الذَفَرِ ؟ فقال: نَعَمْ . والمِعْزَى من المَعَز ؟ فقال: نعم .

وبعضهم ينوّنه في النكرة ويجعل أَلِفَهُ

للإلحاق بدِرْهُم وهِجْرَعٍ . والجُمع ذِفْرَ بَاتُ وَذَفَارَى بَعْت الراء ، وهذه الألف في تقدير الانقلاب عن الياء ، ومن ثُمَّ قال بعضهم : ذَفَارٍ مثل صحارٍ .

أبو زيد: بَعيرُ ذِفِرٌ بالكسر مشدّد الراء: أي عظيم الذِفْرَى . وناقةٌ ذِفِرَّةٌ .

والدِّفِرُّ : الشَابُّ الطويل التَامُّ الجَلْدُ .

والذَفْرَاهِ : عُشْبَةٌ خَبِيثَةُ الرَّئِحَةَ لا يكاد المالُ يأكلها ، عن يعقوب .

قال: وكتبيةُ ۚ ذَفْرَاهِ، أَى أَنَّهَا سَهِكَةُ ۚ مَن الْحَديد وصَدِئةُ ۚ (١). قال لبيد:

# [53]

الذَ كُرُ : خلاف الأُنتَى . والجمع ذُ كُورْ ، وفَ كُرَانُ ، وفِ كَارَةُ أيضاً ، مثل حَجَرٍ وحِجارةٍ . والجمع المنذا كيرُ على والذَ كُرُ : العَوْفُ ، والجمع المنذا كيرُ على غير قياس ، كأنبهم فرَّقُوا بَيْنَ الذَ كَرِ الذي هو الفضوُ ، في الجمع . الفَحْلُ و بين الذَ كَرِ الذي هو وقال الأخفش : هو من الجمع الذي ليس له واحد ، مثل العَبَادِيدِ والأَبَابِيل .

والذَّكُّرُ من الحديد : خلاف الأَنييثِ .

وذُ كُورُ البَقْلِ : مَا غَلُظَ منه ، وإلى المِرارة هو .

وسيف ذَ كُرْ ومُذَ كُرْ ، أَى ذو مَاء . قال أَبُو عُبيد : هِي سُيُوفُ شَفَراتُهَا حَدِيدٌ ذَكُرْ ، ومُتُونُهَا أَنبِيثُ . قال : ويقول الناسُ إنّها من عَمَل الجن .

والمُذَكَّرَةُ : الناقة التي تشبه الجَمَلَ في الخَلْقِ والخُلُقِ .

و يقال : ذهبت ذُكْرَةُ السَّيْفِ وذُكْرَةُ السَّيْفِ وذُكْرَةُ الرجل : أَى حِدَّتُهُما ، وفى الحديث : « أَنَّهَ كَانَ يَطُوفُ فَى لَيْلَةٍ عَلَى نِسَائِهِ و يَغْتَسِلُ مَن كُلِّ واحدةٍ منهن غُسْلاً ، فَسُئل عن ذلك فقال : إنَّه أَذْكُرُ » ، يعنى أحَدُّ .

وسيف ذو ذُكْرٍ (١) ، أى صارم . ورجل ذِكِيرٌ (٢) : جيّد الذِكْرِ والحِفْظِ . والتذكير : خلاف النأنيث .

والذِكْرُ والذِكْرَى ، بالكسر : خلاف النسيان . وكذلك الذكرة ، وقال كعب بن زُهير : أَنَّى أَلَمَّ بِكَ الخَيَالُ يَطِيفُ وَمَطَافَهُ لِكَ ذُكْرَةٌ وشُفُوفُ (٣) ومَطَافَهُ لِكَ ذُكْرَةٌ وشُفُوفُ (٣) والذكرى مِثلُه . تقول : ذَكَرْتُهُ ذِكْرَى ، غَير مُجْرَاةٍ .

<sup>(</sup>١) في اللسان : « وصدئه ِ » .

<sup>(</sup>٢) تُركَى: تُقَبُّضُ وَتُجُمَّعَ .

<sup>(</sup>١) ف اللمان والقاموس: « ذكرة » .

<sup>(</sup>٢) وذَ كِيرْ ، وذَ كِرْ ، وذَ كُر .

<sup>(</sup>٣) في اللسان : « وشعوف » ``

وقولهم : اجْعَلْهُ منكَ على ذُكْرٍ وذِكْرٍ ،

والذكر : الصيت (١) والثَنَاه .

وقوله تعالى : ﴿ ص . والقرآن ذِي الذِّحْرِ ﴾ أي ذي الشَرَف .

ويقال أيضاً : كم الذِّكْرَةُ من وَلَدِكَ ؟ أَى الذُّ كُورُ.

وذَ كَرْتُ الشيء بعد النِّسْيَان ، وذَ كَرْتُهُ بلسانی و بقلبی ، وتذكَّرتُهُ . 'وأَذْ كَرْتُهُ غيری وذَ كُرته ، معنَّى .

قال الله تعالى : ﴿ وَادَّ كُرَّ بَعْدَ أُمَّةٍ ﴾ ، أي ذكره بعد نسيان ، وأصله اذْتَكُرَ فَأَدْغِي .

والتَذْ كُرَةُ: مَا تُسْتَذْ كُرُ بِهِ الحَاجِةُ.

وأَذْ كَرَتِ المرأةُ فعي مُذْ كِرْ ۖ ، إذا وَلَدَتْ . 15 3

والمِذْ كَارُ : التي من عادتها أن تَلِدَ الذُ كُورَ . وَيَذْكُرُ : بَطْنُ مِن رَبِيعَةً .

#### [ ذمر]

الذمر: الشُجاعُ . وفيه أربع لغات : فَإِمْرُ ٣ وذَمرٌ مثل كِبْدٍ وكَبِدٍ ، وذَمِيرٌ مثل كَبيرٍ ، وذِمِرٌ ۖ مثال فِيلزٌ . وجمع الذِمْرِ أَذْمَارُ .

وذَمَرُ ثُهُ أَذْمُو مُ ذَمْرًا: حَثَلْتُهُ .

(١) قوله : الصيت ، هو بكسر الصاد لا بالإمالة كما نبه عليه صاحب الوفيات .

وذَمَ الْأُسَدُ : أي زَأْرَ.

وتَذَامَرَ القَوْمُ ، أَى حَثَّ بعضهم بعضاً ، وذلك في الحَرْثِب.

وقولهم : فلانْ حَامِي الذِمَارِ ، أَى إِذَا ذَمِرَ وغَضَبَ كَهِيَ .

وفلانْ أَمْنَعُ ذِمَاراً من فلان .

ويقال : الذِّمَارُ مَا وَرَاءَ الرَّجُلِ ، مَمَا يَحِقُّ عليه أن يَحْميهُ ، لأنَّهم قالوا : حامى الذمار ، كما قالوا: حامى الحقيقة . وسُمِّي ذَمَاراً لأنَّه نجب على أهله التَذَنُّرُ له . وسُمِّيتْ حقيقةً لأنَّه يَحقُّ على أهلها الدَفْعُ عنها .

وأَقبِل فُلاَنْ يَتَذَمَّرُ ، كَأَنَّه يلوم نَفْسَهَ على فَأَيْتِ . وَظُلَّ يَتَذَعَّرُ عَلَى فَلان ، إِذَا تَنَكُّرَ لَهُ وأَوْعَدَهُ.

والتَذْمِيرُ : أن يُدْخِلَ الرَّجُلُ يَدَهُ فَى حَيَاء النَاقَةِ لَيَنْظُرَ أَذَ كُرْ جنينها أم أُنتي ؟ قال

وقال المُدَمِّرُ للنَاتِجِينَ

مَتَى ذُمِّرَتْ قَبْلَى الأَرْجُلُ والْمُذَمَّرُ : الـكَاهِلُ والعُنْقُ وما حَوْلَهُ إلى الذِفْرَى ، وهو الذي يُذَمِّرُهُ المُذَمِّرِ.

[ ذبر ]

التَذْبِيرُ: أَن تُلَطَّخَ أَطْبَاهِ النَّاقَةِ بِالذِيارِ،

<sup>(</sup>١) السكميت.

الكسائي :

وهو بَعْرٌ رَطْبٌ ، لئلا يَرْ تَضِعَهَا الفَصِيلُ . وأنشد

قَدْ غَاثَ رَبُّكَ هذ الخَلْقَ كُلَّهُمُ بِعَامِ خِصْبِ فَعَاشَ النَّاسُ والنَّعَمُ ا وأَبْهَـٰلُوا سَرْحَهُمْ مِن غَيْرِ تَوْدِيَةٍ ولا ذِيارِ ومات الفَقَرُ والعُـــدُمُ ويقال للرجل: إذا السُورَدَّتْ أَسْنَانُهُ: قد ذُيِّرَ فُوهُ تَذْبِيرًا .

# فصلالتراء

#### [ رير ]

الفرّاء: مُنخُ رَيْرُ ورِيرُ ، أَى فَاسِدُ ذَاهبُ من الهُزال . وأنشد :

\* والسَاقُ منى بَادِياَتُ الرَيْرُ (١) \* أَى أَنا ظاهم الهُزال ، لأنَّه دَقَّ عَظُمهُ ورَقَّ جُلْدُهُ ، فظهر نُخُهُ . و إنَّما قال بَادِياَتُ والساق واحدةُ لأنَّه أراد السَاقَيْن، والتَثْنيَةُ يجوز أن يُخْبَرَ عنها بما يُخْتَرُ عن الجمع ، لأنَّه جَمْعُ واحِدٍ إلى آخر . و یروی : « باردَاتُ » .

وأرارَ الله مُخَّهُ ، أي حعله رَقيقاً .

(١) قوله : والساق الخ ، هو لأبي شنبل . وقبله كا في ليخة :

> أَقُولُ بالسَبْتِ فُوَيْقَ الدَيْر إِذْ أَنَا مَغْلُوبُ قليلُ الغَيْر

# فصلالزاي [it.]

الزَّئيرُ : صوت الأسد في صدره . وقد زَأْرَ يَزْأَرُ زَأْراً وزَئيرًا ، فهو زَائِرٌ \*. قال عنترة : حَلَّتْ بأرض الزائرينَ فَأَصبحَتْ عَسِرًا عَلَى عِلْلَابُهَا(ا) ابْنَةُ تَخْرَمِ يعني الأعداء .

ويقال أيضاً: زَيْرَ الأُسَدُ بالكسريَز أَرُ، فهو زَّئُرْ . قال الشاعر :

مَا نُخْدِرُ خَرِبُ مُستَأْسِدٌ أَسِدٌ ضُبَارِمْ خادِرْ ذو صَــولَةٍ زَيْرُ ۗ وكذلك تَزَأَّرَ الأُسَدُ ، على تَفَدَّلَ بالتشديد. والزَّأْرَةُ : الأَجَهَةُ . ويقال: أبو الحارث مَرزُبان (٢) الزَّارَةِ .

#### [ زبر ]

الزُبْرَةُ: القِطْعة من الحديد ، والجمع زُبَرْ . قال الله تعالى : ﴿ آتُونَى زُبُرَ الحَديدِ ﴾ ، وزُبُرُ أيضًا ، قال تعالى : ﴿ فَتَقَطَّعُوا أَمْرَكُمْ بَيْنَهُمْ زُبُراً ﴾ ، أي قطعاً .

<sup>(</sup>١) رواية الزوزنى ف شرح الملقات : «طِلاً مُبِكُ» بكاف الحطاب لا بضمير الغائبة ، وأجاب الشارح عن وجه العدول إلى الخطاب . فانظره في صفحة ١٥٢ من المطبوع . -

<sup>(</sup>٢) قوله : « مرزبان » بفتح الميم وضم الزاى ، بمعنى رئيس!. ا مواتي .

والزُبْرَةُ أيضاً : موضع الكَاهِل . يقال : رَجِل أَزْبَرَ ، أَى عظيمِ الزُبْرَةِ . ومنه زُبْرَةُ الْأسد .

يقال ؛ أَسَدُ مَوْ بَرَ انِيُّ ، أَى ضَخْمُ الزُبْرَةِ . وقولهم في المثل : « قد هَاجَتْ زَبْرَ اله » هي المثل جارية كانت للأَحْنَف بن قيس ، وكانت سَلِيطَةً ، فإذا غَضِبتْ قال الأَحْنَفُ : قد هاجَتْ زَبْرَ اله ! فذهبت مثلاً .

والزُبْرَةُ : كُوْكَبَانِ نَيِّرَانِ (١) ، وهما كاهلا الأسد ، يَنز لُهُما القَمَرُ .

والزَّبُرُ بالفتح : الزَّجْرُ والمَنْع . يقال : زَبَرَهُ يَزْ بُرُهُ بالضمّ زَبْرًا ، إذا انْتَهَرَهُ .

ويقال: ما له زَبْرُه، أَى عَقْلُ وَتَمَاسُكُ ، وهو فى الأصل مصدرُ .

والزَبْرُ أيضاً : طَئُ البِئْرِ بالحجارة . يقال : بَئْرُ مَزْ بُورَةٌ .

والزَّبُرُ : الكتابة . يقال : زَبَرَ كَزُّبُرُ وَيَزْبِرُ .

ُقال الأصمعي : سمعت أعرابياً يقول : أنا أعرفُ تَزْ بْرِرَتِي ، أي خَطِّي وكتابتي .

والزِيْرُ: الكتابُ، والجمع زُبُورُ مثل قِدْرٍ وقُدُورٍ ، ومنه قرأ بعضهم : ﴿ وَآتَينا دَاوُدَ زُبُورًا ﴾ .

(١) فى اللبان : « بينهما قدر سوط » . .

والمِزْ بَرِ ُ : القلمُ .

والزَّ بُورُ بالفتح: الكتاب، وهو فَعُولُ مِعنى مفعول مِن زَبَرَ ْتُ . والزَّ بُورُ: كتابُ داودَ عليه السلام .

والزيرُ بالكسر والتشديد: القوىُ الشديد. قال الراجز<sup>(١)</sup>:

\* أَكُونُ ثُمَّ أَسَداً زِيرًا \* أبوزيد: أخذت الشيءَ بِزَوْبَرِهِ وبِزَأَبَرِهِ وبِزَغْبَرِهِ ، إذا أخذته كله ولم تَدَعْ منه شيئًا . قال ابن أُحْمَرَ :

إِذَا قَالَ غَاوِ<sup>٣</sup> مَن تَنُوخَ قَصِيدَةً بِهَا جَرَبُ عُدَّتْ عَلَى ۖ بِزَوْتِرَا أَى نُسِبَتْ إِلَى َ بَكَمَا لِهَا .

والزَّ نُبَرِّيَّةٌ : ضرب من السُّفن ضخمة .

والزُنبُورُ: الدَّبُرُ، وهي تؤنثُ، والزِنبَارُ. لُغةٌ فيها، حكاها ابن السكِّيت. والجمع الزَنَاييرُ. وأرض مَزْبَرَةٌ: كثيرة الزَنايير، كأنَّهم رَدُّوه إلى ثلاثة أحرف وحذفوا الزيادات، ثم بنَوْا عليه ؛ كما قالوا: أرض مَعْقَرَةٌ ومَثْعَلَةٌ، أى ذَاتُ عَقَارِبَ وثَعَالِبَ.

وازْ بَأَرَّ الْكَلْبُ: تَنَفَّشَ. وازْ بَأَرَّ الشَّعَرُ: تنفَّش . قال الشاعر<sup>(٣)</sup>:

(١) أبو عجد الفقسي .

(۲) ق السانه: «عَاوِ—بالمهملة—من مَعَدٍّ».
 (۲) المرار بن منقذ الحنظل.

فَهُوْ وَرْدُ اللَّوْنِ فِي ازْ بْثُرَارِهِ وَكُمَيْتُ اللَّوْنِ مَا لَمْ يَزْ بَثِرٌ (١)

أبو زيد: ازْ بَأَرَّ النَّبْتُ والوَّبَرُ ، إذا نَبَتَ .

والزئْمبرُ بالكسر مهموزٌ : ما يَعْلُو التَوبَ الجَديدَ ، مثلَ ما يَعْلُو الخَزُّ . يقال : زَأْبَرَ الثَوْبُ فهو مُزَأْبُرُ ، إذ خَرَجَ زئبرُه .

قال يعقوب : وقد قيل زِئْـبُرُ ْ بضم الباء ، وقد ذكرناه في ضئبل<sup>(٢)</sup> في باب اللام .

الزِيَطْرَةُ ، مثال القِمِطْرَةِ : تَغُوْدُ من تُغُورِ الروم .

قال الفرَّاء : الزِبَعْرَى : السِّيُّ الخُلُقِ ، ومنه سمِّى الرجل الكثيرُ شعر الوَجْه والحاجبين واللَّحْيَيْنِ .

وجَمَلُ زِبَعْرَى كذلك . وأبو عمرو مِثْلَهُ .

الزَّجْرُ : الْمَنْعُ والنَّهْيُ . يقال : زَجَرَهُ وازْدَجَزَهُ، فانْزَجَرَ وازْدَجَر .

(۱) بعدہ : قَد بلوْنَاهُ علی عِلاَّتِهِ وعلى التَيْسِير منه والضُمُرْ

(٢) قال هناك : الضائبل بالكسر والهمز مثال الزائبر : الداهية ، وربما جاء ضم الباء فيهما . قال ألعلب: لا لعلم في المكلام فعلل ، فإن كان هذان الحرفان مسموعين بضم الباء فمهما فهو من النوادر . اه . وقد غلط المترجم هنا في تفسير الضَّبُل ففسره بمعنى الضَّايل، يوزن حقير ، قاله فصر .

والزَّجُور من الإبل: التي نَعْرِفُ بِعَيْنِهَا وتُنكر بأنفها .

والزَجْرُ: العِيَافةُ ، وهو ضَرْبُ من التَكَهُن. تقول: زَجَرْتُ أَنَّه يكونُ كذا وكذا.

وزَجَرَ البعيرَ ، أي ساقَهُ .

والزُّنْجَرَةُ: قَرْعُ الإِبهام على الوُسْطَى بالسَّبَّابة . وإلاسم الزِّنْجيرُ . وقال : فَأَرْسَلْتُ إِلَى سَلْمَى

> بأن النَفْسَ مَشْغُوفُهُ \* فَمَا جَادتْ لنا سَلْمَى

بِز نُجِيرِ ولافُوفَ (١)

[ زحو ]

الزَّحِيرُ : استِطْلاقُ البَطْن ، وكذلك الزُّحَار

والزَحِيرُ: التنفُّسُ بشِدَّةِ . يقال : زَحَرَتِ المرأةُ عند الولادة تَزْحَرُ وتَزْحِر . قال الفراء : أنشدني بعض بني كلاب:

أَرَاكَ جَمَعْتَ مَسْأَلَةً وحِرْصاً وعِنْدَ الغَقْرِ زَحَّاراً أَنَانا وزَحْرْ : اسمُ رجل .

(١) قال ابن برى : البيت للمفيرة بن حبناء يخاطب أخاه صخراً وكنيته أبو ليلي . وقبله :

بلونا فَضَلَ مَالكَ يا ابنَ ليلي فلم تَكُ عند عُسْرَتِناً أَخانا

[ زخر ]

زَخَرَ<sup>(۱)</sup> الوَادِي ، إذا امْتَدَّ جِدًّا وارتَفَع. يقال: بَحْرُ زَاخِرْ .

وأمَّا قول الهذليُّ<sup>(٢)</sup>:

صَنَاعْ بِإِشْفَاهَا ﴿ حَصَانْ بِشَكْرِهَا جَوَاذْ بِقُوتِ البطنِ والعِرقُ زاخِرُ فيقال : إنَّهَا تَجُودُ بِقُوتِهَا في حالِ الجُوعِ وَهَيَجانِ الدم والطَبَائع . ويقال : نَسَبُها مُرتفع ، لأنَّ عروقَ الكريم يَرْ خَرُ بالكرَم .

وقال أبو عبيدة : يقال عِرْقُ فلانٍ زَاخِرْ، إذا كان كرِيمًا يَنْمِي .

وزَخَرَ النبات : طَالَ . فَإِذَا الْتَفَّ النَبَاتُ وخَرَجَ زَهْرُهُ ، قيل : قد أُخذَ زُخَارِيَّهُ ، ومكانُ زُخَارِيُّ النَبَاتِ . قال ابن مقبل :

زُخَارِيَّ النَبَاتِ كَأْنِّ فيه جِيادَ العَبْقَرِيَّةِ والقُطُوعِ (\*)
[ زرر ]

الزِرُّ: واحدُ أَزْرَارِ القَمِيص .

ويقال للرجل الحسن الرِعْيَةِ للإبل: إنّه لَزِرٌ من أَزْدارِها .

- (١) زخر ، كخضع ، يَزْ خَرُ زُخُورًا .
  - (۲) فى المخطوطة : « لأبى شهاب » .
- (٣) قوله « بَإِشفاها » بَكْسَر همزة إشنى .
  - : diā (£)

وَيَرْ تَعِيانِ لَيْلَهُمَا قَرَارًا مَقَتْهُ كُلُّ مُدْجِنَةٍ هَمُوعِ

و إذا كانت الإبل سِمَاناً قيل: بها زِرَّةُ . وزِرُّ بن حُبكِشْ : رَجُلُ من قُرَّاء التابعين. والزَرُّ بالفتح: مصدر زَرَرْتُ القَمِيصَ أَرُرُهُهُ بالضمِّ زَرًا ، إذا شددت أَزْرَارَهُ . يقال: ازْرُرْ عليك قيصك ، وزُرَّهُ ، وزُرُّهُ ، وزُرِّهِ (٢).

وأَزْرَرْتُ القَمِيصَ ، إذا جعلتَ له أَزرارًا ، فَتَزَرَّرَ .

وأمّا قول المرَّار :

تَدِينُ لِنَوْرُورٍ إلى جَنْبِ حَلْقَةٍ من الشُّبُهِ سَوَّاها بِرِفْقٍ طَبِيبُها(٣)

فَإِنَّمَا يَعْنَى زِمَامُ النَّاقَةُ ، جَعَلَهُ مَزْرُورًا لأَنَّهُ يُضْفَرُ و يُشَدُّ .

والزَرُّ : الشَّلُّ والطَّرْدُ . يقال : هو يَزُرُّ الكتائيبَ بالسيف .

وَالزَّرُّ: الْعَضُّ. وَالْمُزَارَّةُ: الْمُعَاضَّةُ. و حِمَارْ - \* - \*

وَزَرَّتْ عينُهُ تَزِرُّ بالكسر زَرِيرًا ، وعيناه تَزِرَّانِ ، إذا تَوَقَّدَتا .

والزُرْزُورُ ؛ طائرٌ . وقد زَرْزَرَ ، أي صَوَّتَ وزُرَارَةُ : أبو حاجِبٍ .

(١) في الخطوطات التي اطلعنا عليها جاء النص كما هنا: بهازِرَّة، وصوابها بَهَازِرَةٌ بتخفيف الراء المهلة، ولعبل التحريف من النساخ، والمفرد: بُهْزُورَة، وهي الناقة السمينة الضخمة، والجمع: بَهَازِرة.

(٣) أى بالحركات الثلاث على الراء المشدة .

(٣) قال ابن برى . هذا البيت لمرار بن سعيد الفقسى . وقوله تدين : تطبع . والدين : الطاعة . ( ٨٥ — صحاح — ٣ )

[زعر]

الزَّعَرُ : قِلَّةُ الشَّعَرِ ، رجل أَزْعَرُ ، وقد زَّعِرَ بالكسر .

والأَزْعَرُ : الموضع القَليلُ النبات .

والزَّعَارَّةُ بتشدید الراء : شَراسَةُ الْخَلُق ، لا یُصَرَّفُ منه فِعْلُ .

والزُعْرُور : السِّيِّ الْخَلُق . والعامة تقول : رَجُلُ زَعِرْ ، وفيه زَعَارَةٌ .

والزُّعْرُورُ: ثَمَرَةٌ معروفة .

[ زعفر ]

الزَّعْفَرَانُ يجمع على زَعَافِرَ ، مِثْلُ تَرْ ُجَمَانٍ وَتَوَاجِمَ ، وتَعْصَحَانٍ وتَحَاصِحَ .

وَزَعْفَرْتُ الثَوْبَ : صَبَغْتُهُ به .

والْمُزَعْفَرُ : الأَسَدُ الوَرْدُ .

[ زفر ]

الزَفْرُ: مصدر قولك: زَفَوَ الحِمْلَ يَزْفُرُهُ زَفْرًا، أَى حَمَله. وأَزْدَفَوَهُ أيضاً.

والزِفْرُ بالكسر: الحِمْلُ، والجَمْعُ أَزْفَارُ. والزِفْرُ أيضاً: القِرْبَةُ، ومنه قيل للإماء اللّواتي يَحْمِلنَ القِرَبَ: زَوَافرُ.

وزافرةُ الرجل: أنصارُهُ وعَشيرته. ويقال: هم زَافِرَتُهُمُ عند السلطان، أى الذين يقومون بأمره. وزافرةُ السَهْم: ما دون الريش منه (١).

(۱) والزافرة : النار . والزافرة : الجماعة . وأنشد : \* وكاهِلاَنا أُوكَرَا الزَّوافِرَا \* والزافر : عمود في مؤخر البيت .

وقال عيسى بن عمر : زَافِرِةُ السَهُم ِ : ما دون ثُلُثَيْهُ مِمَا يَلِي النَصْلَ .

والزَفيرُ: اغتراقُ النَفَس للشِدّة . والزفيرُ: أوّلُ صوت الحار ، والشهيق : آخرُه ؛ لأنّ الزفير إدخال النَفَس ، والشهيق : إخرائحِه .

وقد زَفَرَ يَزْ فَرِرُ . والاسمِ الزَفْرَةُ . قال اَلَجُعدى :

خِيطَ على زَفْرَةٍ فَتُمَّ ولم يَرْجِعُ إلى دِقَةٍ ولا هَضَم يقول :كأنَّه زَفَرَ فَخِيطَ على ذلك ، فهوكأنَّه زَافِرُ أَبدًا من عِظَم جَوْفه .

والجُع زَفَرات بالتحريك ، لأنّه اسم وليس بِنَعْت ، وربّما سكّمها الشاعر للضرورة ، كما قال : 
\* فَتَسْتَرَيْحَ النَفْسُ من زَفْرَاتِها (۱) \* والزَفْيرُ : الدَاهِيَةُ ، وأنشد أبو زيد : 
\* والدَفْوَ والدَيْلَ والزَفْيرَا (۲) \* والزُفْرَةُ بالضم : وَسَطَ الفَرَسِ . يقال : إنّه لعظيم الزُفْرَة ،

(١) قبله :

عَلَّ صُرُوفَ الدَهرِ أَوْ دُولاَتِهِا الدَهرِ أَوْ دُولاَتِها اللَّهَةَ من لَمَّاتِها (٢) قبله:

\* يَحْمِلْنَ عَنْقَاء وعَنْقَفِيرَا \* المنقفير: الداهية ، وكذلك العنقاء .

والزُّفَرُ : السَّيِّد . قال أعشى باهلة : أَخُو رَغَائِبَ يُعْطِيها ويُسألهُا يَأْبَى الظُّلامةَ منه النَوْفَلُ الزُّفَرُ (١)

> الزُّ كُرَّةُ بالضم : زُقَيْقٌ للشراب . وتَزَ كُرَّ بَطْنُ الصيّ : امتلأ .

وزَ كَريًّا فيه ثلاث لغات : المد ، والقصر ، وحذف الألف. فإنْ مَدَدتَ أو قَصَرتَ لم تَصْرف، و إن حَذَفتَ الألف صَرَفْتَ . وتثنية الممدود زَكُريَّاوانِ ، والجمع زَكَريَّاءونَ وزكريَّاوينَ في النصب والخفض . والنسبة إليه زَكُريَّاويُّ . و إذا أضفته إلى نفسِك قلت زكريّائي بلاواو ، كم تقول خُمرائى . وفى التثنية زكريَّاوَايَ بالواو ، لأنَّك تقول زكرياوان . وفي الجمع زكريا ويّ بكسر الواو ، و يستوى فيه الرفع والخفض وألنصب كما يستوى في مِسْلِمِيٌّ وزَيْدِيٌّ . وتثنية المقصور زَكُريَّيان ، تحرك ألف زكرياً لاجتماع الساكنين فتصيِّرُها ياءً ، وفي النصب : رأيت زَكريَّيْن ، وفى الجمع هؤلاء زكريُّون حذفتَ الألف لاجتماع الساكنيْن ، ولم تحرَّكُها لأنك لو حَرَّكُتُهَا ضَمَثْتُها ، ولا تكون الياء مضمومة ولا مكسورة وما قبلها متحرِّك ، فلدُلك خالف التثنية . .

(١) لأنه يزدفر بالأموال فى الحمالات مطيقاً لها . قوله
 « منه » مؤكدة الكلام ، كما قال تعالى : « يغفر لكم من
 ذنوبكم » ، والمعنى يأبى الفلامة لأنه النوفل الزفر .

#### [ زمرا]

الزُمْرَةُ: الجَمَاعَةُ من الناس . والزُمَرُ: الجَمَاعة .

والزَمرِ : القليل الشَعَر ، والقليل المَرُوءة . وقد زَمِرَ الرَجُلُ زَمَرًا .

والزمارُ بالكسر: صَوْتُ النَّعَامِ. وقد زَمَرَ النَّعَامِ فَل وقد زَمَرَ النَّعَامِ فَلا يَقَالَ النَّعَامِ يَرْ مِرُ بالكسر زِمَاراً ؛ وأمَّا الظَّلَيمِ فلا يقالَ فيه إلَّا عَارَّ يُعَارُ .

والمِزْمَارُ: واحد المزامير، تقول منه: زَمَرَ الرجل يَزْمُرُ ويَزْمِرُ زَمْرًا ، فهو زَمَّارُ ، ولا يكاد يقال زَمَّارَة. يقال زَمَّارَة. يقال زَمَّارَة. يقال زَمَّارَة. وفي الحديث: « نهى عن كَسْبِ الزَمَّارَة ». قال أبو عبيد: وتفسيره في الحديث أنها الزَانيةُ . قال: ولم أسمع هذا الحرف إلا فيه ، ولا أدرى من أي شيء أُخِذَ .

#### [ زمجر ]

الزَّمْجَرَةُ: الصوتُ. يقال للرجل إذا أكثر الصَخَبَ والصِياحَ والزَّجْرَ: سمعتُ لفلانٍ زَمْجَرَةً وغَذْمَرَةً ، وفلان ذو زَماجِرَ وزَماجِيرَ ، حكاه يعقوب .

#### [ زمخر ]

الزَّغَرَةُ: النُشَّابِ. قال ثعلب: هو الدَّقِيقُ الطويل منه. وأنشد لأبي الصَلت الثَقَفيِّ (١):

<sup>(</sup>١) وفي التهذيب : « قال أمية بن أبي الصلت » .

[ ژور ]

الزُور: السكذِب. والزُور أيضاً: الزُونُ ، وهو كلُّ شيء يُتَّخَذ رَبًّا و يُعْبَدُ من دون الله . قال الأغلب:

\* جَاءُوا بِزُ ورَيْهِمِ وَجِئْنَا بِالْأَصَمِ ((1) \* وَكَانُوا جَاءُوا بِبَعِيرِينَ فَعَقَاوِهَا وَقَالُوا : لَا نَفَرُ حتى يَفْرَ هَذَان . فعاجهم بذلك وجعلهما رَبَّيْن لهم. و يقال أيضاً : ماله زُورْ ولا صَيُّورْ ، أى رأى يرجع إليه .

والزُوَيرُ: زعيم القوم. قال الشاعر (٢): بأيدى رجال لا هَوَادَةَ بَيْنَهُمْ يَسْدَى رَجَالٍ لا هَوَادَةَ بَيْنَهُمْ يَسُوقُونَ الموتِ الزُوَيْرَ التَيْلَنْدَدا وقال آخر:

قد نَضْرِبُ الجَيْشَ الْحَمِيسَ الأَزْوَرَا حَتَى تَرَى زُوَيْرَا مُ مُجَـوَّرَا

(۱) قال ابن برى : قال أبو عبيدة : إن البيت ليحيي ابن منصور . وأنشد قبله :

كَانَتْ تَعْمِيمُ مَعْشَرًا ذَوِى كُرَمْ فَعْصَمَةً من الغَلاصِمِ العُظَمْ ما جَبُنُوا ولا تَوَلَوْا من أَمَ قد قابلوا لو يَنْفُخُون في فَحَمْ جاءوا برُورَيْهِمْ وجئنا بالأَصَمِ شَيْخ لنا كالليث من باقى إرَمْ شَيْخ لنا كالليث من باقى إرَمْ ق ديوانه كا ذكره الجوهميى » .

يَرْمُونَ عن عَتَلٍ كَأَنها غُبُطْ بِزَمْخَرٍ يُعْجِلُ المَرْمِيَّ إِعْجَالا وظَلِيمْ زَنْمُخَرِيُّ السَوَاعِدِ، أَى طويلُها. قال الهذليُّ الأعلم:

على حَثِّ الْبُرَايَةِ زَ مُخَرِيٌّ الـ

سَوَاعِدِ ظَلَّ فَى شَرْي طِوَالِ وَالزَّغُوَةُ : الزَّمَّارَةُ ، وهي الزانية .

[ زمهر ]

الزَّمْوْرِيرُ : شدةُ البردِ . قال الأعشى :

من القَاصِرَاتِ سُجُوفَ الِحِجَا

لِ لم تَرَ شمساً ولا زَمْهُرِيرا

أبوزيد: زَمْهُرَتْ عيناه: احرَّ تا من الغضب. والمُزْمَهِرُّ : والمُزْمَهِرُّ :

الشديد الغضب .

[ ذنر ]

الزَّنَانِيرُ : الحَصَى الصِغار ، حكاه أبو عبيدة في المصنف (٢).

والزَ نَا نير<sup>(٣)</sup> : أرض بقرب جُرَشَ . والزُ نَاّرُ للنَصَارى<sup>(١)</sup> .

(۱) ومثله في اللسان . وفي القاموس : «وازْ مَهَرَّاتِ السَّمُو َ اكْتُ : لَمَعَتْ » .

(٢) قوله: في المصنف ، يفتح النون المشددة ، يمنى الغريب المصنف ، وهو اسم كتاب لأبى عبيد وهو متأخر عن أبي عبيدة . قاله نصر .

(٣) ويقال أيضاً زنانير ، بنير لام .

(٤) هو ما يلبسه الذي يشده على وسطه .

والرَّوْرُ ؛ أَعْلَى الصدرِ . و يُسْتَحَبُّ في الفَرس أَن يَكُون رَحْب أَن يَكُون وَحْب اللَّهِ بَن سلمة () بَن الحَارث : اللَّبَانِ ، كَمَا قَالَ عبد الله بَن سلمة () بَن الحَارث : مُتَقَارِبِ الثَّفِنَاتِ ضَيْقٍ زَوْرُ وُ مُن مَر يس مَتَقَارِبِ الثَّفِنَاتِ ضَيْقٍ زَوْرُ وُ مُن مَر يس مَتَقَارِبِ الثَّفِنَاتِ ضَيْقٍ وَلَّا مَن مَر يس وقد فرق بين الزَوْرِ واللَّبَانِ كَمَا ترى . والزَوْرُ وزُوالبَانِ كَمَا ترى . والزَوْرُ وزُوارْ ، مثل سافرٍ وسَفْرٍ وسُفَارٍ ، وقوم زَوْرُ وزُوارْ ، مثل سافرٍ وسَفْرٍ وسُفَارٍ ، وقوم زَوْرُ وزُوارْ ، مثل سافرٍ وسَفْرٍ وسُفَارٍ ، ونَوَّرْ ، مثل نَوَّمٍ ونُوَّحِ ، وزَائر اللَّهُ وَنَوْرَ مُنْ اللَّهُ وَسُفَرٍ وسُفَارٍ ، وزَائر اللَّهُ وَسُفَارٍ ، مثل اللَّهُ وَنُوَّحَ ، وزَوْرُ أَنْ إِنْ اللَّهُ وَلَوْرَ مُنْ اللَّهُ وَسُفَرْ وَلَوْرَ مَنْ اللَّهُ وَلَوْرَ مُنْ اللَّهُ وَلَوْرَ مُ وَلُوْرَ مِنْ الْوَلْ وَلَوْرَ مُنْ اللَّهُ وَلَوْرَ مُنْ اللَّهُ وَلَوْرَ مُنْ اللَّهُ وَلَوْرَ مُنْ اللَّهُ الْمُن اللَّهُ وَلَوْرَ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ وَلَوْرُ مُنْ اللَّهُ وَلَوْرَ مُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْوَلْمُ وَلَوْرَ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ وَلَوْرُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْلِلْمُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ ال

والزَوَرُ بالتحريك: المَيْلُ، وهو مثل الصَعَر. والزَوَرُ في صدر الفَرَس: دخولُ إحدى الفَهَدَتَيْن وخروج الأخرى.

والزَوْرَاهِ: اسم مَالِكان لأُحَيْحَةً بن الجَلَاحِ الأنصاريِّ ، وقال فيه:

إنّى أَقيمُ على الزَوْراءِ أَعُمُرُهَا إنَّ الكريمَ على الإخْوَانِ ذُو المالِ والزَوْرَاهِ: البئرُ البعيدةُ القَعْرِ. قال الشاعر: إذ تَجْعَلُ الجَارَ في زَوْرَاء مُظْلِمَةً بن زَلِخ المقامِ وتَطْوِى دُونَهُ المَرَسا

(١) فى اللمان : « ابن سليمة » . وقيل ابن سليم ، وكذا فى المخطوطة «سليمة» . وهو من شعراء المفضليات . وقيله :

وَلَقَدْ غَدَوْتُ عَلَى الْقَنِيصِ بِشَيْظُمِ مِ الْقَنِيصِ بِشَيْظُمِ مِ الْمَغْروسِ كَالْجِنْدُ عِ وسطَ الْجَنَّةِ الْمَغْروسِ

وأرض زَوْراهِ: بعيدة . قال الأعشى:
يَسْقَى دِياراً لها قد أَصْبَحَتْ غَرَضاً
زَوْرَاء أَجْنَفَ عنها القَوْدُ والرَسَلُ
والزَوْرَاه : القَدَحُ . قال النابغة :
وتُسْقَى إذا ما شئت غير مُصَرَّدٍ
بِزَوْراء في حافاتِها المِسْكُ كانِعُ
ويقال للقَوْسِ: زَوْرَاه لميْلها ، وللجيش: أَزْوَرُ.
ودِجْلة بعداد تسمى : الزَوْراه .

والأزْوِرَارُ عن الشيء: العدولُ عنه. وقد ازْوِرَارُ عن الشيء: العدولُ عنه. وقد ازْوِرَاراً ، وازوارَّ عنه ازْوِيرَاراً ، وتَزَاوَرَ عنه تَزَاوُراً ، كلَّه بمعنى عَدَلَ عنه وانحرف. وقريئً : ﴿ تَزَّاوَرُ عن كَهْفِهِمْ ﴾ ، وهو مُدْغَم تَزَاورُ .

وزُرْتُهُ أَزُورُه زَوْراً وزِياَرَةً وزُوَارَةً أَيضاً ، حكاه الكسائي .

والزَّوْرَةُ : المرَّةُ الواحِدَة . والزَّوْرَةُ : البُعْدُ ، وهو من الازْورَارِ .

قال الشاعر (١):

وماء وَرَدْتُ على زَوْرَةٍ

كَمَشْي السَّبَنْتَى يَرَّاحُ الشَّفِيفَا

وأَزَارَهُ: حَمَلَهُ على الزيارة.
واسْتَزَارَهُ: سَأَله أَن يَزُورَهُ.

<sup>(</sup>١) صغر الغي .

[ زهر ]

زَهْرَةُ الدُنْيَا بالتسكين : غَضَارَتُهَا وحُسْنُهَا .

وزَهْرَةُ النَّبَاتَ، أيضا: نَوْرُهُ. وكذلك الزَّهَرَةُ بالتحريك.

والزُهْرَةُ بالضم : البيكاضُ ، عن يعقوب . يقال : أَزْهَرُ بَيِّن الزُهْرَةِ ، وهو بَيكَضُ عِتْقٍ . وفر بَيكَضُ عِتْقٍ . وزُهْرَةُ أيضا : حَيُّ من قريش ، وهو اسم امرأة كلاب بن مُرَّة بن كعب بن لُؤَى بن غالب ابن فهر ، نُسِبَ وَلَدُهُ إليها ، وهم أخوال النبى صلى الله عليه وسلم .

والزُهْرَةُ بفتح الهاء : نَجْمُ . قال الراجز : قد وَكَلَّنْنِي طَلَّتِي بالسَمْسَرَهُ وَالْفَطْتَنَى لِطُلُوعِ الزُهْرَهُ وَالْفَاتِي بالسَمْسَرَهُ وَالْفَطْتَنَى لِطُلُوعِ الزُهْرَةُ وَالْفَاتِي وَالْفُوعِ الزُهْرَةُ وَالْفَاتِي وَوَلَّهُ وَالْفَاتِي النَّالُ زُهُورًا : أضاءت ، وأَزْهَرْ تُهَا أَنا . يقال : زَهْرَتْ بك نارى ، أى قويتْ بك زنادى . قويتْ بك وكثرت ، مثل وَريَتْ بك زنادى . والأَزْهَرُ : النَيِّرُ . ويُسمَّى القَمَرُ الأزهر . واللَّرْهَر النَّالِيْر . ويُسمَّى القَمَرُ الأزهر . ابن السكيت : الأَزْهَرَانِ : الشمس والقمر . ورجل أَزْهَر ، أى أبيضُ مُشْرِقُ الوَجْهِ ، والبَقَرةُ زهراء . ويسمَّى الثَوْرُ الوحشَى أَزْهَر ، والبَقَرةُ رُهراء . ويسمَّى الثَوْرُ الوحشَى أَزْهَر ، والبَقَرة أَزْهر ، قال قَيْسُ بن الخَطِيم :

(١) زهرت النار كخضع .

وتَزَاوَرُوا : زار بعضهُم بعضا .

وازْدَار: افْتَعَل من الزيارة. وقال أبو كبير: ﴿ وَازْدَرْتُ مُزْدَارَ الكَرِيمِ المِفْضَلِ (١) \*

والْتَزْوِيرُ : تَزْيِينُ الْكَذْبِ . وَزَوَّرْتُ الْسَكَذِبِ . وَزَوَّرْتُ الْسَكَذِبِ . وَزَوَّرْتُ الشيء : حَسَّنْتُهُ وقوسِمته . ومنه قول الحجاج :

« اَمْرُوَٰ ۚ زَوَّرَ نَفْسَهُ » ، أَى قَوَّمَهَا . والنَّزْ ويرُ : كَرَامَةُ الزائر .

والمَزَارُ: الزيارَةُ. والمَزَارُ: مَوْضِعُ الزيارة .

والزيرُ من الرِجال: الذي يحبُّ محادَثَةَ النساء ومجالستَهن ، سمِّى بذلك لكثرة زيارته لهن . والجمع الزيرَةُ .

والزِيرُ من الأَوْتَارِ : الدقيق . والزير : الكَتَّانُ ، عن يعقوب .

والزِيارُ: ما يُزَيِّرُ به البَيْطَارُ الدَابَّةَ ، أَى يَلْوِي به جَحْفَلَتَهُ .

قال أبو عمرو: الزوارُ: حبل يُجْعَل بين التصدير والحَقَبِ، والجَمْع أَزْوِرَةُ.

والزِوَرُّ : مثال الهِجَفَّ : السَّيْرُ الشديدُ . قال!لَّهُطامِیّ :

يا نَاقُ خُبِّى خَبَباً زِوَرًا وَوَرًا وَوَلًا وَوَرًا وَقَلِّينِ الْمُغْبَرًا

(۲) في السان : « وقلمي » وهو تحريف .

<sup>(</sup>١) صدره:

<sup>\*</sup> فَدَخَلْتُ بَيْنًا غَيْرَ بَيْتِ سِنَاخَةٍ \*

تَمْشِي كَمَشْيِ زَهْرَاء فِي دَمَثِ ال رَوْضِ إلى الحَزْنِ دُونها الجُرُفُ وَأَزْهَرَ النَّبْتُ: ظَهَرَ زَهْرُهُ .

والمِرْهَرُ (۱): العُودُ الذي يُضْرَبُ به . والمِرْهَرُ بالشيء: الاحتفاظ به . وفي الحديث أنّه أَوْضَى أَبَا قَتَادَةَ بالإِناء الذي تَوَضَّأَ منه فقال : « ازْدَهِرْ بهذا ، فإنَّ له شَأْنًا » ، أي احْتَفَظْ به ولا تُضَيِّعُهُ .

# فصل الستين

سُوْرُ الفَأْرَةِ وغيرها ، والجمع الأَسْآر . وقد أَسْأَرَ . ويقال : إذا شَرِبْتَ فَأَسْثِرْ ، أَى أَبْقِ شَيْئًا من الشَرَابِ في قَعْدِ الإِناء .

والنَّمْتُ منه سَـَأَرْ على غير قياس ، لأنَّ قياسَ ، لأنَّ قياسَ ، لأنَّ قياسَهُ مُسْئِرٌ . ونَظيرُهُ أَجْبَرَهُ فهو جَبَّارٌ . قال لأخطل:

وشَاربٍ مُرْ بِحٍ بِالْكُأْسِ نَادَمَنِي لَا بِلْكَأْسِ نَادَمَنِي لَا بِالْحَصُورِ وَلَا فَيْهَا بِسَآرِ أَى لَا يُسْئِرُ كثيراً . ويروى : « وَلَا فَيْهَا بِسَوَّارِ » ، وهو المُعَرَّ بِذُ الْوَثَّابُ . و إنما أَدْخَلَ

(١) قوله : المزهر بوزن منبر فهو اسم آلة . وأما
 المزدهر بالضم فهو اسم فاعل من أزهر النار للضيفان ، وبه
 سمى السيوطى كتا به فى أنواع اللغة الخسين ، قاله تصر .

البَّاءَ في الخبر لِأَنَّهُ ذَهَبَ بها مَذْهبَ ليس ، لِمُضَارَعَتِهِ له في النفي .

#### [ سبر ]

سَبَرْتُ الجُرْحَ أَسْبُرُهُ ، إِذَا نَظَرَ ْتَ مَا غَوْرُهُ. والعِسْبَارُ : مَا يُسْبَرُ به الجُرْحُ ، والسِبَارُ مِثْلُهُ .

> وكلُّ أمر زُزْتَهُ فقد سَبَرْتَه واسْتَبَرْتَه . يقال : حَمِدْتُ مَسْبَرَهُ وَمَخْبَرَه .

والسَّبْرَةُ : الغَدَاةُ البَارِدَةُ ، وفي الحديث : « إسباغ الوُضُوء في السَّبَرَات » .

والسِبْرُ بالكسر : الهَيْئَةُ . يقال : فُلَانُ حَسَنُ الحِبْرِ والسِبْرِ ، إذا كان جميلاً حَسَنَ الهَيْئَةِ . قال الشاعر :

أَنَا ابْنُ أَبِي البَرَاءِ وَكُلُّ قَوْمٍ لَهُمْ من سِبْرِ والدِهِمْ رِدَاهِ وَسِـبْرِي أَنَّتِي حُرُّ تَقِيُّ وسِـبْرِي أَنَّتِي حُرُّ تَقِيُّ وسِـبْرِي أَنَّتِي حُرُّ تَقِيُّ وسِـبْرِي أَنَّتِي حُرُّ تَقِيُّ وسِـبْرِي أَنَّتِي كُرُّ تَقِيُّ وسِـبْرِي أَنَّتِي كُرُّ تَقِيُّ وسِـبْرِي الْحَياةِ وَالْقَالِمُ لَا يُزَايلُنِي الْحَياةِ وَالْقَالِمُ لَا يُزَايلُنِي الْحَياةِ وَالْمِيلَةِ وَالْمُعَالِمُ وَالْمُعَلِّمُ وَالْمُعَالِمُ وَالْمُعَالِمُ وَالْمُعَلِمُ وَالْمُعَالِمُ وَالْمُعَلِّمُ وَالْمُعَلِمُ وَالْمُعِلَّمُ وَالْمُعَلِمُ وَالْمُعَلِمُ وَالْمُعَلِمُ وَالْمُعَلِمُ وَالْمُعَلِمُ وَالْمُعَلِمُ وَالْمُعَلِمُ وَالْمُعَلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعَلِمُ وَالْمُعَلِمُ وَالْمُعَلِمُ وَالْمُعَلِمُ وَالْمُعِلَمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلَمُ وَالْمُعَلِمُ وَالْمُعَلِمُ وَالْمُعَلِمُ وَالْمُعَلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعَلِمُ وَالْمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلَمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلَّمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلَّمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلَمُ وَالْمُعِلَّمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلَّمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلَّمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلَّمُ وَالْمُعِلَّمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلَّمُ وَالْمُعِلَّمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ والْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلَمُ وَالْمُعِلَمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلَمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلَمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلَمُ وَالْمُعِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلَمُ وَالْمُعُلِمُ وَالِ

قال ابن الأعرابي : سمعت أبا زياد الكلابي يقول : رَجَعْتُ من مَرْو إلى البَدْو ، فقال لى بعضُ أهله : أمّا السِبْرُ فَحَضَرِيُ ، وأمّا اللسان فبدويُ .

والسَّابِرِيُّ : ضَرَّبُ من الثياب رقيق . وفى الثال : « عَرَّضُ سَّابِرِيُّ » . يقولُه من يُمْرَضُ عليه الشيء عَرَّضًا لا يُبالَغُ فيه ؛ لأنَّ السَّابِريَّ عليه الشيء عَرَّضًا لا يُبالَغُ فيه ؛ لأنَّ السَّابِريَّ

من أُجود الثياب يُر ْغَب فيه بأدنى عَرْضٍ . قال الشاعر :

بِمَـنْزِلَةٍ لا يَشْتَكِي السِلَّ أَهْلُهَا وَعَيْشٍ كَمَسَّ<sup>(۱)</sup> السَّابِرِيِّ رَقيقِ وَعَيْشٍ كَمَسَ<sup>(۱)</sup> السَّابِرِيِّ رَقيقِ والسَّابِرِيِّ أَيْضاً: ضربُ من التمر. يقال: أجود تمر بالكوفة النرسيانُ والسَّابِريِّ.

[سبطر]

اسْبَطَرَ : اضْطَجَع وامتدَّ .

وأَسَدُ سِبَطْرُ ، مثال هِزَ بْرِ ، أَى كَمَتَدُّ عند لوثبة .

وجِمَالُ سِبَطْرَاتُ : طِوالُ عَلَى وَجِهُ الأَرْضَ. والتاء ليست للتأنيث ، وإنَّمَا هَى كَقُولُم : حَمَّامات ورِجَالَاتُ ، في جَمْعِ المَذَكَّرِ.

والسَبَيْطَرُ ، مثال العَمَيْثَل : طائرُ طويل العنق جدًّا ، تراه أبداً في الماء الضَحْضاح ، يُكَنَّى أبا العَيْزَارِ .

[ سبكر ]

اسْبَكَرَّتِ الجاريةُ: استقامت واعْتَدَلت .

وقال أبو عمرو: اسْبَكُرَّ الرجلُ: اضْطَجَع

وامْتَدَّ ، مثل اسْبَطَرَّ . وأنشد :

إذا الهدَاثُ حَارَ واسْبَكُرَا وَكُانُ كَالِمِدُالُ عُرَا وَكُانُ كَالْمِدُلُ يُجُرُّ جَرًا

(١) فى اللسان : «كمثل » .

وقال أبو زياد السكلابى : المُسْبَكِرُ هو الشابُّ المُعْتَدِلُ التامُّ ، حكاه أبو عبيد . قال امرؤ القيس:

إلى مِثْلِها يَرْ نُو الحَلِيمُ صَبَابَةً إذا ما اسْبَكَرَّتْ بِين دِرْعٍ وَمِجْوَلِ وشَعَرْ مُسْبَكِرُ ، أَى مُسْتَرْسِل. قال ذوالرمة: وأَسْوَدَ كالأَسَاوِدِ مُسْبَكِرً ا على المَتْنَيْنِ مُنْسَدِلاً جُفَالاً

[ ستر ]

السِتْرُ : واحد السُتُور والأستار .

والسُّتُرة : ما يُسْتَرُ به كائناً ماكان . وكذلك السِتارة ، والجمع السَتائر .

وأمَّا السِّيتَار الذي في شعر امري ً القيس:

عَلَا قَطَناً بالشَّمْ أَيْمَنُ صَوْبِهِ وَ وَاللَّهُ السَّارِ فَيَذُّ بُلِ وَأَيْسَرُهُ على السِتار فَيَذُّ بُل

فهما جَبَلَان .

والسَّتْرُ بالفتح : مصدر سَتَرْتُ الشيء أَسْتُرُهُ ، إذا غطَّيتَه ، فاستتر هو .

وتَسَتَّرَ ، أَى تَغَطَّى .

وجَارِيَةُ مُسَتَّرَةٌ ، أَى مُخَدَّرَةٌ . وقوله تعالى : ﴿ حِجَابًا مَسْتُوراً ﴾ ، أى حجابًا على حِجَابٍ ، والأوّل مَسْتُورٌ بالثانى ، يُرَادُ بذلك كثافة الحجاب لأنَّه جَمَل على قلوبهم أَ كِنَّةً وفى آذانهم وَقُرًا .

ويقال : هو مفعول جاء فى لفظ الفاعل ، كقوله تعالى : ﴿ إِنَّهَ كَانَ وَعْدُهُ مَأْتِيًّا ﴾ ، أى آتياً .

ورَجُل مَسْتُورٌ وسَتِيرٌ ، أَى عَفِيف ، والجارية سَتِيرَةُ . قال الكميت :

ولقد أزُور بها السَّتِير رَّةَ فَى الْمُرَعَّثَةِ السَّتَائِرُ والإِسْتَارُ بَكِسر الهَمْزة فِى العدد : أربعة . قال جرير:

قُرِنَ الفَرَزْدَقُ والبَعِيثُ وأُمُّهُ وَأَنَّهُ وَأَنَّهُ وَأَنَّهُ وَأَنَّهُ وَأَنَّهُ وَأَنَّهُ وَأَنَّهُ وَأَنَّهُ وَأَنَّهُ الْإِسْتَارِ<sup>(١)</sup> وقال الأخطل:

لَعَمْرُكَ إِنَّنِي وَابْنَىٰ جُعَيْلٍ وَأَبْنَىٰ جُعَيْلٍ وَأُمَّهُمَا لَإِسْتَارُ لِئِسِيمُ وَقَالَ السَّمِيت:

أَبْلِعْ يَزِيدَ وإسماعيلَ مَأْلُكَةً وَاسْمَاعِيلَ مَأْلُكَةً وَمُنْذِراً وَأَبَاهُ شَرَّ إِسْتَادِ

والإِسْتَارُ أَيْضًا : وزن أربعة مثاقيل ونصف ، . والجمع الأساتيرُ .

[ سجر ]

صُعِرْتُ التَنُّورَ أَسْعُرُهُ سَجْراً ، إِذَا أَحْمَيْتُهُ . وَسَجْراً ، إِذَا أَحْمَيْتُهُ . وَسَجْرَتُ الشِمادُ (٢) ، وسَجِرْتُ الشِمادُ (٢) ،

(١) ف السان : « إن الفرزدقُ » ، و « أبا البَعِيثِ لشرُّ ما إستارِ » ،

(٢) فى المُطبوعة الأولى: « الثمار » تحريف .

إذا مُلِئَتُ من المَطَرِ ، وذلك الماء سُجْرَةُ ، والجمع سُجَرَةُ ، والجمع سُجَرُ . ومنه البحر المسجور .

والسَجُورُ: ما يُسْجَر به التَنْورُ. وسَجِيرُ الرَجُل: والجمع

السُجَراء .

والمَسْجُور : اللبن الذي ماؤه أكثر منه .

والسَّاجِرُ : الموضع الذي يأتى عليه السَّيْلُ فيبلؤه . ومنه قول الشَمَّاخ :

وأُحْمَى عليها ابْنَا يَزِيدَ بن مُسْهِرٍ بِبَطْنِ المِرَاضِ كُلَّ حِسْيٍ وسَاجِرِ والسَاجُورِ : خَشَبة تُجْعَل فى عُنْق الكلب. يقال :كلب مُسَوْجَرُهُ.

والساجورُ أيضاً: اسم موضع . وسَجَرَتِ الناقةُ تَسْجُرُ سَجْراً وسُجُوراً ، إذا مَدَّت حَنِينَها . قال الشاعر<sup>(۱)</sup>:

حَنَّتُ إلى بَرْقِ<sup>(٣)</sup> فقلتُ لها قِرِي بَعْضَ الحَنِينِ فإنَّ سَجْرَكِ شَارِْقِي واللؤلؤ المَسْجُورُ: المنظومُ المسترسِل . وأنشد أبو زيد<sup>(٣)</sup>:

( ۲۸ – صاَح – ۲ )

<sup>(</sup>۱) أَبُو زبيد الطائى ، ويروى البغزين الـكنائى ،

<sup>(</sup>٢) في الأساس: « إلى برك »

<sup>(</sup>٣) للمخبل السعدى .

كَاللُّوْلُوْ الْمَسْجُورِ أَعْقِلَ (1) في سِلْكِ النَظْمُ النَظْمُ النَظْمُ وَخَانَهُ النَظْمُ وَعَيْنُ سَجْرَاهِ ، بيِّنَة السَجَر ، إذا خالط بَيَاضَها خُرَةٌ .

والأَسْجَرُ : الغَدِيرُ الخُرُّ الطين . قال الشاعر متمِّ بن نويرة (٢٠) :

بِغَرِيضِ سَارِيةٍ أَدَرَّنْهُ الصَبَا مِنْ مَاءَ أَسْجَرَ طَيِّبِ الْمُسْتَنْقَعِ الأصمى: شَعَرْ مُنْسَجِرْ ، وهو المُسْتَرْسِلُ. وقال:

\* إذا ما انْذَنَى شَغْرُهَا الْمُنْسَجِرِ (") \* وانْسَجَرتِ الإبلُ فى السَيْرِ : تَتَابَعَتْ . وسِنْجَارُ : موضِعْ .

# [ سجهر ]

الْمُسْجَهِرْ : الأَبْيَضُ . قال لبيد : وَنَاحِيَةٍ أَعْمَلْتُهَا وَابْتَذَلَتُهَا إذا ما اسْجَهَرَ الآلُ في كلِّ سَبْسَبِ

#### [ سيمر ]

السُحْرُ : الرِئَّةُ ، والجمع أَسْحَارٌ ، مثل بُرْ دِ

(١) ڤ اللسان : « أغفل » بالنين المعجمة والفاء .
 رقبله :

وإذا أَلَمَّ خَيَالُهَا طُرِفَتْ عَيْنِي فَمَاءِ شُؤُونِهِمَا سَجْمُ

(۲) ويروى الحادرة الديانى .

(٣) في اللسان: « إذا ثنى فرعها المسجر ».

وأَبْرَاد ، وكذلك السَحْرُ والسَحَرُ ، والجَمْعِ سُحُورِ مثل فَلْسٍ وُفُلُوسٍ ، وقد يُحَرَّكُ فيقال سَحَرُ مثل نَهْرٍ ونَهَرٍ ، لمسكان حُروف الحلْق .

ويقال للجَبَان : قد انتفخ سَخُرُهُ .

ومنه قولهم الأرنب: المقطَّعة الأَسْحار، والمُقطَّعة النياط ، وهو على والمُقطَّعة النياط ، وهو على التفاؤل ، أى سَحْرُهُ يُقطَّعه على هذا الاسم ، وفى المتأخِّرين من يقول: « المُقطَّعة » بكسر الطاء، أى من سِرْعَتِها وشِدَّة عَدْوها كأنَّها تقطِّع سَحْرَها ونياطها.

والسَّحَرُ : قُبَيْلَ الصُبحِ . تقول : لقيتُهُ سَحَرَ نَا هذا : إذا أردت به سَحَرَ ليلتِكُ لم تصرفه ، لأنه معدول عن الألف واللام . وهو معرِفَةُ وقد غَلب عليه التعريف بغير إضافة ولا ألف ولام ، كَا غَلَبَ ابن الزُّ بَيْرعلى واحدٍ من بنيه .

وتقول: سِرْ على فَرَسِك سَحَرَ يا فَتَى، فلا ترفعه، لأنه ظرف عير متمكن. وإن أردت بِسَحَو نَسَكَرَةً صرفته، كما قال الله تعالى: ﴿ إِلَّا آلَ لَكُرَةً صرفته، كما قال الله تعالى: ﴿ إِلَّا آلَ لُوطٍ نَجَيْناكُمْ بِسَحَرٍ ﴾. فإن سمَّيْت به رجلا أو صَغَرْ ته انصرف، لأنه ليس على وزن المعدول كأخر. تقول: سِرْ عَلَى فَرَسِكَ سُحَيراً. وإنما لم ترفعه لأنَّ التصغير لم يُدْخِلُهُ في الظروف المتمكنة كما أدخله في الأسماء المنصرفة.

والسُحْرَةُ بالضم : السَحَرُ الأعلى . يقال أتيتهُ بـَحَرٍ وبِسُحْرَةٍ .

وأَسْحَرْنا: أي سرنا في وقت السَحَر . وأَسْحَرْنا أيضاً: صِرْنا في السحر .

واسْتَحَرَ الديك : صاح في ذلك الوقت . والسَّحُور : ما يُتَسَحَّرُ به .

والسِحْرُ : الْأُخْذَةُ . وَكُلُّ مَا لَطُفَ مَأْخَذُهُ ودَقَّ فهو سَحْرُ .

وقد سَحَرَهُ يَسْحَرُهُ سِحْراً.

والسَّاحِرِ : العَالِمُ .

وسَحَرَهُ أيضاً: بمعنى خَدَعَهُ ، وكذلك إذا عَلَّلَهُ . والتَسْجِيرُ مثله . قال لبيد:

فإنْ تسألينا فيمَ نحنُ فإنَّنا عَصَافِيرُ من هذا الأَناَمِ المُسَحَّرِ وقوله تعالى : ﴿ إِنَّمَا أَنتَ مِن الْمُسَحَّرِينِ ﴾ ،

(١) ق كناب ليس : «ليس في كلام العرب فعَلَلَ يَفْعَلُ فِعْلاً إِلاَّ سَحَرَ يَسْحَرُ سِحْرًا . والسِحْرُ يكون حلالاً وحراما ، يقال فلان سَاحِرُ العَيْنَيْنِ ، أَى فَتَانٌ ؛ وفلان يَسْحَرُ الناسَ بِطَرْ فِهِ . والسَّاحِرُ : العالم الفَهِمُ ، كقوله تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا السَّاحِرُ أَدْعُ لَنَا رَبَّكَ ﴾ ، يعنى العالم الفَهِم » . السَّاحِرُ أَدْعُ لَنَا رَبَّكَ ﴾ ، يعنى العالم الفَهم » . غو أنه مرد غده ، وهو فَعَمَلَ تَفْعَلُ فَعْلً –

غير أنه ورد غيره ، وهو فَعَمَلَ يَفْعَلُ فِعْلاً — نفسه — وخدع يخدّع خِدْعاً .

يقال المُسَحَّرُ : الذي خُلق ذا سِحْرٍ . ويقال من المُعَلَّينِ . ويُنشَد لامرئ القيس : أَرَانَا مُوضِعِينَ لِأَمْرِ غَيْبٍ ويُنشَحَرُ بالطَعَام وبالشَرَابِ ونُسْحَرُ بالطَعَام وبالشَرَابِ عَصَافِينَ ودُودُ ودُبَّانَ ودُودُ وأَجْرَأُ من مُجَلِّحةِ الذِئابِ وأَجْرَأُ من مُجَلِّحةِ الذِئابِ [ سعفر ]

اسْحَنْفَر الرَجُل ، إذا مَضَى مُسْرِعاً . يقال : اسْحَنْفَرَ فَى خُطْبتهِ ، إذا مضى واتَسع فى كلامه . وَبَادْ مُسْحَنْفِرْ ، أى واسع .

[ سخر ]

سَخِرْت منه أَسْخَرُ سَخَرًا بالتحريك ، وَمَسْخَرًا وَسُخْرًا بالتحريك ، وَمَسْخَرًا وَسُخْرًا بالضم (١) . قال أعشى باهِلَة : إنّى أَتَدْنِي لِسَانُ لا أُسَرُ بها من عَلْوِ لا عَجَبُ مِنْهُ (٢) ولا سَخَرُ ولا سَخَرُ والتأنيث للكلمة ، وكان قد أتاه خبرُ مقتلِ أخيه المنتشِر .

وحكى أبو زيد : سَخِرْتُ به ، وهو أردأ اللغتين .

وقال الأخفش: سَخِرْت منه وسَخِرْتُ به ، وضَحِكْتُ منه وَضَحِكْتُ به ، وهَزِ ثُتُ منه وهَزِ ثُتُ به ،كل ذلك يقال .

<sup>(</sup>١) وسَخْرًا ، وسُخْرَةً . عن القاموس .

<sup>(</sup>۲) الرواية « منها » .

والاسم السُخْرِيَةُ والسُخْرِيُّ والسِخْرِيُّ والسِخْرِيُّ ، وقرئ بهما قوله تعالى : ﴿ لِيَتَّخِذَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا سُخْرِيًّا ﴾ .

ُوسَخَّرَهُ تسخيراً : كَلَّفَهُ عَمَلًا بلا أُجْرِه ، وَكَذَلِكَ تَسَخَّرَهُ .

والتَسْخِيرُ : التَذْلِيلُ .

وسُفُنْ سُوَاخِرُ، إذا أَطَاعَتْ وطَابَتْ لها الريح. وفلانْ سُخْرَةُ : يُتسَخَّرُ في العمل . يقال خادمه سُخْرَةُ . ورجلُ سُخْرَةً أيضاً : يُسْخَرُمنه . وسُخَرَةٌ بفتح الخاء : يَسخَر من الناس .

#### [ سيغبر ]

السَخْبَرُ : ضَرْبٌ من الشَجَر .

يقال : رَكِبَ فُلانْ السَخْبَرَ ، إذا غَدَرَ . قال الشَّاعر ، وهوحسّان ، يهجو الحارث بن عوف المُرسَىَّ من غطفان :

إِنْ نَغْدِرُوا فالغَدْرُ منكم شِيمَةُ ﴿ وَالغَدْرُ مِنكُمْ شِيمَةُ ﴿ وَالغَدْرُ كِنْبُتُ فِي أَصُولِ السَخْبَرِ

#### [ سىر ]

السِدْرُ: شجرُ النَّبْقِ ، الواحدة سِدْرُةُ ، والجع سِدْرَةُ ، والجع سِدْرَاتُ وسِدَراتُ وسِدَرَاتُ والجع سِدْرَاتُ والسَّدِيرِ: نَهُرْتُ ، ويقال قَصْرُ ، وهو مُعَرَّبُ

(۱) الأول بسكون الدال ، والثانى بكسرها والثالث والرابع بنتحها . ويقال فى الجمع أيضًا « سدور » وهى نادرة . ،

وأصله بالفارسية سه درَّلَهُ : أَى فيه قِبَابُ مُدَاخَلَةُ ، مثل الحاريّ بَكَين .

وقولهم: جاءفُلانْ يَضْرِبُأَسْدَرَيْهُ وأَصْدَرَيْه، أَى عَطْفَيْهُ وَمَنْكَبَيْهِ ، إذا جاء فارغاً ليس بيده شىء ولم يَقْضِ طَلَبِتَهُ . وربما قالوا: « أَزْدَرَيْه » بالزاى .

والسّادِرُ : المُتحيِّر .

والسَادِرُ: الذي لا يهتم ولا يُباكى ما صَنَع. والسَدَر: تَحَيُّر البَصَر. يقال: سَدِر البَعِيرُ بالسَكسر يَسْدَرُ سَدَرًا وسَدَارَةً: تَحَيَّر من شَدَّة الحر، فهو سَدِرُ.

وسَدِرْ أيضاً : اسمُ من أسماء البَحْر . قال أمية بن أبي الصلت :

فَكَأَنَّ بِرِ ْقِعَ وَالْمَلَاثِكَ حَوْلَهُ سَدِرُ تَوَاكُلُهُ الْقُوَاتُمُ أَجْرَبُ(')

وقول على رضى الله عنه :

\* أَ كِيلُكُمْ السَيْفِ كَيْلَ السَنْدَرَةُ \*
يقال : هو مكيالُ ضَخْم كالقَنْقُلِ والجرافِ .
والسَنْدَرِيُّ : ضَرْبُ من السهام مَنْسُوبُ إلى
السَنْدَرة ، وهي شحرة .

(۱) قال ابن بری:صوابه «أجرد» بالدال «وحولها»: أی السهاء . وهو من قصیدة دالیة - وقبله : فأتَمَّ سِتَّا فاستَوتُ أطباقُها وأتی بسابعة فأنَّی تُورَدُ والسَّنْدَرِئُ : شَاعِرْ كَانَمَعَ عَلْقُمَةَ بَنَّ عَلَاثَةَ ، وكان لبيدٌ مع عامر بن الطُّفَيْلِ ، فَدُّعِيَ لَبِيدُ إلى مُهَاجاته ، فأبي وقال :

لِكَئِلَا يَكُونَ السَنْدَرِئُ نَدِيدَتِي وَأَجْعَلَ أَقُواماً مُحُومًا عَمَاعِمَا وَسَدَرَتِ المُواٰةُ شَعَرَها فانْسَدَرَ : لُغَةُ في سَدَلَتْهُ فانْسَدَرَ : لُغَةُ في سَدَلَتْهُ فانْسَدَل .

وانْسَدَرَ فلانْ يَعْدُو ، أَى أَسْرَعَ بعض الإسراع.

### [ سمدر ]

السَمَادِيرُ : ضَعْفُ البَصَرِ عند السُكْرِ وغَشْيِ النعاس والدُوار . قال الكيت :

وَلَمَّا رَأَيْتُ الْمُقْرَبَاتِ مُذَالَةً وأَنْكُرْتُ إِلاَّ بِالسَمَادِيرِ آلَهَا والميم زائدة . وقد أشمَدَرَّ السِمِدْرَاراً .

#### [ سرر ]

السيرُّ: الذي يُكُنَّمُ ، والجمع الأسرار . وفي المثل ، والسَريرة مثله ، والجمع السَرَائر ، وفي المثل ، «ما يَوْمُ حَلِيمَةَ بِسِرِّ » ، يُضْرَب لسكل أورٍ مُتَعَالَم مشهور ، وهي حليمة بنت الحارث ابن أبي شَمِر العَسَّاني ، لأنّ أباها لما وَجّه جيسًا إلى المُنذر بن ماء الساء أخرجت هم طِيبًا في مِرْ كَن فطيَّبَتهم به ، فنُسِب اليومُ إليها .

والسِرُّ: الحِياعُ. قال رؤبة:

\* فَعَفَّ عِن أَسْرَارِهَا بَعْدَ الْعَسَقُ (۱) \*
والسِرُّ: الذَ كُرُّ. قال الأفوَّ الأودى:
لَمَّا رَأَتْ سِرِّى تَغَيَّرَ وانْشَنَى
مِنْ دُونِ نَهْمَةِ بَشْرِها(٢) حِينَ انْشَنَى
وسِرُّ النسب: تَحْضُهُ وأَفْضَلُه. ومَصْدَرُه:
السَرَارَةُ بالفتح. يقال: هو في سِرِّ قومه، أي

وسِرُّ الوادى : أفضلُ مَوْضِعٍ ، فيه والجمع أُسِرَّةُ ، مثل قِنِّ وأُقِنَّة . قال طرفة : تَرَّبَّقتِ القُفَّيْنِ<sup>(؟)</sup> في الشَّوْلِ تَرْ تَعِيى حَدَّائِقَ مَوْلِيٍّ الأَسِرَّةِ أَغْيَدِ حَدَّائِقَ مَوْلِيٍّ الأَسِرَّةِ أَغْيَدِ

وكذلك سَرَارَة الوادى ، والجمع سَرَارْ . قال الشاعر :

فَإِنْ أَفْخَرُ مِمَجْدِ بَنِي سُكَيْمٍ وَالسَرَارَا أَكُنْ مَنْهَا تَخُومَةَ (') والسَرَارَا والسُرُّ بالضم : ما تَقْطَعُهُ القابلة من سُرَّةِ الصَّبِيِّ . يقال : عَرَفْتُ ذاك قبل أن يُقْطَعَ سُرُّكَ ،

(۱) بعده:

\* ولم يُضِعْها رَبْنُ فِرْكِ وَعَشَقْ\*

(۲) ویروی: « شجرها » کها فی اللمان ودیوانه .

(٣) القفين : تثنية قف ، وهو ما ارتفع من متن الأرض ، وكذلك القفة والجم قفاف . يقول : قد رعت هذه الناقة أيام الربيغ كلاً القفين . وأراد بهما قفين معينين معروفين .

(٤) التخومة بالتعريف ، بالمخطوطة واللــان .

ولا تَقُلْ سُرَّ تُكَ ، لأنَّ السُرَّة لا تُقَطَّع ، و إنما هى المَوْضِع الذي قُطِع منه السُرُّ .

والسَرَرُ والسِرَرُ بفتح السين وكسرها لُغَةُ ﴿
فَى السُرِّ . يَقَالَ : قُطِعَ سَرَرُ الصَّبِيِّ وسِرَرُهُ ،
وجمعه أُسِرَّةُ ، عن يعقوب .

وجمع السُرَّةِ سُرَرُ وسُرَّاتُ ، لا يحرِّ كون القَيْنَ لأنَّها كانت مُدْ عَمَةً .

وسَرَرْتُ الصَبِيَّ أَسُرُّهُ سَرًّا ، إذا قَطَعْتَ سُرًّا ، إذا قَطَعْتَ سُرَّهُ .

وأمَّا قولُ أبى ذؤيب:

بآيةِ ما وَقَفَتْ والرِكَا

بُ بين الحَجُونِ وَبَيْنَ السُرَرُ فيه الأنبياء ، فإنّما يَعْنِي به الموضع الذي سُرَّ فيه الأنبياء ، وهو على أربعة أميالٍ من مَكَمَّةً ، وفي بعض الحديث أنّها بالمأزميْن من مِنِي ، كانت فيه دَوْحَةُ قال ابن عمر رضى الله عنه : « سُرَّ تَحْتَهَا سبعون نبيًا » ، أي قُطِعت سُررُهم .

والسُرَّة: وَسَط الوادى .

والسُرِّيَّةُ: الأَمَةُ التي بَوَّأَتُهَا بَيْتاً ، وهو فَمُلِيَّةٌ منسوبة إلى السِرِّ ، وهو الجاع أو الإخفاء ، لأَنَّ الإنسان كثيراً ما يُسِرُّها ويَسْتُرُها عن حُرَّتِهِ ، و إنّما ضُمَّتْ سِينَهُ لأَنَّ الأَبْنية قد تُعَيَّرُ في النِسْبَةِ خاصَّةً ، كما قالوا في النسبة إلى الدَهْرِ

دُهْرِيٌّ ، وإلى الأرض السَهْلَةِ سُهْ لِيِّ . والجمع السَرَادِيِّ .

وكان الأخفش يقول : إنَّها مشتقَّة من السُرور ، لأنَّه يُسَرُّ بها .

يقال: تَسَرَّرْتُ جارية، ونسرَّيْتُ أيضاً،

والسُرور : خلاف الحُزْنِ . تقول : سرَّنى فُلاَنُ مَسَرَّةً . وسُرَّ هو ، على مالم يُسَمَّ فاعله .

والسَرِيرُ ، جمعه أَسِرَّةٌ وسُرُرْ . قال الله تعالى : ﴿ عَلَى سُرُرِ مُتَقَابِلِينَ ﴾ . إلا أنَّ بعضَهم يستثقل اجتماع الضَّمتين مع التضعيف ، فيردُّ الأولى منهما إلى الفتح لِخِفَّته فيقول سُرَرُ . وكذلك ما أشبهه من الجع ، مثل ذَليل وذُلُلٍ ونحوه .

والسَرِيرُ أيضاً: مستقرَّ الرأسِ في المُنْقِ. وقد يعبَّر بالسرير عن المُلْكِ والنَعْمَة. قال الشاعر: وفَارَقَ منها عيشَةً دَغْفَلِيَةً (١)

ولم يَخْشَ يَوْماً أَن يَزُولَ سَرِيرُها وسَرَرُ الشَّهْرِ بالتحريك : آخر ليلة منه ، وكذلك سَرَارُهُ وسِرَارُه . وهو مُشْتَقُ من قولهم : اسْتَسَرَّ القَمَرُ ، أَى خَنِيَ ليلةَ السَرَارِ ، فرُبَّما كان ليلةً وربما كان ليلتين .

والسِرَرُ بالكسر : ما على الكَمْـأَةِ

(١) في اللسان : « غيدتية » .

من القشورِ والطِين ، والجمع أَسْرَار ، مثل عِنَبٍ وأَعْنَابٍ .

والسَرَرُ<sup>(۱)</sup> أيضاً: واحد أسرار الكَفُّ والْجَبْهةِ، وهي خُطُوطُها. قال الأعشى:

فَانْظُو ۚ إِلَى كُفٍّ وَأَسْرَارِهَا

هَلْ أَنْتَ إِنْ أَوْعَدْ تَنْبِي صَائِرِي

وجمع الجمع أساريرُ . وفي الحديث : « تبرق أسارير وَجْهه » . وكذلك السِرَارُ لغة في السِرَر ،

وجمعه أُسِرَّةٌ ، مثل خِمارٍ وأَحْمِرَةٍ . قال عنترة :

بزُجَاجَةٍ صَفْرَاء ذَاتِ أُسِرَّةٍ

قُرِيَتْ بِأَزْهَرَ فِي الشَّمَالِ مُفَدًّا مِ

وَسَرَّهُ : طَعَنَهُ فِي سُرَّتِهِ . قال الشاعر :

نَسُرُّهُمْ إِنْ مُهُمُ أَقْبَسِلُوا

وإنْ أَدْبَرُوا فَهُمُ مَنْ نَسُبّ

أَى نَطْعُن فِي سُنَّتِهِم .

وسَرَرْتُ الزَّنْدَ أَسُرُّهُ سَرًّا ، إذا جَعَلْتَ فى طرفه عُوَيْدًا تُدْخِلُهُ فَى قلبه لِتَقْدَحَ به . يقال : سُرَّ زَندَكَ فإنَّه أُسرُّ ، أَى أُجوف . ومنه قيل : قناةٌ سَرَّاهِ ، أَى جَوْفاءِ بَلِيَنةُ السَرَدِ .

(١) والسُرُّ ، والسِرُّ ، والسَرَّرُ ، والسِرَارُ ، والسِرَارُ كُلُّهُ بطن الكفّ ، والوجه والجبهة ، والجمع أُسِرَّةُ وأُسْرَانْ ، وأُسَارِيرُ جمع الجمع . وكذلك الخطوط في كل شيء .

والأَسَرُّ: الدَخِيلُ . قال لبيد: وجَدِّى فَارِسُ الرَّعْشَاء منهم رَئِيسُ لا أَسَرُّ ولا سَـنِيدُ و روى: «أَلَف ».

و بعير أَسَرُ ، إذا كانت بِكُرْ كِرَته دَبَرَ أَنَّ ، بيِّن السَرَر . قال الشاعر ، وهو معدى كربَ يرثى أخاه شُرَحبيلَ :

إِنَّ جَنْهِ عَنْ الفِرَاشِ لَنَابِ

كَتَجَافَى الأَسَرِّ فَوْقَ الظِرَابِ
والسَرَّاهِ: الرَّخَاهِ ؛ وهو نقيضُ الضَرَّاهِ .
ورجل بَرُ سَرُ ، أَى يَبَرُّ ويَسُرُّ . وقوم بَرُّونَ سَرُّونَ .

وأَسْرَرْتُ الشيء : كَتَمْتُهُ ، وأَعْلَنْتُهُ أَيضاً ، فهو من الأضداد . والوَجْهان جميعاً يُفَسَّرَانِ في قوله تعالى : ﴿ وأَسَرُّوا النَدَامَةُ لَمَّا رَأُوا العَذَابَ ﴾ وكذلك في قول امرئ القيس :

تَجَاوَزْتُ أَخْرَاساً إليها ومَعْشَرًا عَلَىَّ حِرَاساً<sup>(۱)</sup> لو يُسِرُّون مَقْتَلِى وكان الأصمعي يَرْ وِيه: « لو يُشِرُّونَ » ، بالشين المعجمة ، أي يُظْهرُون .

وأُسَرَّ إليه حَدِيثاً ، أَى أَفْضَى . وأَسْرَرْتُ إليه المَوَدَّةَ وبالمَوَدَّةِ .

 (۱) صوابه : « حراصاً » بالصاد من الحرس ، وهو چم حریس . وسَارَّهُ فِى أُذُنِهِ مُسَارَّةً وسِرَاراً . وتَسَارُوا : أَى تناجَوْا .

والمِسَرَّة: الآلة التي يُسَارُّ فيها ،كالطُومَارِ. والسُرْسُورُ: العالم الفَطِن الدَخَّالُ في الأُمُور. قال الشاعر.

\* فَأَنْتَ رَاعٍ بها ما عِشْتَ سَرْسُورُ \*

#### [ سطر ]

السَطْرُ : الصَفُّ من الشيء . يقال : بَنَى سَطْرًا . وغَرَسَ سَطْرًا .

والسَّطْرُ : الخَطُّ والكتابة ، وهو فى الأصل مصدرُ (۱) . والسَّطَرُ بالتحريك مثله . قال جرير : مَنْ شَاء بَايَعْتُهُ مَالِي وخِلْعْتَهُ مَالِي مؤخِلُعْتَهُ مَالِي مأتُ مُنْ شَاء بَايَعْتُهُ مَالِي وخِلُعْتَهُ ماتُكُولُ (۲) التَّيمُ فى ديوانهم سَطَرَا ماتُكُولُ (۲) التَّيمُ فى ديوانهم سَطَرَا والجُع أَسْطَارُ ، مثل سَبَبٍ وأَسْبَابٍ . قال رَوْعة :

إِنِّى وأَسْطَارٍ سُطِرْنَ سَطْراً لَقَائِلُ يَا نَصْرُ نَصْرًا نَصْرًا

ثم يجمع على أساطير . وجمع السَطْرِ أَسْطُرْ وسُطُورٌ ، مثل أَفْلُسِ وَفُلُوسٍ .

والأساطيرُ: الأباطيل ، الواحد أَسْطُورَةُ ، بالضم ، و إسْطَارَةُ بالكسر .

(١) وبأبه نصر .

وسَطَرَ يَسْطُرُ سَطْراً : كتب ، واسْتَطَرَ مثله . والنُصَيْطِرُ والْمُصَيْطِرُ : المسلَّط على الشيء الشرف عليه و يتعهد أحواله و يكتب عمله ، وأصله من السَطْرِ ، لأنَّ الكتاب مُسَطَّرُ والذي يفعله مُسَطِّرٌ ومُسَيْطِرٌ . يقال : سَيْطَرْتَ علينا . وقال الله تعالى : ﴿ لَسْتَ عليهم بُمُسَيْطِرٍ ﴾ . وسَعَرَهُ ، أي صَرَعَهُ .

والمِسْطَارُ ، بكسر الميم : ضربُ من الشَراب فيه حموضة . وبالصاد أيضاً .

## [ سعر ]

سَعَرْتُ النارَ والحربَ : هيَّجْتهما وألهبْتهما . وقرى \* : ﴿ و إذا الجحيمُ سُعْرَتُ ﴾ و ﴿ سُعِّرَتْ ﴾ أيضاً بالنشديد ، للمبالغة .

وسَعَرْ نَاهُمْ بِالنَّبِلِ ، أَى أَحْرَقْنَاهُمْ وَأَمْضَضْنَاهُمْ . و يقال : ضَرَّبْ هَبْرٌ ، وطعن مَنْ تَنْرُد (١) ، ورَمْنُ سَعْرُهُ ،

والِسْمَرُ والِمَسْعَارُ : الخشب الذي تُسْعَرُ به النار . ومنه قيل للرجل : إنّه لمِسْمَرُ حربٍ ، أي تُحْمَى به الحربُ .

والمِسْعَرُ أيضاً : الطويلُ .

ومِسْعَرُ بن كِدَامٍ الحُدِّث ، جعله أصحاب الحديث « مَسْعَراً » بالفتح ، للتفاؤل .

 <sup>(</sup>١) نثر ، بالتاء المثناة من فوق ، وفي اللطبوعة الأولى
 واللسان « نثر » تحريف .

ومَسَاعِرُ الإبل: آباطُها وأرفاغُها .

واسْتَعَرَ الجَرَبُ في البعير ، إذا ابتدأ بمَسَاعِرهِ . قال الشاعر ذو الرمة :

\* قَرِيعُ هِجَانِ دُسَّ منه المَسَاعِرُ (١) \* واسْتَعَرَتِ النارُ وتَسَعَّرَتْ ، أَى توقَّدت . واسْتَعَرَ اللصوصُ ، كأنَّهم اشتعلوا .

والسّعِيرُ : النارُ . والسّعِيرُ في قول الشاعر (٢): حَلَفْتُ بِمَائِرَ اتْ حول عَوْضٍ

وأنصاب تُركن لدى السَّيْرِيرُ قال ابن الكلبيّ: هو اسمُ صنم كان لَعَنْزَةَ. والسُّعَارُ بالضم: حَرُّ النار وشدّة الجوع أيضاً. وقوله تعالى: ﴿ إِن المجرمين في ضَلالٍ وسُعُرٍ ﴾ ، قال الفراء: العناء والعذابُ خاصّةً. والسُّعُرُ أيضا: الجُنون. يقال: ناقة مَسْعُورَةُ

أى مجنونة .
وقوله تعالى : ﴿ وَكَنَى بَجَهَـنَّمَ سَعِيراً ﴾ قال الأخفش : هو مثل دَهِينِ وصَرِيعٍ ، لأنَّك تقول : سُعرَتْ فهي مَسْعُورَةٌ .

وسَعَرْتُ اليوم في حاجتي ، أي طُفْتُ . ابنالسكيت: يقال سَعَرَ هُمْ شرًّا ،أي أَوْسَعَهُمْ. قال: ولا يقال: أَسْعَرَ هُمْ .

(۱) في ديوانه:

وقد لاَحَ للسَّارِي سُهَيْـُـلُ كَأَنه قَريعُ هِجَانِ عَارَضَ الشَّوْلَ جَافِورُ (۲) رشيد بن رمين النذي .

وسمِّى الأَسْعَرُ الجُعْفِيُّ بقوله:
فلا تَدَّعُنِي الأَقْوَامُ من آل مَالِكِ فلا تَدَّعُنِي الأَقْوَامُ من آل مَالِكِ إِذَا أَنَا لَمَ أَسْعَرْ عليهم وأَثْقِبِ (١) والسِعْرَ ارَةُ : الهَبَاءَ في الشمس . والسِعْرُ : واحد أَسعارِ الطعام . والتَسْعِيرُ : تقدير السِعْر .

واليَسْتَعُورُ ، الذي في شِعْرِ عُرْوَةً (٢) : موضعُ ، ويقال شجر .

وسُمِرَ الرجل فهو مَسْعُورُ ، إذا ضربتُهُ السَّمُومُ .

والسُّعْرَةُ : لون ۖ إلى السواد .

[ سعثر ]

السَّعْتَرُ : نبت ، و بعضهم يكتبه بالصاد في كتب الطب ، لئلا يلتبس بالشَّعير .

[ سفر ]

السَفَرُ: قطعُ السافة ، والجمع الأَسْفَارُ. والسَفَرُ أيضا: بَياضُ النهار. قال الساجع: « إذا طَلَعَتِ الشِّعْرَى سَفَرًا<sup>(٣)</sup>».

والسَفَرَةُ : الكَتَبَةُ . قال الله تعالى : ﴿ بِأَيْدِي

(١) فالمخطوطة : « أَسْعُرْ وَأَثْقُبِ » .

(٢) هو ټوله :

أطعتُ الآمرينَ بصُرْم سلْمَى
فَطَاروا فى عضاهِ اليَسْتَعُورِ
(٣) بعده: « لم تو فيها مطرا » ، كما فى اللمان .
(٧) حماح - ٢)

سَفَرَةٍ ﴾، قال الأخفش : واحدهم سَافِرُ ، مثل كَافِرٍ وَكَفَرَةٍ .

والسِفْرُ بالكسر: الكتابُ، والجعُ أَسْفَارُ... فال الله تعالى: ﴿ كَمَثَلِ الحِيارِ يَحْمِلِ أَسْفَاراً ﴾. والسُفْرَةُ بالضم: طعامُ يُتَنَخَذُ للمسافر. ومنه سمِّيتْ السُفْرَةُ .

والسَفِيرُ: ماسقطَ من ورق الشجر وتُحَاتً. يقال: إنَّما سمِّي سَفِيراً لأنَّ الربح تَسْفُورُهُ، أي تَكُنُسه .

والمِسْفَرَةُ: المِكْنَسَةُ.

والرياحُ يُسافِر بعضُها بعضًا ، لأنَّ الصَّبَا تُسْفِرُ ماأَسْدَتْهُ الدَّبُورُ ، والجنوبُ تُلْحِمُهُ .

والسَفِيرُ : الرسولُ المصلِحُ بين القوم ، والجمع سُفَرَاه ، مثل فقيه وفقهاء .

وسَفَرَاتُ بين القوم أَسْفِرُ سِفَارَةً : أَصلحْتُ . وسَفَرَاتُ الكتابَ أَسْفِرُهُ سَفْراً .

وَسَفَرَتِ المرأةُ : كَشَفَتْ عَن وَجِهُهَا ، فَهِي سَافِرْ .

ومَسَافِرُ الوجه : ما يَظهر منه . قال الشاعر امرؤ القيس :

ثيابُ بنى عَوْفٍ طَهارَى (١) نَقِيَّةٌ وَ فَرَانُ وَاللَّهُ الْمُسَافِرِ (٢) غُرَّانُ وَأَوْجُهُمُ مُ بِيضُ المَسَافِرِ (٢) غُرَّانُ

وسَفَرْتُ البيت: كَنَسْتُهُ . والسُفَارَةُ بالضم: الْكُناسةُ .

ويقال: سَفَرْتُ أَسْفِرُ سُفُوراً: خرجْت إلى السَفَرِ ، فأنا سَافِرْ ، وقومْ سَفْرْ مثل صاحب وصَحْبٍ ، وسُفَارْ مثل راكب ورُكاّبٍ .

وقد كثرتِ السّافرَةُ لَمُوضع كذًا ، أى المُسَافِرُونَ .

وسَافَرْتُ إلى بلدة كذا مُسَافَرَةً وسِفَاراً . قال الشاعر حسان :

لولا السِفَارُ وبُعْدُ خَرَقِ مَهْمَهِ لَوَكِ الْمُوْقُوبِ لَـ لَتَرَكْتُهَا تَحْبُو على العُرْقُوبِ والسِفَارُ أيضاً: حديدة تُوضَع على أنف البعير مكان الحَكَمَةِ من أنف الفرس ، وربَّما كان خيطاً يُشَدُّ على خطام البعير ويُدَارُ عليه ويُجْعَلُ بقيَّتُهُ زماماً . والجمع سُفُرُ مَ قال الأخطل :

وَمُوَقَّعَ أَثَرُ السِفَارِ بِخَطْمِهِ من سُودِ عَقَّةَ أُو بنى الجَوَّ الِ<sup>(1)</sup> تقول منه: سَفَرَ ْتُ البِعِيرَ.

و بعيرٌ مِسْفَرُ وناقةٌ مِسْفَرَةٌ : قويات على السَفَرِ .

وأَسْفَرَ الصبحُ ، أَى أَضاء . وفي الحديث :

(١) فى الطبوعة الأولى : « من سوء » ، صوابه من اللمان .

<sup>(</sup>١) ق المطبوعة الأولى : « طهار » تحريف .

<sup>(</sup>٢) في ديواً نه : « يبض المناهد » .

#### [ سكر ]

السَّكْرَانُ: خلافُ الصاحِي ، والجمع سَّكْرَى وَسَكا رَى<sup>(۱)</sup>.

والمرأةُ سَكْرَى . ولغةٌ فَى بنى أسد: سَكْرَانَةُ . وقد سَكِرَ يَسْكُرُ سَكَراً ، مثل بَطِرَ يَبْطُرُ بَطَراً . والاسم السُكْرُ بالضم .

وأَسْكَرَاهُ الشرابُ.

والمِسْكِيرُ: الكثير السُكْرِ. والسِكِيرُ: الدائم السُكْرِ.

والتَسَاكُرُ : أَن يُرِيَ من نفسه ذلك وليس به سُكُرْ ...

والسَّكَرُ بالفتح: نبيذُ التمر. وفي التنزيل: ﴿ تَتَّخِذُون منه سَكَراً ﴾ .

والسَّكَّارُ : النَّبَّاذُ .

وسَكْرَةُ الموتِ : شِدَّته .

والسَكْرُ : مصدرُ سَكَرْتُ النهرَ أَسْكُرُهُ سَكْراً ، إذا سدَدْته .

والسِيْرُ بالكسر: القرِمُ.

وسَكَرَتِ الربحُ تَسَكُّرُ سُكُوراً . سكنتُ بعد الهبوب .

(١) وسُكَارَى أيضاً.

« أَسْفِرُ وا بالفَجْر ، فإنه أعظمُ للأُجر » ، أى صلوا صلاة الفجر مُسْفِرينَ ، ويقال:طوِّلوها إلى الإِسْفارِ. وأَسْفَرَ وجههُ حُسْناً ، أى أشرقَ .

والإشفارُ أيضاً : الانحسارُ . يقال : أَسْفَرَ مُقَدَّمُ رأْسه من الشَّعَر .

وسَفَارِ ، مثلَ قَطَّامِ:اسم بثر . قال الفرزدق : مَتَى مَا تَرِدْ يوماً سَفَارِ تُجِدْ بها أُدَيْهِمَ يَرْمِى المُسْتَجِيزَ المُعَوَّرَا<sup>(1)</sup>

#### [ سنسر ]

قال أبوعبيد: السِفْسِيرُ بالفارسية: السِمسارُ. وأنشد للنابغة (٢):

وقَارَفَتْ وهي لم تَجُرَبْ و بَاعَ لها من الفَصَافِصِ بَالنُمِّيِّ سِفْسِيرُ (٣) من الفَصَافِصِ بَالنُمِّيِّ سِفْسِيرُ : الفَيْجُ ، والتابعُ .

#### [ سقر ]

سَقَرَاتُ الشِّمسِ: شَدَةُ وقعِها. وسَقَرَتُهُ الشَّمسُ: لوَّحتْه. ويومْ مُسْمَقِرُ ومُصْمَقِرُ : شديدُ الحر. وسَقَرُ: اسمُ من أسماء النار.

<sup>(</sup>۲) سيأتى فى شرير كفسيق ، أنه كثير الشر . ونقل فى المزهر : رجل سكير أى كفسيق : دائم المكر . فقتضى ماهنا وما هناك أنه يأتى بالمعنيين ، ولهذا قال القاموس : الكير والمكير والسكر والسكور : الكثير المكر .

 <sup>(</sup>١) يروى: «المنورا». والمستجير: المستق. والجواز:
 السق بعينه.

<sup>(</sup>۲) ويروى لأوس بن حجر .

 <sup>(</sup>٣) قال آبن درید: والنمی بالضم والکسر: فلوس
 کانت تتخذ بالحیرة نی آیام ملك بنی قصر بن المنذر . الفصافس
 جع فصفس: الفت الرطب . و باع لها : اشترى لها .

وليلة شَاكِرَة ، أَى سَاكَنة أَ. قال أُوسِ ابن حجر:

ثُزَادُ لَيَالِيَّ فِي طُولِمِا ولَيْسَتْ بِطَلْقٍ ولا سَاكِرَهْ وسَكِّرَهُ تَسْكِيراً: خَنْقَهُ.

والبعيرُ يُسكِّرُ آخر بذراعه حتى يكاد يقتله .
والمُسكَّرُ : المخمورُ . قال الشاعر الفرزدق :
أَبَا حَاضِرٍ مِنْ يَزْنِ يُعْرَفْ زِناؤُهُ
وَمَنْ يَشْرِبِ الْخُرْطُومَ يُصْبِحْ مُسَكَّرا
وَمَنْ يَشْرِبِ الْخُرْطُومَ يُصْبِحْ مُسَكَّرا
وقوله تعالى : ﴿ سُكرِّتْ أَبْصَارُنَا ﴾ ، أى
حُبِسَتْ عن النظَر وحُيِّرَتْ .

وقال أبو عمرو بن العلاء : معناها عُطِّيتُ وغُشِّيتُ. وفسرها سُحِرَتْ. وغُشُّيتُ. وفسرها سُحِرَتْ. والسُكَّرُ فارسيُ معرَّبُ ، الواحدة سُكَّرَةُ.

[ سمر ]

السَّمَرُ : المُسَامَرَةُ ، وهو الحديث بالليل . وقد سَمَرَ يَسْمُرُ ، فهو سَامِرُ .

والسَّامِرُ أَيضاً: السُمَّارُ، وهم القوم يَسْمُرُونَ كما يقال للحُجَّاجِ حَاجُّ . وقول الشاعر:

\* وسَامِر طَالَ فيه اللَّهْوُ والسَّمَرُ \*

كَأُنَّهُ سَمِى الْمُكَانِ الذي يُجتمعُ فيه للسَّمَرِ بذلك.

وابْنَا سَمِيرٍ : اللَّيلُ والنهارُ ، لأنه يُسْمَرُ فيهما .

يقال: لا أفعله مَا سَمَرَ ابْنَا سَمِيرٍ ، أَى أبدا .

ويقال : السَمِيرُ الدهرُ . و ابْنَاهُ : الليلُ والنهارُ .

ولا أفعله السَمَرَ والقَمَرَ ، أى ما دامَ الناس يَسْمُرُونَ فَى لَيلةٍ قَمْراء . ولا أفعلُه سَمِيرَ اللِيالى . قال الشَّنْفَرى :

هُنَالِكَ لَا أَرْجُو حَيَاةً تَسُرُّنِي سَمِيرَ الليالي مُبْسَلًا بِالجَرَائِرِ وَلَسَمَارُ بِالفتح: اللبن الرقيق.

وتَسْمِيرُ اللبن : ترقيقه بالماء . وأما قول الشاعر(١) :

فھو اسم موضع .

والتَسْمِيرُ كَالتَشْمِيرِ . وفي حــديث عمر رضى الله عنه أنّه قال: « ما يُقِرُّ رجلُ أنَّه كان يَطَأُ جاريته إلّا أَلَحْتُ به ولدَها ، فمن شاء فليمسكُها ومن شاء فليسمرها » ، قال الأصمى ": أراد التشمير بالشين فحوّله إلى السين ، وهو الإرسال .

والسُّمْرَةُ : لونُ الأُسْمَرِ . تقول : سَمُّرَ ، بالضم . وسَمِرَ أيضاً بالكسر .

واسْمَارٌ كَيْسَمَارُ اسْمِيرَارًا مثله ، حكاها الفرّاء . والسَّمْرَاه : الحنطةُ .

<sup>(</sup>١) عمرو بن أحمر الباهلي .

<sup>(</sup>٢) ويمده :

أخافُ بَوَائقاً تَسْرِي إلينا من الأَشْياعِ سِرًّا أو جهارا

والأُشْمَرَانِ: الماله والنُبرُّ. ويقال الماله والرمخ.
والسَّمُرَّةُ بضم الميم ، من شجر الطَلْحِ ، والجمع
سَّمُرُ وسَّمُرَاتُ بالضم ، وأُشْمُرُ في أدنى العدد .
وتصغيره أُسَيْمِرُ . وفي المثل : « أَشْبَهَ شَرْحُ شَرْحُ أَسَرُ حِلَّا،
لَوْ أَنَّ أَسْيُمِرًا » .

وللشمَارُ: واحد مَسَامِيرِ الحديدِ . تقول منه: سَمَّرْتُ الشيء تَسْمِيرًا ، وسَمَرْتُهُ أيضاً . قال الزَّفَيَانُ:

لَمَّا رَأُوْا مِن جَمْعِنَا النَفِيرَا وَالْحَلْقَ الْمُضَاءَنَ الْمُسْمُورَا جَوْارِنَا تَرَى لَهَا قَتِيرا جَوَارِنَا تَرَى لَها قَتِيرا والسُّتَيْرِيَّةُ : ضربُ مِن السُّفُن .

[ سههر ]

الاُسْمِهْرَارُ: الصلابة والشدة . يقال: اسْمَهَرَّ الشَّمَهُرَّ الشَّمَهُرَّ الشُّمَهُرَّ الشَّمَهُرَ

واشمَهَرَّ الظلام : اشتدَّ .

واشْمَهَرَّ الرجل في القتال . قال زؤ بة :

\* إذا أشمَهَرَ ٱلحَلِسُ المُغَالِثُ (١) \*

والسَّمْهَرِيَّةُ : القناةُ الصلبةُ ، ويقال هي منسوبة إلى سَمْهَرِ : اسمُ رجل كان يقوِّم الرماحَ . يقال : رمخ سَمْهَرِيُّنَ ، ورِمَاحْ سَمْهَرِيَّةُ .

[ سهدر ]

غلام مُ سَمَهُدَر ، أي سمين . قال الزفيان :

(١) قبله :

\* ذُو صَولةٍ تُرمَى به المَدَالِثُ\*

سَمَهُدُرُ يَكُسُوهُ آَلُ أَبْهَقُ عَلَيه منه مِثْرَرٌ وَبُحْنُقُ عَلَيه منه مِثْرَرٌ وَبُحْنُقُ قال الفراء: يمدحُه بكثرة لحمه .

وَ اَلَهُ سَمَهُدَرٌ ، أَى واسعُ . وأنشد أَبُو عبيدة :
\* وَدُونَ كَيْلِي اَلِمُ سَمَهْدَرُ (١) \*

#### [ ستر ]

السَنَوَّرُ: لَبُوسٌ من قِدِّ ، كالدرع. قال لبيدٌ يرثى قتلي هَوازِنَ:

وَجَاءُوا بِهِ فِي هَوْدَجٍ ٍ وَوَرَاءَهُ

كَتَائِبُ خُضْرُ فَى نَسِيجِ السَّنَوَّرِ قوله « وجاءوا به » ، يعنى قَتادة بن مَسْلَمة الحننيَّ ، وهو ابن الجُمْدِ . وجَعْدْ اسمُ مَسْلَمَةَ ، لأنَّه غزا هَوَ ازِن فقتل منهم وسَبَى .

والسِنُّورُ : واحد السناَنيرِ .

#### [ سنمر ]

سِنِمَّارُ : اسمُ رجلِ روميّ بنى الخُورُنَقَ اللّٰذِي بَظْهِرِ الكُوفَةُ للنُّعَانُ بِنَ امْرِيُّ القيس ، فلما فرغ منه ألقاه من أعلاه فحرَّ ميِّتاً كيلا يبنى لغيره مثلة ، فضربتْ به العربُ المَثَلَ فقالوا : « جزاء سِنِمَّارِ » . قال الشاعر :

جَّزَ تُنَا بَنُو سَعْدٍ بِحُسْنِ فِعَالِنَا جَرَّاتُنَا ذَا ذَ نُبِ جَرَّاء سِنِمَّارٍ وَمَا كَانَ ذَا ذَ نُبِ

(١) الرجز لأبى الزحف الـكليبي .

لَمَّا أَتَوْهَا بِمِصْبَاحٍ ومِبْزَلِهِمْ سَارتْ إليهم سُؤُورُ الأَبْجَلِ الضَّارِي وَسَاوَرَهُ ، أَى وَاثْبَهُ .

ويقال: إنَّ لغضبه لَسَوْرَةً .

وهو سَوَّارْ ، أَى وَثَاَّبُ معر بدُ .

وسَوْرَةُ الشرابِ : وُثُوبُهُ فَى الرأس ، وَكَذَلَكَ سَوْرَةُ السَّطَانِ : سطوتُهُ واعتداؤه .

والإسوارُ والأُسُوارُ : الواحد من أَسَاوِرَةِ الفُرْسِ . قال أبو عبيدة : هم الفُرسان . والهاء عوض من الياء ، وكأنَّ أصله أَسَاوِيرُ . وكذلك الزنادقة ، أصله زناديق عن الأخفش .

والأُسَاوِرَةُ أيضاً: قوم من العجم بالبصرة نزلوها قديماً ، كالأُحَامرَة بالكوفة.

## 

السَهَرُ : الأَرَقُ . سَهِرَ بالكَسر يَسْهَرُ ، فهو سَاهِرُ وسَهْرُ أَنْ وأَسْهَرُهُ غيره .

ورجلُ سُهَرَةٌ ، مثال مُمَزَةٍ ، أى كثير السَهَرِ . عن يعقوب .

والسَّاهُورُ : غِلافُ القَّمَرِ فيما تزعمه العرب . قال أميَّة بن أبي الصَلت :

لاَ نَقْصَ فيه غير أَنَّ جبينَهُ (١) قَمَرُ وسَاهُورُ يُسَلُّ ويُعْمَدُ

(١) في اللمان وديوانه : « غير أن خبيئه » .

#### [ سور ]

السُورُ: حائطالمدينة ، وجمعه أَسْوَارُ وسِيرَانُ. والسُورُ أَيضاً : جمع سُورَةٍ ، مثل بُسْرَةٍ و بُسْرٍ ، وهي كلُّ منزلة من البِناء . ومنه سُورَةُ القرآنِ ، لأنَّها منزلةٌ بعد منزلة مقطوعة عن الأخرى. والجمع سُورُ بفتح الواو . قال الشاعر(1):

\* سُودُ المَحَاجِرِ لا يَقْرَأْنَ بالسُورِ (٢) \* ويُجوز أن تجمع على سُورَاتٍ وسُورَاتٍ . وقول النابغة :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللهَ أَعْطَاكَ سُورَةً تَرَى كُلَّ مَلْكِ دُونَهَا يَتَذَبْذَبُ يريد شَرَفًا ومنزلةً .

وسُورَى ، مثال بُشْرَى : موضعُ العراق من أرض بابل ، وهو بلد السُرْ يَا نِيِّينَ .

والسوارُ : سوارُ المرأة َ ؛ والجمع أَسُورَةُ ، وجمع الجمع أَسُورَةُ ، وجمع الجمع أَسَاوِرَةُ . وقرئ : ﴿ فَلَوْ لَا أَلْقِيَ عَلَيه السَاوِرَةُ مَن ذَهَبٍ ﴾ ، وقد يكون جمع أَسَاوِرَ . قال تعالى : ﴿ يُحَلَّوْنَ فيها مِن أَسَاوِرَ مِن ذَهَبٍ ﴾ . وقال أبو عمرو بن العلاء : واحدها إسْوَارُ . وسَوَّرْتُهُ ، أَى ألبسته السَوَارَ ، فتسَوَّرَهُ . وتَسَوَّرَهُ . وتَسَوَّرَ الحَائِطَ : تسلَقَه .

وسار إليه يسور سُوُّورًا : وَثَبَ . قال الأخطل يصف خمرا :

<sup>(</sup>۱) هو الراعي .

<sup>(</sup>٢) صدره:

<sup>\*</sup> هُنَّ الحَرَائِرُ لارَبَّاتُ أُخْمِرَةٍ \*

واحتمل . وفيه إضمار ، كأنَّه قال : سِر ودَّعْ عنك المراء والشكَّ .

والسِيرَةُ : الطريقةُ . يقال : سَارَ بهم سِيرَةً حَسَنَةً .

والسِيرَةُ أيضاً : المِيرَةُ . والاسْتِيَارُ : الأَمْتِيَارُ . اللهُ تِيَارُ . اللهُ تِيَارُ . قال الراجز:

أَشْكُو إلى اللهِ العزيزِ العَفَّارْ ثم إليكَ اليومَ بُعْدَ المُسْتَارْ ويقال: المُسْتَارُ في هذا البيت مُفْتَعَلَّ من السَيْرِ.

والتَسْيَارُ: تَفْعَالُ من السَيْرِ. وسَايَرَهُ ، أَى جاراه فتَسَايَرَا .

و بينهما مَسِيرَةٌ يوم .

وسَيَّرَهُ من بلده ، أى أخرجَهُ وأَجْلاَهُ . وسَيَّرْتُ الجُلَّ عن ظَهر الدابة : نزعته عنه .

والمُسَيَّرُ من النياب : الذي فيه خُطوط كالسُّيُور .

والسَيَّارَةُ : القافلةُ .

وقولهم : «أَصَحُّ مَن غَيْرِ أَبِي سَيَّارَةً » ، هو أَبُو سَيَّارَةً العَدْوَانِيُّ ، كَانَ يَدَفَع بالناس من جَمْعٍ أَر بعينَ سنةً على حماره . قال الراجز : خَلُوا الطريقَ عن أَبِي سَيَّارهُ وعن مَوَّالِيهِ بَنِي فَزَارَهُ حَتَى يُجِيزَ سالماً حَمَارَهُ مَسْتَقْبلَ القِبْلَةِ يَدْعُو جارَهُ مُسْتَقْبلَ القِبْلَةِ يَدْعُو جارَهُ مُسْتَقْبلَ القِبْلَةِ يَدْعُو جارَهُ مَسْتَقْبلَ القِبْلَةِ يَدْعُو جارَهُ عَلَيْهِ القِبْلَةِ يَدْعُو جارَهُ عَلَيْهِ القِبْلَةِ يَدْعُو جارَهُ عَلَيْهَ القِبْلَةِ يَدْعُو جارَهُ عَلَيْهَ القِبْلَةِ يَدْعُو جارَهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ القَبْلَةِ يَدْعُو جارَهُ عَلَيْهِ القَبْلَةِ يَدْعُو جارَهُ عَلَيْهِ الْهَبْلَةِ يَدْعُو جارَهُ القِبْلَةِ يَدْعُو جارَهُ القِبْلَةِ يَدْعُو جارَهُ عَلَيْهِ الْهَبْلَةِ يَدْعُو جارَهُ القَبْلَةِ يَدْعُو جارَهُ القَبْلَةِ يَدْعُو جارَهُ القِبْلَةِ يَدْعُو جارَهُ القَبْلَةِ يَدْعُو جارَهُ الْعَيْلَةِ يَدْعُو جارَهُ الْقَالِةَ عَلَيْهُ الْعَلْمَةُ الْعَلْمَةُ الْعَنْ الْعِبْلَةِ يَدْعُو جارَهُ الْعَلَقَلَةُ الْعَلَيْهُ الْعَلَقِ الْعَلَقَةُ الْعُلْمَةُ الْعِنْهُ الْعِنْهُ الْعَلَقَةُ الْعَلَيْهُ الْعَلَيْهُ الْعَنْهُ الْعَلَقِيْهُ الْعَنْهُ الْعُنْهُ الْعَلَقَةُ الْعِنْهُ الْعَلَيْهُ الْعَنْهُ الْعِنْهُ الْعَنْهُ الْعَنْهُ الْعَلَقَةُ الْعَلَقَةُ الْعُلْعَالَةُ الْعِنْهُ الْعَالَةُ الْعِنْهُ الْعَلَقَةُ الْعِنْهُ الْعَلَقَةُ الْعِنْهُ الْعَلَقَةُ الْعَلْمُ الْعِنْهُ الْعِلْمُ الْعِنْهُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِنْهُ الْعِنْهُ الْعُلِقَالَةُ الْعِنْهُ الْعِنْهُ الْعُولِيْهُ الْعِلْمُ الْعِنْهُ الْعِنْهُ الْعِنْهُ الْعُلْعُلِهُ الْعُلْمُ الْعِنْهُ الْعِنْهُ الْعُلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِنْهُ الْعُلْمُ الْعِنْهُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِنْهُ الْعَلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعِلْمُ الْعِنْهُ الْعُلْمُ الْعِلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْ

ويقال: السَّاهُورُ: ظلُّ السَّاهِرَةِ ، وهي وجه الأَرض. ومنه قوله تعالى: ﴿ فَإِذَا هُمْ بِالسَّاهِرَةِ ﴾. قال أبو كَبير الهُذَلِيّ:

يَرْ تَدْنَ سَاهِرَةً كَأْنَّ جَمِيمَهَا وعَمِيمَهَا أَسْدَافُ لَيْـلُو مُظْلِم والأَسْهَرَانِ : عِرْقَانِ فَى المُنْجَرَيْن إذا اغتلم الحَارُ سَالاَ ماءً . قال الشاخ :

تُوَائِلُ مِنْ مِصَكِ أَنْصَبَتْهُ عَوَالِبُ أَسْهَرَيْهِ بِالذَّنينِ حَوَالِبُ أَسْهَرَيْهِ بِالذَّنينِ

#### سیر ]

سَارَ يَسِيرُ سَيْرًا ومَسِيرًا وتَسْيَارًا.

يقال: بارك الله لك فى مَسِيرِكَ، أَى سَيْرِكَ. وهو شاذُ ، لأنَّ قياس المصدر من فَعَـلَ يَفْعِلُ مَفْعَلُ بالفتح.

وسَارَتِ الدابة وسَارَهَا صاحبُها ، يتعدَّى ولا يتعدى . قال الهُذَلِيَّ<sup>(۱)</sup> :

فلا تَجُزْعَنْ (٢) مِنْ سُنَّةٍ أَنْتَ سِرْتَهَا فأُوَّلَ رَاضِي سُنَّةً مِنْ يَسِيرُهَا يقول: أنت جعلتها سَأئِرَةً في الناس. وقولهم في المثل: «سِرْ عنك»، أي تَعَافَلْ

<sup>(</sup>١) خالد ابن أخت أبى ذؤيب .

 <sup>(</sup>٢) (« فلا تَمْضَبَنَ » في الأساس. وفي اللسان:
 « فأول رَاض سُنَّةً » .

والسِيَرَاه ، بكسر السين وفتح الياء : بُرُ°دُ ﴿ فيه خُطوط صفر ۗ . قال النابغة :

صَفْرَاء كالسِيرَاء أَكْمِلَ خَلْقُهُا

كَالْغُصْنِ فَى غُلْوَائِهِ الْمُتَأَوِّدِ والسَّيْرُ: مَا يُقَدُّ مِن الجِلْدِ . والجمع السُيُورُ . وقول الشاعر :

وسَائِلَةٍ بِثَعْلَبَةً بِنِ سَـيْرٍ وَقَدْ عَلِقَتْ بِثَعْلَبَةً العَلُوقُ

أراد ثعلبة بن سَيَّارٍ ، فلم يمكنه لأجل الوزن فقال « سَيْر » .

وساَرِئُو ُ الناس : جميعهم .

وسَارُ الشيء : لغةُ في سائِرِ هِ . قال أَبُو ذؤيب يصف ظَبَيةً :

فَسَوَّدَ مَاءِ المَرْدِ فَاهَا فلونُهُ كُلُوْنِ النَوُّورِ وهي أَدْماءِ سارُها أي سَائزُها .

ومن أمثالهم في اليأس من الحاجة قولهم : « أَسَائُرُ اليومَ وقد زال الظُهر » ، أى أتطمع فيا بَعُدُ وقد تبيَّنَ لك اليأس ؛ لأنَّ من كان حاجته اليوم بأَسْرِه وقد زال الظُهر وجب أن ييأس منه ، كا ييأس بغروب الشمس .

# فصلالشين

[ شبو ] الشِّبرُ : واحد الأَشْبَارِ .

ورجل قصير الشير ، أى متقارب الخلق .
والشّبرُ بالفتح : مصدر شَبَرْتُ الثوبَ أَشْبرُهُ والشّبرُهُ ، وهو من الشّبر . كا تقول : بُعْتُهُ من الباع .
وأعطيت المرأة شَبرَها ، أى حَقَّ النكاح .
وجاء النهى عن شَبْرِ الفحل ، وهو كرا الفراب .
ابن السكيت : شَبَرْتُ فلاناً مالًا أو سيفاً ، إذا أعطيته . ومصدره الشّبرُ ، إلا أنَّ العجاج .

\* الحمد لله الذي أعطى الشَبَرُ (1) \* كأنه قال: الذي أعطى العطيّة. ويروى: « الحَبَرَ » . وقال عديُّ بن زيد:

\* لم أَخُنهُ والذَى أَعْطَى الشَّبَرُ (٢) \* وأَشُبَرْتُهُ لغة في شَبَرْتُهُ ، إذا أعطيته . قال أوسُ يصف سيفاً (٣) :

(١) وبعده .

\* مَوَالِيَ الحقِّ إِنِ المَوْ لَى شَكَرُ \*

(۲) صدره:

\* إذا أتانى نبأ من مُنْعَمِر \* (٣) وقبله:

وبَيْضَاءَ زَغْفٍ أَنْلَةٍ سُلَمِيَّةٍ

لها رَفْرَفُ فَوقَ الأَناملِ مُرْسَلُ ويضاء يعنى درعاً لم يعلمها صدأ الحديد . ويقال الدرع تثلة وزغف اسم لها ، وسلمية منسوبة إلى سليمان عليه السلام. لها رفرف، يريد أنها تفضل على لابسها حتى تقع على أنامله . وألها لكى : الحداد ..

والحَلْفَاءِ.

وأَشْ بَرَنِيهِ الْهَالِكِيُّ كَأَنَّهُ غَدِيرٌ جَرَتْ فَى مَتْنِهِ الرَيحُ سَلْسَلُ و يروى: « أَشْبَرَنِيهَا » فتكون الهاء للدرع. وتَشَابَرَ الفريقان ، إذا تقاربا فى الحرب، كأنه صار بينهما شِبْرُ ، أو مَدَّ كُلُّ واحد منهما إلى صاحه الشهر.

والشَّبُّورُ على وزن التَّنُّورِ : البوقُ . ويقال هو معرَّب .

#### [ شتر ]

الشَّتَرُ : انقلابُ فى جفن العين . يقال : رجلُ أَشْتَرُ بيِّن الشَّتَرِ . وقد شَتِرَ الرجل وشُتِرَ أيضاً ، مثل أفن وأُفِنَ .

والأَشْتَرَانِ: مَاللِكُ وابنه .

وشَتَرْتُهُ أَنا ، مثل ثَرِمَ وثَرَمْتُهُ أَنا وأَشْتَرْتُهُ أَيضاً . وانْشَتَرَتْ عينهُ .

وشَّتَرُّتُ بفلان تَشْتِيرًا ، إذا تَنَقَّصْتَهُ وعِبْتَهُ . وشَنْتَرَ ثوبَه : مزَّقه .

وقولهم : لَأَضُمَّنَكَ ضَمَّ الشَّنَاتِرِ ، وهي الأَصابِع ، ويقال القِرَطة ، لغة يمانية ، الواحدة شُنْتَرَةً .

وذو شَنَاتِرَ : ملكُ من ملوك الىمن ، ويقال معناه ذو القِرَطة .

[شجر] الشَجَرُ والشَّجَرَةُ : ماكان على ساقٍ من نبات الأرض .

وأرضْ شَجِيرَةٌ وشَجْرَا ، أَى كثيرة الأَشْجَارِ. ووادٍ شَجِيرٌ ، ولا يقال وَادٍ أَشْجَرُ .

وواحد الشَّجْرَاء شَجَرَةٌ. ولم يأت من الجمع على هذا المثال إلا أحرف يسيرة: شَجَرَةٌ وشَجْرَاء، وقصبةٌ وقصبةٌ وقصبةٌ وقصبةٌ وطَرَفةٌ وطرَفة وحلقةٌ وحلقة وحلقة وكان الأصمعيُ يقول في واحد الحلفاء: حلفة بكسر اللام، مخالفة لأخواتها. وقال سيبويه: الشَّجْرَاه واحدٌ وجمعٌ، وكذلك القصباه، والطَرْفاه

والمَشْجَرَةُ : موضعُ الأَشْجَارِ . وأرضُ مَشْجَرَةٌ .

وهذه الأرض أَشْجَرُ من هذه ، أَى أَكثر شَجَرًا.

والمِشْجَرُ بكسر الميم: المِشْجَبُ. قال الأصمعيّ: المَشَاجِرُ : عيدان الهودج . وقال أبو عمرو : مراكبُ دونَ الهودج مكشوفةُ الرُ وسِ . قال : ويقال لها الشُجُر أيضاً ، الواحد شِجَارٌ .

قال: والشِجَارُ أيضاً الخشبة التي تُوضَع خلف الباب، ويقال لها بالفارسية « مَتَرُسُ ». وكذلك الخشبة التي بُطَبَبَ بها السريرُ من تَحْتُ .

والشِيجَارُ أيضاً: خشب البثر. قال الراجز: \* لَتَرْوَ يَنْ أُو لَيَجَيدَنَ (١) الشُجُرُ \*

<sup>(</sup>۱) فى اللمان : بد أو لتبيدن ». ( ۸۸ - صماح - ۲ )

والشِّجَارُ: سمةُ من سماتِ الإبلِ .

أبو عمرو: الشَجِيرُ: الغريبُ من الناس والإبل. ورَّبَمَا سَمُوا القِدْحَ شَجِيراً ، إذا أَلقُوه في القِدَاحِ التي ليست من شجرها.

والشَجْرُ بالفتح: ما بين اللَّحْيَيْنِ .

والشَّجْرُ : الصَّرْفُ . يقال : ما شَجَرك عنه عنه ، أى ما صَرَفك . وقد شَجَرَ تُننِي عنه الشَّوَاجِرُ .

وشَجَرَةُ بالرمح ، أَى طَعَنَهَ . وشَجَرَ يبتَه ، أَى عَمَدَهُ بِعمودِ .

وشَجَرَ بين القوم ، إذا اختلف الأمنُ بينهم . وشَجَرْتُ الشيء : طرحته على الِشْجَرِ ، وهو المِشْجَبُ .

واشْتَجَرَ القومُ وتَشَاجَرُوا ، أَى تنازعوا . والمُشَاجَرَةُ : المنازَعَةُ . وتَشَاجَرُوا بالرماح : طاعَنُوا .

واشْتَجَرَ الرجُل ، إذا وضع يده تحت شَجْرِهِ على حَنَكِهِ . قال أبو ذؤيب :

نَامَ الخَلِيُّ وبِتُ الليلَ مُشْتَجِراً كَأْنَّ عَيْنَى فيها الصَابُ مَذْبُوحُ<sup>(١)</sup> ابن السكيت: يقال شَاجَرَ المَالُ ، إذا رعى

(١) مذبوح : مثقوق .

العُشبَ والبقلَ فلم يَبْقَ منهما شيء ، فصار إلى الشَجَر يرعاه -. قال الراجز (١):

تَعْرِفُ فَى أَوْجُهِهَا البَشَائِرِ آسَانَ كُلِّ آفِقٍ مُشَاجِرِ وديباجُ مُشَجَّرٌ: نَقْشُهُ عَلَى هيئة الشَّجَرِ.

## [ شحر ]

يقال:شَحْرُ مُعَمَّانَ وشِحْرُ مُعَمَّانَ ، وهو ساحل البحرَّ شُ مُعَانَ وعَدَنَ .

#### [ شخر ]

الشَّخِيرُ: رفعُ الصوتِ بالنَخْرِ.
يقال: شَخَرَ الحار يَشْخِرُ بالكسر شَخِيراً.
ومُطَرِّفُ بن عبد الله بن الشِخِّيرِ، مثال

الفَسِّيْقِ ، لأنَّهُ ليس في كلام العرب فَعَيِّل ولا فُعِيِّل (٢) .

# [ شنر ]

الشَّذْرُ من الدَّهَبِ: ما يُلْقَطُ من المعدن من غير إذابة الحجارة ، والقطعةُ منه شَذْرَةٌ . وقال : ذَهِبَ لَمَّا أَنْ رَآهَا ثُرُ مُلَهُ وقال : وقال يا قَوْمِ رَأَيْتُ مُنْكَرَهُ وقال يا قَوْمِ رَأَيْتُ مُنْكَرَهُ شَدْرَةَ وَادٍ ورَأَيْتُ الزُّهَرَهُ شَذْرَةَ وَادٍ ورَأَيْتُ الزُّهَرَهُ والشَّذْرُ أيضاً : صغارُ اللؤلؤ .

<sup>(</sup>٢) يصف إبلاً . والرجز لدكين .

 <sup>(</sup>١) أى بقتح الفاء أوضعها مع تشديد العين مكسورة فيهما .

وتفرَّقوا شَذَرَ مَذَرَ ، وشِذَرَ مِذَرَ<sup>(۱)</sup> ، إذا ذَهَبُوا في كل وجه .

والتَشَذُّرُ: الاسْتِثْفَارُ بالثوب أو بالذَنَب. يقال: تَشَذَّرَ فلان ، إذا تهيَّأ للقتال. وتَشَذَّرَ القومُ في الحرب: تطاولوا.

وتَشَذَّرَ فرسَه ، إذا ركبه من ورائه .

والتَشَذَّرُ: الوعبدُ. ومنه قول سُلَمان بن صُرَد: « بلغنی عن أمیر المؤمنین ذَرْ مِ من قول تشذَّر لی به (۲) ، من شتم و إیعاد ، فسرت إلیه جوادا ». وقال أبو عبید: لست أشكُ فیها بالذال. قال: و بعضهم یقول: تَشَرَّرَ، بالزای.

والشَوْذَرُ: الْمِلْحَفَةُ ، وهو معرب ، وأصله بالفارسية « چاذَرْ » . وقال الراجز:

\* مُتَفَرِّجٌ أَ عَن جَانِبَيْهِ الشَوْذَرُ \* [شرر]

الشَرُّ : نقيض الخير . يقال : شَرَرْتَ يارجلُ وشَرِرْتَ ، لغتان ، شَرَّا وشَرَارًا وشَرَارَةً .

وفلان شَرُّ الناسِ ، ولا يقال أَشَرُّ الناسِ الحرب: إلَّا في لغة رديئة . ومنه قول امرأة من العرب: « أُعِيذُكَ بالله من نفس حَرَّى ، وعينِ شُرَّى » أَعيذُكَ بالله من الشَرِّ ، أُخرجَتُه على فُعْلَى ، مثل أَصْغَرَ وصُغْرَى .

وقومْ أشرارْ وأُشِرَّاء .

وقال يونس: واحِد الأَشْرَارِ رَجَلُ شَرَّ ، مثل زَنْدٍ وأَزْنَادٍ .

وقال الأخفش: واحدها شريرْ ، وهو الرجل ذو الشَرِّ ، مثل يتيم وأيتام .

ورجلُ شِرِّيرُ ، مثال فِسِّيق ، أَى كثير الشَّرِّ. وشِرَّةُ الشباب : حِرْصُه ونَشاطُه .

والشِرَّةُ أيضاً: مصدر الشَرِّ.

والشَّرَارَةُ : واحدة الشَّرَارِ ، وهو ما يتطاير من النار ، وكذلك الشَرَرُ ، الواحدةُ شَرَرَةٌ .

والشَرَّانُ: شَبِيهُ بالبعوضيَّهُ شَي وجه الإنسان ولا يَعَضُّ، ورَّبَما سَمَّوهُ الأَذى .

والشُرُّ بالضم : العيبُّ . يقال : ما قلت ذلك لِشُرِّكَ ، و إنما قلته لغير شُرِّكَ ، أى لغير عيبك . والمُشَارَّةُ : الحخاصمةُ .

وشَرَرْتُ الثوبَ : بسطْته فى الشمس ، وكذلك التَشْرِيرُ .

وشَرَرْتُ الأَقِطَ أَشُرُّهُ شَرَّا ، إذا جعلته على خَصَفَةٍ لِيجفَّ . وكذلك شَرَرْتُ اللَّهْ واللحمَ وغيره ، والإشرَارَةُ : ما يُبسَطُ عليه الأَقِطُ وغيره ، والجمع الأَشارِيرُ . ويقال : الأَشارِيرُ قطعُ قديدٍ . قال الشاعر() :

<sup>(</sup>١) الأولان يفتحان ، والأخيران يكسىر أوائلهما .

<sup>(</sup>۲) ف اللسان : « تشذر لی فیه بشتم » .

<sup>(</sup>٣) في اللسان : « منضرج » .

<sup>(</sup>١) أبو كاهل اليشكري .

لها أُشَارِيرُ من لحم ٍ تُتَمَّرُهُ من أَرَانِيهَا من الثَعَالِي وَوَخْزُ من أَرَانِيهَا وأَشْرَرُ تُ الرجل : نسبته إلى الشَرِّ . و بعضهم ينكره . قال الشاعر طَرَفة :

فَمَا زَالَ شُرْ بِي الرَاحَ حَتَّى أَشَرَّ نِي صديقِي وحَتَّى سَاءَنِي بَعْضُ ذَلِكِ <sup>(۱)</sup> وأَشْرَرْتُ الشيء : أظهر ته . وقال في يوم صفين <sup>(۲)</sup> :

فَى اللهُ صَبْرَهُمْ وحتَّى أُشِرَّتْ بِاللَّاكُفُّ المَصاحِفُ والأَصمَعَى يروى قولَ امرى القيس: . . . . . . . ومَعْشَرًا

عَلَىٰ حِرَاساً لو يُشِرُّونَ مَقْتَلِي (٣) على هذا ، وهو بالسين أجودُ .

وشرشرةُ الشيء : تشقيقُه وتقطيعه . قال أبو زُبيد يصف الأسد :

يَطَلَّ مُغِبًّا عنده من فَرَائِسٍ رُفَاتُ عظامٍ أو غَرِيضٌ مُشَرِّشَرُ وشواء شَرْشَرَ : يتقاطر دسمه ، مشل للشل<sup>(3)</sup> .

\* أَجَاوَزْتُ أحراساً إليها ومَعْشُراً \* (٤) في الليان : « سلسل » .

والشَرَاشِرُ: الأَثقالُ ، الواحدة شُرْشُرَةٌ . يقال : ألقى عليه شَرَاشِرَهُ ، أى نفسه ، حرصاً ومحبّة . قال الكميت :

وتُلقَّى عليه عند كُلِّ عَظِيمَةٍ (١) شَرَاشِرُمن حَيَّىْ نِزَارٍ وأَلْبُبُ(٢) وقال آخر:

وَكَأَثُنْ تَرَى مِن رَشْدَةٍ فِى كَرِيهَةٍ ومِن عَيَّةٍ تُلْقَى عليها<sup>(٣)</sup> الشَّرَاشِرُ وشَرَاشِرُ الذَّنَبِ: ذَبَاذِبُهُ .

والشَرْشَرُ: نبت يقال له الشِرْشِرُ بالكسر. وقيل للأسدية: ما شجرة أبيك ؟ قالت: الشَرْشَرُ. ووَطْبُ جَشِرْ، وغلام أشِرْ.

[ شزر ]

نظر إليه شَزْراً ، وهو نظر الغَصْبان بمؤْخِر العين .

وفى لحظه ِ شَزَرْهُ ، بالتحزيك .

وتَشَازَرَ القومُ ، أَى نَظَرَ بعضهم إلى بعض شَرْراً .

والشَّرْرُ من الفَّتْلِ : ما كان إلى فوقُ ، خلاف مَوْرُ المِفرَل ، يقال : حبلُ مَشْرُورٌ ، وغدائرُ مُشْتَشْرُرَاتْ .

<sup>(</sup>١) بكمر الكاف.

<sup>(</sup>۲) هو کعب بنجمیل ، وقیل الحصین بن الحمام المری ،

<sup>(</sup>٣) صدره :

<sup>(</sup>١) في اللمان : « وثلقي عليه كل يوم كرمة » .

<sup>(</sup>٢) الألب: عروق متصلة بالقلب.

<sup>(</sup>٣) فى الْطُبُوعَةُ الْأُولى : « ثلقَى عليه » صـــوا به من اللــان .

والشَرْرُ: مَا طَعَنْتُ عَنْ يَمِينَكُ وَشَمَالُكَ . وطَحَنْتُ بِالرَحَى شَرْراً ، إذا أُدرْتَ يدَكَ عن يمينك .

وشَيْزَرُ: بلدٌ .

## [ شصر ]

الشَّصْرُ: الخِياطة المتباعدة والتَزْ نيدُ.

تقول : شَصَرْتُ عِينَ البازى أَشْصُرُ شَصْرًا ، إذا خِطْتَهَا .

والشِصَارُ: أَخِلَةُ التزنيد ، حكاه ابن دريد . والشَصَرُ بالتحريك : ولدُ الظّبية ، وكذلك الشّاصِرُ .

قال أبو عبيد: وقال غير واحد من الأعراب: هو طَلَّا ، ثمَّ خَيْشُفُ ، فإذا طلع قرناه فهو شادِنْ ، فإذا طلع قرناه فهو شادِنْ ، فإذا قوى وتحرَّك فهو شَصَرُ والأنثى شَصَرَةُ ، فإذا قوى مُ مَنيُّ . ولا يزال ثَنيبًا حتَّى يموت لا يزيد عليه .

## [ شطر ]

شَطْرُ الشيء: نِصفه . وفي المثل : « احلبُ حَلَبًا لكَ شَطْرُهُ » . وجمعه أَشْطُون .

وقولهم: فالانْ حَلَبَ الدَّهُوَ أَشْطَرَهُ ، أَى ضُروبَه ، مَرَّ به خيرٌ وشرُّ . وأصله من أخلاف الناقة ، ولها خِلْفانِ : قادِمان وآخِران . وكلُّ خلفين شَطْرٌ .

وتقول : شَطَرْتُ ناقتی وشاتی أَشْطُرُهُا شَطْرًا .

وشَاطَرْتُ طَلِيِّى ، أَى اختلبْت شَطْرًا أَو صَرَرْتُهُ وَتُركْت له الشَطْرَ الآخر.

وشَاطَرْتُ فلانا مالى ، إذا ناصفته .

وَشُطَّرَ ْتُ نَاقَتَى تَشْطِيرًا ، إذا صررْتَ خِلْفين من أخلافها .

وشاة شَطُورُ : أحد طُبْيَبْها أطولُ من الآخر وكذلك إذا يبس أحد خِلْفيها ، فهى شَطُورُ . وهى من الإبل التى يبس خِلْفان من أخلافها ، لأنَّ لها أربعة أخلاف .

ويقال : وَلَدُ فلانِ شِطْرَةُ ، بالكسر ، أى نِصْفُ ذَكُورُ ونصفُ أَناثُ .

وقصدْتُ شَطْرَهُ ، أى نحوه . قال الشاعر (۱): أَقُولُ لأُمِّ زِنْبَاعٍ أَقِيمِى صُدُورَ العِيسِ شَطْرَ بنى تَمِيمِ ومنه قوله تعالى : ﴿ فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ المسجدِ الحرامِ ﴾ .

وشَطَرَ بَصَرُهُ يَشْطُرُ شُطُورًا ، وهو الذي كأنّه ينظر إليك وإلى آخر .

والشَّاطِرُ : الذي أعيا أهله خُبْثًا . وقد شَطَرَ وشَطَرَ أيضاً بالضم ، شَطَارَةً فيهما .

<sup>(</sup>۱) أبو زنبام الجذاي .

وقَدَحْ شَطْرَانُ ، أَى نَصْفَانُ (١) .

قال الأصمعيُّ : الشَطِيرُ : البعيد . يقال : بلدُ

شَطِيرْ .

وشَطَرَ عَنِّي فلانْ ، أَى نأَى عنَّى .

ونَوًى شُطُر بالضم ، أى بعيدة . وقال

امرؤ القيس :

\* أَشَاقَكَ رَيْنُ الخَلِيطِ الشُطُرُ (٢) \*

والشَّطِيرُ أيضاً : الغريبُ . قال الشاعر :

\* لا تتركُّنَّى (٢) فيهمُ شَطِيرًا \* وقال آخر (١٠) :

إِذَا كُنْتَ فِي سَعْدِ وَأُمُّكَ مَنْهُمُ

شَطِيراً فلا يَغْرُرُكَ خَالُكَ من سَعْدِ

فَإِنَّ ابْنَأْخَتِ القومِ يُصْغَى إِنَّاؤُهُ

إذا لَمْ يُزَاحِمْ خَالَهُ بِأَبٍ جَلْدِ

رجلْ شِنْظِيرْ وشِنْظِيرَةٌ ، أَى سَيِّئُ الخَلُق .

قالت امرأة من العرب:

شَنْظِيرَةٌ زَوَّجَنِيهِ أَهْلِي من خُقهِ يَحْسَبُ رأسي رِجْلِي كأنَّهُ لَمْ يَرَ أَنْثَى قَبْلِي

(١) نصفان : بلغ الماء نصفه .

(Y) inho:

\* وفيهَنْ أقامَ من الحليِّ هِرْ \*

(٣) فى الليان : « لا تدعنى » ، وبعده :

\* إنَّى إِذَا أَهْلِكَ أُو أَطِيرًا \*

(٤) غسان بن وعلة .

(ە) فى اللسان : « مصنى إناؤه » .

ور بما قالوا: شِنْدِيرَةٌ بالذال المعجمة ، لقربها من الظاء ، لغة أو لُثْغة .

[ شعر ]

الشَّعرَ<sup>(1)</sup> للإنسان وغيره ، وجمعه شُعُورُ. وأَشْعَارُ ، الواحدة شَعْرَةُ .

ويقال: رأى فلان الشَّعْرَةَ ، إذا رأى الشَّعْرَةَ ، إذا رأى الشَّيْبَ ، حكاه يعقوب.

ورجل أَشْعَرُ : كثيرُ شَعْرِ الجسدِ . وقومْ شُعْرُ . وكان يقال لعُبيد الله بن زياد : أَشْعَرُ بَرْ كاً.

والأَشْعَرُ : ما أحاط بالحافر من الشَّعْرِ ، والجُمع الأَشَاعِرُ .

وأَشَاعِرُ الناقةِ : جوانبُ حَيَاثِهَا . الشُّ - ثُر ال

والشِّعْرَةُ بالكسر : شَعَرُ الرَّكِ للنساء خاصّة .

والشَّعِيرُ من الحبوب ، الواحدة شَعَيرَةُ . وشَعَيِرَةُ السَّكِين : الحديدةُ التي تُدُّخَلُ في السِيلاَن لتَـكون مِساكاً للنَصل .

والشَّعِيرَةُ: البَّدَنَةُ تُهُدَّى .

والشَّعَائِرُ : أعمالُ الحجِّ . وكلُّ ماجُعلَ عَلَمَا للْصُعَى : الواحدة عَلَمَا لطاعة الله تعالى . قال الأصمعي : الواحدة شَعَيرةُ . قال : وقال بعضهم : شِعَارَةُ .

والمَشَاعِرُ : مواضع المناسك .

والمَشْعَرُ الحرام : أحد المَشَاعِرِ . وكسر اللهم لغةُ .

(١) الشعر ، بالفتح وبالتحريك .

والمَشَاعِرُ : الحواسُّ ، قال بَلْعَاهِ بن قيس : والرأسُ مرتفعُ فيه مَشَاعِرُهُ يَهْدِي السبيلَ له سَمْعُ وعينانِ . والشِّعَارُ : ما وَلَى الجسدَ من الثياب .

وشِعَارُ القوم في الحرب : عَلاَمَتُهُمْ ليعرف بعضا .

والشَعَارُ بالفتح : الشجر . يقال : أرضُّ كثيرة الشَعَارِ .

وأَشْعَرَ الهَدْىَ ، إِذَا طَعَنَ فَى سَنَامِهُ الأَيْنِ حَتَى يَسِيلُ مِنْهُ دَمْ ، لِيُعْلَمَ أَنْهُ هَدْنَى ، وَفَى الحَديث: « أَشْعِرُ أَمِيرُ المؤمنين » .

وأَشْعُرِ َ الرجلُ هَمًّا ، إذا لزِق بمكان الشِعاَرِ من الثياب بالجسد .

وشَعَرْتُ بالشيء بالفتح أَشْعُرُ به شِعْراً: فَطِنتُ له . ومنه قولهم : ليت شِعْرِي ، أي ليتني علمت . قال سيبويه : أصله شِعْرَةُ ، ولكنهم حذفوا الهاء كما حذفوها من قولهم : ذهب بعُذْرِها ، وهو أبو عُذْرِهَا .

والشِّمْرُ : واحد الأَشْعَارِ .

ويقال: ما رأيت قصيدةً أَشْعَرَ جَمَّا منها. والشَّاعِرُ جَمَّه الشُّعَرَاء ، على غير قياس. وقال الأخفش: الشَّاعِرُ مثل لابنِ وتامِرٍ ، أى صاحب شِعْر. وسمِّى شَاعِرًا لفَطْنته.

وماكان شَاغِرًا ولقد شَهُرَ بالضم ، وهو يَشْهُرُ . والمُتَشَاعِرُ : الذي يتعاطَى قولَ الشِعْرِ . وشَاعَرْ تُهُ فَشَعَرْتُهُ أَشْعَرَهُ بالفتح ، أي غلبته بالشِعْرِ .

> وشَاعَرْتُهُ : ناومْتُهُ فَى شِعَارِ واحدٍ . واسْتَشْعَرَ فلانْ خوفاً ، أَى أَضْمَره . وأَشْعَرْتُ السكِّين : جعلتُ لها شَعِيرةً . وأَشْعَرْتُهُ فَشَعَرَ ، أَى أَدْرَيْتُهُ فَدَرَى . وأَشْعَرْتُهُ : ألبستُهُ الشِعَارَ .

> > وأَشْعَرَهُ فلانٌ شَرَّا: غشيه به . يقال: أَشْعَرَهُ الْحُبُّ مرضاً .

وأَشْعَرَ الجنينُ وتَسَعَرَ ، أَى نَبَتَ شَغْرُهُ . وفي الحديث : « ذَكَاةُ الجنين ذَكَاةُ أُمَّهِ إذا أَشْعَرَ » . وهذا كقولهم : أَنْبَتَ الغلام ، إذا نبتتْ عَانَتُهُ .

والشِّعْرَى : الكوكب الذي يطلُّع بعد الجوْزاء، وطلوعه في شدَّة الحرِّ . وهما الشِّعْرَيَانِ : الشِّعْرَى العَبُورُ التي في الجوزاء ، والشِّعْرَى النُّمَيْصَاء التي في الذراع . تزعم العرب أشَّهما أختا مُمَيْنَل .

والشَّعْرَاء : ضربُ من الْخُوْخ ، واحــدُه وجمعه سواء .

والشَّعْرَاء : ذُبابة يقال هي التي لها إبرة . وداهية شَعْرَاء ، وداهية أُو بْرَاء .

ويقال للرجل إذا تكلَّمَ بما يُنْكَرُ عليه : جئتَ بها شَعْرَاء ذات وَبَرِ .

والشَّعْرَاء: الشجر الكثير، حكاه أبو عبيد. وبالموصل جبلُ يقال له شَعْرَاتُ . وقال أبو عمرو: سُمِّى بذلك لكثرة شَجَرِهِ .

وَالْأَشْعَرُ : أَبُو قبيلة من الْمِن ، هو أَشْعَرُ بن سبأ بن يشجُب بن يعرُب بن قحطان .

وتقول العرب: جاءتك الأَشْعَرُونَ ، بحذف ياءى النسب .

والشَّعَارِيرُ: صِغارِ القِثَّاءِ ، الواحدة شُعْرُ ورةُ . والشَّعَارِيرُ: لُعِبْنا والشَّعَارِيرَ . يقولون : لعِبْنا الشَّعَارِيرَ . وهذا لَعِبُ الشَّعَارِيرِ .

وذهبَ القومُ شَعَارِيرَ ، إذا تفرَّقوا . قال الأخفش : لا واحد له .

والشُوَيْدِرُ: لقب محمَّد بن مُمْران الجُعْفِيُّ، نَا لَعُمْوان الجُعْفِيُّ ، لَقَبِه بذلك امرؤ القيس بقوله:

أَبْلِغاً عَنِّىَ الشُوَيْفِرَ أَنِّى عَمْدَ عَيْنٍ قَلَّدْ يَهُنَّ حَرِيما(١) [شنر]

شُغَرَ الـكلب يَشْغَرُ ، إذا رفع إحدَى رجليه ليبول .

وشَغَرَ البلدُ ، أي خلا من الناس. يقال:

بلدة شَاغِرَةُ برِجْالِها ، وذلك إذا لم تمتنع من عَارة أحَد .

وأَشْغَرَ المنهلُ ، إذا صارفى ناحيةٍ من المَحَجَّةِ . واشْتَغَرَ العدد ، إذا كَثْرَ واتَّسع . قال أبو النجم :

وعَدَدٍ بَخٍّ إذا عُدَّ اشْتَغَرْ كَدَّ اشْتَغَرْ كَدَّ اشْتَغَرْ كَدَّدُ التُرْبِ تدانَى وانتشرْ واشْتَغَرَ على فلان حِسابُه ، إذا لم يَهْتَدِ له . واشْتَغَرَ في الفلاة ، إذا أَبْعَدَ فيها .

وتَشَغَرَ البعيرُ ، إذا لم يدَعْ جهداً في سَيره ، عن أبي عبيد .

وشَغَرْتُ بنى فلان من موضع كذا ، أى أخرجْتُهُم . وأتشد الشّيبانى :

ونحن شَغَرْنَا ابْنَىْ نِزَارِ كِلَيْهِمَا وَكُلْبًا بِوَقْعِ مُرْهِبٍ مُتَقَارِبِ وَكُلْبًا بِوَقْعِ مُرْهِبٍ مُتَقَارِبِ وَالشِغَارُ بكسر الشين : نِكَاح كَان فى الجاهلية ، وهو أن يقول الرجل لآخر : زَوِّجْنِي ابنتك أو أختك على أنْ أزوِّجك أختى أو ابنتى ، على أنَّ صداق كلِّ واحدة منهما بُضْعُ الأخرى . كأنَّهما رفعا الهر وأخليا البُضْعَ عنه ، وفى الحديث :

وتفرَّ قُوا شَغَرَ بَغَرَ ، أى فى كلَّ وجه . وهما اسمانِ جُولَا واحداً ، وُبِنِياً على الفتح .

« لاشفار في الإسلام » .

#### [ شفر ]

الشُّفْرَةُ بِالفَتحِ: السُّكِّينِ العظيمِ .

وفى المثل: « أصغرُ القُوم ِ شَفْرَ يَهُمُ \* » ، أى عادمهم .

وشَفْرَةُ الإسكاف: إزميله الذي يَقطَع به . وشَفْرَةُ السَيف: حدُّد .

ويقال أيضاً : ما بالدار شَفْرْ ، أى أحد ، عن الكسائي .

والشُفْرُ بالضم : واحد أَشْفَارِ العين ، وهي حروف الأجفان التي ينبُت عليها الشعر ، وهو الهُدْب .

وحرفُ كلِّ شيء : شُفْرُهُ وشَفِيرُهُ ،كالوادى ونحوه .

وشُفْرُ الرَّحِيمِ وشَافِرُهَا: حروفها. ويربوعُ شُفَارِئٌ: على أذنيه شَفْرُ.. والمِشْفَرُ من البعير كالجحفلة من الفرس. ومَشَافِرُ الحبشيُّ، مستعارُ منه.

وفى المثل: «أراك بَشَرُ ما أَحَارَ مِشْفَرْ » ، أى أغناك الظاهرُ عن سؤال الباطن . وأصله فى البعير .

والشَّنْفَرَى: اسمُ شاعرٍ من الأَزْدِ ، وهو فَنْعَلَى . وفيه المثل: « أعدَى من الشَّنْفَرَى » . وكان من العَدَّائين .

## [ شفتر ]

الاشْفِتْرَارُ: التفرُّقُ. قال ابن أحمرَ يصف قطاةً وفرخها:

فَأَزْغَلَتْ فَى حَلْقِهِ زُغْلَةً لَمُ فَلَرْ لَهُ الْجَيْدَ وَلَمْ تَشْفَتَرْ وَلِمْ تَشْفَتَرْ وَلِمْ تَشْفَتْرْ وَلِمْ تَشْفَتْرْ وَلِمْ تَشْفَتْرْ وَلِمْ تَشْفَتْرْ وَلِمْ تَشْفَتْرْ وَلِمْ تَشْفَرْ إِلَجْيِيدَ » .

#### [شقر]

الشُّقْرَةُ : لون الأَّشْقَرِ ، وهي في الإنسان مُمْرَةٌ صافية و بَشَرَتُهُ مائلة إلى البياض. وفي الخيل حمرةٌ صافية يحمرُ معها العُرْفُ والذَّنَبُ . فإن اسودًا فهو الكُمَيْتُ .

و بعير أَشْقَرُ ، أَى شديد الحرة .

والشَّقْرَاء: اسم فرس رمحتْ ابنَها فقتلتْه.
قال بشرُ بن أبی خازم الأسدیُ یهجو عُتبة
ابن جعفر بن کلاب ، وکان عتبة قد أجار رجاً
من بنی أسد فقتله رجلُ من بنی کلاب فلم یمنعه :
فأَصْبَحْتَ (۱) کالشَّقْرَاء لم یَعْدُ شَرُّهَا
سَنَابِكَ رِجْلَیْها وعِرْضُكَ أَوْفَرُ

(۱) فی المخطوطة واللمان: « فأصبح » . قال البکرې فی السمط س۲ ۸۰ إنما هو «فتصبح» ، لا فأصبحت . وقبله :
فین یک من جار ابن ضَبّاء ساخراً
فقد کان من جار ابن ضَبّاء مَسْخَرُ
أجار فلم یَمْنَعُ من القوم جَارَهُ
ولا هو إن خاف الضَیاعَ مُغَیّرُ
فروی الأنبارې : « فیصبح » أی ذلك الجار .

والشَّقِرِ ُ بَكْسَرِ القاف : شقائق النعان ، الواحدة شَقِرَةُ . قال طرفة :

وتَسَاقَى القَوْمُ كَأْسًا مُرَّةً

وعلى الخيلِ دِمَانٍ كَالشَّقِرِ (١)

و يروى : « وعَلَا الْخَيْلَ » .

وشَقِرَةُ أيضاً : قبيلة من بنى ضَبَّةَ ، فإذا نَسبتَ إليهم فتحت القاف ، قلتَ : شَقَرَى ۚ .

والأَشَاقِرُ : حَيْ مَن الْمِن .

والمُشَقَّرُ بفتح القاف مشدّدة : حِصنُ البحرين قديمُ . قال لبيد يصفُ بناتِ الدَهر: وأَنْزَلْنَ بالرُومِيِّ (٢) من رَأْسِ حِصْنِهِ وأَنْزَلْنَ بالرُومِيِّ (٢) من رَأْسِ حِصْنِهِ وأَنْزَلْنَ بالرُومِيِّ (٢) بالأسبابِ رَبَّ المُشَقَّرِ والشُقُورِي ، والشُقُورُ: الحاجةُ . يقال: أخبرته بشُقُورِي ،

والشفور: الحاجه . يقال: اخبرته بشفوري ، كان كا يقال : أفضيت إليه بعُجَرِي و بُجَرِي . وكان الأصمعي يقوله بفتح الشين . وقال أبو عبيد: الأوّل أصح ، لأنّ الشُقُورَ بالضم بمعنى الأمور اللاصقة بالقلب المهمّة له ، الواحد شَقَرْ . والشَقُورُ بالفتح ،

بمعنى النعت . وأنشد للعجاج :

جَارِیَ لا تستنکری عَذیرِی

(١) ويروى :
 وتَسَاقَى القوم سَمَّا نَاقِعاً

افي القوم عما الحفا وعَلاَ الَخَيْلَ دَمَانِ كَالشَقْرُ

 (۲) فى اللسان : « بالدوى » بالدال المهملة وهو الصواب ، يمنى أكيدر صاحب دومة الجندل ، وذكر هذا البيت فى مادة ( دوم) منه ، وهناك : « وأعصفن بالدوى» .

سَيْرِی و إشسفاقی علی بَعیرِی و اَشسفاقی علی بَعیرِی و کَثْرَةَ الحدیثِ عن شَقُورِی مع اَلجَالَا ولَائْحِ القَتِسیرِ والشُقاَری بالضم وتشدید القاف : نبث . والشُقاری بالضم وتشدید القاف : نبث .

الشُكْرُ : الثناء على المحسِن بما أَوْلَاكُهُ من المعروف ، يقال : شَكَرْ تُهُ وشَكَرْ تُ له ، و باللام أفصح .

وقوله تعالى : ﴿ لَا نُرِيدُ مَنكُمْ جَزَاءَ ولا شُكُوراً ﴾ ، يحتمل أن يكون مصدراً مثل قَعَدَ تُعُوداً ، و يحتمل أن يكون جمعاً مثل بُرْدٍ و بُرُودٍ ، وكُفْر وكُفُور .

والشُكْرَانُ: خِلاف الكفران.

وتَشَكَّر ْتُ له ، مثل شَكَر ْتُ له .

والشَّكُورُمن الدوابّ: ما يكفيه العلَفُ القليل. وشَكْرُ المرأة فَرْجُهَا . قال الهذَكّ :

صَنَاعٌ بِإِشْفَاهَا حَصَانٌ بِشَكْرِهَا جَوَادٌ بِقُوتِ البطن والعِرْقُ زَاخِرُ (١)

واشْتَكُرَتِ السَّاءُ: أَشْــتَدُ وَقَعْهَا . قال

امرؤ القيس يصف مطراً :

وفى اللسان : « والعرض وافر » .

<sup>(</sup>١) الصناع: الحاذقة بالعمل. يريد أنها جيدة الحرز. والحصان: العقيقة ومع ذلك تجود بقوتها وهى سعنية والعرق. زخر أخر ، ألى تفع ، زخر المزتفع ، زخر الماء: ارتفع .

[ شهر ]

الشَّمْرُ : الاختيال في للشي . يقال : مَرَّ فلان يَشْمِرُ شَمْراً .

وَشَمَّرَ إِزَارِهِ تَشْمِيراً : رَفَعَه . يَقَالَ : شُمَّرَ عَنَّ سَاقَه . وَشُمَّرَ فِي أَمْرُه ، أَي خَفَّ .

ورجلُ شَمَّرِيٌ ، كَأَنَّه منسوبُ إليه ، وقد تكسر منه الشين وينشد :

\* قد شَمَّرَتْ عن سَاقِ شَمَّرِيِّ (١) \* والشمريَّةُ (٢) : الناقة السريعة .

وانْشَمَرَ للأمر ، أى تهيَّأ له . وتَشَمَّرَ مثلُه . وانْشَمَرَ الفرسُ : أسرعَ .

قال الأصمعى: التَشْمِيرُ: الإِرسال، من قولهم شَمَّرُاتُ السفينةَ: أرسلْتها. وشَمَّرُاتُ السهمَ: أرسلْته. قال الشماخ يذكر أمهاً نزلَ به:

أرِقْتُ له فى القوم والصبحُ ساطع م العَهُ وَ الْعَالَى كَا سَلَمَ مُ الْعَالَى وَنَاقَةُ شِمِّرُهُ الْعَالَى وَنَاقَةُ شِمِّرُهُ ، مثال فِسِّيقٍ ، أى سريعة . وشاةُ شَامِرْ ، إذا انضم ضَرعُها إلى بطنها . وشر شِمرُ شَمرُ أَى شديد .

(۱) رجل شَمَّرِيُّ ، وشِمِّرِيُّ ، وشُمِّرِيُّ ، وشُمُّرِيُّ ، وشُمُّرِيُّ ، وشُمُّرِيُّ ، وشُمُّرِيُّ ، وشَمَّرِيُّ ، ماض في الأمور مُجَرَّبُ .

(۲) الشِمِّرِيَّةُ ، والشِّمَّرِيَّةُ ، والشُّمُّرِيَّةُ ، والشُّمُّرِيَّةُ ، والشُّمُّرِيَّةُ ، والشَّمَّرِيَّةُ ،

تُظْهِرُ<sup>(۱)</sup> الوَدَّ إِذَا مَا أَشْجَذَتْ وَنُوَارِيهِ<sup>(۲)</sup> إِذَا مَا تَشْتَكِرْ وَيُوكَارِيهِ (۲) إِذَا مَا تَشْتَكِرْ ويروى : « تَعْتَكِرْ » .

واشْتَكَرَ الضرعُ: امتلاً لبناً. تقول منه: شَكِرَتِ الناقةُ بالكسر تَشْكَرُ شَكَراً ، فهي شَكرَةُ . قال الحطيئة:

إذا لم تكن إلّا الأَمالِيسُ أَصْبَحَتْ
لها حُلَقُ ضَرَّاتُهَا شَكِرَاتُ
وأَشْكَرَ القومُ ، أَى يحلبون شَكِرَةً . وهذا
زمن الشَكْرَةِ ، إذا حفلتْ من الربيع .
وهي إبلُ شَكَارَى ، وغنمُ شَكَارَى .

وهی إبل شکاری ، وغنم شکاری . وضَرَّةُ شَکْرَی ، إذا کانت ملأی من اللبن .

وشَكِرَتِ الشَّجرة أيضاً تَشْكَرُ شَكَراً ، أى خرج منها الشَّكِيرُ ، وهو ما ينبت حول الشَّجرة من أصلها . قال الشاعر<sup>(٣)</sup> :

ذَعَرْتُ به العَيْرَ مُسْتَوْزِياً شَكِيرُ جَحَافِلِهِ قد كَينْ(\*) والشَّيْكُرَانُ(\*): ضربْ من النبت.

<sup>(</sup>١) في اللسان: « تخرج » .

<sup>(</sup>٢) فى اللمان: « وتواليه » .

<sup>(</sup>٣) هو أين مقبل .

<sup>(</sup>٤) مستوزيًا بالزاى لا بالذال : أى منتصبا ومرتفعا . والشكير : الشعر الضعيف هاهنا . وكتن ، أى لزق به أثر خضرة العشب .

<sup>. (</sup>ه) قال فی القاموس : أو الصواب بالسین ، ووهم الجوهری . أو الصواب الشوكران .

[شمغر]

الْمُشْمَخِرُ : الجبل العالى . قال الهذَّلَى (1) : تَاللّٰهِ رَيْبُقَى على الأيام ذو حِيدِ بَمُشْمَخِرٌ بِهِ الظّيَّانُ والآسُ أَى لا يبقى .

[ شمذر ]

أبو عبيد: الشَمَيْذَرُ: البعير السريع. قال: والناقة شَمَيْذَرَةْ.

[ شنر ]

الشَّنَارُ: العيبوالعار. قال القُطاميُّ يمدح الأمراء: ونحن رعيَّةُ وهمُ رعاة ولا رَعْيُهُمُ شَـنُعَ الشَّنَارُ

[ شور ]

أَشَارَ إليه باليد: أُوماً . وأَشَارَ عليه بالرأى . وشُرْتُ العسلَ واشْتَرْتُهَا ، أَى اخْتَنَيْتُها . وأَشَرْتُ لغةْ . وأنشد أبو عرو<sup>(٢)</sup> :

وَسَمَاعٍ يَأْذَنُ الشَيْخُ له وَسَمَاعٍ مَأْذَنُ الشَيْخُ له وحديثٍ مثلِ ماذِيّ مُشَارِ<sup>(٣)</sup>

(١) مالك بن خويلد الحراعي .

(۲) لعدې بن زيد

(٣) قبله :

ومَلاَهٍ قد تَلَهَيْتُ بَهَا وقَصَرْتُ اليومَ في بَيْتِ عَذَارِي

وقبله :

هل تُنْلِغَنِّيَ أَدْنَى دَارِهِمْ تُلُصُ يُزْجِي أَوَائلَهَا التَبْغِيلُ والرَّتَكُ

وأنكرها الأصمعيُّ . وكان يروى هذا البيت مثل « مَاذِيِّ مَشَارِ » . بالإضافة وفتح الميم . قال : والمَشَارُ : الخلية يُشْتَارُ منها .

والمَشَاوِرُ ؛ المَحَابِضُ ، الواحد مِشْوَرُ ، وهو عودُ يكون مع مُشْتَار العسل .

ابن السكيت: الشُّوَّارُ: متاع البيت ومتاع الرَّدُلِ بالحَاء. قال: والشَّوَارُ فَرْجُ المرأة والرجل. قال: ومنه قيل شُوَّرَ به ، أى كأنه أبدى عورته. ويقال: أبدى الله شَوَارَهُ ، أى عورته.

والشَوَارُ والشَارَةُ: اللِباس والهيئة. قال زهير: مُقُورَّةٌ تنبارى لا شَــوَارَ لها إلا القُطُوعُ على الأَّجْوَازِ والوَّرُكُ (١) والمَشَارَةُ: الدَّبْرَةُ التي في المزرعة.

وشُرْتُ الدابة شَوْراً : عرضتها على البيع ، أقبلْتُ بها وأدبرُت .

والمكان الذي تعرض فيه الدواب: مِشْوَارْ . يقال: « إياك والْخطَبَ فإنها: مِشْوَارْ كثير العِثَارِ ».

والقَعْقَاعُ بن شَوْرٍ : رجل من بنى عمرو بن شيبان بن ذُهل بن ثعلبة .

(۱) مقورة : أى ضامرة ، يمنى القلص . تتبارى : يمارض بعضها بمضا فى السير . والشوار : المتاع . والقطوع : الطنافس التي يوطأ بها الرحل ، والورك : جم وراك ، وهو نطع ، أو ثوب يشد على مورك الرحل ثم يثنى فيدخل فضله تحت الرحل ، ايستريم بذلك الراكب .

واشْتَارَتِ الإبل، إذا سمنتْ بعض السِمَن. يقال: جاءت الإبل شياراً ، أي سماناً حساناً. وقد شَارَ الفرسُ ، أي سَمِنَ وحَسُنَ .

وفرسْ شَيِّرْنُ ، وخيلْ شِيارْنُ ، مثل جيّدٍ وجِيادٍ . قال عمرو بن معدی کرب :

أَعَبَّاسُ لو كانت شِياراً جيـــادُناَ بتَثْليثَ ما نَاصَبْتَ بَعْدِي الْأَحَامِسا وكانت العرب تسمِّي يوم السبت: شياراً . والمَشْوَرَةُ : الشُورَى . وكذلك المَشُورَةُ بضم الشين . تقول منه : شاَور ْتُهُ في الأمر واسْتَشَرْتُهُ ، بمعنَّى .

أَبُو عَمْرُو : الْمُسْتَشِيرُ : السمين ، وقد اسْتَشَارَ البعيرُ مثل اشْتَارَ ، أي سَمِنَ . وأما قول الراجز : أَفَزَّ عنها كلَّ مُسْتَشِير وكلَّ بَكْرِ دَاعِر مِنْشِيرِ فإن الأموى يقول : المُسْتَشِيرُ الفحل الذي

يعرف الحائل من غيرها . وشُوَّرْتُ الرجـلَ فَتَشَوَّرَ ، أَي أَخجلْتُهُ فحنجل .

وشَوَّرَ إليه بيده ، أي أَشَارَ . عن ان السكبت.

ورجل مسنُ الصورة والشُورةِ ، و إنه لصّيرُ . شَيِّرٌ ، أي حسن الصورة والشَارَةِ ، وهي الهيئةُ ، عن القراء.

وفلان خَيِّرْ شَيِّرْ ، أَى يصلح للمُشَاوَرةِ . [ شهر ]

الشَهْرُ : واحد الشُهُورِ .

وقد أَشْهَرْ نَا ، أَى أَتَى عَلَيْنَا شَهُرْ ۗ . قال

ما زِلْتُ مُذْ أَشْهَرَ السُهِ قَارُ أَنْظُرُ مُ مثلَ انتظارِ المُضَحِّى رَاعِيَ الغَنَمَ ابن السكيت : أَشْهَرُ نَا في هذا المكان : أَقْمَنَا فَيْهُ شَهْرًا . وقال ثعلب : أَشْهَرُ ْنَا : دخلنا في الشَّهُرْ .

والْمُشَاهَرَةُ من الشَّهْرِ ، كَالْمُعَاوَمَةُ من العام . والشُهْرَةُ : وضوح الأمر . تقول منه : شَهَرَ تُ الأمر أَشْهَرُ أَهُ شَهْرًا وشُهْرَاةً ، فاشْتَهَرَ أَى وضح . وكذلك شَهَّرْ تُهُ تَشْهِيراً .

ولفلان فضيلة اشْتَهَرَ هَا الناسُ.

وشَهِرَ سَيفَهُ يَشْهُونُ شَهْوًا ، أي سَلَّهُ .

## [ شهير ]

الشَهْـــبَرَةُ مثل الشُّهْرَبَةِ ، وهي العجوز الكبيرة . قال الراجز :

> رُبُّ عَجُوزٍ من نُمَيْرِ شَرْ بَرَهُ عَلَّىٰ مُهَا الإِنْقَاضَ (١) بعد القَرْقَرَهُ

(١) في الطبوعة الأولى «الإنفاض» بالفاء ، تحريف وفي اللَّمَانُ : الإنقاضُ بالقافُ . وكذلكُ ذَكُرُهُ الجُوهُرِي في مادة ( ن ق ض ) ونسب الشعر لشظاظ ، وهو لص من بنيضبة ، وقال : الإنقاض والسكتيت : أصوات صغار الإبل. والقرقرة والهدير : أصوات مبان الإبل .

والجمع الشَّهَابِرُ . وقال :

\* جمعتُ منهم عَشَبًا شَهَابِرًا \*

[ شهدر ]

رجل شِهْدَارَةٌ ، أَى فاحشٌ ، بالدال والذال معاً .

فصلالصاد

[ صبر ]

الصَّبْرُ: حَبس النفس عن ألجزع.

وقد صَبرَ فلانٌ عند المصيبة يَصْبرُ صَبْرًا .

وصَبَرْتُهُ أَنَا : حَبَسْتُه . قَالَ الله تَعَالَى : ﴿ وَاصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ ﴾ . قال

عنترة يذكر حرباً كان فيها :

فصَبَرْتُ عَارِفَةً لذلك خُرَّةً

تَرْسُو إِذَا نَفْسُ الجبانِ تَطَلَّعُ

يقول: حبستُ نفساً صَابِرَةً . وَفي حديث

النبي صلى الله عليه وسلم في رَجلٍ أمسك رجلًا

وقتله آخرُ ، قال : « اقتلوا القاتل واصْبِرُوا الصَّابِرَ » أى احبسوا الذي حبسه للموت حتى يموت .

وصَبَرْتُ الرجل ، إذا حَلَّفْتَهُ صَبْراً أو قتلْتَهَ صَبْراً . يقال : قُتِلِ فلان صَبْراً وحَلَفَ صَبْراً ، إذا حُبِسَ على القتل حتى يُقْتَلَ أو على اليمين حتى

يَحْلِفَ . وَكَذَلِكَ أَصْبَرْتُ الرجل بالألف .

والمَصْبُورَةُ ، هي المين .

والمَصْبُورَةُ التي نُهِيَ عنها ، هي المحبوسة على الموت . وكلُّ ذي روحٍ يُصْبَرُ حَيًّا ثُم يُرْمَى حتى يُقْتَلَ فقد قبّل صَبْراً .

والتَصَبُّرُ: تَكُلُّفُ الصَّبْرِ . وتقول :

اصْطَبَرْتُ ، ولا يقال أَطَّبَرْتُ ، لأن الصاد لا تدغم في الطاء . فإن أردت الإدغام قلبت الطاء صاداً وقلت : اصَّبَرُ ثَتُ .

والصَبِيرُ: الكَفَيلُ. تقول منه: صَبَرْتُ أَصْبُرُ بِالضَّمِ صَبْرًا وصَبَارَةً ، أَى كَفَلْتُ به. تقول منه: اصْبُرْنِي يا رجلُ ، أَى أَعطنى كَفيلا.

والصَيِيرُ : السحاب الْأبيض لا يكاد أيمطر . قال الشاعر<sup>(١)</sup> :

يَرُوحُ إليهِمُ عَكَرْ تَرَاغَى كَأْنَّ دَوِيَّهَا رَعْدُ الصَبِيرِ

وقال الأصمعي : الصّبيرُ السحاب الأُبيض الذي يُصْـ بَرُ بعضُه فوق بعض دَرَجاً . وقال يصف جيشاً :

\* كَكِرْ فَيْمَةِ الغَيْثِ ذاتِ الصَبِيرِ (٢) \*

وجارية من بناتِ المُلُو

كَ قَمْقَعْتُ بِالْخِيلِ خَاْخَالَهَا كَكِرْ فَيْقَةِ الْغَيْثُ ذَاتِ الصَّاسِةِ وَتَأْتَالُهَا بِيرِ تَأْتِي السَّحَابِ وَتَأْتَالُهَا

<sup>(</sup>۱) رشيد بن رميض العنزى .

<sup>(</sup>٢) قال أبن برى : يحتمل أن يكون صدراً لببت عاصر بن جوين الطائى من أبيات :

والجمع صُبُرْ .

والصَّبِرُ ، بكسر الباء : هذا الدواء المرُ . ولا يسكَّن إلا فى ضرورة الشعر . قال الراجز : \* أُمَرُ من صَبْرِ ومَقْرْ وحُظَظْ (') \*

يعقوبُ عن الفراء: الأَصْبَارُ: السحائبُ البيضُ، الواحد صِبْرُ وصُبْرُ بالكسر والضم.

وأَصْبَارُ الإناء : جوانبه . يقال : أخذها بأَصْبَارِهَا ، أَى تامَّة بجميعها ، الواحد صُبْرُ بالضم . وأدهقت الكأس إلى أَصْبَارِهَا وأَصْمَارِهَا ، أَى إلى رأسها . قال الأصمعي : إذا لتي الرجل الشدَّة بكالها قيل : لقيها بأَصْبَارِهَا .

والصُّبْرُ أيضاً : بطنُّ من غسان . قال الأخطل:

تسأله الصُّبْرُ من غَسَّانَ إِذْ حَضَرُوا والحَوْنُ كيف قرَاهُ الغِلْمَـةُ الجَشَرُ (۲) ويروى : « فَسَائِلِ الصُّبْرَ من غسان إِذ حَضَروا والحَوْنَ » بالفتح ؛ لأنَّه قال بعده : يُعرَّفُونَكَ رأسَ ابن الحلبَابِ وقدْ أمسى وللسيفِ في خَيْشُومِهِ أَثَرُ يعنى عُمَيْرَ بن الحبابِ السُّلَمِيَ ، لأنه قبل يعنى عُمَيْرَ بن الحبابِ السُلَمِيَ ، لأنه قبل

(۳) قال ابن بری : صواب إنشاده «أمر» أی بالنصب . قبله :

\* أَرْقَشَ ظَمَآنَ إِذَا عُصْرَ لَفَظُ \* (١) ف اللمان : ﴿ كَيْفَ قَرَاكُ ﴾ . والصبر والحزن : قبيلتان . عن اللمان .

وحمِل رأسُه إلى قبائل غستان ، وكان لا يُبالى بهم ويقول : ليسوا بشىء ، إنما هم جَشَرْ .

والصُّبْرُ أيضاً : قلْب الْبُصْر ، وهو حَرْفُ الشيء وغِلَظه .

والصُبْرُ أيضاً: الأرض التي فيها حصباء وليست بغليظة. ومنه قيل للحَرَّةِ: «أَمُّ صَبَّارٍ» بتشديد الباء.

ويقال : وقع القوم فى أمِّ صَبُّورٍ ، أى فى أمر نديد .

(۱) هو عمرو بن ملقط .

(۲) قال فى القاموس مادة (صبر) : أما قول الجوهرى : الصبار جمع صبرة وهى الحجارة الشديدة قال الأعشى قبيل الصبح أصوات الصبار ، فغلط ، والصواب فى اللغة والبيت : الصيار أبالكسر والياء ، وهو صوت الصنج . والبيت ليس الدر المنت الصنع .

أُتَّةً وَرَّدَ عَلَيْهِ شَارِحَهُ وَصِحَ كَارَمُ الْجُوهِرِي ، وَلَـبَةً اللَّمِيْةِ اللَّمِيْةِ . البِيتِ اللَّمِيْمِي .

الهَاجَاتُ : الضفادعُ . شبّه نقيقها بأصوات وقع الحجارة .

والصُنْبُورُ: النخلةُ تبقى منفردةً ويَدِقُ أسفلُها ويتقشَّر. يقال: صَنْبَرَ أسفلُ النخلة.

والصُنْبُورُ: الرجل الفردُ لا ولد له ولا أخ. والصُنْبُورُ: مَثْعَبُ الحوضِ خاصّةً ، حكاه أبو عبيد وأنشد:

\* ما بين صُنْبُورٍ إلى الإزَاء \* والصُنْبُورُ: قصبة تكون فى الإدَاوَةِ من حديدٍ أو رَصاصِ يُشرِبُ منها.

والصَّنَوْ بَرُ : شجرُ ، ويقال ثَمَرُ هُ.

وصَناَبِرُ الشتاء : شدّة بردِه ، وكذلك الصِنَّبِرُ بتشديد النون وكسر الباء . قال طرفة : بحِفاَن ٍ تَعْتَرِى تَجْلِسَناً

وسديف حين هاج الصنّبرْ والصِنّبُرُ بتسكين الباء: يوم من أيام العجوز، و يحتمل أن يكونا بمعنى، وإنّما حركت الباء للضرورة.

## [ صيحر ]

الصَحْرَاهِ: البرّية ، وهي غير مصروفة و إن لم تكن صفة ، و إنّما لم تصرف للتأنيث ولزوم حرف التأنيث له . وكذلك القول في بُشْرَى . تقول : صَحْرَاء واسعة من ، ولا تقل صَحْرَاء من فَتَدُخِلُ تَقُول : عَمْرَاء واسعة من ، ولا تقل صَحْرَاء من فَتَدُخِلُ تَقُول : عَمْرَاء والمحاري والصَحْرَاواتُ ،

وكذلك جمع كلِّ فَعْلَاءَ إذا لَمْ تَكُن مؤنَّثَ أَفْعَلَ ، وَوَرْقَاءَ اسم أَفْعَلَ ، وَوَرْقَاءَ اسم رجلٍ .

وأصل الصَحَارَى صَحَارِئُ بالتشديد ، وقد جاء ذلك في الشعر ، لأنَّك إذا جمعت صَحْرَاء أدخلت بين الحاء والراء ألفاً وكسرت الراءكما يكسر ما بعد ألف الجمع فى كلّ موضع ، نحو مَسَاجِدَ وجَعَافرَ ، فتنقلب الألف الأولى التي بعد الراء ياءً للكسرة التي قبلها ؛ وتنقلب الألف الثانية التي للتأنيث أيضاً ياءً فتدغم ، ثم حذفوا الياء الأولى وأبدلوا من الثانية ألفاً فقالوا صَحَارَى بفتح الراء لتَسْلَمَ الأَلف من الحذف عند التنوين . و إنَّما فعلوا ذلك ليفرقوا بين الياء المنقلبة من الألف للتأنيث و بين الياء المنقلبة من الألف التي ليست للتأنيث ، نخو أَلِفٍ مَرْمًى إِذْ قالوا مَرَامِي ومَغَازِي . وبعض العرب لا يحذف الياء الأولى ولكن يحذف الثانية فيقول: الصَحَارِي بكسر الراء، وهذه صَحَارٍ، كما تقول جَوَارِ .

وأَصْحَرَ الرجل ، أَى خَرجَ إِلَى الصَحْرَاء . والصُحْرَةُ بالضم : جَوْبَةٌ تنجاب وسط الحَرَّةِ ، والجمع صُحَرُ . قال أَبُو ذَوْ يب يصف حزمارا :

قوله: سَرِيٌ ، أى غريبُ . واليَرَاعَةُ ههنا: الأجمة .

والصُحْرَةُ لون الأَصْحَرِ ، وهو الذي في رأسه شُقْرَةُ .

وحمارٌ أَصْحَرُ : فيه حمرةٌ . وأتانُ صَحْرَاهِ . واصْحَارً النبتُ اصْحِيرَاراً ، أى هاج .

ويقال : لقيته صَحْرَةَ بَحْرَةَ ، وهي غير مُجْرَاةٍ ، إذا رأيتَه وليس بينك وبينه ساترِ .

والمُصَاحِرُ : الذي يقاتل قِرْنه في الصحراء ولا يخاتله .

والصَحِيرَةُ : اللبن الذي يُلقَى فيه الرَضْف حَنَّى يَغْلِىَ ثُم يَصِبُّ عليه السمن فيُشْرَب. وربَّما ذُرَّ عليه الدقيق فيُتَحَسَّى . تقول منه . صَحَرْتُ اللبن أَصْحَرُهُ صَحْرًا .

وقال أبو الغوث: هي الصَحِيرَةُ من الصَحْرِ، كَالْفَهِيرَةِ من الفَهْرِ.

وصُحَارُ بالضم : قَصَبة عُمَانَ مما يلي الجبل . وتُوَّامُ : قصبتها مَّا يلي الساحل .

وصُحَارٌ : اسم رجلٍ من عبد القيس .

وقولهم فى المثل : ﴿ مالى ذَنَبُ إِلاَّ ذَنَبُ صُحْرَ ﴾ ، وهو اسم امرأة عُوقِبت على الإحسان ، وهى أختُ لقانَ بنِ عاد .

[ مخر ]

الصَخْرُ : الحجارة العظام ، وهي الصُخُورُ .

يقال صَخْرُ وصَخَرْ التحريك ، عن يعقوب . الواحدة صَخْرَةٌ وصَخَرَةٌ .

وصَخْرُ بن عمرو بن الشريد : أخو خنساء . والصَّاخِرَةُ : إناء من خَزَفٍ .

#### ٠ - [ صدر ]

الصَّدْرُ : واحد الصُّدُورِ ، وهو مذكر . وإنَّما قال الأعشى :

و يَشْرَقُ (١) بالقول الذي قد أَذَعْتَهُ كَا شَرِقَتْ صَدْرُ القَنَاةِ مِن الدَمِ فَأَنَّهُ على المعنى لأنَّ صدر القناة من القناة . وهذا كقولهم : ذهبت بعض أصابعه ، لأنَّهم يؤنّثون الاسم المضاف إلى المؤنث . وصَدْرُ كُلِّ شيء : أوّله .

وصَدْرُ السهم : ما جاز من وسطه إلى مستدَقّه وسمِّى بذلك لأنه المتقدِّم إذا رُمِيَ .

والصَدْرُ : الطائفة من الشيء .

والصُدْرَةُ مَن الإنسان : ما أشرف من أعلى صَدْرِهِ ، ومنه الصُدْرَةُ التي تلبس .

والمصدُورُ : الذي يشتكي صَدْرَهُ .

وطريق صَادِرْ ، أَى يَصْدُرُ بأَهله عن الماء . والصِدَارُ ، بكسر الصادِ : قَمَيصُ صغير يلى الجسد ، وفي المثل : «كل ذات صِدَارٍ خالةُ » ،

(۱) فى اللسان : « وتشرق » . ( **٩٠ — صاح — ۲** ) أى من حقِّ الرجل أن يغار على كلِّ امرأة كما يغار على حُرَمه .

والصِدَارُ : سِمَةُ على صَدَّر البعير .

والصَدَرُ بالتحريك : الاسم من قولك : صَدَرْتُ عن الماء وعن البلاد . وفي المثل : « تركتهُ على مثلِ ليلة الصَدَرِ » ، يعني حين صَدَرَ الناسُ من حَجِّهِمْ .

والصدّرُ بالتسكين المَصْدَرُ . قال الشاعر (1) : وليسلة قد جَعَلْتُ الصبحَ مَوْعِدَهَا صَدْرَ المَطِيَّةِ حَتَّى تَعْرُفَ السَدَفَا (٢) قال أبو عبيد : قوله صَدْرَ الطية ، مصدر من قولك : صَدَرَ يَصْدُرُ صَدْرًا .

وأَصْدَرُتُهُ فَصَدَرَ ، أَى رَجَعْتُهُ فَرجع . والموضعُ مَصْدَرُ ، ومنه مَصَادِرُ الأَفعال .

وصَادَرَهُ على كذا .

وصَدَّرَ الفرسُ ، أى برز بصَدْرِهِ وسْبق : قال طُهٰيل<sup>(٣)</sup> يصف الفرس :

کأنه بعد ماصَدَّرْنَ من عَرَقِ سِیدُ تَمَطَّرَ جُنْحَ اللّیلِ مَبُلُولُ ویروی: « صُدِّرْنَ » علی ما لم یُسَمَّ فاعله ،

أَى ابْتَلَتْ صُدُورُهُنَّ بالعَرَقِ ، والأُول أَجود . والعَرَقُ : الصفُّ من الخيل .

> وصَدَّرَ كتابه: جعل له صَدْرًا. وصَدَّرَهُ في الجلس فتَصَدَّرَ.

والمُصَدَّرُ: الشديد الصَدْرِ. ويقال للأسد: المُصَدَّرُ.

والتَصْدِيرُ : الحزامُ ، وهو فى صَدْرِ البعير ، والحَقَبُ عند الثِيل .

#### [ مبرر ]

الصَرَّةُ: الضَّحَّةُ والصيحةُ. والصَرَّةُ: الجماعةُ. والصَرَّةُ: الجماعةُ. والصَرَّةُ: الجماعةُ. والصَرَّةُ: الشدةُ مِن كَرْبٍ وغيره . وقول امرئ القيس:

فَأَخُلْقَهُ (') بِالْهَادِيَاتِ وَدُونَهُ عَلَيْهِ خَوَاجِرُهَا فِي صَرَّةٍ لَمْ تَزَيَّلِ عَيْدِ الْهِذِهِ الثلاثة .

وصَرَّةُ القيظِ: شِدةُ حره.

والصِرَارُ: الأماكن المرتفعة لايعلوها الماء.

وصِرَارُ : اسم جبل . وقال جريو : إنَّ الفرزدق لايْزَايلُ<sup>(٢)</sup> لُؤْمَّهُ

حتى يَزُولَ عن الطريق صِرارُ

<sup>(</sup>١) هو أبن مقبل.

<sup>(</sup>٢) في اللّــان : مادة ( رأس ) : « بصدرة العنس » ر وصدرتها : ما أشرف من أعلى صدرها . واللّــدف : الصوء . (٣) . الغنوئ .

<sup>(</sup>۱) « فألحقه » هى رواية الحطيب . والهاء يحتمل أن تكون للفرس ، وأن تسكون للغلام . ورف الفلام . ورف الفلام . ومن روى : « فألحقنا » أى هذا الفرس بأوائل الوحش ، ويدع متخلفا نه ثقة بشدة جريه ، وقوة عدوه . (۲) فى ديوانه : « لا يزاول » .

والصُرَّةُ للدراهم .

وصَرَرْتُ الصُرَّةَ : شَدَدْتُها .

ابن السكيت: صَرَّ الفرسُ أَذَنَيه: ضَمَّهما إلى رأسه. قال: فإذا لم يُوقِعُوا<sup>(١)</sup> قالوا: أَصَرَّ الفرس بالألف.

وحافر مصنر ور ، أى ضيِّق مقبوض . .

وصَرَرْتُ الناقة : شدَدْت عليها الصِرَارَ ، وهو خيط يُشَدُّ فوق الخِلْفِ والتَوْدِيَةِ لثلا يرضعَها ولدُها .

والصِرُّ بالكسر: بَرَّدُ يضرب النباتَ والحرِّثَ .

ويقال: رجل صَرُورَة ، للذى لم يحج . وكذلك رجل صَارُورَة ، وصَرُورِيُّ .

وحكى الفراء عن بعض العرب قال : رأيت قوماً صَرَارًا بالفتخ ، واحدهم صَرَارَةٌ .

قال يعقوب: والصَرُورَةُ فى شعر النابغة (٢٠): الذى لم يأتِ النساء ، كأنّه أُصَرَّ على تركهن.

وفى الحديث : « لاَصَرُورَةَ فَى الإِسلام » . والمرأةُ صَرُورَةُ : لم تَحُجَّ .

والصَرَارِيُّ : اللَّاحُ ، وَالجَمْعِ الصَرَارِيُّونَ . قال العجاج :

لو أنَّها عَرَضت لأشمطَ راهبِ يَخشَى الإله صَرورةٍ متعبِّدِ

\* جَذْبُ الصَرَارِيِّينَ بالكُرُورِ (1) \* ويقال للملَّاح أيضاً : الصَارِي ، مثل القَاضِي ، نذكره في المعتل .

والصَارَّةُ: الحَاجَةُ. يقال: لى قَبَلَ فلان صَارَّةُ. وقولهم: صَارَّهُ على الشيء، أى أكرهه. وقولهم: صَارَّةُ على الشيء، أى أكرهه. والصَارَّةُ : العطشُ . يقال : قَصَعَ الحَمارُ صَارَّتَهُ ، إذا شرب الماء فذهب عطشه . قال أبو عمرو : وجمعُها صَرَائِرُ . وأنشَدَ لذى الرَّمَة : فانصَاعَتِ الحَقْبُ لم تَقْصَعْ صَرَائُوهَا وقد نَشَحْنَ فلا ري وقيل : إنّها وقد نَشَحْنَ فلا ري وقيل : إنّها الصَرَائُو جمع صَرِيرَةً ، وأما الصَارَّةُ فجمعها صَرِيرَةً ، وأما الصَارَّةُ في في صَرِيرَةً ، وأما الصَارَّةُ في في صَرِيرَةً ، وأما الصَارَّةُ ، فجمعها صَرِيرَةً ، وأما الصَارَّةُ ، في صَرِيرَةً ، وأما الصَارَّةُ ، فجمعها صَرِيرَةً ، وأما الصَارَّةُ ، في صَرَّةً ، في صَرِيرَةً ، في صَرَّةً ، في صَرَّةً ، في صَرَّةً ، في صَرَّةً ، في صَرْبَقَ ، في صَرَّةً ، في صَرْبَعَةً ، في صَرْبَعَةً ، في صَرْبَعُ ، في صَرْبَعُ ، في صَرْبَعَةً ، في صَرْبَعُ ، في صَرْبَعَةً ، في صَرَّةً ، في صَرْبَعَةً ، في صَرْبَعَةً ، في صَرْبَعَةً ، في صُرْبَعَةً ، في صَرْبَعَةً ، في صَرْبُعَةً ، في صَرْبُعَةً ، في صَرْبَعَةً ، في صَرْبُعَةً ، في صَرْبَعَةً ، في صَرْبَعَةً ، في صَرْبَعَةً ، في صَرْبُعَةً ، في صَرْبَعَةً ، في صَرْبَعَةً ، في صَرْبَعَةً ، في صَرْب

وصَرَّارُ الليل : الجُدْجُدُ ، وهو أكبر من الجُنْدُبِ ، و بعض العرب يسميِّهِ الصَدَى .

وصر القلم والباب يَصِرُ صَرِيرًا، أَى صَوَّتَ.
ويقال: درهم ُصِرِّيٌ ، للذى له صوت إذا نُقِدَ.
وقولهم فى البين: هى منى صِرَّى ، مثال الشِغْرَى ، أَى عزيمة وجِدُّ . وهى مشتقة من أَصرَرْتُ على الشيء ، أَى أقتُ ودمتُ . قال أَصرَرْتُ على الشيء ، أَى أقتُ ودمتُ . قال أبو سَمَّالِ الأسدى ، وقد ضَلَّتْ ناقتُهُ : أَيْمُنُكَ النَّ لَمْ تَردَّها على لا عَبَدْتُكَ ! فأصاب ناقته لئن لم تردَّها على لا عَبَدْتُكَ ! فأصاب ناقته

<sup>(</sup>١) المراد بالإيقاع تعدية الفغل.

<sup>(</sup>٢) هو توله :

<sup>(</sup>١) قبله :

<sup>\*</sup> لَأَيًّا 'يُثَانيهِ عن الْخُوُّورِ \*

وقد تعلَّق زِمامُها بعوسجة ، فأخذها وقال : عَلِمَ رَبِّى أَنَّها منى صِرَّى .

وحکی یعقوب : أُصِرِّی وأُصِرِّی ، وصِرِّی وصِرِّی . وقد اختُلف عنه .

واصْطُرَّ الحَافِرُ ، أَى صَاقَ . قال الراجز (') :

\* ليس بُصْطَرِّ ولا فِرْشَاح (') \*
وصَرَّ الجُنْدُبُ صَرِيرًا ، وَصَرْصَرَ الأخطبُ صَرْمَرَةً . كَأُنَّهُم قدَّروا في صوت الجندب المدّ وفي صوت الأخطب الترجيع في كوه على ذلك . وكذلك الصقرُ والبازي . وأنشد الأصمى ('') : ذا كم (') سَوَادَةُ يَجْلُو مُقْلَقَيْ لَحِمٍ لَا العَالَى بَازِ يُصَرْصِرُ فوق المَرْقَبِ العَالَى وصَرْصَرُ : المَ نهر بالعراق .

ور يح صر صر أى باردة . ويقال أصلها ضرّ ن من الصر ، فأبدلوا مكان الراء الوسطى فاء الفعل ، كقولهم : كُبْكِبُوا ، أصله كُبُبُوا ؛ وتَجَفَّجُفَ الثوبُ ، أصله تَجَفَّفَ .

والصَرْصَرَانِيُّ : واحد الصَرْصَرَانِيَّاتِ ، وهي الإبل بين البَخَاتِيِّ والعِرَابِ ، ويقال : هي الفَوَالِحُ .

(٤) في ديوانه : « لكن » .

والصَرْضَرَانِيُّ : ضربُ من سمك البحر (١) . والصَرَّصَرَافِيُّ : نَبَطُ الشِامِ . والصَرَّصُورُ ، مثل الجُرْجُورِ . وهي العظامُ

والصُرْصُورُ ، مثل الجُرْجُورِ . وهى العظامُ من الإبل ـ

## [ صغر ]

الصَّعَرُ : اليل في الخَدُّ خاصةً .

وقد صَعَّرَ خَدَّه وَصَاعَرَهُ ، أَى أَمَالَهُ مَنَ الْكَبْرِ. ومنه قوله تعالى : ﴿ وَلا تُصَعِّرُ خَدَّكَ لَكَ لِنَاسٍ ﴾ . وقال الشاعر (٢) :

وَكُنَّا إِذَا الْجَبَّارُ صَعَّرَ خَدَّهُ

أَقَمْنَا له من دَرْئِهِ (٢) فَتَقَوَّمَا وَقَ الحَديث: « ليس فيه إلا أَصْقرُ أَو أَبْتَرُ » ، أَى ليس فيه إلاَّذاهبُ بنفسه أوذ ليلُ.

ور بَّما كان الإنسانُ والظليم أَصْعَرَ ، خِلقةً .

وقول الراجز :

\* وقد قَرَّ بْنَ قَرَبًا مُصْعَرَّ الْ \* يعني شديداً .

والصَمْفَرُ : الشديدُ ، والميم زائدة ، يقال رجل صَمْعَرِيُّ .

والصَّمْعَرَةُ : الأرض الغليظة .

<sup>(</sup>١) هو أبو النجم العجلي .

<sup>(</sup>٢) وتبله:

<sup>\*</sup> بَكُلُ وَأْبِ لِلحَصَى رَضَّاحِ \*

<sup>(</sup>٣) لجرير بزئى ابنه سوادة .

<sup>(</sup>١) أملس الجسم ضخم.

<sup>(</sup>٢) المتلس.

<sup>(</sup>٣) بروی : « من خده » .

<sup>(</sup>٤) بعده:

<sup>\*</sup> إذا الهِدَانُ حَارَ واسْبَكُرًّا \*

[ صغر ]

الصِغَرُ : ضد الكِبَر .

وقد صَغُرَ الشيء ، وهو صَغِيرٌ وصُغَارٌ بالضم . وأَصْغَرَهُ عَيرُهُ ، وصَغَرَّهُ تَصْغيراً .

وأَصْفَرْتُ القِرْبَةَ :خرزْتُهَا صَغَيْرَةً. قال الراجز: شُلَّتْ يَدَا فَارِيَةٍ فَرَّتْهَا (١) لو كانتِ السَاقِيَ أَصْفَرَتْهَا (١) واسْتَصْفَرَهُ: عَدَّهُ صَغِيراً

وتَصَاغَرَتْ إليه نفسه: تحاقَرَتْ.

وقد ُجمع الصَغِيرُ في الشِعر على صُغَرَاء وأنشد أبو عمرو :

فلِلْ كُبَرَاء أَكُلُ حيث شاءوا وللصُغْرَى: تأنيث الأَصْغَرِ، والجمع الصُفَرُ. والصُغْرَى: تأنيث الأَصْغَرِ، والجمع الصُفَرُ. قال سيبويه: لايقال نيسوة صُغَرَث، ولا قوم أَصاغِرُ، إلاَّ بالألف واللام. قال: وسمعنا العرب تقول الأَصاغِرُ، وإنْ شئت قلت الأَصْغَرُونَ.

والصَّغَارُ بالفتح: الذُلُّ والضَّيمُ ، وكذلك الصُّغْر بالضم ، والمصدر الصَّغْرُ بالتحريك . وقد صُغْرِ الرجل بالكسر يَصْغَرُ صَغَرًا . يقال : قم على صَغَرِكَ وصُغْرِكَ .

والصَاغِرُ : الراضى بالضيم .

وْتَعْلَبَةُ بِنُ صُعَيْرِ المازنيُ (١) .

والصَّيْعَرِيَّةُ : اعتراضُ في السَّيْرِ ، وهو من الصَّعَر .

والصَيْعَرِيَّةُ : سِمَةٌ في عننق البعير . قال الشاعر (٢) :

وقد أُتنَاسَى الهَمَّ عند احْتضَارِهِ بناج عليه الصَّيْمَرِيَّةُ مُكَلَّدَمِ والصُّمْرُورُ: قِطعة من الصمغ فيها طولَّ والتواء . وقال أبو عمرو: ألصَعَارِيرُ ما جَمَّدَ من اللَّتَي .

وصَعْرُرْتُ الشيء فتَصَغْرَرَ ، أي استدار . قال الراجز .

\* سُودُ كَحَبِّ الفُلْفُلِ المُصَفْرَرِ (٢) \*

## [ صعبر ]

الصَعْبَرُ : شجر بمنزلة السِدْرِ ، وكذلك الصَنَعْبَرُ .

#### [صفر]

اصْعَنَفْرَتِ الحُمُرُ : ابْذَعَرَّتْ ، وصَعْفَرَهَا الخُوفُ . قال الراجز يصف الرامي والحُمُرَ :

\* فلم يُصِبُ واصْعَنْفَرَتُ جَوَافِلاً \* و يروى : « واسْحَنْفَرَتُ » .

<sup>(</sup>١) في الليان:

<sup>\*</sup> لُو خَافَتِ النَّزْعَ لأَصْغَرَتْهَا •

<sup>(</sup>١) أحد الشعراء الجاهليين القدماء .

<sup>(</sup>٢) المسيب بن عاس ، كما في اللسان .

<sup>(</sup>٣) في الليان:

يَبْعَرْنَ مثلَ الفُلْفُلِ المُصَمْرَدِ \*

والمَصْغُورَاهِ : الصِغَارُ .

وأرضٌ مُصْفِرَةٌ : تَنْبَتُهَا صَفِيرُ لَمْ يَطُلُ ، عن ابن السكِّيت .

> [ منر ] الصُفْرَةُ : لون الْأَصْفَر .

وقد اصْفَرَّ الشيء، واصَفَارَّ، وصَفَّرَهُ غيره. وأهلك النساء الأصفران: الذهبُ والزعفرانُ، ويقال: الوَرْسُ والزعفرانُ.

وفرسٌ أَصْفَرُ ، وهو الذي يسمَّى بالفارسية « زَرْدَهُ » . قال الأصمى : ولا يسمَّى أَصْفَرَ حَتَّى يَصْفَرَ ذَنَبُهُ وعُرْفُهُ .

و بنو الأَصْفَرِ : الروم .

وربَّما سَمَّتِ العرب الأسودَ أَصْقَرَ. قال الأعشى:

تلك خَيْلِي منه وتلك رِكَابِي

هُنَّ صُفْرُ أُولادُها كالزَبِيبِ
ويقال: إنَّه لني صُفْرَة ، للذي يعتريه الجنون،
إذا كان في أَيامٍ يزول فيها عقله ، لأنَّهم كانوا
يسحونه بشيء من الزعفران .

والصُّفْرُ بالضم : الذي تُعمَل منه الأواني . وأبو عبيدة يقوله : بالكسر .

والصِفْرُ أيضاً : الخالى . يقال : بيتُ صِفْرُ من المتاع ، ورجل صِفْرُ اليدين .

وفى الحديث: « إنّ أَصْفَرَ البيوت من الحير . البيتُ الصِفْرُ من كتاب الله » .

وقد صَفرَ بالكسر .

وأَصْفَرَ الرجل فهو مُصْفِرْ ، أَى افتقر . والصَفَارِيتُ : الفُقَرَاء ، الواحد صِفْرِيتْ . قال ذو الرمة :

> \* ولا خُورْ صَفَارِيتُ (١) \* والتاء زائدة .

وصَفَرَ : الشهرُ بعد الححرم . والجمع أَصْفَارُ . وقال ابن دريد : الصَفَرَ انِ شهران من السنة ، سمِّي أحدهما في الإسلام الحرَّمَ .

والصَفَرِئُ في النِتَاجِ بعد القَيْظِيِّ .

والصفراً يُهُ : نبات يكون في أول الخريف .

والصَفَرِيُّ : المطر يأتى فى ذلك الوقت .

والصَفَرُ فيما تزعم العرب : حَيَّةُ في البطن تَعَضُّ الإنسان إذا جاع ، واللذعُ الذي يجده عند الجوع من عضَّه . قال أعشى باهلة يَرْ ثِي أخاه :

لاَ يَتَأَرَّى لِمُنَا فِي القِدْرِ يَرْقُبُهُ ولا يَعَضُّ على شُرْسُوفِهِ الصَّفَرُ وفي الحديث: « لا صَفَرَ ولا هَامَةَ » .

وقولهم : لا يَلْتَاطُ هذا بصَفَرِي ،أَى لا يَلْزَقُ

والصَفَرُ أيضاً : مصدر قولك صَفِرَ الشيء

 (۱) قال ابن بری : صواب إنشاده : ولا خور -- یعنی بالجر -- والبیت بکاله :

بَفِتْيَةٍ كَسِيوفِ الهندِ لا وَرَجٍ من الشَبابِ ولا خُورٍ صَفَارِيتِ

بالكسر، أى خلا. يقال: نعوذ بالله من صَفَرِ الإناء (١) . يعنون به هلاك المواشى .

وصَفَرَ الطائر يَصْفِرُ صَفِيراً ، أَى مَكَا . ومنه قولهم : «أَجْبَنُ من صَافِرٍ » و « أَصْفَرُ من بلبلٍ » . والنَّسْرُ يَصْفِرُ .

وقولهم : ما بها صَافِرْ ۖ، أَى أَحَد .

وحكى الفراء عن بعضهم قال :كان فى كلامه صُفَارٌ بالضم ، يريد صَفِيراً .

والصُّفَّارِيَّةُ (٢): طائرُه.

والصَّفَارُ بالفتح: يَبِيسُ البُّهْمَى .

والصُّفَارُ بالضم : اجتماعُ الماء الأَصْفَرِ في البطن ، يعالج بقَطْعِ النائط ، وهو عِرْقُ في الصُّلْبِ . قال الراجز :

\* قَضْبَ الطبيبِ نَائِطَ المَصْفُورِ "" \* وقولهم فى الشتم : « فلان مُصَفِّرُ اسْتِهِ » ، وهو من الصَفِيرِ لا من الصُفْرَةِ ( \* ) ، أى ضَرَّاطُ . والصَفِرَ له : القوسُ . والصَفْرَ اله : نبتُ . والصُفْر يَّةُ ، بالضم : صِنف من الخوارج ،

(١) ف السان \* « نعُوذ بالله من قَرَعِ الفياء ،
 وصَفَر الإناء » .

- (٢) بتخيف الياء وتشديدها .
  - : 445 (4)

\* وبجَّ كُلَّ عاند نَعُور \*
 (٤) وقبل من الصفرة ، يعنونَ أنه مأبون ، يزعفر إسته .

نسبوا إلى زياد بن الأصفر رئيسهم . وزعمَ قومُ أن الذي نسبوا إليه هو عبد الله من الصَفَّارِ ، وأنهم الصِفْريَّةُ بكسر الصاد .

## [ صقر ]

الصَقْرُ : الطائر الذي يصاد به .

والصَّقْرُ أيضاً: اللبنُ الشديد الحموضة. يقال: جاءنا بصَقْرَةٍ تَرْوِى الوجه، كما يقال: بصَرْبَةٍ. حكاها الكسائي.

والصَقْرُ أيضاً : الدِبْسُ عند أهل المدينة . يقال : رُطَبُ صَقْرْ ، للذي يصلُح للدِبْس .

والمُصَقَّرُ من الرُطَبِ: المُصَاَّبُ يُصَبُّ عليه الدِيس ليَليِنَ. ور بما جاء بالسين ، لأنهم كثيراً ما يقلبون الصاد سيناً إذا كان في الكلمة قاف ، أو طاء ، أو غين ، أو خاء : مثل الصُدْغِ، والصِاَحِ ، والصِرَاطِ ، والبصاق .

أبو عمرو: الصّاقُورُ: الفأسُ العظيمة التي لها رأس واحدُ دقيقُ تكسر به الحجارة ، وهو المِمْول أيضًا. والأصمعيُّ مثله .

وقد صقرَّتُ الحجارةَ صقرًاً ، إذا كسرتَها بالصاقور .

والصَقرُ والصَقْرَةُ : شِدَّة وقع الشمس . يقال : صَقَرَتُهُ الشمس . قال الشاعر ذو الرمة : إذا ذابَتِ الشمسُ اتَّقَى صَقَرَاتِها بَأَفْنان مَرْ بُوعِ الصَرِيَةِ مُغْبِلِ بَأَفْنان مَرْ بُوعِ الصَرِيَةِ مُغْبِل

[ صبر ] (1) ....<sup>15</sup>

الصُمَارَى ، بالضم (١) : الدُبُرُ .

والصَمَرَ بالتحريك: النَّتُنُ. يقال: يَدِى من السَمَك صَمرَةُ .

والصُمْرُ بالضم : الصُبْرُ . ويقال : أدهقت الكأسَ إلى أصبارِهَا وأَصْمَارِهَا ، بمعنّى . عن الن السكيت .

ورجل صميرٌ : يابسُ اللحم على العظام تَفُوحُ منه رائحةُ العَرَق .

[ صنر ]

الصِناَرَةُ : رأسُ الِغزل .

وصِنَارَةُ الحَجَفَةِ: مَقبضها.

وأهل اليمن يستُون الأُذُن : صِنارَةً .

[ صور ]

الصُورُ : القَرَّنُ . قال الراجز :

لقد نَطَحْنَاهُمْ غَدَاةَ الجُمْعَيْنِ نَطْحًا شديداً لا كَنَطْح الصُورَيْن

ومنه قوله تعالى : ﴿ يُومَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ ﴾ ، قال الكلبيّ : لا أدرى ما الصُّورُ . ويقال : هو

جمع صُورَةٍ ، مثل بُسْرَةٍ و بُسْرٍ ، أَى يُنْفَخُ فَى صُورَ الموتى الأرواحُ .

رِيِ "وَلَّ الْحُسن : ﴿ يُومَ يُنْفُخُ فِي الصُّورِ ﴾ .

والصِورُ بكسر الصاد : لغة في الصُورِ جمع

(١) في التهذيب : بالكسر .

صُورَةٍ . وينشد هذا البيتُ على هذه اللغة يصف الجوارى :

أَشْبَهُنَ من بَقَرِ الْخَلْصَاءِ أَعْيُنَهَا وهُنَّ أَحْسَنُ من صِيرَانِهَا صِورَا

والصِيرَانُ : جمع صِوَار ، وهو القطيع من البقر . والصِوَارُ أيضاً : وعاء السك . وقد جمعهما الشاعر بقوله :

إذا لَاحَ الصِّوَارُ ذَ كُرْتُ لَيْلَ وأَذْ كُرُهَا إذا نَفَخَ (١) الصِّوَارُ والصيّارُ لغة فيه .

والصَوْرُ بالتسكين : النخل المجتمع الصِغارُ ، لا واحد له . وقول الشاعر :

كَأْنَّ عُرْفًا مَائِلاً من صَوْرِهِ بين مَقَذَّيْهِ إلى سِنَّوْرِهِ<sup>(٢)</sup> يريد شَعَرَ الناصِية .

ويقال: إنَّى لأجدُ فى رأسى صَوْرَةً ، وهى شبه الحِكَّةِ حتَّى يشتهى أن يُفَلَّى رأسُه .

وصَارَةُ : اسمُ جبلِ ، ويقال أرضُ ذاتُ حر .

والصَوَرُ ، بالتحريك : المَيْلُ . ورجلُ أَضُورُ رَبِّنُ الصَورِ ، أَى مائلُ مشتاقٌ .

(١) في الطبوعة الأولى : « إذا نفخ » صوابه من اللسان والأساس .

(٢) في اللسان :

كَأَنَّ جِدْعًا خَارِجًا من صَوْرِهِ مابين أَذْنَيْهِ إِلَى سِنْوْرِهِ

عن الفراء.

وأَصَارَه فَانْصَارَ ، أَى أَمَالَهُ مُعَالَ . وَصَوَّرَهُ الله صُورَةُ حِسنةً ، فَتَصَوَّرَ . ورجل صَيِّرُ شَيِّرُ ، أَى حَسَنُ الصُورة والشَّارة ،

وتَصَوَّرْتُ الشيء: توهَّمتُ صُورَتَهُ فَتَصَوَّرَ لَى . والتَصَاويرُ : التماثيل .

وطعنه فتَصَوَّرَ ، أي مال للسقوط .

وصَارَهُ يَصُورُهُ ويَصِيرُهُ، أَى أَمَالُه : وقرى قوله تعـالى : ﴿ فَصُرْهُنَّ إِلَيْكَ ﴾ بضم الصاد وكسرها . قال الأخفش : يمنى وَجِّهْهُنَّ . يقال : صُرْ إِلَى وصُرْ وجهك إِلَى ، أَى أَقْبُلْ عِلَى .

وصُرْتُ الشيءَ أيضاً : قطَّعته وفصَّلته . قال العجام (١) :

\* صُرْنَا به الحَكُمْ وأَعْيَا الحَكَمَ الْحَكُمْ فَن قَالَ هَذَا جَعِلَ فَى الْآية تقديمًا وتأخيراً ، كُأنَّه قال : خُذْ إليك أربعةً من الطير فصُرْهُنَّ . و يقال: عُصفور صَوَّانٌ ، للذي يجيب إذا دُعِيَ.

[ ممر ]

الأَصْهَارُ : أهل بيت المرأة ، عن الخليل .

(۱) قال ابن برى : هسذا الرجز الذى نسبه الجوهرى العجاج ليس هو الحجاج ، وإنما هو لرؤبة يخاطب الحسكم بن صغر وأباه صغر بن عثمان . وقبله :

أبلغ أبا صخر بيناناً مُعلَما صخر بنعثانَ بن عمرووابن مَا

قال : ومن العرب من يجعل الصِهْرَ من الأَخْمَاءُ والأَخْتَان جميعًا .

يقال: صاهرتُ إليهم ، إذا تزوَّجْت فيهم ، وأَ عَرْسَتُ بِهُوارٍ وأَصْهَرَ تُ بِهُم ، إذا أتَّصلتَ بهم وتَحَرَّمَتَ بِجُوارٍ أو نسبٍ أَو تَزَوَّجٍ ، عن ابن الأعرابي . وأنشد لزهير:

قَوْدُ الْجِيَادِ وَإِصْهَارُ الْمُأُولِيُّ وَصَبُّ رُ فَى مَوَاطِنَ لُوكَانُوا بِهَا سَيْمُوا وصَهَرْتُ الشّىء فانْصَهَرَ ، أَى أَذبته فذاب ، فهو صَهِيرُ ((1) . قال ابن أحمرَ يصف فَرخ القطاة : تَرْ وَى لَقَى أَلْقِى فَى صَفْصَفٍ تَصْهَرُ أُهُ الشَّمْسُ فَى اَبْنَصَهْرِ تَصْهَرُ أُهُ الشَّمْسُ فَى اَبْنَصَهْرِ

أَى تُذيبه الشمس فيصْبر على ذلك . وقولهم : لَأَصْهَرَ نَكَ بيمينٍ مُوَّةٍ ، كَأَنَّهُ يريد الإذابة .

وقد اصْهَارَّ الحِرْبَاءِ: تلأَلاْ ظهرُه من شدَّة الحَوِّ .

ابن السكيت : يقال ما بالبعير صُهارَةُ بالضم ، أى طِرْقُ .

والصهريُّ: لغة فى الصهريج، وهوكالحوض. [سير] صَارَ الشيء كذا، يَصِيرُ صَـَيْرًا وصَـَيْرُورَةً.

(۱) قلت : ومنه قوله تعالى : « يُصْهَرَنُ به ما فى بطونهم » . اه مختار .

( ۲۱ – صحاح – ۲ )

وصِرْتُ إلى فلان مَصِيرًا ، كَقُولُهُ تَعَالَى : ﴿ وَإِلَىٰ اللَّهِ الْمَصِيرُ ﴾ ، وهو شاذٌّ ، والقياس مَصَارُ مثل مَعَاشٍ .

وصَيَّرْتُهُ أَناكذا ، أي جعلته .

وصارَهُ يَصِيرُهُ : لغة في يَصُورُهُ ، أي قَطَعَه ، وَكَذَلَكَ إِذَا أَمَالُه . قال الشاعر :

وفَرْع يَصِيرُ الجِيدَ وَحْف كَأَنَّهُ عَلَى اللَّيتِ قِنْوَانُ السَّكُرُومِ الدوالحُ عَلَى اللَّيتِ قِنْوَانُ السَّكُرُومِ الدوالحُ أَى يُمِيله . ويروى : « يَزِينُ الْجِيدَ » . وصَيُّورُ الأمرِ : آخِرُ هُ وما يؤول إليه ، وهو مُمَّدُ الْأُمْرِ : آخِرُ هُ وما يؤول إليه ، وهو

وقولهم : ماله صَيُّورٌ ، أى رأىٌ وعقلُ . وتَصَيَّرَ فلانُ أباه ، إذا نزع إليه في الشبه .

وصيرُ الأمرِ ، بالكسر : مَصِيرُهُ وَعَاقِبَتُهُ . يقال : فلان على صِيرِ أَمْرٍ ، إذا كان على إشرافٍ من قضائه . قال زهير :

وقد كُنْتُ من لَيْلَى سنينَ ثمانياً على صِيرِ أَمْرٍ ما يَمُنُّ وما يُحْلُو على صِيرِ أَمْرٍ ما يَمُنُّ وما يُحْلُو والصِيرُ أيضاً: الصَحْنَاةُ (١) . وفي الحديث أنَّ سالم بن عبد الله مر به رجل معه صِيرُ ، فذاق منه ثم سأل عنه : كيف تبيعه ؟ وتفسيره في الحديث أنَّة الصِحْنَاةُ . قال جرير يهجو قوماً:

(١) الصَحْنا ، والصَحْناةُ و يمدان و يكسران : إدامٌ يتخذ من السمك الصغار مُشَةً مصلحٌ للمعدة .

كَانُوا إذا جَمَّلُوا في صِيرِهِمْ بَصَلَّا مِن مَالِحٍ جَدَفُوا ثَمُ اللَّمَّوُوا كَنْعَدًا مِن مَالِحٍ جَدَفُوا وَالصِيرُ أَيضاً : شَقُّ الباب . وفي الحديث : « مَنْ نظر من صِيرِ بابٍ فَفُقَيَّتْ عينه فهي هَدَرْ » ، وتفسيره في الحديث أن " الصِيرَ الشَقُّ . وقال أبو عبيد : لم يسمع هذا الحرف إلَّا في هذا الحديث . والصِيرَةُ : حظيرة الغنم ، وجمعها صِيرَ " ، مثل والصِيرَةُ : حظيرة الغنم ، وجمعها صِيرَ " ، مثل سِيرَةٍ وسِيَرِ ، قال الأخطل :

واذْ كُرْ غُدَانَةَ عِدَّانًا مُزَنَّمَةً من الخَبَلَّقِ تُنْبَى حوله (١) الصِيرُ

فصلالضاد

[ خبر ]

الضَّبْرُ: جوز البَرِّ، وهو جَوزُ صلبُ ، وليس هو الرمّان البَرِيَّ ، لأنَّ ذلك يسمى المَظَّ .

والضَّبْرُ أيضاً: الجماعة يَغْزُونَ . قال ساعدة ابن جؤيَّة الهذلي :

بَيْنَاهُمُ يُوماً كَذَلَكَ رَاعَهُمْ ضَبْرُ لِبِاللهُمُ الْقَتْيِرُ مُوَالَّبُ وَعَامِر بِن ضَبَارَةَ بِالفتح.

ويقال أيضاً: فلان ذو صَبَارَةٍ ، أَى مُوَثَقَّ اَلَمُلْقِ .

<sup>(</sup>١) فى اللسان : « فوقها » . وفى المخطوطة : « حولها » .

[ضجر]

الضَجَرُ : القلق من الغمّ . وقد ضَجِرَ فِهو ضَجرُ ، ورجلُ ضَجُورُ .

وأَضَجَرَانِي فلان فهو مُضْجِرِهُ . وقومُ مَضَاجِرُ ومَضاجِيرُ . قال أوس :

تَنَاهَقُونَ إِذَا اخْضَرَّتْ نِعَالُـكُمُ

وفى الحفيظة أَبْرامُ مَضاجِيرُ وضَجِرَ البعير: كَثَرَ رُغَاؤُهُ. قال الشاعر<sup>(۱)</sup>: فإنْ أَهْجُهُ يَضْجَرُ كَمَا ضَجْرَ بازلُ

من الأُدْم دَبْرَتْ صَفْحَتَاهُ وَعَارِبُهُ وقد خَفَّف ضَجرِ ودَبِرَتْ فىالأفعال، كما يخَنَّف فخذْ فى الأسماء .

[ ضرر ]

الضَرُّ : خلاف النفع . وقد ضَرَّ ، وضَارَّ ، وَ الْأَسَمِ الضَرَرُ .

قال ابن السكيت ؛ قولهم ؛ لا يَضُرُّكَ عليه جَلَّ ، أى لا يَزيدك . ولا يَضُرُّكَ عليه رجلٌ ، أى لا تجد رجلًا يَزيدك على ما عند هذا الرجل من الكفاية .

والضَرَّةُ : لحمة الضرَع . يقال : ضَرَّةُ شَرَّةُ شَرَّةً شَرَّةً . شَرَّةً

والضَرَّةُ أيضًا: المال الكثير .

(١) الأخطل يهجو كعب بن جعيل .

وَكَذَلِكَ فُرَسُ مُضَّبَّرُ الْخَلْقِ ، وَنَاقَةُ مُضَّبَّرَةً اللَّهِ . الْخُلْقِ .

ويقال : ضَبَرَ (١) الفرسُ ، إذا جمع قوائمه وَوثَب . قال العجّاج يمدح عمر بن عبيـــد الله ابن مَعْمر القُرشيّ :

لقد سَمَا ابنُ مَعْمَرٍ حين اعْتَمَرُ مَعْرَ مِن بعيدٍ وضَبَرْ مَعْمَرُ وضَبَرْ تَقَضَّىَ البَازِي إذا البَازِي كَسَرُ

يقول: ارتفع قدره حين غزا موضعاً بعيداً من الشام وجمَعَ لذلك جيشاً.

وفرسُ ضِبِرٌ ، مثال طِمِرٍ ، أَى وَثَاَّبُ .

الراجز يصف ناقة:

وضَبَرَ عليه الصخرَ يَضْبِرُهُ ، إذا نَضَّدَهُ . قال

تَرَّىٰ شُوُّونَ رَأْسِهَا الْعَوَارِدَا مَضْبُورَةً إلى شَباً حَدَائِدَا ضَبَرْ بَرَ اطِيلَ إلى جَلَامِدَا

والإضْبَارَةُ بالكسر: الإضمامة. يقال: جاء فلان بإصْبَارَةٍ من كتبٍ، وهي الأضابير.

وقد ضَبَرْتُ السكتبَ أَضْبِرُها ضَـبْرًا ، إذا جعلتها إِضْبَارَةً ، عن ابن السكيت .

[ضبطر]

الضِبَطر ، مثال الهِزَبْرِ: الشديدُ.

(١) فى الطبوعة الأولى : « أضبر » ، تحريف .

والمُضِرُّ : الذي تَرُوح عليه ضَرَّةٌ من المال . قال الأشعر<sup>(1)</sup> :

بِحَسْبِكَ فَى القوم أَن يَعلَمُوا بأنك فيهم غنى مُضِرَّ وضَرَّةُ الإبهام: اللحمة التي تحتها، وهي التي تقابل الألية في الكف .

والضَرَّتان : حجرًا الرحى .

وضَرَّةُ المرأة : امرأة زوجها .

والضِرُّ بالكسر: تزوُّج المرأة على ضَرَّةٍ . يقال: نكحتُ فلانةَ على ضِرَّ ، أى على امرأة كانت قبلها .

وحكى أبو عبد الله الطُوَالُ: تزوّجْتُ المرأة على ضِرٍّ وضُرٍّ ، بالكسر والضم .

والبأساء والضرّاء: الشدّة ، وها اسمان مؤنّثان من غير تذكير ، قال الفرّاء: لو مُجِعا على أَبُولُسٍ وأَضُرّ ، كما تجمع النّعاء ؟ عنى النعمة على أنعُم ، لجاز .

والضُرُّ بالضم: الهُزُ ال وسوء الحال .

والمَضَرَّةُ : خلاف المنفعة .

والضِرَار : المُضَارَّةُ .

ومكانٌ ذُو ضِرارٍ ، أَى ضَيِّقٌ ، عن أَبِي عبيد. ويقال : لا ضَرَر عليك ولا ضارورةَ ولا تَضِرَّةَ .

(١) الأشعر الرقبان الأسدى، شاعر جاهلي.

ورجل ذو ضارورة وضَرُورَةٍ ، أَى ذو حاجة . وقد اضْطُرَ إلى الشَّىء ، أَى أُلجَى إليه . قال الشاعر :

أثيبي أخا ضارورةٍ أصْفَقَ العِدَى عَلَيْهِ وقَلَّتْ فى الصديق أواصِرُهُ ورجل ضريرُ عَبِيِّنُ الضَرَارَةِ ، أى ذاهب البصر .

والضَرائرُ : الحاويجُ .

والضَريرُ : حرف الوادى . يقال : نزلَ فلانُ على أحد ضَريرَ ي الوادى ، أى على أحد جانبيه . قال أوس بن حجر :

وماخليجُ من المَرُّوتِ ذو شُعَبِ
يرى الضَرير بخُشْبِ الطَّلَح والصَّالِ
والضَريرُ: النفْس وبقيَّةُ الجِسمِ. قال العجاج:
\* حامى الحُمَيَّا مَرِسَ الضَريرِ \*
و إنه الذو ضريرِ على الشيء ، إذا كان
ذا صبْرِ عليه ومقاساة له . قال جرير :
من كل جُرْشُعَةً الهُواجِر زادَها
من كل جُرْشُعَةً الهُواجِر زادَها
بُعْدُ المَفاوَرْ جُراْةً وضَريرا

يقال: ناقة ذاتُ ضرير، إذا كانت شديدة النَفْسِ بطيئة اللُغُوبِ . قال أبو عمرو: الضرير من الدوابِّ، الصبور على كلِّ شيء .

والضَريرُ : المضارَّة ، وأكثر ما يستعمل في النَيرة . يقال : ما أشدَّ ضريرَ مُ علمها .

وأضرَّ بى فلانُ ، أى دنا منِّى دنوًّا شديداً . قال الشاعر ، ابن عَنَمة (١) :

لِأُمِّ الأرضِ وَ يُلُّ مَا أَجَنَّتْ بِكُرْمُ الأَرضِ وَ يُلُّ مَا أَجَنَّتْ بِكُرْ٢) بِحَيْثُ أَضَرَّ بالحسنِ السَبِيلُ (٢) وفي الحديث : « لا تُضَارُونَ في رؤيته » .

و بعضهم يقول : « لا تَضَارُّون » بفتح التاء ، أى لا تَضَائُونَ (٣) .

وسحابٌ مُضِرٌ ، أي مُسِفٌ .

وأَضَرَّ الفرسُ على فأس اللجام ، أى أَزَمَ عليه ، مثل أَضَرَّ بالزاى .

وأَضَرَّ يعدو ، إذا أسرعَ بعض الإسراع . حكاها أبو عبيد .

والإضرار: أن يتزوَّج الرجلُ على ضَرَّةٍ ، عن الأُصمعيّ . قال : ومنه قيل : رجل مُضِرُّ . وامرأة مُضِرُّ أيضاً : لها ضرائر .

[ ضطر ]

الضَّيْطُرُ : الرجل الضخم الذي لا غَناء عنده.

يُقَسِّمُ مالَه فينا فندعو

أَبا الصَهباء إذْ جَنَح الأصيلُ

(٣) أى لا ينضم بعضكم إلى بعض فيراحمه ويقول له: أرنيه ،كما يفعلون عند النظر إلى الهلال ، ولكن ينفرد كل منهم برؤيته ، ويروى : « لا تضامون » بالتخفيف ومعناه لا ينا لكم ضم فى رؤيته ، أى ثرو نه حتى تستووا فى الرؤية فلا يضم بعضكم بعضاً . ( اللان ضرر ) .

وكذلك الضَوْطَرُ والضَوْطَرَى . وقال جرير: تَعُدُّون عَقْرَ النِيبِ أفضلَ مجدِكم بنى ضَوطَرَى لولا السَّمِيَّ المُقَنَّمَاً يريد: هَلاَّ السَكَمِيَّ .

وكذلك الضَيْطار ، والجمع الضَيْطارون . وقال الشاعر (١) :

تعرَّضَ ضَيطارُو فُعالةً دونَنا وما خَيرُ ضيطارٍ يُقلِّبُ مِسْطَحا يقول : تَعَرَّضَ لنا هؤلاء القومُ ليقاتلونا ، وليسوا بشيء لأنَّه لا سلاحَ معهم سوى المِسْطَح . وفيالة : كناية عن خُزاعة .

وكذلك الضَيَاطِرة ، مثل بَيْطار و بياطرة . وأنشد الأخفشُ لخداشِ بن زُهَير:

وتلحقُ خيلُ (٢) لا هَوَادةَ بينها وتَشْقَى الرماحُ بالضياطرة الحُمْرِ أراد: وتشقى الضياطرة بالرماح، فقلبه.

## [ ضفر ]

الضَفْرُ: نَسْجُ الشَّعَر وغيرِه عريضاً. والتضفير مثلُه .

ويقال: انضفَرَ الحبلانِ ، إذا التوَيا معاً . والضَفِيرة: العقيصة . يقال: ضفَرتِ المرأةُ

<sup>(</sup>١) يرثى بسطام بن قيس .

<sup>(</sup>٢) الحسن : اسم رمل . ويعده :

<sup>(</sup>١) عوف بن مالك النصرى .

<sup>(</sup>٢) ق اللسان : « وتركب خيلا »

شعرها . ولها ضَفيرتان وضَفْرَ انِ أيضاً ، أى عَقِيصتان . عن يعقوب .

ويقال للحِقْفِ من الرمْل: ضَفِيرة. وكذلك النُسَناَّةُ .

وكِناَنَة ضَفِيرَةٌ (١) ، أي ممتلئة .

والضفرة ، بكسر الفاء : الرمل المتعقّد بعضُه على بعض . والجمع ضَفر .

وتضافَرُوا على الشَّىء: تعاوَنُوا عليه .

والضَّفْرُ : السَّعْنى . وقد ضَفَرَ يَضْفِر ضَفْرًا ، أي عَدَا .

والضفر أيضاً : حِزَام الرجْل .

#### [ضمر]

الضُّمْرُ والضُّمُرُ ، مثل العُسْرِ والعُسُرِ : الهُزَال وخفة اللحم . وقال (٢) :

وعلى التَيسور<sup>(٣)</sup> منه والضُّمُرُّ . وقد ضَمَرَ الفرس بالفتح يَضْمُر ضموراً . وضَمَرَ بالضم : لغة فيه .

وأَضْمَرْ تَهُ أَنا وضَمَّرْ تَهُ تصميراً ، فاضطمر هو . واللؤلؤ المُضْطَمِرُ : الذي في وسطه بعض الانضام .

والضَّمْرُ : الرجُل الهَضِيمِ البطن اللطيفُ الجسمِ .

وناقة ضامن وضامرة .

وتضمير الفرس أيضاً : أن تَعَلِفَهُ حتّى يسمن ثُم تَرُدُدَّهُ إلى القُوت ، وذلك فى أربعين يوماً . وهذه المدّةُ تسمى المضار . والموضع الذي تُضَمَّرُ فيه الخيلُ أيضاً : مِضْمارٌ .

وأضمرت فى نفسى شيئاً . والاسم الضمير ، والجمع الضمائر .

والمُضْمَرُ : الموضعُ ، والمفعول . وقال الأحوص :

سَنَّبْقَى (1) لها فى مُضْمَرِ القلب والحَشَا سريرة وُدِّ يوم تُبْسلَى السرائرُ والضِمَارُ: ما لا يُرجَى من الدَين والوعد، وكلُّ ما لا تكون منه على ثِقَةً. قال الراعى:

وأَنْفَاء أُنِخْنَ إلى سعيد طُروقاً ثُمَّ عِبَّلْ ابتكارا عَبِلْ ابتكارا حَدِث مَزَارَهُ فأَصْبَنَ منه عَلَا عِدَةً ضِارا عطاء لم يكن عِدَةً ضِارا

(۱) في السان: « سيبق » . وبعده:
وكلُّ خليطٍ لا محالة إنَّه
إلى فُرقةٍ يوماً من الدهرِ صائرُ
ومَن يَحَذَرِ الأمر الذي هو واقعُ ما يُحاذِرُ
يُصِبْه و إنْ لم يَهْوَهُ ما يُحاذِرُ

 <sup>(</sup>١) كذا في المخطوطة واللمان عن الجوهمي . وفي المطبوعة : « ضفرة » .

<sup>(</sup>٢) المرار الحنظلي .

<sup>(</sup>٣) التيمور : السمن .

وبنو ضَمْرَةَ من كِنانة : رهطُ عمرِو بن أُميّةَ الضَّمْرِيِّ .

وضُمَيْرُ مصغّر : جبلُ بالشام .

والضَوْمَرَانُ : ضربُ من الرياحين . قال شاء :

أُحِبُّ الكَرائنَ والضَوْمَرَانَ وشُرْبَ العتيقة بالسِنْجِلاَطِ والضَمْرَان: نبتْ. قال الراجز: نحنُ منعْنا مندِت العَلِيِّ

وَمَنْبِتَ الضَّمْرَانَ والنَّصِيِّ وَمَنْبِتَ الضَّمْرَانَ والنَّصِيِّ وَضُمْرَانُ بَالضَمِ الذي في شِعْرِ النَّابِغَة (١) : اسمُ كلبٍ .

## [ ضور ]

ضَارَهُ يَضُورُهُ ويضيرُهُ ضَوْراً وضيراً ، أى ضَرَّهُ . قال الكسائى : سمعتُ بعضَهم يقول : لا ينفعنى ذلك ولا يَضُورُني .

(١) أي في قوله :

وَكَانَ مُضْمُراًنُ منه حيث يُوزِعُهُ

طعن المُعارِك عند المُجْحَر النجدِ
وكان الرياشي يرويه: «ضمران » بالفتح عن الأصمى.
والمجحر: الملجأ والمدرك ، والنجد بضم الجيم: الشجاع
والنجد بكسر الجيم: الذي يعرق من السكرب والشدة.
واسم العرق النجد. يقال: نجد يتجد نجداً ، ورجل منجود
أى مكروب ، فمن رواه بكسر الجيم جعله من نعت الحجمر،
ومن رواه بضم الجيم جعله من نعت المحارك .

والتَضَوَّرُ : الصِياحِ والتلوِّي عند الضَربِ أو الجوع .

والضُورَةُ بالضم : الرَّجُلُ الحقير الصغير الشأن .

# فصلالطاء

#### [ طثر ]

الطَّثْرَة (1): الحَمَّاة ، والماء الغليظ . قال الراجز:
أُنتك عِيسُ تحمل المَشِيَّا
ماء من الطَّثْرَةِ أَحْوَذِيَّا
والطَّثْرَةُ : خُثورة اللبن التي تعلو رأسه .
يقال : خُذ طَثْرَة سِقائك .

والطَّاثِرُ : اللبن الخاثر . وقد طَثَرَ<sup>(٢)</sup> اللبن ، وطُثَّرَ تطثيراً .

والطَّثْرَةُ : سعة العيش ، يقال : إنَّهُم للـَوُو أَمْرَةً .

وَطَثْرَةُ : بطنْ من الأزْدِ .

ويزيد بن الطَّثْريَّة الشاعر قُشَيريُّ ، وأمه

والطَّيْثَارُ : البعوض والأسَد .

#### [طيحر]

طَحَرَت المين قَذَاها تَطْحَرُ طَحْرًا: رمَتْ به ، فهي طَحُورٌ.

 <sup>(</sup>۱) مادة (طثر) سقطت من ترجمة وانقولى ، وهذا
 مجيب . قاله نصر .

<sup>(</sup>٢) طَثْرَ يَطَثُرُ طَثْرًا وطُثُورًا.

وكذلك طَجَرَتْ عين الماء المَرْمَضَ . قال زُهَير:

بَمُقْلَةً (١) لا تَعَرُّ صادقةٍ يَطْخُرُ عنها القَذَاةَ حَاجِبُها والطَّخُورُ: السريع. والطَّخُورُ: القوس البعيدة الرمى.

وقال الأصمعيُّ :. المِطْحَرُ بَكْسَر المَّيِّ : السهم البعيد الذَهاب. قال أبو ذؤيب:

فرَى فألحق (٢) صاعديًّا مِطْحَرًا بالكَشْحِ فاشتملَتْ عليه الأَضْلُعُ وحرب مِطْحَرَةٌ: زَبُونْ .

والطَحِيرُ: النَّفَس العالى . وقد طَحَرَ الرجل يَطْحِرُ بالكسر طَحِيرًا ، وهو مثل الزَّحِير .

أبو عَمْرِو: الطَّيْخُرُور بالحاء والحاء: اللَّطْخ من السحاب القليل . وقال الأصمعيُّ: هي قطع مستدقّة رِقاق . يقال: مافي السماء طَحْرُ وطَحْرَةُ ، وقد يحرك لمكان حرف الحلق ، وطُحْرُورُ وطُخْرُ ورَةٌ ، بالحاء والحاء .

ويقال: ما على السماء طَحْرَةٌ ، أي شيء من

 (١) قال ابن برى : الباء فى قوله : « بمقلة » تتملق بتراقب فى بيت قبله ، هو :

تُرَ اقِب الْمُحصَدَ الْمُمَرَّ إِذَا هَاجِرَةً لَمْ تَقِلْ جَنادِبُهَا هَاجِرَةً لَمْ تَقِلْ جَنادِبُهَا (٢) فِي اللَّمَانِ : « فرى فأنفذ » .

الغَيْمِ. وما بقيت على الإبل طَحْرَةُ ، إذا سقطت أو بارها .

وما على فلان طَحْرَةٌ ، إذا كان عارياً . وطِحْرِيَةٌ أيضاً مثل طِحْرِبَةٍ ، بالياء والباء جميعاً .

طَحْمَرْ تُ السِقاء: ملأته ، وطَحْمَرْ تُ القوسَ: وتَرْتُهَا .

ابن السكِّيْت : ما على السَّماء طَحْمَرِيْرَةِ وطَخْمَرِيرَةُ ، بالحاء والحاء ، أى شيء من الغيم . [ طخر]

الطُخْرُورُ: مِثْلُ الطحرور . قال الراجز:
لا كاذب النَّوء ولا طُخْرُورِهِ
جَوْنَ يَعَجُّ<sup>(1)</sup> المِيثُ من هَديرِهِ
والجَمع الطَّخَارِيرُ . وأنشد الأصمعيُّ :
إنا إذا قلَّتْ طَخَارِيرُ القَزَعْ
وصَدَرَ الشاربُ منها عن جُرَعْ
نَفْحَلُها البيضَ القليلات الطَبَعْ

وقولهم : جاءنى طَخَارِيرُ ، أَى أَشَابَةُ من الناس متفرِّقون .

أبو عبيد : يقال للرجل إذا لم يكن جَلْدًا ولا كَثِيفًا : إنّه لطُخْرُورْ .

[ طور ]

الطُرَّةُ : كُفَّةُ الثوب ، وهي جانبُه الذي لا هُدْبَ له .

(١) ف السَّان : « تَعِجُّ الْمِيثُ » .

وطُرَّةُ النهرِ والوادى : شَفِيره . وطُرَّةُ كلِّ شيء : حرفُه . والجمع طُرَرُ .

وأَهْرَارُ البلاد : أطرافها .

والطُرَّة : الناصية .

والطُرَّتَانِ من الحمار: خَطَّانِ ، سوداوان (۱) على كتفيه . وقد جعلهما أبو ذؤ يب للتَور الوحشى أيضاً ، وقال يصف التَور والكلاب:

يَنْهَشْنَهُ ويذودُهِنَ ويحتمى عَبْلُ الشّوى بالطُرَّ تَيْنِ مُولَّعُ مُولَعُ وطُرَّةُ مَثْنِهِ: طريقته . وكذلك الطُرَّة من السّحاب .

وقولهم : جاءوا طُرَّا ، أي جميعاً .

وطَرَّ النبتُ يطُرُّ بالضم طُرُورًا: نبَتَ . ومنه طَرَّ شاربُ الغلام فهو طَارُّ .

وطَرَرْتُ السِنانَ : حدَّدَثه ، فهو مَطْرورْ .

وقديكون الطَّرُّ الشَّقَّ والقطعَ ، ومنه الطَّرَّ ارُ<sup>(۲)</sup>. ويقال: طَرَّ حوضَه ، أي طينه.

والطَوَّ: الشلُّ . وطَرَرْتُ الإبلَ : مثلُ طردتها ، إذا ضممتَها من نَواحيها .

قال يعقوب : طَرَرْتُ الإبل أَطُرُّهَا طَرَّا ، إذا مشَيتَ من أحد جانبيها ثم من الجانب الآخر لتقوِّمَها .

(١) الثأنيث هنا باعتبار الطرتين .

(٢) الذي يقطع الهمايين لاسرقة .

وطَرَّتْ يدُه : مثلُ تَرَّتْ ، أَى سَقطت . يَقَال : ضربه فَأَطَرَ يدَه ، أَى قطعها وأَنْدَرَها .

وأُطَرَّ ، أَى أَدلَّ . وفي المثل : « أَطِرِّ ى فَإِنَّ فَإِنَّ فَإِنَّ عَالَمُ أَن أَدلًا . وفي المثل : « أَطِرِّ ي فَإِنَّ فَإِنَّ عَلَيْن . يُضرَّبُ للمذكَّر والمؤنّث والاثنين والجمع على لفظ التأنيث ؛ لأنَّ أصل المثل خُوطِئْت به امرأة ، فجرَى على ذلك .

وقال أبو عبيد: معناه اركب الأمن الشديد فإنَّك قوى عليه . قال : وأصله أنَّ رجلًا قال لراعية له كانت ترعى في السُهولة وتترك الحزونة: أطِرِّى ، أى خُذِى طُرَرَ الوادى ، وهي نواحيه، فإنَّ عليك نعلين . قال : وأحسبه عنى بالنعلين غِلَظَ جلد قدمَهُا .

وقولهم : «غضَبْ مُطِرْثُ » ، إذا كان فى غير موضعه وفيما لا يوجب غضباً . قال الحطيئة : غضِبْتُمُ عَلَيْنا أن قَتَاننا بخالدٍ

بني مالك ها إنّ ذا غضَبْ مُطِرُّ

وقال الأصمعيُّ : يقال : جاء فلانُ مُطِرَّ أَمُطِرَّ أَمُطِرَ .

وقال أبو زيد: الإطْرَارُ: الإغراء.

والطَوِيرُ : ذو الرُّواء والمنظرِ . قال العبّاسُ ابن مرداس :

و يُعجِبُك الطَرِيرُ فَتَبَتليه فيُخلِفُ ظنَّكَ الرجلُ الطَرِيرُ ٢ - صاح - ٢

ورجل طُرْطُورْ : طويل دقيق .

والطُرطور: قَلنسُوةٌ للأعراب طويلةٌ دقيقةُ أِس.

[ طعر ]

طَعَرَ (١) المرأة طَعْرًا: نَكُحها.

[ طفر ]

الطَفَرَةُ : الوَتْبة . وقد طَفَرَ يَطْفِرُ طُفُورًا (٢).

[ طمر ]

الطُمُورُ : شِبه الوُثُوبِ في السماء .

وقد طَمَرَ الفرسُ والأَخْيَلُ يَطْمِرُ ۚ فَى طَيَرَانَهُ .

وقال أبو كبير يصف رجلًا(٣):

وإذا قذفت له الحصاة رأيته

فَزِعًا ﴿ ۚ لُوقَعْتُهَا طُمُورَ الْأَخْيَلِ

وطَمَارِ : المحكانُ المرتفع . قال الأصمعيُّ :

يقال انصبَّ عليه مِن طَمَارِ ، مثل قَطَام . قال الشاعر<sup>(ه)</sup>:

فإنْ كنتِ لا تدرين ما الموتُ فانظرى

إلى هاني في السُوق وابنِ عَقِيلِ إلى بطلٍ قد عَفَر السَيفُ (٦) وجهَه

وآخرَ يَهوِى من طَمَارِ قَتِيلِ

(١) مادة (طعر) مفقودة من جل النسخ .

(٢) وطفراً أيضاً ،كما في اللسان .

(٢) عدح تأبط شراً .

(٤) في اللمان : « يَنْزُو » .

(٥) هو سلم بن سلام الحنفي .

(٦) ویروی : «قد کدح السیف وجهه» . ویروی : « عفر الثرب خده » .

وكان ابنُ زيادٍ أَمَوَ برهي مسلم بن عَقيل (١) من سَطح عال .

وقال الكسائيّ : مِن طَمَارَ وطَمَارٍ بفتح الراء وكسرها<sup>(٢)</sup> .

والطِمْرُ: الثَوْبُ الخَلَقُ . والجمع الأَطْمَارُ .

والمطِّمرُ : الزيج الذي يكون مع البناَّ ثين . والطُّومَارُ (٣) : أحد الطَّوَامِير .

والأمور المُطَمِّرَاتُ : المهلِّكات .

والمطمُورَةُ: حُفرة يُطْمَرُ فيها الطعامُ ، أَى يُخْبأ . وقد طَمَرْتُهَا ، أَى ملأَتها .

والطَّامِرُ : البرغوث . ويقال للرجل : طَامِرُ بن طامرٍ ، إذا لم يُدْرَ من هو .

وفرس طِمِرُ ، بتشديد الراء ، وهو المستعدُّ للوثْبِ والعَدْوِ . وقال أبو عبيدة : هو المُشَمَّرُ الخَلْقُ .

#### [ طنير ]

الطُنْبُورُ فارسيُ معرب ( )، والطِنْبَارُ لغة .

#### [ طور ]

طَوَارُ الدار : ماكان ممتدًّا معها من الفيناء . و يقال : لا أَطُورُ به ، أى لا أقْرَابُه .

(١) مسلم بن عقيل بن أبي طالب . وهانئ بن عروة المرادى .

(۲) الأول ممنوع من الصرف ، والآخر مصروف ،
 كما فى اللسان ;

(٣) الطومار: الصحيفة.

(٤) لهو من آلات العزف .

وطَهَرَ ثُهُ أَنَا تَطُهِيرًا.

وتَطَهَّرُ تُ بالماء ، وهم قوم يَتَطَهَّرُ ونَ ، أي يتنزَّ هون من الأدناس .

ورجلُ طَاهِرُ الثيابِ ، أي متنزِّه . وثیابٌ طَهَارَی ، علی غیر قیاس ، کأنَّهم جمعوا طَهْرَانَ . قال الشاعر (١):

ثیاب بنی عَوف طَهَارَی نَقَیَّةٌ وأُوجُهُم بيضُ المسافر(٢) غُرَّانُ والطُّهُرُ : نقيض الحَيض .

والمرأة طَاهِرْ من الحَيض ، وطَاهِرَةُ من النَجاسة و من العيوب.

والطَّهُورُ: ما يُتَطَّهَّرُ به ، كالفَّطور والسَّحُور والوَ قود . قال الله تعالى : ﴿ وَأَنْزَلْنَا مِنِ السَّمَاءِ ماءً طَهُورًا ﴾ .

والمَطْهَرَةُ والمِطْهَرَةُ : الإداوة ، والفتح أعلى ، والجمع المَطَاهِرُ .

ويقال: السواك مَطْهَرَةٌ للفَم .

الطائرُ جمعه طَيْرُ ، مثل صاحبِ وصحبِ ، وجمع الطير طُيُورٌ وأَطْيَارٌ ، مثل فرخ وفروخ وأفراخ .

وقال قُطرُبُ : الطَّيْرُ أيضاً قد يقع على

ولا تَطُر ْ حَرَانا ، أَى لا تقرب ما حولنا . وعدا طَوْرَه، أي حاوزَ حدَّه.

والطُّورُ : التَّارَةُ . وقال النابغة في وصف

# السليم:

\* تراجعُه طَوْراً وطَوْراً تُطَلِّقُ (١) \* وقوله تعالى : ﴿ خَلَقَـكُمْ ۚ أَطُوَاراً ﴾ ، قال الأخفش: طَوْراً عَلَقَةً ، وطوراً مُضْغة .

والنياس أَطُوَّارُ ، أَى أَخْيَافُ على حالات شتَّى .

وبلغَ فلانُ في العلم أَطْوَرَيْهِ ، أَي حدَّبه : أُوَّلَهُ وَآخَرُهُ .

وكان أبو زيد يقوله بكسر الراء ، أي بلغ أقصاه . حكى عنه ذلك أبو عُبيد .

والطُورُ : الجبل .

والطُّوريُّ : الوحشيُّ من الطَّيرِ والناسِ . يقال: حَمَامٌ طُوريٌّ وطُورَانِيٌّ .

ويقال:مابها طُوريٌ ، أي أحد. قال العجّاج:

\* وبلدة ليس بها طُوريُّ \* طهر آ

طَهَرَ الشيء وطَهُرَ أيضًا بالضم ، طَهَارَةً فيهما . والاسم الطُّهُرُ .

(۱) قال ابن بری : صوابه :
 تَنَاذَرها الراقُونَ من سُوء سُمِّها

تُطلِّقًــه طُورًا وطوراً تراجعُ

وبروي: « حيناً وحنا » .

 <sup>(</sup>١) امرؤ القيس

<sup>(</sup>۲) بروى : « المناهد » .

الواحد . وأبو عبيدةَ مثلَه . وقرئ : ﴿ فيكونُ طَيْرًا بإذْنِ الله ﴾ .

وطَأَرِّرُ الإِنسان : عمله الذي قُلِّدَهُ .

والطَّيرُ أيضا : الاسم من التَطَيَّرِ ، ومنه قولهم : « لا طَيْرَ إلا طَيْرُ الله » كما يقال : لا أمر إلاّ أمر الله .

وأنشد الأصمعيُّ ، قال : وأنشدَناه الأحمر :

تَعَلَّمُ أَنَّهُ لا طَيْرَ إِلاَّ
على مُتَطَيِّرٍ وهو الشُبُورُ(١)
بلَى شيء يوافقُ بعضَ شيء
أحاييناً وباطله كَثِيرُ
قال ابن السكيت : يقال طائر الله لا طَائرُ الله .
ولا تقل : طَيْرُ الله .

وأرض مَطَارَةٌ : كثيرة الطير .

وذو المَطَارة : جبل .

و بنُرُ مطارة : واسعة الفم . قال الشاعر : كَانَ حفيفَها إذْ برَّ كوها

هُوِئُ الريح فى جَفْرٍ مَطَارِ وقولهم: «كأنَّ على رءوسهم الطَير» إذا سكَنُوا من هيبة. وأصله أنَّ الغرابَ يقع على رأس البعير فيلتقطُ منه الحَلَمة والحَمْنانة ، فلا يُحَرِّك البعيرُ رأسه لئلا ينفر منه الغراب.

(۱) لزبان بن سیار الفزاری ءکما فی الحیوان ۳ : ٤٤٧ بتحقیق هارون .

وطَارَ يَطْيَرُ طَيْرُورَةً وطَيَرَانًا.

وأَطَارَهُ غيره ، وطَيَّرَهُ وطَاتَرَهُ بمعنَّى .

ومن أمثالهم فى الخصب وكثرة الخير قولُم : « هم فى شيء لا يَطِيرُ غرابُهُ » .

ويقال: أُطِيرَ الغرابُ فهو مُطَارُ . قال النابغة : ولِرهط حَرَّاب وقبدٌ سَورة ٛ

فى المَجْد ليس غرابُها بمُطَارِ وفى فلان طَيْرَةٌ وطَيْرُورَةٌ ، أَى خِفّةٌ وطيش. قال الـكميت :

وحلُمُكَ عزَّ إذا ما حَلُمْتَ وَلَمُنْكَ وَالْحَنْظُلُّ وَالْحَنْظُلُّ وَالْحَنْظُلُّ وَالْحَنْظُلُّ وَمِنه قولهم : ازْجُرْ أَحْنَاءَ طَيْرِكَ ، أَى جوانبَ خَفَّتك وطيشك .

وتَطَابَرَ الشيء : تفرَّق .

وتطاير الشيء: طال . وفي الحديث : « خُذْ ما تَطَايَرَ من شَعرك » .

واسْتَطَارَ الفَجْرُ وغيره : انتَشَر . وقال الراجز :

\* إذا الغبارُ المُسْتَطَارُ انْعَقَّا \*

وَاَهَا يَرْتُ مِن الشيء و بالشيء . والاسم منه الطِيرةُ مثال العِنبَة ، وهو ما يُتَشَاءمُ به من الفأل الردىء . وفي الحديث : « أنّه كان يحبُّ الفأل ويكره الطِيرَةُ » .

وقوله تعالى : ﴿ قَالُوا اطَّيَّرْنَا بِكَ ﴾ ، أصله

تَطَيَّرُنا ، فأدغمت التاء في الطاء ، واحتلبت الألفُ ليصح الابتداء مها.

والمُطَيِّرُ من العود: المُطَرَّى ، مقاوبٌ منه .

إذا ما مشَتْ نادى بما في ثيابها ذَكُنُّ الشُّذَى والمندليُّ الْمُطَيَّرُ

# فصلالظاء

## [ظأر]

الظُّنْرُ مهموز ، والجمع ظُوَّارٌ على فُعالِ بالضم ، وظوُّورٌ ، وأَظْآرُ ، وظُوُّورَ ةٌ .

أَبُو زَيْد : ظَاءَرْتُ مُظَاءَرَةً ، إِذَا اتْخَذْتَ ظِئْراً . وظَأَرْتُ واظَّأَرْتُ لولدى ظِئْراً ، وهو افتعلت. والقول فيه كالقول في اظَّلَمَ .

قَالَ : وَظَأَرْتُ النَّاقَةَ ظَأْراً ، وهي نَاقَةَ مَظُوُّ وَرَتُهُ إذا عطفتها على ولد غيرها . وفي المثل : « الطَّمْنُ يَظْأَرُهُ » ، أي يعطفه على الصلح .

وظَأَرَتِ الناقة أيضاً ، إذا عطفت على البَوِّ ، يتعدَّى ولا يتعدَّى ، فهي ظُوُّورْ .

(١) كما في قوله :

سُفْعًا ظُوْاراً حولَ أورقَ جاثم

وقد يوصف بالظُوَّارِ الأَثَّافِيُّ (١) ، لتعطَّفها على الرماد.

والظِئَارُ : أن تُعالج الناقة بالغِيامة في أنفها لكي تَظْأَرَ . وفي حديث ابنُ عمرَ رضي الله عنه أنّه اشترى ناقةً فرأى بها تشريحَ الظِئار فردَّها .

الظُرَرُ : حجرُ له حدُّ كحدَّ السكين . والجمع ظِرَارْ ، مثل رُطَب ورطَاب ، ورُبَعٍ ورباع ، وظِرَّانٌ أيضاً مثل صُرَد وصِرْدَان . قال لبيد : بجَسْرَة تنجُلُ الظِرَّانَ ناجيةٍ

إذا توقَّدَ في الدّيثمومةِ الظُرَرُ وأرض مَظَرَّةٌ ، بفتح الميم والظاء : ذات ظر ان .

والظَريرُ : نعتُ للمكان الحزن ، وجمعه أَظِرَّة وظُرَّانٌ ، مثل رغيف وأرغِفة ورُغْفان .

الظُّفُرُ (٢) جمعه أَظْفَارُ وأَظْفُورُ (٢) وأَظَافِيرُ . ابن السكيت: يقال رجلُ ۗ أُظْفُرُ مِينَ الظَّفَرَ ، إذا كان طويل الأظفار ، كما تقول : رجل أشعر للطويل الشعر .

لعِبَ الرياحُ بتُرْبِهِ أَحوالا

<sup>(</sup>٢) بضمة وبضمتين . (٣) الأزهمين : يقال الظفر أطفور ، وجمه أظافر .

<sup>(</sup>١) العجر الساولي:

<sup>(</sup>٢) الصواب : «الطعن يظأر» . يقال : ظأرت الناقة اظأرها ظأراً ، إذا عطفتها على ولد غيرها . يضرب في الإعطاء على المخافة . أي طعنك إياه يعطفه على الصلح . عن الأمثال للمبدائي .

والظُفْر فى السِيَة : ما وراء مَعْقِد الوتَر إلى طرف القوس .

ويقال للمَهِينِ : هو كليل الظُّفُر .

والأَظْفَارُ : كِبار القِرْدان ، وكواكبُ صِغار . والظَفَرَةُ بالتحريك : جُليدةٌ تغشّى العين ناتئة من الجانب الذي يلي الأنف على بياض العين إلى سوادها ، وهي التي يقال لها ظُفُرْ ، عن أبي عبيد .

وقد ظَفَوَتْ عينهُ بالكسر تَظْفُرُ ظَفَرًا .

والظَفَرُ بالفتح: الفَوز. وقد ظَفَرَ بعدوِّهِ وظَفِرَهُ أَيضًا ، مثل لحق به ولحقه ، فهو ظَفَرِ . قال العُجَير السَاولُ عدم رجلا:

هو الظَّفِرُ الميمونُ إن راحَ أو غدا

به الركبُ والتِلْعَابَةُ الْمُتَحَبِّبُ قال الأخفش: وتقول العرب: ظَفِرْتُ عليه، في معنى ظفرت به.

وما ظَفِرَ تُكَ عيني منذُ زمان ، أي ما رأتك . والظَفَرُ : ما اطمأنَّ من الأرض وأنبَت . وأَظْفَرَهُ الله بعدوِّه وظَفَرَهُ به تَظْفَيراً .

ورجل مُظَفَّرْ ۗ: صاحبُ دولة في الحرب .

والتَظَفْيِرُ : غَمْزِ الظُفْرِ فِي النُّفاحة ونحوها .

ويقال أيضاً : ظَفَّرَ النبتُ ، إذا طَلَع مقدارَ الظُفُرْ .

واظَّفَرَ الرجلُ ، أى أعلق ظُفْرَه . وهو افْتَعَلَ فَأُدغم . وقال العجّاج يصف بازياً :

\* شاكى الكَلَاليبِ إذاأهُوى اظَّفَرُ (١) \*

واظَّفَرَ أيضاً بمعنى طَفَرِ .

وظَفَارِ ، مثل قَطَامِ : مدينة بالعمن . يقال : من ذخل ظَفَارِ حَمَّرَ (٢٦) .

وجَزْع ظَفَارِيٌّ : منسوب إليها . وكذلك عودُ ظَفَارِيُّ ، وهو العود الذي يُسبخُّر به .

[ ظهر ]

الظَّهُرُ : خلاف البطن .

وقولهم : لا تجعل حاجتي بِظَهْرٍ ، أي لا تَنْسَها .

والظَّهُرُ : الرِّكابِ .

و بنو فلان مُظْهِرُونَ ، إذا كان لهم ظَهْرْ ينقلُون عليه ، كما يقال : مُنْجِبُونَ ، إذا كانوا أصحابَ نجائب .

والظَّهْرُ : الجانب القصير من الريش ، والجمع الظُّهْرَ انُ .

والظهرُ : طريق البَرّ .

وأقران الظَهْرِ : الذين يجيئون من وراء ظهرك في الحرب .

(١) وقبله :

تَقَضِّیَ البازی إذا البازی کَسَر أَبِصَرَ خِرْبانَ فَضاء فانْـــکَدَرْ (۲) أَی تــکلم بالحبریة .

ويقال : هو نازلُ بين ظَهْرَيْهِمْ وظَهْرَ انَبِهِمْ ، بفتح النون ، ولا تقل ظَهْرَ انِيهِم بكسر النون .

قال الأحمر: قولهم لقيته بين الظَهْرَانَيْنِ ، معناه فى اليومين أو فى الأيام. قال: وبين الظَهْرَيْنِ مثله ، حكاه عنه أبو عبيد.

والظُهُرُ ، بالضم : بعد الزَّوال ، ومنه صلاة الظُهر .

والظّهيرةُ : الهاجرة . يقال : أتيتُهُ حَدَّ الظهيرة، وحين قامَ قائمُ الظهيرة .

والظّهيرُ: المُعين ، ومنسه قوله تعالى: ﴿ وَالْمَلَائِكَةُ بِعدَ ذَلْكَ ظَهِيرٌ ﴾ و إنما لم يجمعه لأنَّ فَعيل وفَعُول قد يستوى فيهما المذكّر والمؤنث والجمع ، كما قال تعالى: ﴿ إِنَّا رَسُولُ رَبِّ العالمينَ ﴾ . قال الشاعر:

يا عاذِلاتى لا تُرِدْنَ مَلامَتِي إِنَّ العواذلَ لَسْنَ لى بأُمِيرِ يريد الأمراء.

قَال الأَصمى : يقال بعير ْ ظَهِير ْ بيّن الظَهَارَةِ ، إذا كان قويًا . وناقة ظَهيرَةُ .

والبعد الظهريُّ بالكسر: العُدَّة للحاجة إن احتيجَ إليه ، وجمعه ظَهَارِيُّ غير مصروف ؛ لأنَّ ياء النسبة ثابتةُ في الواحد.

والظِهْرِيُّ أيضاً: الذي تجعله بِظَهْرٍ ، أي تنساه. ومنه قوله تعالى : ﴿ وَاتَّخَذْتُمُوهُ وَرَاءَكُمْ ظِهْرِيًّا ﴾ .

وفلان ظِهْرَ تِي على فلان ، وأنا ظِهْرَ تُكَ على هذا الأمر ، أى عَوْ نُك .

والظاهِرُ : خلاف الباطن .

والظَّاهِرَ ةُ من العيون : الجاحظة .

ويقال: هذا أمرُ طَاهِرْ عنك عارُه ، أى زائل . قال الشاعر كثيِّر (أ) :

وعيَّرها الواشــون أنَّى أُحِبُّها وتلكَ شَـكاةٌ ظَاهِرْ عنك عَارُهَا(٢) ومنه قولهم : ظَهَرَ فلانٌ بحاجتى ، إذا استخفَّ بها وجعلها بِظَهْرِ ، كأنَّه أزالها ولم يلتفتْ إليها .

وجعلها ظِهْرِيَّةً ، أَى خَلْف ظَهْرٍ . قال الأخطل (٣) :

\* وجَدْنا بنى البَرَصاء من وَلَدِ الظَهْرِ (1) \* أى من الذين يَظْهْرَون بهم ولا يلتَعْتُون إلى أرحامهم .

والظَاهِرَةُ من الوِرْدِ : أن تَرِد الإبلُ كلَّ يومٍ نصف النهار .

وقال الأصمعيّ : هاجت ظَوَاهِرُ الأرض ، أي يبِس َهْلُهَا .

<sup>(</sup>١) فى اللسان : « قال أبو ذؤيب » .

<sup>(</sup>٢) قبله:

أَبَى الْقلبُ إِلَّا أُمَّ عمرو فأصبحت تَحَرَّقُ نارِى بالشَّكَاةِ ونارُها (٣) ف اللهان: قال أرطاة بن سهية .

<sup>(</sup>٤) صدره :

<sup>\*</sup> فَمَنْ مُبْلغُ أَبناء مُرَّةَ أَنَّنا \*

قال : والظَوَاهِرُ أشراف الأرض . وقريش الظَوَاهِرِ : الذين ينزلون ظاَهِرَ مكة (١٠) .

والظَّهَرَّةُ بالتحريك : متاع البيت .

و يقال أيضاً : جاء فلان فى ظَهَرَ يَهِ ، أَى فى قومه و ناهِضَته .

والظَهَرُ أيضاً : مصدر قولك ظَهرَ الرجل بالكسر، إذا اشتكى ظَهْرَهُ ، فهو ظَهرْ .

وظَهَرَ الشيء بالفتح ظُهُوراً : تبيَّنَ .

وظَهَرْ تُ على الرجل : غلبته .

وظَهَرْتُ البيتَ : علوته .

وأَظْهَرَ تُ بفلانِ : أعلنتُ به .

وأَظْهَرَهُ اللهُ على عدوِّه .

وأَظْهَرْتُ الشيء : بيَّنْته .

وأَظْهَرْنا ، أي سِرْنا في وقت الظُّهر .

والمُظاَهَرَةُ : المعاونة .

والتَظَاهُرُ : التعاون . وتظاهرَ القومُ أيضاً : تدابَرُوا ، كأنَّه ولَّى كلُّ واحدٍ منهم ظهرَه إلى صاحبه .

واسْتَظْهُرَ به ، أي استعان به .

(١) يعده في المخطوطة :

قال ذكوان مولى ملك الدار ، وملك الدار مولى لأبى الخطاب :

وَلُو شَهَرِدَتْنَى مَن قريشٍ عَصَابَةٌ قريشِ البِطَاحِ لا قريشِ الظّواهِرِ

واستظهر الشيء ، أي حفظة وقرأه ظاهراً . قال أبو عبيدة : في ريش السهام الظهارُ بالضم ، وهو ما جُعِل مِن ظَهْرِ عَسِيب الريشة ، والظهُر انُ : الجانب القصير من الريش ، والبُطْنان : الجانب الطويل . يقال : رش سهمك بظهُر ان ولا تَر شه ببُطنان . الواحد ظهر و بطن ، مثل عبد وعُبدان .

والظِهَارَةُ بالكسر: نقيض البطانة . وظَاهَرَ بين ثَوَبين ، أى طارَقَ بينهماوطابَق . والظِهَارُ : قول الرجل لامرأته : أنتِ على كظَهْرِ أتّى .

وقد ظَاهَرَ من امرأته ، وتَظَهَرَ من امرأته ، وطَهَرَ من امرأته ، وظَهَرَ من امرأته تَظْهِيرًا ، كلَّه بمعنى .

والمُظَهَّرُ بفتح الهاء مشددة : الرجل الشديد الظَهْرِ .

والمُظَهِّرُ بَكْسَرِ الهَاء : اسمُ رَجِل . قال الأصمعيُّ : أتانا فلان مُظَهِّرًا ، أى فى وقت الظهيرة . قال : ومنه سمِّى الرجل مُظَهِّرًا بالتخفيف . قال : وهو الوجه .

فصلالعين

[ عبر ]

العِبْرَة : الاسم من الاعتبارِ . والعَبْرَة : الاسم من الاعتبارِ . والعَبْرَةُ بالفتح : تحلُّب الدمع . تقول منه :

عَبِرَ الرجل بالكسر يَعْبَرُ عَبَرًا ، فهو عَابِرُ ، والمرأة عَابِرُ ، والمرأة عَابِرُ ، والمرأة عَابِرُ ، والمرأة عَابِرُ أيضاً . قال الحارث بن وعلة (١) :

يقولُ لى النَهدِيُّ هل أنتَ مُردِفِي وَكَيفُ رِدافِ الغِرِّ أُمُّكُ عابِرُ (٢)

وكذلك عَبِرَتْ عينه واسْتَعْبَرَتْ ، أَى دَمَعت . والعَبْرَانُ : الباكى .

والعَبَرُ بالتحريك : سُخْنة في العين تُبكيها . والعُبَرُ بالضم مثله . يقال : لأمّه العُبْرُ والعَبَر . ورأًى فلانْ عُبْرَ عينيه ، أى مايسخِّن عينيه . وعِبْرُ النهروعَبْرُ دُ: شَطُّه وجانبُه . قال الشاعر (٣) : وما الفرات إذا جادت (٤) غوارُ به

تَرَمِى أُواذِيَّهُ الْعَبْرَيْنِ بالزَبَدِ وَجَمَلُ عُبْرُ أَسفار ، وجال عُبْرُ أَسفار ، وناقة عُبْرُ أَسفار ، يستوى فيه الجمع والمؤنَّث مثل الفُلْكِ : الذى (٥) لا يزال يُسافَر عليها . وكذلك عِبْرُ أَسفار بالكسر ،

والعُبْرُ أيضاً بالضم: الكثير من كلِّ شيء، حكاه أبو عبيدٍ عن الأصمعي .

يذكّرنى بالرّحْم بينى وبَينَــه وقد كَانَ في نَهْدٍ وجَرْمٍ تَدَابُرُ

(٣) التأبغة الذبيائي ، عدم النمان .

(٤) فى اللمان : « إذا جاشت » . غواربه : أعاليه من الماء والأمواج . أواذيه : أمواجه ، الواحد آذى . (٥) وكذا فى اللمان .

والغُبْرِيُّ : ما نبَتَ من السِدْرِ على شطوط الأنهار وعَظُمَ .

والعِبْرِيُّ بالكسر: العِبْرَانِيُّ ، لغة اليهود. والشِعْرَى العَبُورُ: إحدى الشِعْرَ يَيْنِ ، وهي التي خَلْفَ الجوزاء ، سمِّيت بذلك لأنها عَبَرَتِ الجي خَلْفَ الجوزاء ، سمِّيت بذلك لأنها عَبَرَتِ

والمعْبَرُ : ما يُعْبَرُ عليه مِن قنطرة أو سفينة . وقال أبو عُبيد : المعْبَرُ : المركبُ الذي يُعْبَرُ فيه . ورجلُ عابرُ سبيل ، أي مارُّ الطريقِ . وعَبَرَ القومُ ، أي ماتوا . قال الشاعر : فإن لنا لُمَاتٍ فإن لنا لُمَاتٍ

و إن نَعْبُرْ فنحن على نُذُورِ يقول: إنْ مُنْنَا فلنا أقرانُ ، و إن بَقينا فنحن ننتظر ما لا بدَّ منه ، كأنَّ لنا فى إتيانه نَذْراً .

وعَبَرْتُ النهر وغيرهأَ عُبُرُهُ عَبْراً ، عن يعقوبَ، وعُبُوراً .

وعَبَرْتُ الرؤيا أَعْبُرُهَا عِبَارَةً : فَسَرَتْهَا . قالَ الله تعالى : ﴿ إِنْ كُنْتُمُ للرؤيا تَعْبُرُونَ ﴾ ، أوصَلَ الله تعالى : ﴿ إِنْ كُنْتُمُ للرؤيا تَعْبُرُونَ ﴾ ، أوصَلَ الفعل باللام كما يقال : إن كنتَ للمال جامعاً .

قال الأصمعى : عَبَرْتُ الكتابَ أَعْبُرُهُ عَبْراً ، إذا تَدبِّرتَه فى نفسك ولم تَرْفَعْ به صوتك . وقولهم : لغة عابِرَةٌ ، أى جائزة .

قال الكسائي: أَعْبَرْتُ الغَنَمَ ، إذَا تَركتها عَاماً لا تَجِزُّها. وقد أَعْبَرْتُ الشاةَ فهي مُعْبَرَةٌ . عاماً لا تَجِزُّها . وقد أَعْبَرْتُ الشاةَ فهي مُعْبَرَةٌ .

<sup>(</sup>١) ويقال لابن عانس الجرى .

 <sup>(</sup>۲) أى ثاكل ، ويروى : « رداف الفر » . ويروى :
 « رادف الفل » . وبعده :

[ عبثر ]

الْعَبَوْ ثُرَانُ : نبتٌ طيِّب الريح . وفيه أربع لغات :

عَبَوْ ثُرَّ انْ ، وعَبَوْ ثَرَ انْ ، وعَبَيْثُرَ انْ ، وعَبَيْثُرَ انْ ، وعَبَيْثُرَ انْ ، وعَبَيْثُر انْ .

قال الشاعر يصف إبلا:

یا ریّما وقد بدا<sup>(۲)</sup> صُنانِی کأننی جانِی عَبَیْـثَرَانِ

[عبسر]

العُبْسُورُ من النوق : السريعة .

[عبقر]

العَبْقَرُ (٣) : موضعٌ تزعم العربُ أنه من أرض الجنّ . قال لبيد :

\* كُهُول وشُبَّان كَجِنَةً عَبْقَرَ (\*) \*
ثُمُ نسبوا إليه كُلِّ شَيْء تعجَّبُوا مِن حِذْقه أو جودة صنعته وقوته ، فقالوا : عَبْقَرِيُّ . وهو واحد وجمع ، والأنثى عَبْقَرِيَّ ، يقال ثيابٌ عبقرية. وفي الحديث: « أنه كان يسجُد على عَبْقَرَيّ » ، وهو هذه البسط التي فيها الأصباغ والنقوش ، حتى

وغلامٌ مُعْبَرُ أيضاً : لم يُخْـتَنَ . قال بشرُ ابن أبي خازم يصف كبشاً :

جَزِيزُ القفا شَـبْعانُ يَرْ بِضُ حَجْرةً حَدِيثُ الغَفْل (١) مُعْبَرُ مُ العَفْل (١) مُعْبَرُ أَى غير مجزوز .

وجارية مُعْبَرَةٌ : لَمْ يَخْفَضْ .

وسهم مُعْبَرُ : مُوفَرُ الريش .

وعَبَّرْتُ الرؤيا تَعْبِيراً : فسّرتها .

وعَتَرِتُ عن فلانِ أيضاً ، إذا تكلمتَ عنه . واللسان يُعَـنِّرُ عماً في الضمير .

وتَعْسِيرُ الدراهم : وزنُها جملةً بعد التفاريق . واسْتَعْبَرْتُ فلاناً لرؤياى ، أى قصصتُها عليه ليَعْبُرَها .

والعبدير: أخلاط تجمع بالزَعفران، عن الأصمعي . وقال أبو عبيدة: العبيرُ عند العرب: الزعفرانُ وحْدَه . وأنشد للأعشى:

وتبردُ بَرَ°دَ رداءِ العرو سِ في الصيف رَقرقَت فيه العَبير ا

وفى الحديث : « أَتَعجِزُ إحدا كنّ أَن تَتَّخذ تُومَتَينِ ثُم تَاْطَخَهُماً بِعَبِيرِ أُو زعفرانِ » .

وفي هذا الحديث بيانُ أن العبير غيرُ الزعفران.

<sup>(</sup>١) أي يفتح المثلثة وضمها فيهما .

<sup>(</sup>٢) في اللسان: «إذا بدا ».

<sup>(</sup>٣) قال ابن برى : « صوابه أن يقول عبقر ، بغير ألف و لا لام » .

<sup>.</sup> (٤) صدره:

<sup>\*</sup> ومَن فادَ مِن إخوانهم و بنيٍّمُ \*

 <sup>(</sup>١) العقل : مجس الشاة بين رجليها إذا أردت أن تعرف سمنها من هزالها .

قالوا : ظُلْمْ عبقرى ؛ وهذا عبقرى قوم ، للرجل القوى . وفى الحديث : « فلم أرّ عبقريًّا يَفْرِى فَرِيَّهُ ﴾ .

ثم خاطبهم الله تعالى بما تعارفوه فقال : ﴿ وَعَبْقَرِي ۗ حِسَانٍ ﴾ وقرأه بعضهم : ﴿ وَعَبْاقِرِي ۗ ﴾ وهو خطأ ؛ لأن المنسوب لا يجمع على نسبته .

وعَبْقَرَ السَرابُ: تلألاً . وأما قول مرَّار ابن مُنقِّذِ:

أَعَرَفْتُ (١) الدارَ أم أنكرتَهَا بينَ تِبْرَاكِ فَشَسَّى عَبَقُرْ ،

فإنه لما احتاج إلى تحريك الباء لإقامة الوزن وتوهم تشديد الراء ضم القاف لئلا يخرج إلى بناء لم يجى مثله ، فألحقه ببناء آخر جاء في المثل ، وهو قولهم : «أبرد من عَبقُلُ » ويقال « حَبقُر » ويقال « حَبقُر » كأنهما كلتان جعلتا واحدة ، لأن أبا عمرو بن العلاء يرويه : «أبرد من عَب قر » قال : والعب اسم للبَرد الذي ينزل من المُزن ، وهو حَب النام ، فالعين مبدلة من الحاء . والقر : البرد . وأنشد :

(١) فى اللمان : « هل عرفت . . . فشمى » وهو تصحيف ، وصوابه «فئسى» بالمعجمة والمهملة المشددة . قال المجد : الشس : الأرض الصلبة كأنها حجر واحد ، جمه

وتبراك و بقر : موضعان معروفان . وهذه البيت من قصيدة مفضلية .

وأورد هذا البيت الجوهمرى فى مادة ( برك ) .

كَأْنَّ فَاهَا عَبُّ قُرَّ بَارِدُ أو ريحُ روض (١) مَسَّهُ تنضاحُ رِكْ الرِكُّ: المطر الضعيف . وتنضاحه : تَرَشُّشُه .

### [عبهر]

رجل عَبْهَوْ ، أَى مُمتلَى ۗ الجسم . وامرأة عَبْهَرُ ۗ وَعَبْهَرَ ۗ .

وقوس عَبْهَرُ : ممتلئة العَجْسِ. قال أبو كبير : وعُرَاضَةُ السِيَتَينِ تُو بِعَ بَرْ يُهَا تأوى طوائفها لِعَجْسِ (٢) عَبْهَر والعَبْهَرُ بالفارسيَّة : « بُوسْتَانْ أَفْرُوزْ » .

#### [عتر]

العِتْرُ بالكسر: الأصل. وفى المثل: «عادت لعِتْرِهَا لِمَيسُ » ، أى رجَعتْ إلى أصلها. يُضْرَبُ لمن رجع إلى خُلق كان قد تركه.

والعِثْرُ أيضاً: نبت يُتَدَاوَى به ، مثل المَرْزَ نُجُوشِ . وفي الحديث: « لا بأس للمُحْرِمِ أَنْ يَتَدَاوَى بالسَنا والعِثْر .

قال أبو عبيد : العِثْر شجر صغار ، واحدتها عِثْرَةً .

والعِثْرَةُ أيضاً: قلادةٌ تُعجن بالمسكوالأفاويه. وعِثْرَةُ الرجل: نسلُه ورهطه الأَدْنَوْنَ. وعِثْرَة الأسنان: أَشُرُها.

<sup>(</sup>١) في اللمان: « أو ريح مسك » .

<sup>(</sup>٢) يروى: « بعجس » ، كما فى الاسان .

وعِثْرة السِّحاة : الخشبة المعترِضة في نِصابها يعتمد عليها الحافرُ برجْله .

والعِثْر أيضاً : العَتيرة ، وهي شأةٌ كانوا يذبحونها في رجب لآلهتهم ، مثال ذبْح وِذَبِيحةٍ . وقد عَثَرَ الرجل يَعْتَرُ عَثْرًا بالفتح ، إذا ذبح العَتيرة . يقال : هذه أيّامُ ترجيب وتَعتار .

ورَّ بَمَا كَانَ الرجلِ يَنذُرُ نذرًا إِنْ رأَى مَا يُحِبُّ يَذَكُرُ نذرًا إِنْ رأَى مَا يُحِبُّ يَذَبِحُ كَذَا وَكَذَا مِن غَنَمَه ، فإذا وجب ضاقت نفسه من ذلك فيَعْتِرُ بدلَ الغنم ظِبَاءً .

وهذا المعنى أراد الحارثُ بن حلِّزة بقوله: عَنَتاً باطلاً وظُلماً كما تُعْـ

تَرُّ عن حَجْرة الرَبيض الظِباء

وعتر الرمحُ : اضطرب واهتزَّ ، يَعْتَرُ عَثْرًا وعَتَرَانا .

#### [ عثر ]

العَثْرَةُ: الزَّلَّةُ . وقد عَثَرَ فى ثو به يَعْثُرُ عِثَارًا . يقال : عَثَرَ به فرسُه فسقط .

وعَثَرَ عليه أيضاً يَمْثُرُ عَثْرًا وعُثورًا ، أَى اطَّلَعَ عليه . وأَعْثَرَهُ عليه غيرُه . ومنه قوله تعالى : ﴿ وكذلك أَعْثَرُ نَا عَلَيْهِمْ ﴾ . .

وَتَعَكُّرُ لسانُه : تلعثُمُ .

والعَاثُورُ : حُفرةٌ تُحَفّر الأسد وغيرِه ليصاد . قال الشاعر :

وهل يَدعُ الواشون إفسادَ بيننا وحَفْرًا لَنَا العَاثُورَ من حيثُ لانَدْرِي<sup>(۱)</sup> ويقال للرجل إذا تورَّطَ: قد وقع في عَاثُور شرِّ وعافور شرِّ . قال الأصمعيُّ : لقيتُ منه عَافُورًا (۲) أي شدَّة . ووقع القوم في عَاثُورِ شرِّ ، أي في شدَّة . قال رؤ بة (۲) :

\* و بلدةٍ مرهو به العَاثُورِ \* قال الخليل : يعنى المتالف . وقال ذو الرَّمة : ومرهو بةِ العَاثُورِ تَرْمِي بركْبِها

إلى مثله حرف بعيد مَناهِله والعِثْيَرُ ، بتسكين الثاء : الفُبار ، ولا تقل عَثْيَرُ ، لأنه ليس في الكلام فَمْيَلُ بفتح الفاء ، إلا ضَهْيَدُ ، وهو مصنوع ، معناه الصُلب الشديد.

والعَيْثُرُ ، مثال الغَيْهَبِ : الأثر . ويقال : « ما رأيت لهم أثراً ولا عَيْثَراً » ، عن يعقوب .

وعَثْرُ مُخفّف: بلد الدين . وعَثَّرُ بالتشديد: موضع . قال الشاعر زُهَير:

(١) ف اللـان : « وحَفْرَ التَأْى الْعَاثُورِ » ،
 وهو لبعض الحجازيين . وقبله :

أَلَّا لَيْتَ شِـعْرِى هَلَ أَبِيَّنَ لِيلَةً وذَكُرُكُ لَا يُسْرِى إِلَىَّ كَا يَسْرِى (٢) فِي المخطوطة : «عاثوراء » .

(٣) الرجز للعجاج . ويعده :

\* زَوْرَاءَ تَمطو في بلادٍ زُورٍ \* (٤) قوله والعثير ، أي بوزن منبر . اه محتار .

لَيْثُ بِعَـثَرَ يصطادُ الرجالَ إذا ملاقَثُ بِعَـثَرَ يصطادُ الرجالَ إذا ملاقاً ملاقاً ما الليثُ كذّب عن أقرانه صَدَقاً والعَثَرِيُّ بالتحريك : العَذْيُ ، وهو الزَرع الذي لا يسقيه إلاّ ماء المطر.

[ عجر ]

العُجْرَةُ بالضم: العُقْدة في الخشب أو في عروق الجُسَد .

وكعب بن عُجْرَةً من الصحابة .

والعِجْرَةُ بالكسر: نوعٌ من العِمَّةِ . يقال : فلانْ حسنُ العِجْرَةِ .

والعَجَرُ بالتحريك: الخَجْمِ والنتوء. يقال: رجلُ أَعْجَرُ بيِّن العَجَرِ ، أَى عظيمِ البطن. وهِمْيَانُ أَعْجَرُ ، أَى مُتلَى لَ والفحل الأَعْجَرُ : الضخ.

وُوظيفَ عَجِرْ وَعَجُرُ ۖ بَكْسَرِ الجَيْمِ وَضَمُهَا ، أَى غَلَيظٌ .

وعَجِرَ الرجلُ بالكسر يَمْجَرُ عَجَراً ، أَى غَلُظَ وَسَمِنَ .

وَتَعَجَّرَ بِطُنُه ، أَى تَعَكَّن .

والمِعْجَرُ : ما تشدُّهُ للرأة على رأسها . يقال : اعْتَجَرَتِ للرأة .

والاعْتِجَارُ أيضاً : لفُّ العامة على الرأس . قال الراجز<sup>(1)</sup> :

(۱) هو دکین ، بمدح عمر بن هبیرة الفزاری أمیر العراق ، وکان راکباً علی بغلة حسناء .

جاءت به مُعْتَجِراً بِبُرْدِهِ . سَفُوْاء تَرْدِى بنسيج وَحْدِهِ وعَجَرَ الفرسُ ، أَى مَدَّ ذَبْهَ نحو عَجُزه فى العَدْو . ثُمَّ قيل : مرَّ الفرس يَعْجِرُ عَجْراً ، إذا مَرَّ مَرَّا سريعاً .

وعَجَرَ عليه بالسيف، أي شدَّ عليه .

ابن السكيت: عَجَرَ عنقه يَعْجِرُها عَجْراً ، أى ثَنَاها. ويقال: عَجَرَ به بعيرُه عَجَراناً ، كأنه أزاد أن يركب به وَجْهاً فرجَع به قِبَلَ أَلَّافِه وأهله، مثل عَكَرَ به.

وحكى بعضُهم: عَنْجَرَ الرجلُ، إذا مدَّ شفتيه وقلبهما . قال : والعَنْجَرَةُ بالشَّفَـة ، والزَّنْجَرَة بالإصبع.

والعَجِير: العِنِّينُ، بالراء والزاى جميعاً، وهو الذي لا يأتي النساء .

والعُنْجُورَةُ (١) : غلاف القارورة

#### [عذر]

الاعْتَذَارُ من الذنب . واعْتَذَرَ رجلُ إلى إبراهيم النَخَعِي (٢٠) ، فقال له : « قد عَذَرْتُكَ غيرَ مُعْتَذَرٍ ، إن المَعَاذِيرَ يشوبُها الـكذب (٣) » .

<sup>(</sup>١) وكذا في القاموس. وفي السان: « العنجور » .

<sup>(</sup>٢) في اللسان : « إلى عمر بن عبد العزيز » .

 <sup>(</sup>٣) رسم ف المطبوعة الأولى على أنه شعر وليس
 كذلك .

واعْتَذَرَ بمعنى أَعْذَرَ ، أَى صار ذَا عُذْرٍ . قال لبيد<sup>(۱)</sup> :

إلى الحولِ ثم اسمُ السلامِ عليكما ومن يَبْكِ حولًا كاملا فقد اعْتذَرْ والاعْتذَارُ أيضاً: الدُروس. قال الشاعر (٢): أم كنت تعرف آيات فقد جَعَلَتْ أطلالُ إلْفك بالودْ كاء تَعْتذَرُ (٣) والاعْتذَارُ: الاقتضاض (٤).

وقولهم : عَذِيرَكَ من فلان ، أي هَلَمَّ من يَمْذِرُك منه ، بل يلومُه ولا يلومك . قال الشاعر :

عَذِيرَ اللَّيِّ من عَدْوَا

ت كانوا حَيَّةَ الأرضِ والعُذْرَةُ: وَجَعُ الحلق من الدم. وذلك الموضع أيضاً يسمَّى عُذْرَةً، وهو قريب من اللَهاة.

(١) وقبله :

فقوما وقولا بالذى قد علمتما ولا تحلقا شَعَرْ

وقولاً: هو المرء الذي لا خَلِيلَهُ \*

أضاع ولا خان الصديق ولا غَدَرْ (٢) ابن أحمر الباهلي .

(٣) وقبله:

بَانَ الشبابُ وأفنى ضِعْفَهَ العُمُرُ

لله دَرُّكَ أَيَّ العيش تَنْتَظِرُ هِلَ أَنتَ طَالبُ شيء لستَ مُدرِكَه

أمْ هلْ لقلبكَ عن أَلَّافِهِ وَطَرُ (٤) افتض الجارية وافتضها ، بالقاف وبالفاء ، أى رعها .

وعُذْرَةُ الفَرس: ما على المِنْسَج من الشَّعَر، والجُمع عُذَرَةُ : الْخَصْلة من الشَّعر. وأنشد لأبى النَّجم:

\* مَشْىَ العَذَارَى الشُّمْثِ يَنْفُضْنَ العُذَرُ \* وعُذْرَةُ : قبيلة من الهين .

والعُذْرة : كواكبُ فى آخر الحجرَّة خمسة . والعُذْرَةُ : البَكارة . والعَذْراء : البكر ، والجُمع العَذَارَى والعَذَارِى والعَذْرَاوَاتُ ، كما قلنا فى الصحارى .

ويقال: فلان أبو عُذْرِهَا ، إذا كان هو الذي افْتَرَعَهَا واْفْتَضَّها.

وقولهم: ما أنتَ بذى عُذْرٍ هذا الكلام ، أى لستَ بأوّلِ من اقتضَبَه .

والعَذِرَةُ : فِنَاهِ الدار ، سمِّيت بذلك لأن العَذِرَةَ كانت تلقى فى الأفنية . قال الخَطَيْئةُ يَهِجُو قُومَه :

لَعَمْرِى لَقَدْ جَرَّ بِتَكُمْ فُوجِدْتَكُمْ قِبَاحَ الوُّجُوهِ سَيِّقُ الْقَذْرَاتِ أراد سَيِّئِين ، فَحْدَف النون للإضافة . ومدحَ فى هذه القصيدة إبلَه فقال : مَهَارِيسُ يُرْ وَى رِسْلُها ضيفَ أهلِها إذا النارُ أبدَتْ أوجه الخَفْرَاتِ

فقال له عمر رضي الله عنه : بئسَ الرجلُ أنت ،

تمدح إبلَك وتهجو قومك !

ويقال: عَذَرْتُهُ فيها صنَع أَعْذِرُهُ عُذْرًا وَلِلسَمِ الْمَعْذِرَةُ وَالْعُذْرَى . قال الشاعر (1): لله درّك إلى قد رميْتُهُمُ لله درّك إلى عُدرتُ (1) ولاعُذْرَى لِمَعْدُودِ (2) لَيْ حُدِدْتُ (1) ولاعُذْرَى لِمَعْدُودِ (2) وكذلك العِذْرَةُ ، وهي مثل الرِكْبَةِ والجِلْسَةِ . قال النافة:

ها إِنَّ تَا عِذْرَةُ إِلَّا تَكُنْ نَفَعَتْ فَا الْبِلدِ(١) فَإِنَّ صَاحِبَهَا قد تاهَ في البِلد<sup>(١)</sup> قال مجاهدُ في قوله تعالى : ﴿ بَلِ الْإِنْسَانُ

قَالَ مُجَاهَدُ فِي قُولُهُ تَعَالَى : ﴿ بُلِ الْإِنْسَانَ عَلَى نَفْسِهِ بَصِيرَةٌ . وَلَوْ أَلْقَى مَعَاذِيرَ هُ ﴾ : أى ولو جادَلَ عنها .

والعِذَارُ لِلدابة ، والجمع عُذُرْ . وكذلك عِذَارُ الرَّجُل : شَعَره النابتُ في موضع العِذَارِ . تقول منه : عَذَرْتُ الفرسَ بالعِذَارِ أَعْذَرُهُ وأَعْذُرُهُ ، الذا شددتَ عِذَارَهُ . وكذلك أَعْذَرْتُهُ بالألف .

(١) هو الجموح الظفرى .

(۲) ف اللسان وكذلك فى المخطوطة : «لولا حددت» وهو الصواب كما قال ابن برى .

(۲) وقبله :

قالتْ أمامةُ لمَّا جئتُ زائرَها

هلا رَمَيتَ ببعض الأسهم السُودِ

(٤) تا فى قوله إن تا : اسم يشار به إلى المؤنث مثل ته ، وذه ، وتان للتثنية ، وأولاء للجمع .

وفی دیوانه : « ها إن ذی عذرة » . قال شارحه : ذی بمعنی هذه . والعذرة بمعنی الاعتذار . و بروی : « فإن صاحبها مشارك النكد » .

والعِذَارُ: سِمَةٌ فَى موضع العِذَارِ. ويقالْ للمنْهَمَكِ فِى الغَيِّ: خَلَعَ عِذَارَه والعِذَارُ فِي قول ذي الرمَّة:

\* عِذَارَيْنِ فِي جرداء وعْتْ خُصُورُها (١) \* : حَبْلان (٢) مستطيلان من الرمل ، ويقال طريقان .

وعَذَرَ الغلامَ: خَتَنَهُ . قال الشاعر:
في فِتْيةٍ جعلوا الصليبَ إلهَهُمُ مُ
حاشاى إنّى مسلم مَعذُورُ
قال أبو عبيد: يقال: عَذَرْتُ الغلامَ والجارية أَعْذُرُهُمَا عَذْرًا ، أَى خَتَنْتُهُماً . وكذلك أَعْذَرْتُهُماً .

والأكثر خَفَضْت الجارية . وعَذَرَهُ الله من العُذْرَةِ فَعُذِرَ وعَذَرَ ، وهو مَعْذُورْ ، أى هاج به وجعُ الحلْق من الدم . قال

جر بر:

غَمَزَ ابنُ مُرَّةً يافرزدقُ كَيْنَها

غَمْنَ الطبيبِ نَغَايِنغَ المعذُورِ وعَذَّرَ ، أَى كَثَرَت عيو به وذنو به . وكذلك أَعْذَرَ . وفي الحديث : « لن يَهلِكَ الناسُ حتَّى يُعْذَرُوا منأ نفسهم»، أى تكثر ذنو بهم وعيو بُهم.

 <sup>(</sup>١) فى المطبوعة الأولى . « حضورها » صوابه من اللسان . وصدره :

 <sup>\*</sup> ومِن عاقر يَنفِي الألاء سَراتُها \*
 (۲) قوله حبلان، بالمهملة ، كما هو ظاهر ، وغلط المترجم
 فجله بالجم . قاله نصر .

قال أبو عبيد: ولاأراه إلامن العُذْرِ، أى يستوجبون العقو بة فيكون لمن يعذّبهم العُذْرُ.

والتُّعْذِيرُ في الأمر: التقصير فيه .

والعَاذِرُ: أَثْرَ الْجُرْحِ. قال ابن أحمر: أَزاحِمُهمْ في الباب إذْ يَدْفعونَني

وفى الظَهْرِ مِنِّى مِن قَرَ البابِعاذِرُ تقول منه : أَعْذَرَ به ، أَى تُرك به عَاذِرًا . والعَذِيرةُ مِثْله .

والعَاذِرُ : لغة فىالعَاذِلِ ، أو لثغة ، وهو عِرْقُ الاستحاضة .

وأَعْذَرَ فَى الأَمْرَ ، أَى بِالَغَ فَيْهِ . و يقال : ضُرِب فلان فأُعْذِرَ ، أَى أَشْرِفَ به على الهلاك .

وأُعْذَرَتِ الدار ، أَى كُثُرت فيها العَذِرَةُ .
وأُعْذَرَ الرجلُ : صار ذا عُذْرٍ . وفي المثل :
﴿ أَعْذَرَ مِن أَنْذَرَ ﴾ . قال الشاعر (١) :
عَلَى رِسِلَكُمْ ۚ إِنَّا سَنُعْدِى وَرَاءَكُم
فَتَمَنَعُكُمْ ۚ أَرْمَاكُنَا أَو سَنُعْذِرُ
أَى سَنَصْنَعُ مَا نُعْذَرُ فَيْهِ .

قال أبو عبيدة : أَعْذَرْتُهُ بَعْنَى عَذَرْتُهُ . وأنشد للأخطل :

فإنْ تَكُ حَرِبُ ابْنَىٰ نِزَ ارِ تَوَاضَعَتْ فقد أَعْذَرَتْنَا فِي كِلاَبٍ وَفِي كَمْبِ

أي جعلَتْنا دّوي عُذْر .

والإعذَارُ: طعام الخِتان ، وهو في الأصل مصدرٌ. والعَذيرَةُ مثله .

الأصمعيّ : لقيت منه عَاذُوراً ، أَى شرًّا ، وهي لغة في العاثور أو لُثْغة .

ونَعَذَّرَ عليه الأمر ، أي تعسَّر .

وتَعَذَّرَ أَيضاً من العَذِرَةِ ، أَى تَلطُّخ .

وَتَعَذَّرَ بَعْنَى اعْتَذَرَ وَاحْتَجَّ لَنْفُسُهُ . قال

الشاعر:

كَأَنَّ يَدَيْهِا حِينَ يَقْلَقُ ضَفْرُها

يَدَا نَصَفٍ غَيْرَى تَعَذَّرُ مِن جُرْمِ وتَعَذَّرَ الرسمُ ، أَى دَرَسَ . وقال الشاعر ('): لعِبتْ بها هوجُ الرياحِ فأصبحت

قَفْرًا تَعَذَّرُ غير أورق هامد (٢) وعَذَّرَهُ تَعْذيراً ، أَى لَطَخه بالعَذرة .

و ﴿ المُعَدِّرُونَ مِنِ الأعرابِ ﴾ ، يقرأ بالتشديد

فأمَّا « المُعَذِّرُ » بالتشديد فقد يكون محقًا وقد يكون محقًا وقد يكون غير محقّ . فأمَّا المحقّ فهو في المعنى المُعْتَذِرُ لأنَّ له عُذْرًا ، ولكن التاء قلبت ذالا

<sup>(</sup>۱) زمیرد.

<sup>(</sup>١) ابن ميادة .

<sup>(</sup>۲) قبله :

ما هاج قلبك من معارف دمنة بالبرق بين أصالف وفَدَافِدِ

فأدغت فيها وجعلت حركتها على العين ، كا قرى : ﴿ يَخَصِّمُونَ ﴾ بفتح الخاء . و يجوز كسر العين لاجماع الساكنين ، و يجوز ضمها اتباعا للميم .

وأما الذي ليس بمحقّ فهو المُعَذِّرُ ، على جهة المُفَعِّلِ ، لأنّه المرَّض والمقصِّر يَعْتَذِرُ بغير عُذْر .

وكان ابن عباس رضى الله عنهما يُقرأ عنده: ﴿ وَجَاءَ الْمُعْذِرُونَ ﴾ مخففة من أَعْذَرَ ، وكان يقول : يقول : والله له مكذا أنزلَت . وكان يقول : لعن الله المُعَذَّرِينَ ! وكأنَّ الأمر عنده أن المُعَذَّرَ بالتشديد هو المُظهِرُ للمُذْرِ اعتلالًا من غير حقيقة له في المُعذْرِ ، وهذا لا عُذْرَ له . والمُعْذِرُ: الله عُذْر له عُذْر . وقد بينا الوجه الثاني في المُشدّد .

والمُعَذَّرُ ، بفتح الذال : موضع العِذَارَيْنِ .

ویقال: عَذِّرْ عینَ بعِیرك ، أی سِمْهُ بَغَیر سِمَّةً بَغَیر سِمَّةً بِعَیری ، لیتُعارِفَ إِبلُنَا .

والعاذُورُ: سِمةُ كالخط، والجمع العَوَاذِيرُ. ومنه قول الشاعر<sup>(۱)</sup>:

وذو حَلَقِ تُقَضَى الْعَوَاذِيرُ بينها<sup>(1)</sup> تروح بأخطارٍ عظام اللواقح <sup>(1)</sup> والعَذِيرُ: الحال التي يُحاوِلُها المرء يَعْذَرُ عليها . قال العجّاج :

جارِی لا تَسْتنكرِی عَذیرِی سَرِی عَذیرِی سَرِی و إشفاقی علی بَعِیرِی سَیْرِی و إشفاقی علی بَعِیرِی بِرید یا جاریة ، فرخم آ . والجمع عُذُرْ ، مثل سریر وسرر ، وقد جا ، فی الشعر مخففا ، وأنشد أبو عبید لحاتم :

أَمَاوِيَّ قَدْ طَالَ التَجَنُّبُ والهَجْرُ وقد عذَرتْنى فى طلابكم عُذْرُ<sup>(٦)</sup> والعَذَوَّرُ : السِيِّ الخُلق . قال الشاعر<sup>(٤)</sup> : إذا نَزَل الأضياف كان عَدَوَّرًا على الحيِّ حتَّى تستقلَّ مَرَ اجِلُهُ (<sup>٥)</sup> وجمارُ عَذَوَّرُ : واسعُ الجُوْف .

(١) في اللسان: « بينه » .

(٢) الأخطار: جم خصر، وهي الإبل السكثيرة. وفي اللسان: « يلوح بأخطار عظام اللقائح ». وفي المطبوعة الأولى: « تروح بأحضار » عريف. وقبله:

إذا الحيُّ والحَوْمُ الْمُيَسِّرُ وسطنا

و إذ نحن في حال من العيش صالح\_

(٣) فى اللسان وديوانه: « العذر » .

(٤) زين بنت الطثرية ، ترثى أخاها .

(٥) وقبله :

<sup>(</sup>۱) أبو وجزة السمدى ، واسمه يزيد بن أبي عبيد . يصف أياماً له مضت طبية .

[عذفر]

جمل عُذَافِرْ ، وهوالعظيم الشديد، ونافة عُذَافَرَ أَهُ. وعُذَافِرْ \* : اسمُ رجلٍ . ويسمّى الأسد عُذَافِرًا .

[ عرر ]

الأموى : العَرُّ ؛ بالفتح : الجَرَب . تقول منه : عَرَّتِ الإبل تَعْرُُ ، فهي عَارَّةُ .

وحكى أبو عبيدٍ : جمل أَعَرُّ وعَارٌ ، أَى جَربُّ:

والعُرُّ بالضم: قُرُوح مثل اَلقُوباء (١) تخرج بالإبل متفرِّقة في مشافرها وقوا عُها يسيل منها مثلُ الماء الأصفر، فتكوى الصحاحُ لئلاَّ تُعديبَها المراض. تقول: منه عُرَّتِ الإبل، فهي مَعرُورَةُ . قال النابغة:

فحمَّلتَنِی ذَنبَ امری وَترکته کذی العر یُکوی غیر ُه وهو راتع ُ کذی العر یک یک وی غیر ُه وهو راتع ُ قال ابن درید: مَن رواه بالفتح فقد غَلِط، لأنَّ الجربَ لا یُکوی منه.

و يقال : به عُرَّتُهُ ، وهو ما اعْتَرَاه من الجُنون . قال امرؤ القيس :

ويَخْضِدُ فَى الْآرِيِّ حَتَى كَأَنْمَـا بِهُ عُرَّةٌ أَوْ طَائفٌ غَيْرُ مُعْقِبِ<sup>(٢)</sup>

(۲) سبق بروایة : « حتی کأ نه به عرة » .

والعُرَّةُ أيضاً : البَعر والسِرْجِينُ وسَلْحُ الطير . تقول : منه أُعَرَّتِ الدار .

وعَرَّ الطيرُ يَعُرُّ عَرَّةً : سلح .

وفلان عُرَّةُ وَعَارُورُ وَعَارُورَةُ ، أَى قَذِر . وهو يَعُرُّ قومه ، أَى يُدْخل عليهم مكروهًا يلطَخُهم به .

والمَعَرَّةُ : الإثم .

ويقال: اسْتَعَرَّهُمُ الجربُ ؛ أَى فَشَا فيهم. والعَرَارُ: بَهَارُ البَرَّ، وهو نبت طيِّب الريح، الواحدة عَرَارَةٌ. وقال الشاعر<sup>(1)</sup>:

تَمَتَّعُ مِن شَمِيمِ عَرَارِ نَجُدْ فِي مَن عَرَارِ (٢) فَا بعدَ العشيَّة من عَرَارِ (٢)

وعَرَارِ مثل قَطَامِ : اسمِ بقرة . وفي المثل : « باءت عَرَارِ بَكَحْلَ » ، وهما بقرتان انتطحتا فماتتا جميعاً ، باءت هذه بهذه . يضرب هذا لسكل مستويّين . قال ابنُ عَنقاء الفَرَاريّ :

باءتَ عَرَارِ بَكَحْلِ والرِفاق معاً فلا تَمنَّوْاً أَمانِيَّ الأَباطِيلِ فلا تَمنَّوْاً أَمانِيَّ الأَباطِيلِ والعَرَارَةُ بالفتح: سوء الخُلُقِ ، واسم فرس. وقال الكَلْحَبَةُ :

أقول لصاحِبِي والعيسُ تَهْوِي بنا بين المُنيفة فالضِمارِ

<sup>(</sup>١) القُو بَاءِ والقُوَ بَاءِ .

<sup>(</sup>١) الصمة بن عبد الله القشيري .

<sup>:</sup> alia (Y)

تُسائِلُنَى بنو جُشَمَ بنِ بَكْرٍ أغرّاء العَرَارَةُ أَم بَهِيمُ كُميَتُ غير مُعْلِفةٍ ولكنْ كلون الصِرْفِ عُلَّ به الأديمُ ويقال: هو في عَرَارَةٍ خيرٍ، أي في أصل خير. وقال الأصمعيّ: العَرَارَةُ: الشَّدَّة . وأنشد

إن العَرَارَةَ والنُبُوحَ لدارِمِ (١) والعزُّ عند تكامُل الأَحْسَابِ وعَارَّ الظليمِ يُعَارُّ عِرَارًا، وهو صوته. و بعضهم يقول : عَرَّ الظليم يَعرُّ عِرارًا ، كما قالوا : زَمَرَ النعام يَزمِر زِمَارًا .

وعِرَّارُ أيضاً : اشمُّ رجل، وهو عِرار بن عمرو ابن شَأْسٍ الأسدى ، قال فيه أبوه (٢٠) :

(۱) قال ابن برى : صدر البيت للأخطل ومجزه الطرماح ، فإن بيت الأخطل كما أوردناه أولا ، أى : إِنَّ العرارةَ والنبوحَ لدرامِ الأثقالا والمستحفُّ أُخُوهم الأثقالا

و بيت الطرماح : إن العرارة والنبوحَ لطيِّيَ

والعزُّ عند تـكامل الأحسابِ

يا أَيُّهَا الرجلُ المفاخِرُ طيِّثاً

أُعزَ بْتَ لُبَّكَ أَيَّمَــا إعزابِ (٢) لهذه الأبيات نادرة اطيفة ذكرها في ترجمة الظليم من حياة الحوان .

أرادت عِرَارًا بالهوان ومن يُرِ دُ عِرَارًا لَعَمرِى بالهوان فقد ظَلَمُ فإنَّ عِرَارًا إِن يكنْ غيرَ واضح فإنِّي أحبُّ الجُوْنَ ذا المنكِبِ الْعَمَ وتَعَارَ الرجلُ من الليل ، إذا هبَّ من نومه مع صوت .

والعَرْعَرُ: شَجَر السَرْو ، واسمُ موضع . قال امرؤ القبس:

\* وحَلَّتْ سُليمَى بطنَ ظَبْيِ فَعَرَ ْعَرَ ا ( ) \* و يُرُوى : ﴿ بطنَ قَوْ ِ ﴾ .

والعَرْعَرَةُ: لُعْبة للصِبْيان . وعَرْعَارِ أَيضاً ، بني على الكسر ، وهو معدولُ من عَرْعَرَةٍ ، مثل قَرْقَارِ من قرقرة . قال النابغة :

مُتكنِّفَىٰ جَنْبَىٰ عُكاظَ كِلَيْهِما

يدعو وليدُهم بها عَرْعَارِ (٢) لأنَّ الصبيَّ إذا لم يجدْ أحداً رفع صوته فقال: عَرْعَارِ ! فإذا سمِعوه خرجُوا إليه فلَمَبوا تلك اللَّعْبة. وعَرْعَرْتُ رأسَ القارورة ، إذا استخرجت صمامها .

ُوعُرْعُرَةُ الجبل بالضم : أعلاه . وكذلك السّنام ، وعُرعرة الأنف .

<sup>(</sup>١) صدره:

<sup>\*</sup> سما لك شُوْقٌ بَعْدَ ماكان أقصَرِا \*

<sup>(</sup>۲) نی دیوانه :

<sup>\*</sup> يَدْعُو بهِـا وِلدَانُهُمْ عَرْعَارِ \*

ويقال : ركب عُرْعُرَهُ ، إذا ساء خُلُقه ، كا يقال : ركب رأسه .

وعَرَّ أَرضَه يَمُرُّهَا، أَى سَمَّدُها. والتَعْرِيرُمثله. ونخلة مِعْرَ ارْ ، أَى مِحْشاف .

الفرّاء: عَرَرْتُ بِكِ حَاجَتَى ، أَى أَنزْتُهُا. وعَرَّهُ بِشَرِّ ، أَى لَطَخه به ، فهو مَعْرُورْ. وعَرَّهُ ، أَى سَاءهً. قِالِ العجّاج<sup>(۱)</sup>:

> ما آيبُ سَرَّك إلا سَرَّنى نُصْحاً ولا عَرَّكَ إلا عَرَّني والعَريرُ في الحديث: الغريب.

و بعيرًا أَعَرُّ بيِّن العَرَرِ : الذي لا سَنامَ له .

تَقِول منه : أَعَرَّ الله البعير .

والمُعْتَرُّ : الذي يتعرَّض للمَسْأَلَة ولا يَسْأَل . وجَزُّور عُرَاعِرْ ، بالضم ، أي سمينة . واسمُ موضع أيضاً . قال النابغة (٢٠ :

زيد بن بدر حاضر ' نُعرَاعِرِ وعلى كَثِيبٍ مالكُ بن حِمَلرِ ومنه مِلْخُ عُرَاعِرِئُ .

\* و بنو عميرة حاضرون عُرَاعِرًا \*

والعُرَاعِرُ أيضاً : السيِّد ، والجمع عَرَاعِرُ بالفتح . قال الكُميت :

ماأنت من شَجَر العُرَى عند الأُمور ولا العَرَاعِرْ

وقال مېلهل :

خلع الملوك وصار تحت لوائه شجر العرى وعراعيرُ الأقوام والعَرَاعِرُ الأقوام والعَرَاعِرُ الْأَسْنِمة ، في قول الكيت :

سَلَقُ نزارٍ إذْ تحـــوَّلتالمناسِمُ كالعَرَاعِرْ [عزر]

التَعْزِيرُ: التعظيم والتوقير . والتعزير أيضاً: التأديب؛ ومنه سمِّى الضرب دون الحدِّ تَعْزِيراً . وعَزَّرْتُ الحمار: أَوْقَوْ تُهُ .

والعَيْزَارُ : شحر .

وأبو العيزار: كُنية طائر طويل العنق، تراه أبداً في الماء الضحضاح، ويسمى السَبَيْطَر.

وعُزَيّرُ : اسم ينصرف لخفّته و إن كانأعجميا ، مثل نوح ولوط ، لأنّه تصغير عَزْ رِ .

## [ عسر ]

العُسْرُ: نقيض اليسر. يقال: عُسْرُ وعُسُرْ. قال عيسى بن عمر: كلُّ اسمِ على ثلاثة أحرف أَوْلُه مضموم وأوسطه ساكن فمن العرب من يثقّله

ومنهم من يخفّفه ، مثل عُسْرٍ وعُسُرٍ ، ورُحْمٍ ورُحْمٍ ورُحْمٍ . ورُحْمٍ . ورُحْمٍ .

وَقد عَسُرَ الْأَمْنِ بِالضَّمِ يَعْشُرُ عُسْرًا ، فهو عَسْرًا ، فهو عَسْرًا ، فهو عَسْرًا ،

وعَسِرَ عليه الأمرُ بالكسر يَعْسَرُ عَسْرًا ، أي التَأْثُ ، فهو عَسرُ .

وعَسَرَتِ الناقةُ بِذَنَبِهِا تَعْسِرُ عَسَرَاناً ، مثل ضربت تضرب ضَرَبَاناً ، إذا شالت به . قال ذو الرُمَّة :

إذا هِي لَمْ تَعْشِرْ به ذَبَّبَتْ (1) به تُعْشِرْ به دَبَّبَتْ (1) به تُعاکِی به سَدْوَ (۲) النجاء الهَمَرْ جَلِ وَعَسِرُهُ عَسْرًا ، وعَسَرْتُ الغريم أَعْشِرُهُ وأَعْسِرُهُ عَسْرًا ، إذا طلبتَ منه الدين على عُشرته .

وعَسَرَتِ المرأةُ ، إذا عَسُرَ ولادُها .

وعَسَرَ بِي فلانٌ ، أي جاء على يسارى .

ويقال : رجل ُ أَعْسَرُ بيِّن العَسَرِ ، للذي يعمل بيكاتا يديه فهو أَعْسَرُ يَسَرُ ، ولا تقل أَعْسَرُ أَيْسَرُ .

وَكَانَ عَمْرِ بِنَ الْخَطَابِ رَضَى الله عَنْهُ أَعْسَرَ يَسَرًا.

وعُقَابٌ عَسْرَاهِ: ريشها من الجانب الأيسر أكثرُ من الأيمن .

وحمام أَعْسَرُ: بجناحِهِ من يساره بياض. وأَعْسَرَ الرجل: أضاقَ.

والمُعَاسَرَةُ: ضد المياسرة . والتَعَاسُرُ: ضدُّ النياشر.

والمَعْسُورُ: ضدُّ الميسور، وهما مصدران. وقال سيبويه: هما صفتان. ولا يجيء عنده المصدر على وزن المفعول البتَّة ، ويتأوَّل قولهم: دَعْه إلى مَعْسُورِهِ ، ويقول: كأنه قال: دعه إلى أمر يُوسَرُ فيه ، و إلى أمر يُعْسَرُ فيه . ويتأوَّل المعقول أيضاً.

والعُسْرَى : نقيض اليسرى .

والعَسَرَةُ ، بالتحريك : القادِمةُ البيضاء .

ويقال عقابُ عَسْرَاهِ: في يدها قوادمُ بيض. والعَسِيرُ: الناقة إذا اعتاطَتْ عامَها فلم تَحمِل. والعسير: الناقة التي لم تُرَضْ. وقد اعْتَسَرْتُهَا إذا ركبتها قبل أن تُراضَ.

واعْتَسَرَهُ: مثل اقتسَره. قال ذو الرَّمَة: أناسُ أهلكوا الرؤساء قَتْلًا

وقادُوا الناس طوعاً واغْتِسَارَا واغْتَسَرَ الرجلُ من مالِ ولدِه ، إذا أخذَ من ماله وهو كارهُ .

وناقة عَوْسَرَانِيَّة ۚ: رُكِبَتْ قبل أَن تُراض. وجمل ْعَوْسَرَانِيُّ .

<sup>(</sup>۱) في اللمان: « ذنبت » .

 <sup>(</sup>٢) السعو : السير اللبن . في المطبوعة الأولى :
 « شعو » ، صوابه من اللسان .

[عسير]

العِسْبَارَةُ (١) : ولد الضبُع من الذئب ، الذكر

والأنتى فيه سواء . قال الكميت :

وتجمَّع المتفرقُــو

نَ مِن الفَرَاعِلِ والعَسَامِرِ \* والعَسَامِرِ \* والفَسَامِرِ \* والدُ الضَّبُع من الضِبعان .

[عسجر]

العَيْسَجُورُ من النُّوق : الصُّلْبة .

[عكر]

العَسْكُو : الجيش.

والعَسْكَرَان : عَرَفَةُ ومِنِّي .

والعَسْكَرَةُ: الشَّدَّة . قال طَرَفة:

\* ظلَّ في عَسْكَرة مِن حُرِّمُ آ \* وَعَسْكَرَ الرجلُ فهو مُعَسْكِرْ .

والمُعَسَّكَرُ بفتح الكاف: الموضع.

[ عمر ]

عَشَرَةُ رجال وعَشْرُ نسوة . قال ابن السكِّيت: ومن العرب من يسكِّن العين فيقول : أَحَدَ عْشَرَ، وكذلك إلى تِسْعَةَ عْشَرَ ، إلَّا اثنَىْ عَشَرَ فإنَّ العين لا تسكَّن لسكون الألف والياء .

\* وَنَاتُ شَحْطَ مِزَارُ اللَّهُ ۚ كُرْ \*

وقال الأخفش: إنما سكنوا العين لماً طال الاسم وكثرَتْ حركاته .

وتقول: إحدى عَشِرَةَ امرأةً ، بكسر الشين. وإن شئت سَكَّنْتَ إلى تَسْعَ عَشْرَةَ . والكسر لأهل الجد، والتسكين لأهل الحجاز. وللمذكَّرُ أَحَدَ عَشَرَ لا غير.

وعِشْرُونَ : اسمُ موضوع لهذا العدد، وليس بجمع لعشرة ، لأنه لا دليل على ذلك ، فإذا أضفت أسقطت النون ، قلت : هذه عِشْرُوكَ وعِشْرِيَّ ، تقلب الواو ياء للتي بعدها فتُدغم .

والفُشرُ: الجزء من أجزاء العَشَرَةِ، وكذلك العَشِيرُ. وجمع العَشِيرِ أَعْشِرَاء ، مثل نصيب وأنصباء. وفي الحديث: « تسعة أَعْشِرَاء الرِزقِ في التحارة » .

ومِعْشَارُ الشيء: عُشْرُهُ . ولا يقولون هذا في شيء سوى العُشْرِ .

وعَشَرْتُ القدومَ أَعْشُرُهُم ، بالضم ، عُشراً مضمومة ، إذا أخذتَ منهم عُشرَ أموالهم . ومنه العَاشِرُ والعَشَّارُ .

وعشرت القوم أَعْشِرُهُمْ الكسر عَشْراً بالنتح، أى صِرتُ عَاشِرَهُمْ .

والعِشْرُ بالكسر: ما بين الوردَين ، وهو ثمانية أيام ، لأنها ترد اليومَ العَاشِرَ . وكذلك الأظاء كلَّها بالكسر . وليس لها بعد العِشْرِ اسمُ

<sup>(</sup>١) وكذا العسبار .

<sup>(</sup>٢) مجزه:

إلَّا في العشرين ، فإذا وردت يوم العشرين قيل : ظِمْوُهُمَا عِشْرَانِ ، وهو ثمانيةَ عَشْرَ يوما . فإذا جاوزَت العشرين فليس لها تسمية ، وإنما هي جَوَازِيُّ .

وأَعْشَرَ الرجلُ ، إذا وردت إبله عِشْراً . وهذه إبلُ عَوَاشِرُ .

وأُعْشَرَ القومُ : صاروا عَشرةً .

والمُعَاشَرَةُ : المُخالطة ، وكذلك التَعَاشرُ . والاسم العِشرَةُ .

والمُشَرُ ، بضِّ أَوّله : شجرُ له صَمْع ، وهو من العِضَاه ، وثمرته نُفَّاخَة لَكُنُفَّاخة القَتاد الأصفر. الواحدة عُشَرَ أَنَّ ، والجمع عُشَرُ وعُشَرَ اتْ .

ويقال أيضاً لثلاث ليال من ليالى الشَهر: عُشَرُ ، وهى بعد النُسَع . وكأن أبو عبيدة يُبطِل التُسَع والعُشَر ، إلَّا أشياء منه معروفة ، حكى ذلك عنه أبو عبيد .

ويوم عاشُوراء وعَشُورَاء أيضاً ، ممدودان . والمَعاشِرُ : جَمَاعات الناس ، الواحد مَعْشَرْ.

والعَشِيرةُ : القبيلة . وسعد العشيرةِ : أبو قبيلةٍ من اليمن ، وهو سعد بن مَذْحِج .

والعَشِيرُ: المُعَاشِرُ. وفي الحديث: ﴿ إِنَّكُنَّ الْعَشِيرِ ﴾ يعنى الزوج ، أَكَثَرِن اللَّعن وتَكَفُّرُنَ العَشِير ﴾ يعنى الزوج ، لأنه يُعاشِرُها وتُعاشِرُهُ . وقال الله تعالى: ﴿ لِينْسَ العَشِير ﴾ .

وعُشَارُ بالضم : معدول من عَشَرَةٍ . تقول : جَاء القوم عُشَارَ عُشَارَ ، أَى عَشرة عشرة . قال أبو عبيد : ولم يُسمع أكثر من أُحَادَ وثُناء وثُلاثَ ورباع ، إلَّا في قول الكيت :

ولم يَسْتَرَيثُوكَ حَتَّى رَمَيْـ

تَ فوق الرِجال خِصالًا عُشَارا والعُشَارِئُ : ما يقع طولُه عشرة أذرُع .

والعِشَارُ ، بالكسر : جمع عُشَرَاءَ ، وهي الناقة التي أتت عليها من يوم أُرسِل فيها الفحلُ عَشَرَةُ أَشْهَر وزال عنها اسمُ المخاض ، ثمَّ لا يزال ذلك اسمَها حتَّى تضع و بعد ما تضعُ أيضاً . يقال : ناقتان عُشَرَاوَانِ ، ونوق عِشَارُ وعُشَرَاوَاتْ ، يبدلون من همزة التأنيث واواً .

وقد عَشَّرَتِ الناقة تَمْشِيراً ، أى صارت عُشَرَاء .

و بنو عُشَرَاءَ أيضا : قومْ من بنى فَزَارة . وتعشير المصاحف : جعل العوَاشِرِ فيها . وتعشيرُ الحار : نَهِيقُهُ عشرةَ أصواتٍ فى طَلَقٍ واحد . قال الشاعر<sup>(۱)</sup> :

لَعَمرِي لَمْن عَشَّرْتُ من خِيفة الردَى نَهَاقَ الحَميرِ (٢) إنّى لَجَزُوعُ

<sup>(</sup>١) هو عروة بن الورد ...

<sup>(</sup>٢) في اللسان: « نهاق حمار » .

وذلك أنَّهم كانوا إذا خافوا من و باء بلد عَشرُوا كَتَفْشِيرِ الحِارِ قبل أن يَدَخُلُوها ، وكانوا يزعُمون أنَّ ذلك ينفعهم .

وأَعْشَارُ الجزور: الأنصباء. قال امرؤ القيس:
وما ذَرَفَتْ عيناكِ إلاَّ لتَضربِي
بسهمَيْكِ في أَعْشَارِ قلب مُقَتَّلِ
يعنى بالسهمين: الرقيب والمُعَلَّى من سهام
المَيْسِرِ ، أى قد حُرْتِ القلبَ كلَّه (١).

و برمةُ أَعْشَارُ ، إذا انكسرت قطعاً قِطَعا . وقلبُ أَعْشَارُ جاء على بناء الجمع ، كما قالوا : رُمْح أقصادُ .

وَالْأَعْشَارُ : قوادمُ ريشِ الطائر . قال الشاعر (٢٠٠٠ :

إن تسكُنْ كَالْمُقَابِ فِي الْجُوِّ فَالْعِقْ عَالَمُ مَا لَمُ فَالْمِقْ عَالَمُ اللَّهُ مُالِ مَهُوَى كُواسِرَ اللَّاعُشَارِ اللَّهُ مُ بَكْسِرِ التَّاء : موضع . قال الشاعر : لنا إبلُ لم يُعرفِ الذُّعرُ بَيْنَهَا (٣) لنا إبلُ لم يُعرفِ الذُّعرُ بَيْنَهَا (٣) لِيَعْشَارَ مَرَعاها قَسًا فَصرَائُمهُ مِنْ عَاها قَسًا فَصرَائُمهُ مُنْ اللّهَ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهِ اللّهُ عَلَيْهَا لَيْ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهَا لَهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهَا اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ الللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ

[عفزر]

العَشَنْزَرُ: الشديد. أنشدَ أبو عبيدةَ لأبي الزّحف الكُليبيّ :

(٣) في اللمان : ﴿ لَمْ تَعْرِفِ الْدَعْرِ ﴾ .

ودون ليلَى بلاً سَمَهْدُرُ جَدْب المندَّى عن هوانا أَزْوَرُ يُنضِى المطاليا خِمْسُهُ العَشَارُرُ

المندَّى : حيث يرتَعُ .

والأنثى عَشَنْزَرَةٌ . قال الهذليُ (١) في

صفة الضبع :

عَشَنْزَرَةُ جَواعِرِها ثَمَانِ فُويقَ زِمَاعها وَشُمِّ حُجُولُ وصفها بكثرة الجَعْر ، كأنّ لها جواعرَ كثيرة . كما يقال : فلان يأ كل في سبعة أمعاء و إن كان له ا مِتِّى واحدٌ . وهو مَثَلُ لكثرة أكله .

[ عصر ]

العَصْرُ : الدهر ، وفيه لغتان أخريان : عُصْرُ وعُصُرُ ، مثل عُسْرٍ وعُسُرٍ . قال امرؤ القيس : ألاَعِمْ صباحاً أيُّها الطلالُ البالى وهل يعمِنْ مَن كان في العُصُرِ الخالي والجمع عُصُورٌ . قال العجّاج : والحَمْ عَصُورٌ . قال العجّاج : والعَصْرَ قبل هذه العُصُورِ فيل هذه العُصُورِ فيل هذه العُصُورِ والعَصْرَ ان : الليل والنهار . قال مُحَميد والعَصْرَ ان : الليل والنهار . قال مُحَميد ابن ثَور :

ولن يَلْبَثَ العَصْرَانِ يومُ وليلةُ إذا طَلَبَا أن يُدرِكا ماتَيَمَّمَا

 <sup>(</sup>١) انظر تحقيق هذا المعنى بإسهاب فى كتاب الميسر
 والأزلام ، من تأليف عبد السلام هارون .
 (٢) هو الأعشى .

<sup>(</sup>١) هو الأعلم حبيب بن عبد الله .

والعَصْرَانِ أيضا: العَدَاةُ والعشيّ. ومنه سمّيت صلاة العَصْرِ . قال الشاعر:
وأمطُلُه العَصْرَيْنِ حتّى يَملّنى
وأمطُلُه العَصْرَيْنِ حتّى يَملّنى
ويرضَى بنصف الدّين والأنفُ رَاغِمُ
يقول: إنّه إذا جاءنى أوّل النهار وعَدْتُه آخره.
قال الكسائيّ: يقال: جاءنى فلانْ عَصْراً،
أى بطيئا، حكاه عنه أبو عبيد .

والعَصَرُ بالتحريك : الملجأ والمَنْجَاة .

والعَصَرُ أيضا: الغُبار. وفي الحديث: «مرّت العرأة مُتطيِّبة لذَيلها عَصَرْ ».

وبنو عَصَرٍ أيضا من عبد القَيْس ، منهم مَرْجُومُ العَصَرِيُّ .

والعُصْرَةُ بالضم: الملجأ. قال أبو زُبَيْدٍ: صادياً يستغيثُ غيرَ مُغاثٍ

ولقد كان عُصْرَةَ المنجودِ والعُصْرَةُ أيضا: الدِنْيَة . يقال: هؤلاء موالينا عُصْرَةً ، أى دِنْيَةً ، دون مَنْ سِواهم .

واعْتَصَرْتُ بفلان وتَعَصَّرْتُ ،أَى التجأْت إليه. والمُعْتَصِرُ : الذي يُصيب من الشيء ويأخُذ منه . وقال ابن أحمر :

و إنَّمَا العيش بِرُبَّانِهِ وَانت من أفنانه تَعْتَصِرُ (١)

(١) في اللسان : « معتصر » .

قال أبو عُبيد: ومنه قول طَرَفة:

لو كان في أملاكنا مَلِكُ (١)

يَعْصِرُ فينا كالذي تَعْتَصِر (٢)
وكذلك قوله تعالى: ﴿ فيه يَغَاثُ الناسُ وفيه يَعْصِرُونَ ﴾ وقال أبو عبيدة: يَعْصِرُونَ ، وهو من العُصْرَةِ ، وهي المَنْجاة . وقال أبو الغوث: يَسْتَغِلُون ، وهو من عَصْر العنب .

واعْتَصَرْتُ مالَه ، إذا استخرجتَه من يده . وفى الحديث : « يَعْتَصِرُ الوالد على وَلَده فى ماله » أى يمنعه إيّاه و يَحبِسه عنه .

وعَصَرْتُ العنب واعْتَصَرْتُهُ ، فانْعَصَرَ وَقَصَرَ .

وقد اعْتَصَرْتُ عَصِيرًا ، أَى اتَّخَذْتُهُ .

وقول أبى النَّحْم :

خَوْدٌ يُفَطِّى الفَرَعُ منها المؤتزَرْ لو عُصْرَ منه البانُ والمِسكُ انْعَصَرُ يريد عُصرَ فَقَتَّ .

والاعتصارُ : أن يَفَصَّ الإنسانُ بالطعام فَيَعْتَصِرَ بالماء ، وهو أن يشربه قليلاً قليلاً ليسيغه . قال عديُّ بن زيد :

<sup>(</sup>١) في اللسان : « واحد » .

<sup>(</sup>۲) فى الديوان واللسان : « تبصر » . وفسره فى اللسان بقوله : « أى يعطينا كالذي تعطينا » .

لو بغَيرِ الماء حُلقِي تَشرِقُ كنتُ كالعَصَّانِ بالماء اعْتِصَارِي

والعُصَّارَةُ : ما سال عن العَصْرِ ، وما بقى من الثُفُل أيضًا بعد العَصْر .

والمعضَّرَةُ: بكسر الميم: ما يُعْصَرُ فيه العنب. وفلان كريم المعصَّرِ ، بالفتح ، أى كريم عند المسألة.

والمُعْصِرُ: الجارية أوّلَ ما أدركَتْ وحاضت يقال: قد أُعْصَرَت، كأنّها دخلت عَصْرَ شبابها أو بلغَتْهُ. قال الراجز<sup>(1)</sup>:

جارية بِسَفُوان دَارُها تَمشَى الهُوَ يُنَى ساقطاً خِمَارُها يَنْحَلُّ مِن غُلْمَتِها إِنَّارُها قِد أَعْصَرَتْ أُو قد دِنا إِعْصَارُها قد أَعْصَرَتْ أُو قد دِنا إِعْصَارُها

والجمع مَعَاصِرُ . ويقال : هي التي قاربت الحيضَ ، لأنَّ الإعصارَ في الجارية كالمراهَقَة في الغلام . سمعتُه من أبي الغوث الأعرابيّ .

وقولهم : لا أفعلُه ما دام للزَيت عَاصِرْ ، أي أبداً .

والمُعْصِرَاتُ: السحائب تُعْتَصَرُ بالمطر. وعُصِرَ القوم (٣) ، أى مُطِروا . ومنه قرأ بعضُهم: ﴿ وفيه يُعْصَرُونَ ﴾ .

(٣) فى المخطوطة : « وأعصر القوم » . لـكن فى المختار : عصر القوم ، على ما لم يسم فاعله ، أى مطروا .

والإعْصَارُ: ريخُ تهبُ تَثِير الغبار، فيرتفع إلى السّماء كأنّه عمود. قال الله تعالى: ﴿ فأصابَها إِعْصَارُ فيه نَارُ ﴾ . ويقال: هي ريخُ تثير سحاباً ذاتُ رعدٍ و برق .

و يَعْضُرُ وأَعْصُرُ : اسم رجل ، لاينصرف لأنّه مثل يقتل وأَقْتُل . وهو أَبو قبيلةٍ منها باهلة . والعُنْصُرُ والعُنْصَرُ : الأصل والحسب .

# [عصفر]

الْعُضْفُرُ : صِبْغ . وقد عَصْفَرَ ْتُ الثوبَ فَتَعَصَّفَرَ .

والعُصْفُورُ: طائر، والأنثى عُصْفُورَةْ. والعصفور: عظمُ ناتى في جبين الفرس، وهما عَصْفُورَان كَمِنةً و يَسْرة.

والعُصْفُورُ: قطِعةُ من الدِماغ ، كأنَّه بائن منه ، و بينهما جُلَيدة .

وعَصافِيرُ القتب : عَرَاصِيفها ، مقلو بة منها ، وعَصافِيرُ القتب : عَرَاصِيفها ، مقلو بة منها ، وهي أربعة أو تادٍ يُجعَلْنَ بين راوس أحناء القتب، في رأس كلِّ حِنْوٍ وتِدانِ مشدودان بالعَقَب أو بُجلودِ الإبل. وفيه الظَلفَاتُ .

وعُصْفُورُ الإكافِ: عُرْصُوفُهُ ، على القَلْب ، وهو قطعةُ خشب ، مشدودٌ بين الحنوين المقدمين . وفي الحديث : « قد حُرِّمت المدينةُ أن تُعْضَدَ أو تُخْبَطَ إِلَّا لعصفورِ قتب ، أو مَسَدِ مَحَالة ، أو عَصَا حديدة » .

<sup>(</sup>١) منظور بن مرثد الأسدى

<sup>(</sup>٢) فى المطبوعة الأولى: « غامها » .

وعصافير المنذر: إبلُ كانت للملوك نجائبُ. قال حسّان بن ثابت: « فما حَسَدْتُ أحداً حسَدِى للنابغة حينَ أَمَر له النعانُ بن المنذر بمائة ناقة بريشها من نُوق عَصَافِيرِه ، وجامٍ وآنيةٍ من فَضَّة » .

### [عطر]

العطِّرُ : الطِيب . تقول منه : عَطِرَتِ المرأة بالكسر تَعْطَرُ عَطَرًا ، فهى عَطِرَةٌ ومُتَعَطِّرَةٌ ، أَى متطيِّبة .

ورجل مِعْطِيرٌ : كثير التَعَطَّرِ ، وكذلك الرَّأَةُ مِعطير ومعْطَارُ .

وأمَّا قولُ العجَّاجِ يصف الحمار والأين :

\* يَتْبَعْنَ جَأْبًا كَهُدُقِّ الْمِعْطِيرْ \* فَإِنَّهُ يُرِيدُ الْعَطَّارَ .

وناقة عَطِرَةٌ ومِعْطَارٌ ، أَى كريمة .

وإبلِ مُعْطَرَاتُ : كَأَنَّ على أو بارها صِبْغًا من حُسْنها . قال الشاعر :

هجاناً وُخْراً مُعْطَراتٍ كَأَنَّهَا حَصَى مَغْرَةٍ أَلُوانُهُمَا كَالْمَجَاسِدِ

### [عفر]

العَفَرُ ، بالتحريك : التراب .
والعَفَرُ أيضاً : أوّلُ سَقية سُقيَهَا الزرع .
وعَفَرَهُ فَى التراب يَعْفِرُ هُعَفْرًا ، وعَفَرَهُ تَعْفِيرًا ،
أى مرَّغَه .

والتعفير في الفطام : أن تَمسحَ المرأةُ ثديها بشيء من التُراب تنفيراً للصبيّ . ويقال : هو من قولهم : لقيتُ فلاناً عن عُفْرٍ بالضم ، أي بَعْدَ شهرٍ ونحوه ، لأنّها ترضعه بينَ اليوم واليومين ، تبلو مذلك صَبْرَه . وهذا المعنى أرادَ لبيد بقوله :

لَمُعَفَّرٍ قَهَدٍ تَنَازَعَ (') شَّـُلُوَهُ غُبُسْ كواسبُ لا يُمَنُّ طَعامُها وتَعَفْيِرُ اللحمِ: تَجَفَيفه على الرَّمْل في الشَّمس. واسم ذلك اللحم العَفِيرُ .

وانْعَفَرَ الشيء، أي تَتَرَّبَ . واعْتَفَرَ مثلُه . وقال المرّار يصف شَعْر امرأة بالكثافة والطُول : تَهْدُكُ المِدْرَاةُ في أَكْنَافِهِ وإذا ما أَرْسَدَلَتْهُ يَعْتَفَرْ . ويروى : « يَنْعَفَرْ » .

ويقال : اعْتَفَرَّهُ الأسد ، إذا فَرَسَهُ .

والتَعفِيرُ: التَبْييضُ. وفي الحديث: أنّ المرأة شكت إليه أنّ مالها لا يَزْ كُو ، فقال: ما ألوانُها ؟ قالت: سودْ. فقال: «عَفْرِي»، أي استبدلي أغناماً بيضاً، فإنّ البركة فيها.

والعَفِيرُ من النساء : التي لا تهدى لجارتها شيئاً . قال الكميت :

و إذا الخُرَّدُ اغْتَرْرْنَ من المَدْ لِ وصارتْ مِهْدَاؤُهُنَّ عَفِيراً

<sup>(</sup>١) في اللمان : « ينازع » .

والعَفِيرُ : السَوِيقُ الملتوتُ بلا أُدْمِ . والأَعْفَرُ : الأبيضُ وليس بالشديد البياض .

وشاةٌ عَفْرَاء : يعلو بياضَها حمرةٌ .

أبو عمرو: العُفْرُ من الظباء: التي يعلو بياضَها حمرةُ ، قصارُ الأعناقِ ، وهي أضعفُ الظباء عَدْوًا ، تسكن القفاف وصلابة الأرضِ . قال الكميت : وكُنْنًا إذا جَبَّارُ قومِ (١) أَرَادَنا

بكيد حَمَلْنَاهُ على قَرْنِ أَعْفَرَا يقول: نقتُله ونحمل رأسته على السِنان. وكانت تكون الأسنّة فيا مضى ، من القُرُون.

والعَفْرَاء من الليالى : ليلة ثلاثَ عَشْرة .

والمَعْفُورَةُ : الأرض التي أكِل نَبتُهَا .

واليَعفُورُ: الخِشْفُ ، وولدُ البقرة الوحشية أيضاً . وقال بعضهم: اليَعافِيرُ تُيوس الظباء .

والأسود بن يَعفُرُ الشَّاعرُ إذا قلتَه بفتح الياء لم تصرفه ، لأنه مثل يَقْتُلُ . وقال يونس : سمِعتُ رؤ بة يقول : أسودُ بن يُعفُرُ بضم الياء ، وهذا ينصرف لأنَّه قد زال عنه شِبه الفعل .

والعَفَارُ: شَجِرْ تُقُدْحُ منه النار . وفي المثل : « في كلِّ شَجِرٍ نارُ ، واسْتَمْجَدَ المَرْخُ والعَفَارُ » . والعَفَارُ إيضاً : إصلاح النخلة وتلقيحها . يقال : كنا في العَفَارِ . وهو بالفاء أشهر منه بالقاف .

والعَفَارُ: لغة فى القَفَار، وهو الخبز بلا أُدْمٍ. والعِفْرُ بالكسر: الخنزير الذكر. والعِفْرُ: الرجل الخبيث الداهى. والمرأة عِفْرَةٌ.

قال أبو عبيدة ، العفريتُ من كلِّ شيء : المُباَلِئُغ . يقال : فلانٌ عِفْرِيتٌ نفريتٌ ، وعِفْرِيةٌ نفريتٌ ، وفي الحديث : « إنَّ الله تعالى يبغض نفرية النفرية النفرية ، الذي لا يُرْزَأُ في أهل ولا مال ». والعفرية أن المُصحَحَّحُ . والنفرية إتباعٌ . قال : والعُمَارِية مثل العفريت ، وهو واحد . وأنشد لجرير :

قَرَّنْتُ الظالمينَ بِمَرْمَرِيسٍ يَدُ المَرِيدُ المَرِيدُ المَرِيدُ

قال الخليل: شيطان عِفْرِيَة وعِفْرِيت ، وهم العَفَارِية والعَفَارِية ، والعَفَارِيت ، إذا سَكَّنْتَ الياء صَيَّرْتَ الهاء تاء ، وإذا حرَّكتها فالتاء هاء في الوقف . قال ذو الربَّة:

كأنه كوكُ فى إثر عفرية ممنوسة مُنقَضِبُ مُنقَضِبُ والعفرية أيضاً: الداهية.

والعُفْرَةُ بالضم : شعرةُ القفا من الأسدوالديك وغيرهما ، وهي التي يردُّها إلى يافوخه عند الهرّاشِ ، وكذلك العِفْرِيةُ والعِفْرَاةُ أيضاً بالكسر فيهما . يقال : جاء فلانٌ نافشاً عِفْرِيتَهُ ، إذا جاء غضبان .

<sup>(</sup>١) في المخطوطة : « جيار أرض » .

والمُعافِرُ بضم الميم : الذي يمشى مع الرُفَقِ فينالُ من فَضْلهم .

ومَعَافِرُ بَفتح الميم : حيٌّ من هَمْدان ، لا ينصرف في معرفة ولا نكرة ، لأنه جاء على مثال ما لا ينصرف من الجمع . وإليهم تنسب الثياب المتعافِرِيَّة ، فتصرفه لأنك أدخلت عليه ياء النسبة ولم تكن في الواحد .

والعَفَرْ نَى : الأسد ، وهو قَعْلْنَى ، سمِّى بذلك لشدّته . ولبُوَّةٌ عَفَرْ نَى أيضاً ، أى شديدة ، والنون والألف للإلحاق بسفرجل . وناقة مُ عَفَرْ نَاةٌ ، أى قوية . قال الشاعر (١) :

حَمَّلْتُ أَثْقَالِي مُصَمَّمَاتِهَا غُلْبَ الدَّفَارَى وعَفَرْ نَيَاتِهَا

ووقع القوم في عَافُورِ شرِّ ، أَى في شدَّة .
ويقال :جاءنا فلانُ في عُفُرَّةِ الحرِّ ، بضم
العين والفاء : لغة في أُفُرَّة الحرِّ ، وفي عَفُرَّةِ الحرِّ
بالفتح ، حكاها الكسائي ، أَى في شدّته ، ويقال
في أوَّله .

وعفر من : مَأْسَدَة . وقيل لكل ضابط قوي : ليثُ عفر من ، بكسر العين والراء مشددة . قال الأصمعي : عفر من : اسم بلد .

[عقر]

عَقَرَهُ (۱) ، أي جرحَه ، فهو عَقَيِرٌ ، وقومٌ عَقَرِرُ ، وقومٌ عَقَرْكى ، مثل جريح وجَرْحَى .

ويقال فى الدعاء على الإنسان : جَدْعاً له وعَقْراً وحَلْقاً ! أى عَقَرَ الله جسده ، وأصابه بوجع فى حَلْقه . وربما قالوا : عَقْرَى وحَلْقَى ، بلا تنوين ، على ما نذكره فى باب القاف .

وكلبُ عَقُورٌ .

والتَعْقِيرُ أَكْثُرُ مِنِ العَقْرِ .

والعَقَاقِيرُ : أصول الأدوية ، واحدها عَقَّارٌ .

وَمُعَقِّرٌ : اسم شاعر ، وهو مُعَقِّرٌ بن حمارٍ . البارقُّ ، حليف بني نُمَايْر .

وتَعَاقَرَا إِبِلَهُمَا ، أَى عرقباها يَسِاريان في ذلك .

والمُعاقَرَةُ: المنافرةُ ، والسِبابُ ، والهجاء . وعَاقَرَهُ ، أَى لازمه .

والمُعَاقَرَةُ : إدمان شُرب الحمر .

وسَرْ خُ عُقَرَ وعُقَرَةٌ ، أَى مِعْقَرَ عَيْرُ واقٍ. قال البَعيث :

أَلَدُّ إِذَا لَا قَيْتُ قَوماً بِخُطَّةٍ أَلَدُّ إِذَا لَا قَيْتُ قَوماً بِخُطَّةٍ أَلَحَ عَلَى أَكْتَافِهِمْ قَتَبُ عُقَرْ وَلَا يَقَالُ عَقُورٌ إِلاَّ فَى ذَى الروح .

والْعَقَرَةُ أيضاً : خرزةٌ تشدّها المرأة في

(١) عقره يقره عقراً ، من باب ضرب : جرحه ، فهو عقر .

<sup>(</sup>١) هو عمر بن لجأ التيمي يصف إبلا .

حَقُو َيْهَا لِنْلاّ تَحْبَلَ . ومنه قولهم : « عُقرَةُ العِلْمِ النسيانُ» .

والعَقَارُ بالفتح : الأرض والضِياعُ والنخلُ . ومنه قولهم : ما له دارْ ولا عَقار .

ويقال أيضا: في البيت عَقَارٌ حسنَ ، أي متاغْ وأداةْ .

والمُعْقِرُ : الرجل الكثير العَقَارِ ؛ وقد أَعْقَرَ . وقال أَبُو عبيد : العَقَارَاء : موضعُ . وأنشد لحُميْد بن ثَوْر :

رَكُودُ الحُمَيّا طَلَّةٍ شَابَ مَاءَهَا

لها من عَقارَاء الكُرُومِ زَبِيبُ والْعُقَارُ بالضم : الخبر ، سمِّيت بذلك لأنَّها عَاقَرَتِ العقل ، عن أبى نصر ، أو عاقرَتِ الدَنَّ ، أى لازمته ، عن أبى عمرو . وأصلها من عُقْرِ الحوض .

والْعُقَارُ أيضا : ضربُ من الشِياب أحمرُ . قال طُفيَل :

عُقَارٌ تَظَلَّ الطيرُ تَخطفِ نَهْوَهُ وَعَالَمْ مُفْأَمِ وَعَالَيْنَ أَعْلاقاً على كُلِّ مُفْأَمِ

والعَقِيرَةُ : الساق المقطوعة . وقولهم : رفَعَ فلانْ عَقِيرَتَهُ ، أى صوتَه . وأصلُه أنَّ رجلا قُطعَتُ إحدى رجليه ، فرفعها ووضَعَها على الأخرى وصرخ ، فقيل بعدُ لكلِّ رافع صوتَه : قد رَفَع عَقِيرَتَهُ .

ويقال: ما رأيتُ كاليوم عَقِيرَةً وسط قومٍ ، المرجل الشريف يُقْتَلُ .

وَعَقَرْتُ البعيرَ أَو الفرسَ بِالسَيف ، فَانْعَقَرَ إِذَا ضَرَ بَتَ بِهِ قُواَئِمَهُ ، فَهُو عَقِيرٌ وَخَيلٌ عَقَرْى . وَعَقَرْتُ النخلةَ ، إذا قطعتَ رأسها كلَّهُ مع الجُمَّار ، والاسم العَقَارُ .

وعَقَرَّتُ ظهر البعير عَقْراً: أدبرْته. وعَقَرَّهُ السرجُ فانْعَقَرَ واعْتَقَرَ<sup>(۱)</sup>.

وقولهم: عَفَرْتَ بِي ، أَى أَطَلْتَ حبسى ، كَأَنْكَ عَفَرَ تَ بِعِيرى فَلَا أَقْدَرُ عَلَى السّير . وأنشد ان السكيت :

قد عَقَرَتْ بالقوم أُمُّ خَرْرَجِ (٢)
إذا مَشَتْ سَالَتْ ولم تَدَحْرَجِ
والعَقَرُ : أَن تُسْلِمَ الرجلَ قوائمه فلا يستطيعَ
أَن يَقَاتُل مِن الفَرَقِ والدَّهَشِ . تقول منه :
عَقَرِ ْتُ (٣) بالكسر ، أَى دَهِشْتُ . ومنه قول
عَمر رضى الله عنه : « فعَقرْتُ حتى خَرَرْتُ إلى
الأرض » ، يعنى عند موت النبى عليه الصلاة
والسلام .

 <sup>(</sup>١) وفى المخطوطة زيادة بعد قوله: « واعتقر » :
 والعقر : غيم ينشأ فى عرض السماء ثم يقصد على حياله من
 غير أن تراه و لكن يسمع رعده من بعيد ، قال حيد بن ثور :
 و إذا احْزَأَلَّتْ فى السَناَمِ رأيتها

كالعَقْرِ أَفْرَدَهُ العَمَالِ الْمُمْطِرُ (٢) فِي الأساس: ﴿ أَخَتِ الْحَيْرِجِ ﴾ .

<sup>(</sup>٣) عقر يعقر عقراً من باب طرب : دهش .

وأَعْقَرَهُ غيرُه : أدهشَه .

والعَاقِرُ: العظيمُ من الرمل لا يُنْبِتُ شيئاً . والعاقِرُ: المرأة التي لا تَحْبَل . ورجلُ عاقِرُ أيضاً: لا يُولَد له ، بين المُقْرِ بالضم . قال ذو الرمة :

\* ورَدَّ حُرو باً قد لَقَحْنَ إلى عُقْرِ (١) \*

ويقال أيضاً : لَقِحَتِ الناقةُ عن عُقْرٍ .

وقد عَقُرَتِ المرأة بالضم تَعَقُرُ عُقْرًا: صارت عَاقِرًا ، مثل حسنت حسناً .عن أبي زيد .

والعُقْرُ أيضاً: مَهْرُ المرأة إذا وُطِئَتْ على شُبهة. ويضةُ العُقْرِ - زعوا - هي بيضةُ الديك، لأنّه يبيض في عره بيضةً واحدةً إلى الطول ماهِي، سمّيت بذلك لأنّ عُذرة الجارية تُحُتَرَ بها. ومنه قولهم: كانت بيضةَ العُقْرِ، العَطِيّةِ إذا كانت مرّةً

وقال بعضهم: بيضة العُقْرِ، إنّما هو كقولهم: بيضُ الأَّنُوقِ ، والأبلقُ العقوقُ ، فهو مثلُ لما لا يكون .

وعُقُرُ النار أيضاً : وسَطها ومُعظَمها . قال الهذلي (٢) يصف السُيوف و يشبِّها بالنار :

....

\* فَشَدُّ إِصَارَ الدِينِ أَيامَ أَذْرُحٍ \*

أُبُوكَ تلاقَى الناسَ والدِينَ بعد ما تَشَاءُوا وبيتُ الدِينِ منقطعُ الكِيشرِ (٢) هو عمرو بن الداخل .

و بييض كالسَلَاجِم مُرْ هَفَات كَانَ طُباتِها عُقُرْت بَعِيجُ كَأَنَّ ظُباتِها عُقُرْت بَعِيجُ وعُقْرُ الحوض : مؤخَّره حيث تقف الإبلُ إذا وردتْ. يقال : عُقْرْ وعُقُرُن ، مثل عُسْرٍ وعُسُرٍ. قال الشاعر امرؤ القيس :

فَرَّمَاهَا فى فَرَّائِصِهَا بِإِزَاءِ الخُوضِ أو عُقُرُهُ بإزَاءِ الخُوضِ أو عُقُرُهُ والجمع الأَّعْقَالُ.

والعَقِرَةُ: الناقة التي لاتَشرب إلا من العُقْرِ. والأَّزِيَةُ: التي لا تَشرب إلا من الإزاء.

والعَقْرُ ، بالفتح : القَصْرُ ، وكلُّ بناء مرتفع . قال لبيدُ يصف ناقته :

كَعَقْرِ الْهَاجِرِيِّ إِذَا بَنَاهُ(١) بأَشْبَاهٍ حُذِينَ على مِثَالِ والعَقْرُ : موضع ببابلَ قُتِلِ به يزيدُ بن المهلَّب يومَ العَقْرُ .

وعَقُورُ كُلِّ شيء: أصله.

قال الأصمعى : عُقْرُ الدار أصلُها ، وهو مَحَلّة القوم . وأهل المدينة يقولون : عُقْرُ الدار ، بالضم . وعُنْقُرُ القصب : أصله ، بزيادة النون .

وعُنْقُرُ الرجل: عُنْصُرُه.

[عقفر]

العَنْقَفِيرُ: الدَّاهِيةُ. يقال: عَقَفَرَ تَهُ الدواهي، أَى أَهلَكُته .

(۱) في اللسان: « إذ ابتناه » .

### [ عكر ]

عَكَرَ يَعْكِرُ عَكْراً: عطف والعَكْرَةُ: الكرّة .

وفى الحديث: قلنا يارسول الله ، نحن الفرّ ارون. فقال: أنتم العَكَّارُونَ ، إنّا فِئْةُ المسلمين .

وعَــُكُـرَ به بعيره ، مثل عَجَرَ به ، إذا عَعَافَ به إلى أهله وغَلَبه .

واعْتَكُرَ الظلامُ: اختلَطَ ، كَأَنَّه كُرَّ بغضه على بعض من بُطْء انجلائه .

واعْتَكُرَ المطر، أي كثر .

و تَعاَكُرَ القومُ : اختلطوا .

والعَـكُرُ : دُرْدِيُّ الزيتِ وغيره .

وقد عَكِرَتِ المِسْرَجَةُ بالكسر ، تَعْكَرُ عَكَرًا ، إذا اجتمع فيها الدُرْدِيُّ .

وعَـكُرُ الشرابِ والمـاء والدُهنِ : آخرُه وخاثرُه . وقد عَـكِرَ . وشرابٌ عَـكِرْ .

وأَعْكُرْ تُهُ أِنا وعَكَّرْ تُهُ لَعْكِيرًا: جعلت فيه العَكَرَ .

والعَكَرُ أيضاً: جمع عَكَرَةً ، وهي القطيع الضخم من الإبل. قال أبو عبيدة: العَكَرَةُ مابين الخسين إلى المائة. وقال الأصمعي: العَكَرَةُ الحُسون إلى الستين إلى السبعين. يقال: أَعْكَرَ الرجلُ فهو مُعْكِرٌ ، إذا كانت عنده عَكَرَةٌ .

والعَكَرَةُ أيضاً: العَكَدَةُ ، وهي أصل اللسان.

والعِكْرُ بالكسر: الأصل ، مثل العِثْرِ . يقال: رجع فلان إلى عِكْرِهِ ، وباع فلان عِكْرَهُ ، أى أصل أرضه . وفي الحديث: لمّا نزل قوله تعالى: ﴿ اقْ تَرَبَ للناسِ حِسابُهُمْ ﴾ تناهي أهلُ الضّلالة قليلاً ثم عادُوا إلى عِكْرِهِمْ ، أى إلى أصل مذهبهم الردىء وأعمالهم السّوء .

#### [ عمر ]

عَير قياس، لأنَّ قياس مصدره التحريك، أى عاش غير قياس، لأنَّ قياس مصدره التحريك، أى عاش زماناً طويلا. ومنه قولم : أطال الله عُمْرَكَ وعَمْرَ لَكُلاً. وهما و إن كانا مصدرين بمعنى، إلاأنَّة استُعمِل فى القسم أحدهما وهو المفتوح، فإذا أدخلت عليه اللام رفعته بالابتداء قلت : لَعَمْرُ الله ، واللام لتوكيد الابتداء ، والخبر محذوف ، والتقدير لَعَمْرُ الله قسمي و لَعَمْرُ الله ما أقسم به . فإنْ لم تأت باللام نصبته نصب المصادر وقلت : عَمْرَ الله ما فعلتُ كذا ، وعَمْرَ الله ما فعلتُ كذا . ومعنى لَعَمْنُ الله وعَمْرَ الله : أحلف ببقاء الله ودوامه .

و إذا قلت عَمْرَكَ الله ، فَكَأَنَّكَ قلت بتعميرك الله ، أى بإقرارك له بالبقاء .

وقول عمر بن أبى ربيعة المخزومى: أَيُّهَا المُنْكِحُ الثُرَيَّا سُهَيْدِلًا عَمْرَكَ اللهَ كيف يَكْتَقِيانِ

(١) العمر بالفتح ويضم ويضمتين .

يريد: سألتُ الله أن يطيل عرك. لأنَّه لم يُردِ القسمَ بذلك .

وَالْعُمْرُ : واحد عُمُورِ الأسنان ، وهو ما بينها من اللحم .

وعَمَّرْتُو : اسمُ رجلٍ ، يكتب بالواو للفرق بينه وبين عُمَرَ ، وتسقطها في النصب لأنَّ الألف تخلفها ، ويجمع على عُمُورٍ . قال الشاعر الفرزدق : وشَيَّدَ لي زُرَارَةُ باذِخاتِ

وعَمْرُ و الْخَيْرِ إِن ذُ كُرَ العُمُورُ

وعَمْرُ وَيْهِ : شيئان جُعِلا واحداً . وكذلك سيبويه ، ونِفْطويه . وبُنى على الكسر لأنّ آخره أعجمى مضارع للأصوات ، فشبّه بغاق . فإن نكرته نوّنت فقلت مررت بعمْرُ وَيْهِ وعرويهِ آخر . وذكر المبرّد في تثنيته وجمعه العمْرُ وَيْهِانِ والعَمْرُ وَيْهُون . وذكر غيره أنّ من قال : هذا عَمْرُ وَيْهُ وسيبويهُ ، ورأيت عَمْرُ وَيْهُ وسيبويهَ عَمْرُ وَيْهُ وسيبويهُ ، ورأيت عَمْرُ وَيْهُ وسيبويهَ فأعربه ، ثناً هُ وجمعه . ولم يَشْرِطه المبرّدُ .

والعُمْرَةُ في الحج ، وأصلها من الزيارة ، والجمع العُمْرُ .

والعُمْرَةُ : أن يبنى الرجلُ بامرأته فى أهلها ، فإنْ نقلها إلى أهله فذلك العُرسُ. قاله ابن الأعرابي . وعَمَرْتُ الخرابَ أَعْرُنُهُ عِمَارَةً ، فهو عامرٍ ، أى مَعْمُورُ ، مثل ماء دافقٍ أى مدفوقٍ ، وعيشةٍ راضيةٍ أى مرضية .

والعِمَارَةُ أيضاً : القبيلة والعشـيرة . قال التغليميّ (١) :

لِكُلِّ أَنَاسٍ من مَعَدَّ عِمَارَةً عَمَارَةً عَرُوضُ إليها يَلْجَوُّونَ وَجَانِبُ وَجَانِبُ وَعِمَارَةً خَفَضَ عَلَى أَنَّهُ بدل من أَنَاس . وعمارَةً خَفَضَ عَلَى أَنَّهُ بدل من أَنَاس . ومكانُ عَمِيرٌ ، أَى عَامِرٌ . وثوبٌ عَمِيرٌ ، أَى صَفيقٌ .

و يقال : تركتُ القومَ فى عَوْمرةٍ ،أى فى صِيَاحٍ وجَلَبَة .

وأُعْرَ ْتُهُ داراً أو أرضاً أو إبلاً ، إذا أعطيته إياها وقلت : هي لك عُمْرِي أو عُمْرَكَ ، فإذا مِتَ رجعت إلى (٢) ، قال لبيد :

وما البرَّ إلا مُضْمَرَاتٌ من النُّقَ وما المالُ إلا مُعْمَرَاتٌ وَدائِعُ والاسمُ العُمْرَى .

وأُعْمَرْ ٰتُ الأرضَ : وجدتُها عَامِرَةً .

أبو زيد: يقال عَمَرَ اللهُ بك منزلَك، وأَعْمَرَ اللهُ بك منزلَك، وأَعْمَرَ الرجلُ اللهُ بك منزلك . قال: ولا يقال أَعْمَرَ الرجلُ منزلَه بالألف.

واعْتَمَرَهُ ، أى زاره . واعْتَمَرَ فى الحجّ واعْتَمَرَ ، أى تَعَمَّمَ بالعِلمة .

( ۲ - سحاح - ۲ )

<sup>(</sup>١) الأخنس بن شهاب ، من قصيدة مفضلية .

<sup>(</sup>٢) الوجه أن يقال : « أينا مأت دفعت الدار إلى أهله » ، كما في الآسان .

قال أبو عبيد : العَمَارَةُ بالفتح : كُلُّ شيء جعلتَه على رأسك مِن عمامةٍ أو قَلنْسُوةٍ ، أو تاجٍ أو غير ذلك . ومنه قول الأعشى :

فلمَّ أَتَانَا بُعَيْدً الكَّرَى

سَجَدْنا له ورَفَعنا العَمارا أى وضعناها عن رهوسنا إعظاماً له . وقال غيره: رفعنا له أصواتنا بالدعاء وقلنا : عَمْرَكَ الله . وقال ويقال : العَمارُ ها هنا : الرَيْعانُ يُزَيَّنُ به مجالسُ الشراب ، وتسميه الفُرْسُ وو مَيُورَانْ (۱) ،، فإذا دخل عليهم داخلُ رفَعُوا شيئاً منه بأيديهم وحيَّوْه به .

وأمَّا قولُ أعشى باهلة: وجاشتِ النَفْسُ لَمَّا جَاءَ فَلَّهُمُ وراكِبُ جاء مِن تَثْلَيثَ مُغْتَمِرُ فإنَّ الأَصْمَى يقول: مُغْتَمِرُ ، أَى زائر. وقال أبو عبيدة: أى متعمِّ بالعامة.

وأمَّا قول ابنِ أحمر :

يُهِلُ بِالفَرْقَدِ رُكْبَانُهَا

كما يُهِلُّ الراكبُ المُعتمِرُ فهو من تُعثرة الحج .

وقوله تعالى : ﴿ وَاسْتَعْمَرَ كُمْ فَيْهَا ﴾ ، أَى جِعْلَ كُمْ عُمَّارَهَا .

(۱) فى الطبوعة الأولى : « مبوران » صوابه فى السان ومعجم استينجاس ١٣٦٥ حيث فسره بأنه أعشاب عطرية وآزهار تحيا بها الضيفان .

وعَمَّرَهُ الله تَعْمِيرًا ، أَى طُوَّلَ الله ُعُمْرَهُ . وُعَمَّارُ البيوت : سَكَّانُهَا مِن الجِن . وقولُ عنترة :

أَحَولِي تَنفُضُ استُكَ مِذْرَوَيْها لِتَقَتْلَنِي فها أنا ذا عَمَارا هو ترخيم عُمَارَةً ، لأنّه يهجو به عُمَارَةً بن زيادِ العبسيّ .

وُعُمَارَةُ بن عقِيل بن بلالِ بن جريرٍ : أديبُ جدًّا .

والمَعْمَرُ : للنزل الواسع منجهة الماء والكلأ . قال الراجز<sup>(1)</sup> :

\* يَا لَكِ مِن قُبَّرَة بَمَعْمَرِ (٢) \*
ومنه قول الساجع: «أَرْسِلِ العُرَاضَاتِ أَثَرًا،
يَبْغِينَكَ فِي الأَرْضِ مَعْمَرًا»، أَي يَبْغِينَ لك،
كقوله تعالى: ﴿ يَبْغُونَهَا عِوَجًا ﴾.

و يحيى بن يَعْمَرَ العَدُوانيّ ، لا ينصرف يَعْمَرُ لَا يَعْمِرُ فَيْ يَعْمَرُ لَا يَعْمِرُ لَا يُعْمِرُ لَا يُعْمِرُ لَا يُعْمِرُ لَا يَعْمِرُ لَا يُعْمِرُ لَوْلِيْ لَا يَعْمِرُ لِللْعُمْ لِلْ لَا يَعْمِرُ لَا يُعْمِرُ لَا يَعْمِرُ لَا يُعْمِرُ لَا يَعْمِرُ لِلْنَالِقِيْلِ لِللْعِمْ لِلْ لِللْعِمْ لِللْعِمْ لِللْعِمْ لِلْعِمْ لِلْعِلْمِلْكِلِلْعِلْمِلْكِلْمِ لِلْعِمْ لِلْعِلْمِلْكِلِلْعِمْ لِلْعِلْمِلْكِلِلْمِلْكِلِلْعِلْمُ لِلْعِلْمِلْكِلْمِلْكِلْمِ لِلْعِلْ

قال الفراء: « العُمْرَ انِ » : أبو بكر وعمر رضى الله عنهما . قال : وقال مُعاَذُ الهَرَّاء : لقد قيل سيرةُ العُمُرَيْنِ قبلَ مُعَرَّ بن عبد العزيز ،

خلا لَكِ الجُوُّ فبيضِي واصْفِرِي ونقِّري ما شئتِ أن تُنقِّري

<sup>(</sup>۲) هو طرفة بن العبد .

<sup>(</sup>٢) بعده :

لأنَّهم قالوا لعثمان رضى الله عنه يومَ الدار : نسألك سيرة العُمَرَيْنِ .

وزعم الأصمعيُّ عن أبي هلالِ الراسبيّ عن قَتَادة ، أنَّه سئل عن عِنْق أمَّهات الأولاد فقال : أَعْتَقَ العُمَرَانِ فِمَا بِينهما مِن الخلفاء أمَّهاتِ الأولاد . في قول قَتَادة أنَّه عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز، لأنَّه لم يكن بين أبي بكر وعمر خليفة. والعَمْرَ ان : عمرو بن جابر بن هلال بن عُقَيل ابن سُمَىً بن مازن بن فَزارة ، وبدر بن عمرو بن جُوئيَّةَ بن لَوْذَانَ بن ثعلبة بن عدىٌّ بن فَزارة ، وهما رَوْقاَ فَزَارَةً . قال قُرَادُ بن حَنَشِ الصادريّ : إذا اجتمَعَ العَمْرَانِ عمرو بن جابر وبدرُ بن عمرو خِلْتَ ذُبْيَانَ تُبَعَّا وأَلْقَوْا مقاليــدَ الأمور إليهما جميعًا قِمَاءً كارِهين وطُوَّعا ابن الأعرابي : اليَعامِيرُ : الجِدَاهِ وصِغارُ الضأن ، واحدها يَعْمُورُ . قال أبو زُبَيْد الطائي : تَرَى لأَخْلافِها من خَلْفِها نَسَـادً مثل الدَّميم على قُرْمِ اليَعامِيرِ أَى يَنْسُلُ اللَّبنُ منها كَأَنَّهُ الذَّمْيِمِ الذَّى يَذِيمُ من الأنَّف .

وعَامِرُ : أَبُو قبيلة ، وهو عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن . وأثم عامرٍ : كُينية الضَّبُع .

والعامران : عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة — وهو أبو بَرَاء ملاعبُ الأسِنّة — وعامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر بن كلاب ، وهو أبو عَلى .

### [ عنبر ]

العَنْبَرُ : ضربُ من الطِيبِ . والعَنْبَرُ : أبو حي من تميم ، وهو العنبر بن عمرو بن تميم . وبَنْعَنْبَرِ ، هم بنو العَنْبَرِ ، حذفوا النون لما ذكرناه في باب الثاء في بَلْحَارِثِ (١) .

[ عنتر ]

العَنْتَرُ: الذُّباب الأزرق.

وعَنْتَرَةُ : اسم رجل ، وهو عَنْتَرَةُ بن معاوية ابن شَدّاد العَبْسيّ .

قال سيبويه : نون عَنْتَرَ ليست نزائدة .

# [ عور ]

العَوْرَةُ : سوءة الإنسان ، وكُلُّ ما يُسْتَحْيَا منه ، والجمع عَوْرَاتُ . وعَوْرَاتُ بالتسكين ، و إنَّما يحرك الثانى من فَعْلَةٍ فى جمع الأسماء إذا لم يكن ياءً أو واواً . وقرأ بعضهم : ﴿ على عَوْرَاتِ النساء ﴾ ، بالتحريك .

<sup>(</sup>۱) عن المخطوطة بعد توله « بلمارث » : والعنبر : النرس ، وأنشد : لها عارضٌ كدياه الصّبِير لها عارضٌ كدياه الأسيــنّـةُ والعَنْبَرُ

والعَوْرَةُ : كُلُّ خُللٍ يُتَخَوَّفُ منه فى ثغرٍ أو حربٍ .

وعَوْرَاتُ الجبال : شقوقها .

وقولُ الشاعر :

تَجَاوَبَ بُومُهَا فِي عَوْرَ تَيْهَا(١)

إذا الحرباء أَوْفَى للتَناجِي قال الله المعرباء أَوْفَى الله الله الله الأعرابي: أراد عَوْرَتَي الشمس ، وهما مَشرقها ومغربها .

ورجلُ أَعُورُ بَيْنِ العَوَرِ ، والجَمْعِ عُورَانُ .
وقولهم : « بَدَلُ أَعُورُ » : مثلُ يضرب
للمذموم يَخْلُف بعد الرجل الحجمود . وقال عبد الله
ابن هَمَّام السّاوليّ لقتيبة بن مُسلم لمَّا وَلِيَ خُراسان
بعد يزيد بن المهلّب :

أَقْتَيْبَ قَد قَلنا غداةً أَتِيتنا بَدَلُ لَعَمْرُكَ من يزيدٍ أَعْوَرُ ور بما قالوا: «خَلَفُ أَعْوَرُ».قال أبو ذؤيب: فأَصْبَحْتُ أَمْشِي في ديارٍ كأنَّها فأَصْبَحْتُ أَمْشِي في ديارٍ كأنَّها خِلافُ ديارِ الكامِلِيَّةِ عُورُ كأنَّه جمع خَلَفاً على خِلاَفٍ ، مثل جبلٍ وجبال .

والاسم العَوْرَةُ .

(۱) فى تاج العروس قال الصاغائي : الصواب غورتيها بالنين معجمة ، وهما جانباها . وفى البيت عريف . والرواية :
 « أوفى للراح » . والقصيدة حائية ، والبيت لبشر بن أيخازم . وانظر محتارات ابن الشجرى س ٧٩ .

وقد عَارَتِ العين تَعَارُ . قال الشاعر (1) : . وَسَا ئِلَةً بِظَهْرِ الْغَيْبِ عَنِّى الْعَيْبِ عَنِّى أَمَا لَمَ تَعَارا أَعَارَتْ عَيْنُهُ أَمْ لَمْ تَعَارا أَرادِ : أَمْ لَمْ تَعَارَنْ ، فوقف بالألف .

ويقال أيضا : عَورَتْ عينه . و إنّما صحت الواو فيها لصحّتها فى أصلها وهو اعْورَتْ بسكون ما قبلها ، ثم حذفت الروائد : الألف والتشديد ، فبق عَورَ . يدلُّ على أنّ ذلك أصله مجيء أخواته على هذا : اسْورَّ يَسْورُّ ، واحْمَرَ يَحْمَرُ ، ولا يقال في الألوان غيره . وكذلك قياسه فى العيوب : في الألوان غيره . وكذلك قياسه فى العيوب : اعْرَجَّ واعْمَى ، و إنْ لم يسمع . وقول منه : عُرْتُ عينه أعُورُها . وفلاة عَوْرَاه : لا ماء بها .

وعنده من المال عَائِرَةُ عَيْنِ ، أَى يَحار فيها البصرُ من كثرته ، كأنَّه يملأ العين فيكاد يَعُورها .

والعَائرُ من السهام والحجارة: الذي لا يُدْرَى مَن رماه . يقال : أصابه سهمْ عَائِرْ .

وعَوائرُ من الجراد ، أى جماعاتُ متقرِّقة . والعَوْرَاه : الكلمة القبيحة ، وهي السَقْطة . قال الشاعر<sup>(۲)</sup> :

وأُغْفِرُ عَوْرَاءَ الكريمِ ادِّخارَهُ وأُعْرِضُ عن شَتْمِ اللشِّمِ تَـكرُّما

<sup>(</sup>١) عمرو بن أحمر الباهلي .

<sup>(</sup>٢) هو حاتم طي\*.

أى لادِّخارِه . ويقال للغراب : أَعْوَرُ ؛ سمى بذلك لحدَّة بصره ، على التشاؤم . وعُوَرُ ؛ موضعُ .

ويقال فى الخَصلتين المكروهتين : «كُسَيْرُ وعُوَيْرُنْ ، وكلُّ غَيْرُ خَيْرٍ » ، وهو تصغير أَعُورَ مُرَّخًا .

والعَوَارُ : العيبُ . يقال : سِلعة ُ ذات عَوَارٍ بِفَتِح العِينِ وقَدْ تَضِم ، عن أَبِي زيد .

والعُوَّارُ بالضم والتشديد : الخُطَّاف (١) . وينشد :

\* كأنما انْقَضَّ تحت الصِيقِ عُوَّارُ (٢) \*

والعُوَّارُ أيضا : القَذَى فى العين . يقال : العينه عُوَّارُ ، أَى قَذَّى .

والعَائِرُ مثلُه . والعَائِرُ : الرمدَ .

والعُوَّارُ أيضا : الجبان ، والجمع العَوَّاوِيرُ ، و إن شئت لم تعوِّض فى الشعر فقلت : العَوَّاوِرُ . قال لبيد :

وفى كلِّ يومٍ ذِى حِفَاظٍ بَلَوْتَـنِي (٣)

فَقُمْتُ مَقَاماً لَم تُقُمُّهُ الْعَوَاوِرُ
قال أَبُوعِلِيِّ النحويّ : إِنّما صحّتْ فيه الواو

(١) فى اللسان : « ضرب من الحطاطيف أسود طويل الجناحين » .

(٢) فى المخطوطة واللسان : «كما انقض». والصيق ، بالسكسر : الغبار .

(٣) فى المطبوعة الأولى : « يلومنى » ، صوابه
 ف المخطوطة واللمان وديوان لبيد .

مع قربها من الطَرَفِ لأنَّ الياء المحذوفة للضرورة مُرَادةً ، فهن فى حكم ما فى اللفظ ، فلما بَمُدَتْ فى الحكم من الطرَف لم تُقْلَبْ همزةً .

والعَارِيَّةُ بالتشديد ، كَأَنَّهَا منسوبةٌ إلى العار ، لأنَّ طلبها عارُ وعيتٌ . وينشد :

إنَّمَا أَنْفُسُنا عاريةٌ

والعَوَارِيُّ قُصَارَى أَنْ تُرَدَّ والعَارَةُ مثل العَارِيَّةِ . قال ابن مُقْبل : فأُخْلِفْ وأَتْلِفْ إِنَّمَا المَالُ عَارَةُ

وَكُلْهُ مَعَ الدَّهِ الذَّى هُو آكِلُهُ عَلَيْهُ مَعَ الدَّهِ الذَّى هُو آكُلُهُ عَلَيْهُ مَا النَّهُ النَّهُ مَا النَّهُ مِنْ النَّهُ مَا النَّهُ مِنْ النَّلُولُ النَّهُ مِنْ النَّهُ مُنْ النَّهُ مِنْ النَّالُ النَّهُ مِنْ النَّالِ النَّهُ مِنْ النَّامُ النَّالِ النَّامُ عَلَيْ النَّامُ النَّهُ مِنْ النَّامُ عَلَيْ النَّامُ النَّامُ عَلَيْ النَّامُ عَلَيْ النَّامُ النَّامُ عَلَيْكُمُ مِنْ النَّامُ عُلِيْ النَّامُ عَلَيْمُ مِنْ النَّامُ عَلَيْكُمُ النَّامُ عَلَيْكُمُ مِنْ النَّامُ عَلَيْكُمُ مِنْ النَّامُ عِلْمُ النَّامُ عَلَيْكُمُ مِنْ النَّامُ عَلَيْمُ مِنْ النَّامُ عَلَيْكُمُ مِنْ النَّامُ عَلِي مِنْ النَّامُ عَلِي مُنْ النَّامُ عَلِي مِنْ النَّامُ عِلَا مِنْ الْمُنْعُمُ مِنْ

واسْتَعَارَهُ ثو با فأعارَهُ إيّاه . ومنه قولهم: كيژ مُسْتعارُ . قال بشر ;

كأت حفيف مَنْخرِهِ إذاما

كَتَمْنَ الرَّبُو كيرُ مُسْتعارُ وقد قيل مُسْتعارُ بمعنى متَعَاوَرُ أو متداوَلُ . والإعْوارُ : الريبةُ ، عن أبي عبيد .

وهذا مكانُ مُعُورٌ، أَى يُخَافُ فيه القطعُ . وأَعُورَ لك الصيدُ ، أَى أَمكنك ، وأَعُورَ

الفارسُ ، إذا بدا فيه موضعُ خللٍ للضرب ، قال الشاعر (١) :

\* له الشَدَّةُ الْأُولَى إذا القرْنُ أَعْوَرَا \* وأَعْوَرْتُ عَيْنَهُ : لغة فَ عُرْتُهَا . وعَوَّرْتُهَا

<sup>(</sup>١) يصف الأُسد ، كما في اللسان .

تَعْوِيراً مثله . وعَوَّرْتُ عِينَ الرَكِيَّةِ إِذَا كَبَسْتَهَا حَتَّى نَصْبِ الماء .

وعَوَّرْتُ عَنفلان ، إذا كَذَّبْت عَنه ورددْت. وعَوَّرْتُهُ عَن الأمر : صرفته عنه .

قال أبو عبيدة : يقال للمستجيز (١) الذي يطلب الماء إذا لم يُسْقَهُ : قد عَوَّرْتَ شُرْبَهُ . وأنشد للفرزدق يقول :

متى ما تَرِدْ (٢) يوماً سَفارِ تَجِدْ بِهَا (٣) أُدَيْهِمَ يَرْ مِي المُسْتَجِيزَ (٤) المُعَوَّرَا قال : والأَعْوَرُ : الذي قد عُوِّرَ ولم تُقْضَ حَاجتُهُ ولم يُصِب ما طَلَبَ. وليس مِن عَورِ العين. وأنشد للعجاج :

\* وعوَّرَ الرحمنُ مَن وَلَّى العَوَرْ \*
 ويقال : معناه أفسد من ولآهُ الفساد .

وعَاوَرْتُ المَـكاييلَ : لغة ُ في عَايَرْتها . ويقال : عَاوَرَهُ الشيءَ ، أي فعل به مثل مافعل صاحبُه به .

واغْتُورُوا الشيء ، أي تداولوه فيما بينهم . وكذلك تَعَوَّرُوهُ وتَعَاوَرُوهُ . وإيما ظهرت الواو

فى اعْتَوَرُوا لأنَّه فى معنى تَعَاوَرُوا ، فَبُنِيَ عليه كَا فَسُرِناه فى تجاوروا .

وتَعَاوَرَتِ الرياخُ رسْمَ الدار .

وَعَارَهُ يَعُورُهُ وَ يَعِيرُهُ ، أَى أَخَذَهُ وَذَهِبَ بِهِ . يقال : ما أُدرى أَىُّ الجِراد عَارَهُ ، أَىْ أَىُّ الناس ذهبَ به .

# [ عهر ]

أبو عمرو: العَهْرُ: الزنى. وكذلك العَهَرُ، مثل نَهْرُ ونَهَرٍ . ولا أحكى التحريك عن أبى عمرو. يقال : عَهَرَ فَهُو عَاهِرُدُ (١) . وفي الحديث : « الولّدُ للفراش وللعاهير الحجرُ » .

والاسمُ العِهِرُ بالكسر . وأنشد لابن دارَةَ التغليّ :

فقام لا يَحْفُلُ ثَمَّمَ كَهْرَا<sup>(٢)</sup>
ولا يُبَالِي لَوْ يُلاقِي عِهْرًا
والمرأة عَاهِرةٌ ، ومُعاهِرةٌ ، وعَيْهَرَةٌ .
وتعيْهَرَ الرجلُ ، إذا كان فاجراً .

#### [ عبر ]

الْعَيْرُ: الحمار الوحشى والأهلى أيضاً، والأنثى عَيْرَةُ ، والجمع أَعْيَارُ ومَعْيُورَا وعُيُورَةُ ، مثل فحل وفولة .

<sup>(</sup>۱) فى المطبوعة الأولى : « للمستجير » تحريف صوابه فى اللسان . والمستحبر ، بالزاى : طالب الماء .

<sup>(</sup>۲) فى الطبوعة الأولى: « يقول متى ترد » ، صواب إنشاده من اللمان عن الجوهرى . وقد رددت كلة « يقول » إلى مكانها قبل الشعر .

<sup>(</sup>٣) ني السان: « تجد به » .

 <sup>(</sup>٤) في المطبوعة الأولى : « المستجير » صوابه في
 اللسان .

 <sup>(</sup>١) وعهر إلى المرأة يعهر عهراناً وعهراً وعهراً
 إذا زنى ، كأنهم ضمنوه حتى عدوه بإلى .

 <sup>(</sup>۲) والحكهر : الانتهار ، وق حرف عبد الله بن مسعود : « فَأَمَّنَا الْمَيْدِيمَ فَلا تَكُهُرْ » .

وعَيْرُ العينِ: جَفْنُهَا. ومنه قولهم: فعلت ذاك قبل عَيْرٍ وما جَرَى ، أى قبل لحظ العينِ . قال أبو عبيدة: ولا يقال أَفعَلُ .

قال الحارث بن حِلِّزة :

زَعَمُوا أَنَّ كُلَّ مَنْ ضَرَبَ العَيْـ

حرَ مَوَالٍ لَناَ وأَنَّى الوَلَاهِ

قال أبو عمرو بن العلاء : ذهب من كان يعرف هذا البيت (١٠) .

و يقال: ما أدرى أيَّ من ضَرَب العَـــيْرَ هو، أى أيّ الناس هو، حكاه يعقوب.

وعَيْرُ القوم : سيّدهم .

وقولهم : «عَـيْرُ بِعَـيْرِ وزيادةُ عَشَرَةٍ » ، كان الخليفة من بنى أميّةَ إذا مات وقام آخرُ زاد فى أرزاقهم عشرةَ دراهم .

والعَــيْرُ : الوَتِدُ .

وعَـيْرُ : جبلُ بالمدينة . وفى الحديث : « أنه حرَّم ما بين عَـيْرِ إلى ثورِ » .

وعَـيْرُ النصـــلِ : الناتى منه فى وسطه . وكذلك عَـيْرُ الـكتفِ .

وعَـيْرُ القدمِ: الشاخصُ في ظهرها .

وعَـيْرُ الأَذنِ : الوَّلَّدُ الذِّى فِى باطنها . -------(۱) فِى اللسان : قبل معناه : كل من ضرب نج

(۱) فى اللسان : قبل معناه : كل من ضرب بجنن على عبر — والعبر إنسان العين — وقبل يعنى الوتد ، أى من ضرب وتداً من أهل العمد ، وقبل : يعنى إياداً لأنهم أصحاب حمير ، وقبل : يعنى جبلا ، ومنهم من خص فقبال : جبلا بالحجاز ،

وعَيْرُ الورقةِ: الخَطُّ الذي في وسطها . وعَيْرُ السَرَاةِ : طائرٌ كهيئة الحامة .

ويقال للموضع الذي لا خير فيه: هو كجوف عَيْرٍ ، لأنه لا شيء في جوفه يُنْتَفَعُ به. ويقال: أصله قولُهم: أخلى من جوف حمار، وقد فسَّر ناه. ويقال: العَيْرُ ها هنا: الطبُلُ .

وقصيدة عائرة ، أى سائرة . ويقال : ما قالت العربُ بيتاً أعْيَرَ من كذا ، أى أَسْيَرَ .

وفلان عُيَــُئرُ وحْدِهِ ، أَى معجبُ بِرأَيه ، وهو ذُمُّ . و إِن شَلْت كَسرتَ أُوله مثل شُيَيْخٍ و وهو ذُمُّ . و إِن شَلْت كَسرتَ أُوله مثل شُيَيْخٍ و وشِيَيْخ ي . ولا تقل عُو ير ولا شُوَيِخ .

وَعَارَ فِي الأَرْضِ يَعِيرُ ، أَي ذهب .

والعائرةُ: الناقة تخرج من الإبل إلى الأخرى ليضربَها الفحل . والجملُ عَاثَرُ : يترك الشَوْل إلى أخرى .

وعارَ الفرسُ ، أى انفلتَ وذهب ها هنا وها هنا ، من مرحه . وأُعارَهُ صاحبُهُ فهو مُعارُ . ومنه قول الطرماح (١) :

وجدنا في كتابِ بني تميمٍ المُعارُ<sup>(٢)</sup> المُعارُ<sup>(٢)</sup>

 (١) صوابه : بشر بن أبى خازم . وهذا البيت من كلة غضلية .

(٢) فاللان:

أَعِيرُوا خيلَكُم ثُمَّ اركضوها أُعِيرُوا خيلَكُم أُمَّ المُعَارُ المُعَارُ

قال أبو عبيدة : والناسَ يَرَوْنه (١) « المُعَارُ » من العاريَّة ِ ، وهو خطأ .

وفرسُ عَيَّارُ أوصالِ ، أَى يَعيِرُ ها هنا وها هنا من نشاطه . وسمِّى الأسدُ : عَيَّاراً ، لجيئه وذهابه في طلب صيده . قال الشاعر :

لما رأيتُ أبا عرو رَزَمْتُ له مني كما رَزَمَ العَيَّارُ في الغُرُفِ مني كما رَزَمَ العَيَّارُ في الغُرُفِ جمع غَريفٍ ، وهي الغابة .

وحكى الفراء: رجل عَيَّارٌ ، إذا كان كثير التَطواف والحركة ذكيًا .

ويقال : عَارَ الرجل فى القوم يَضْرُبُهُم ، مثل عَاثَ .

وتِعاَرْ بكسر التاء: اسمُ جبل. قال بشر:

\* وشاَبَةَ عن شَمَائِلُهَا تِعارُ (٢) \*
وها جبلان في بلاد قيس.

وعَـيَّرَهُ كذا من الْتَعْييرِ . والعامة تقول : عَـيَّرَهُ بَكذا<sup>(٣)</sup> . قال النابغة :

(١) قوله: « والناس يرونه » ، أى يظنونه . هكذا عبارة الصحاح . فما فى القاموس : « والناس يروونه » بواوين من الرواية ، تبع فيه نسخة محرفة ، كما فى الوشاح .

(٢) وصدره :

\* ولَيْثُلِ مَا أَتَيْنَ عَلَى أَرُومٍ \* بعده :

كُلْنُ ظِبَاءَ أَسْنُمْ عَلِيهَا

و كُوَانِسَ قَالِصًا عنهـا الْمَغَارُ

(٣) كيف ، وفي الحديث : « لوغير أحدكم أخاه
 برضاعة كاية » الخ . قاله نصر .

وعَـَيَّرَتْـنِي بنو ذُبْيَانَ رَهْبَتَهُ (١) وهل عَلَىَّ بأن أَخْشاكَ من عارِ والعَارُ : السُبَّةُ والعَيبُ . يقال : عَارَهُ ، إذا عَابَهُ .

والمَعَامِرُ : المَعَايِبُ . قالت ليلي الأخيليَّةُ : لَعَمَرُ كَ مَا بَلُلُوتِ عَارَ عَلَى امْرِئُ إذا لم تُصِبْهُ في الحياةِ المَعَايِرُ وتَعَايَرَ القوم : تَعَايَبُوا .

وعاَير ْتُ المكاييلَ والموازين عياراً وعاور ثُ بمعنى . يقال : عايرُوا بين مكاييلكم وموازينكم ، وهو فاعِلُوا من العيار . ولا تقل : عَيِّرُوا . والمعيارُ : العيارُ .

و بناتُ مِعْيَرِ : الدواهي .

والعَـيْرَانَةُ : الناقةُ تشبَّهُ بالعَـيْرِ في سُرعتها ونشاطها .

والعيرُ بالكسر: الإبل التي تحمل الميرة ، ويجوز أن تجمعه على عيرات (٢) .

# فصلالغين

[ غبر ]

الغُبَارُ والغَبَرَةُ ، واحد .

وَالْفُهْرَةُ : لُونُ الأَّغْبَرِ ، وهو شبيه بالغُبَارِ . وقد اغْبَرَّ الشيء اغْبِرَاراً .

<sup>(</sup>١) في اللسان: « خشيته » .

<sup>(</sup>٢) قال سيبويه : اجتمعوا فيها على لغة هذيل ، يعنى تحريك الباء ، والقياس النسكين .

والعَبُرَاهِ : الأرض . والعَبْرَاهِ : ضربُ من النبات .

و بنوغَبْرَاء الذى فى شِعر طرفة (١): المَحَاوِيجُ. والوطأة الغَبْرَاء: الدارسةُ ، وهى مثل الوَطأة السوداء.

والغَبْرَاءِ: اسم فرس قيس بن زُهير العبسى". والغُبَيْرَاءِ بالمد معروف (٢). والغُبَيْرَاءِ أيضاً: شرابْ تَتَّخذه الحبشُ مُسْكِرْ من الذُرَةِ. وفى الحديث: « إياكم والغُبَيْرَاءَ فإنها خمر العالم ».

والغُبْرُ: بقية اللبن في الضرع . يقال : بها غُبْرُ من لبن ، أي بالناقة ، والجمع أُغْبَارُ .

وغُبَّرُ الحيضِ: بقاياه . قال أبو كبير اللهٰذَلَى ، واسمه عامر بن الحُلَيس:

ومُبَرَّا مِن كُل غُبَّرِ حَيْضَة وَداء مُغْيلِ وَمُبَرَّا مِعطوف على قوله:

ولقد سَرَيْتُ على الظلام بِمَغْشَمٍ جَلْدٍ من الظلام بِمَغْشَمٍ جَلْدٍ من الفِتيان غير مُتَقَلِّ وغُبَّرُ المرض أيضاً : بقاياه . وكذلك غُبَّرُ

رأيتُ بني غَبْرَاءَ لا ينكرونني

ولا أهلُ هذاكَ الطرافِ المدَّدِ

الليل .

(۱) ابن الجارود .

وغَبَرَ الشيء يَغْبُرُ ، أي بقى . والغابِرُ : الباقى . والغَابِرُ : الماضى ، وهو من الأضداد .

وغَبِرَ الجُرح بالكسر يَعْبَرُ غَبَراً: اندمل على فسادٍ ثم ينتفضُ بعد ذلك . ومنه سمِّى العِرْقُ الغَبرُ ، بكسر الباء ، لأنه لا يزال ينتفض .

وداهية العَبَر بالتحريك ، هي العظيمة التي لا يُهتدَى لها . قال الحرمازيُّ يمدح المنذر<sup>(1)</sup> : أنت لها مُنذرُ من بينِ البَشَرْ داهيةُ الدهرِ وصَمَّاء العَبَرْ داهيةُ الدهرِ وصَمَّاء العَبَرْ

وأُغْبَرَ الرجلُ في طلب الحاجة ، إذا جدَّ في طلبها ، عن ابن السكيت .

وأَغْبَرَتِ الساء ، إذا جدَّ وقْعُهَا واشِتدَّ . فال : وأَغْبَرَتْ ، أَى أَثَارِتَ<sup>(٢)</sup> الْغُبَارَ . وكذلك غَبَرَتْ تَغْبِيراً .

وتَعَبَرُتُ مِن المرأة ولداً.

وتزوَّج رجلُ امرأة كبيرة ، فقيل له فى ذلك فقال : لعلَّى أَتَعَارُ منها ولداً . فلما ولد له سماه : غُبَرَ بن غَنْم ، مثال مُعَرَ .

[غُر ]

الأُغْثَرُ: قريب من الأُغبر. ويسمى الطُحلب

( ۲۷ – سحاح – ۲ )

٠ (٣) شجرة أعرتها فاكهة ٠

<sup>(</sup>٢) في المطبوعة الأولى : ﴿ أَثْرَتْ » .

<sup>(</sup>١) هو توله :

والْغُثْرَةُ : غُبْرَةٌ إلى خُضرةٍ .

والْفَثْرَاءِ والْغُثْرُ: سَفِلة الناس ، الواحد أَغْثَرُ، مثل أَحْمَرَ وُحُمْرٍ ، وأسودَ وسُودٍ . وكذلك الغَيْثَرَةُ .

وفی الحدیث : « رَعَاعُ غَثَرَ آهُ » ، هکدا یروی ، ونری أنَّ أصله غَیْثَرَ آهُ حذفت منه الیاء .

- وقولهم : كانت بين القوم غيْثَرَةُ شديدة . قال ابن الأعرابي : هي مُداوَسة القوم بعضهم بعضاً في القتال .

والمُثْنُورُ : لغة فى المُثْنُور ، وهو شىء يَنضَحه العُرْفُطُ والرِمْثُ مثل الصّمغ ، وهو حلوث كانعَسَل يؤكل ، وربحا سال لثاًهُ على التَرى مثل الدِبْسِ ، وله ربحُ كريهة .

والمِفْتَرُ ، بكسر الميم : لغة فيهحكاها يعقوب . [غشر]

الْمُغَثْمَرُ : الثوب الخشِن الردى، النسج . قال الراجز :

عَداً كَسَوْتُ مُرْهِباً مُفَثْمَرَا ولو أشاء حِكْنَهُ مُحَــبَّرا يقول: ألبستُهُ المُفَثْمَرَ لأدفع به عنه العين. ومُرْهِبُ: اسمُ ولده.

#### [ غدر ]

الغَدْرُ: تُرك الوفاء ، وقد غَدَرَ به فهو غَادِرُ وَعُدَرَ به فهو غَادِرُ وَغُدَرٌ أَيضاً . وأكثر ما يستعمل هذا في النداء

بالشتم ، يقال : ياغدَرُ : وفي الحديث : « ياغدَرُ ، ألستُ أسعى في غَدْرتكَ » .

ويقال في الجمع : يالَ غُدَرَ .

وغَدِرَتِ اللَّيلَةُ بِالكَسرِ تَفْدَرُ غَدْرًا ، أَى أَظٰلَمَتْ ، فَهَى مُغْدِرَةٌ . وأَغْدَرْتُ فَهَى مُغْدِرَةٌ . وأَغْدَرْتُ فَهَى مُغْدِرَةٌ . وأَغْدَرْتُ فَهَى مُغْدِرَةٌ عَن وغَدَرَتِ الناقةُ أَيضاً عن الإبل ، والشاةُ عن الغنم ، إذا تخلَّفتْ عنها . فإنْ تركها الراعى فهى غَدِيرَةٌ ، وقد أَغْدَرَها . قال الراجز :

فَقَلَ مَاطَارَدَ حتى أَغْدَرَا وَسُطَ النُبارِ خَرِبًا نُجَوَّرا وَسُطَ النُبارِ خَرِبًا نُجَوَّرا والغَدَرُ أيضاً : الموضع الظَلفِ ، الكثيرُ الحجارة . قال العجاج :

سَنابِكُ الحيلِ بُصَدِّعْنَ الأَّيَرِ من الصَفاَ القاسِي ويَدْعَسْنَ الغَدَرْ ورجل ثَبْتُ الغَدَرِ ، أَى ثابتُ في قتالٍ أوكلام .

ابن السكِّيت : يقال ما أثبت غَدَرَهُ ، أى ما أثبت غَدَرَهُ ، أى ما أثبته فى الغَدَرِ . والغَدَرُ : الجِحَرَةُ واللَّخَاقِيقُ من الأرض المتعاديةِ . قال : يقال ذلك للفرس ، وللرجل إذا كان لسائه يثبُتُ فى موضع الزلل والخصومة .

والمُغَادَرَةُ : التَرْكُ .

والغَدِيرُ : القطعة من الماء يُغادِرُها السيلُ . وهو فَعِيلُ بمعنى مُفاَعَل من غَادَرَهُ ، أو مُفْعَل

من أَغْدَرَهُ . ويقال هو فَعِيلٌ بمعنى فَاعِلِ ، لأنه يَغْدِرُ بأهله ، أَى ينقطع عند شدَّة الحاجة إليه . قال الكميت :

ومِنْ غَدْرِهِ نَبَزَ الأَوَّلُو نَ إِذْ لَقَّبُوهُ (١) الغَدِيرَ الغَدِيرَ الغَدِيرَا والجمع غُدْرَانٌ (٢).

والغَدِيرَةُ: واحدة الغَدَائرِ، وهي الدوائب. وغُندَرُ: اسم رجل.

[غذمن]

الْغَذْمَرَةُ : الغضبُ ، وكثرةُ الصَخَبِ ، والصَخَبِ ، والصَياحُ ، والزَجْر ، مثل الزَمجرةِ . يقال : سمِعت لفلانِ غَذْمَرَةً . وكذلك التَغَذْمُرُ .

وفلانٌ ذو غَذَامِيرَ . قال الراعى :

نَبَصَّرْتُهُمْ حَتَّى إذا حَالَ دُونَهُمْ

رُكَامْ وحادٍ ذُو غَذَامِيرَ صَيْدحُ

والْفَذْمَرَةُ مثل الْغَشْمَرَةِ ، ومنه قيل للرئيس
الذى يسوس عشيرته بما شاء مِن عدلٍ أو ظلم
مُفَذْمَرُ . قال لبيد :

وَمُقَسِّمْ لَهُ يَعْطِى الْعَشِيرَةَ حَقَّهَا وَمُقَلِّمُ الْعَشِيرَةَ حَقَّهَا وَمُقَامُهَا وَمُقَذَّ عِرْ لَحَقَوْقِهَا هَضَّامُها والْفَذْمَرَةُ لَعْهَ فَى الْفَذَرَمَةِ ، وهو بيع الشيء جُزَافا .

والفُذَامرُ لغة في الفُذَارِمِ ، وهو الكثير من الماء ، حكاها أبو عبيد .

#### [ غرر ]

الغُرُورُ: مَكَاسِرُ الجلد . قال أبو النجم:
حَتَّى إذا ما طَارَ من خَبيرهَا
عن جُدَدٍ صُفْرٍ وعَنْ غُرُورِها
الواحد غَرُّ بالفتح . قال الراجز<sup>(1)</sup>:
كأن عَرَّ مَتْنَهِ إِذْ نَجْنَبُهُ (<sup>٢)</sup>
سَيْرُ صَنَاعٍ فِي خَرِيزٍ تَكَلُّبُهُ وَمِنْهُ قُولُم : طويت الثوبَ على غَرِّمٍ ، أي كُسرِه الأوَّل.

قال الأصمعى : وحدثنى رجل عن رؤبة أنّه عُرِض عليه ثوب ، فنظرَ إليه وقلّبه ثم قال : اطُوهِ على غَرِّهِ .

والغُرَّةُ ، بالضم : بياضٌ فى جبهة الفرس فوق الدِرهم . يقال فرسٌ أَغَرُّ .

والأَغَرُّ: الأبيضُ . وقومٌ غُرَّانُ . قال المرؤ القيس :

ثيابُ بنى عوْفِ طَهَارَى نَقَيَّةٌ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللّ

<sup>(</sup>١) في اللسان : « بأن لقبوه » .

 <sup>(</sup>۲) فى المحطوطة: والجمع غدران ، وغدر . يقال:
 قد استغدرت هناك غدر ، أى صارت ثم غدران .

<sup>(</sup>١) دكين بن رجاء الفقيمي .

<sup>(</sup>۲) يروى : « تېمنېه » .

<sup>(</sup>٣) يروى : « عند المشاهد » .

وفلان غُرَّةُ قومِه ، أى سيِّدهم . وهم غُرَرُ قومهم .

وغُرَّةُ كلِّ شيء: أولُه وأكرمُه .

والغُرَرُ: ثلاث ليالِ من أوّل الشهر(١).

والغُرَّةُ: العبدُ أو الأَّمَةُ. وفى الحديث: « قضَى رسولُ الله صلى الله عليه وسلم فى الجنينِ بِغُرَّةٍ » ، كأنه عبرعن الجسم كله بالفُرَّةِ .

ورجــل غِر الكسر وغَرِين ، أى غير مجرّب . وجارية غيراً وغَرير أَ ، وغر أَ إيضاً ، مجرّب . وجارية أَ غِرَانُ ، وجمع الغِر أَغُرَانُ ، وجمع الغَر المؤرير أُغُورًا 4 .

وقد غَرَّ يَغِرُّ بالكسر غَرَارَةً . والاسم الغِرَّةُ. يقال : كان ذلك في غَرَارَتِي وحداثتي ، أي في غِرَّتِي .

وعيشٌ غَرِيرٌ ، إذا كان لا يُفَزَّعُ أهلُه .

والغِرَّةُ : الغفلةُ . والغائُ : الغافل . تقول منه : اغْتَرَرْتَ يا رجلُ .

واغْتَرَّهُ ، أَى أَتَاهِ عَلَى غِرَّةٍ منه .

واغْتَرَّ بالشيء : خُدِع به .

وقولهم : أنا غَرِيرُكَ من فلان ، قال أبو نصر

فى كتاب الأجناس : أى لرخ يأتيك منه ما تَغْتَرُ به .

والغَوِيرُ: انْخَلْقُ الحِسنُ . يقال للرجل إذا شاخَ: « أُدبر غَرِيرُهُ ، وأقبل هَرِيرُهُ » ، أى قد ساء خُلُقُهُ .

والغَررُ: الخَطَر. ونهى رسول الله صلى الله علي الله عليه وسلم عن بيع الغَرَرِ، وهو مثل بيع السمك في الماء، والطيرفي الهواء.

ابن السكيت : الغَرُورُ : الشيطان . ومنه قوله تعالى : ﴿ وَلَا يَغُرُ نَسَكُمُ \* بَاللهِ الغَرُورُ ﴾ . والغَرُورُ أيضاً : ما يُتَغَرِغر به من الأدوية ، وهو مثل قولهم : لَدُودٌ ، ولَعوقٌ ، وسَعوطٌ .

قال: والفُرورُ بالضم: ما اغْتُرَّ به من متاع الدنيا.

والغِرَارُ بالكسر: النومُ القليل. ولبث فلان غِرَارَ شهرٍ ، أَى مَكَثُ مقدار مُهر.

والغِرَارُ : نقصان لبنِ الناقة . وفي الحديث : « لا غِرَارَ في صلاةٍ » ، وهو أن لا يُتُمَّ ركوعها وسجودها .

والغِرَارَانِ: شَفْرَتا السيف. وكُلُّ شيء له حَدٌّ فَحُدُّه غِرَارُهُ. والجُم أُغِرَّةُ.

وأتانا على غِرَارٍ ، أي على عجلة .

قال الأصمعي: الغِرَارُ: الطريقةُ. يقال: رميت

<sup>(</sup>۱) تقسيم ليالى الفسهر ثلاثاً ثلاثاً كمانى حاشية القاموس: الثلاث الأولى غرر ، ثم نفل ، ثم تسع ، ثم عصر ، ثم البيض ، ثم درع ، ثم ظلم ، ثم حتادس ، ثم دآدى ، ثم عاق بتثليث الميم .

ثلاثة أسهم على غِرَارٍ واحد ، أى على تَجْرًى واحد . وولدتْ فلانةُ ثلاثةً بنينَ على غِرَارٍ ، أى بعضهم خَلْف بعض . و بنى القوم بيوتَهم على غِرَارٍ واحد .

والغِرَارُ: المثال الذي تُطبَع عليه نِصال السهام: يقال: ضرب نصالة على غرَارٍ واحدٍ. قال الهذلي (1):

سَدِیدُ العَیْرِ لَم یَدْحَضْ علیه الـ

غِرَارُ فَقَدْحُهُ زَعِلْ دَرَوُجُ<sup>(۲)</sup>

قوله « سَدیدُ » بالسین ، أی مستقیم .

ویقال : لیت الیوم<sup>(۳)</sup> غِرَارُ شهرٍ ، أی مثال شهر ، أی مثال

والغِرَارَةُ : واحــدة الغَرَائِر التي للتيِن ، وأَظنُّهُ معر باً .

وغَرَّهُ يَغُرُّهُ غُرُوراً: خَدَعه. يقال: ماغَرَّكَ بفلان ؟ أَى كَيفَ اجترأتَ عليه ؟ ومَن غَرَّكَ مِن فلان ؟ أَى مَن أُوطأكُ عَشُوةً فيه. وغَرَّ الطائر أَيضاً فرخَه يَغُرُّهُ غِرَاراً ، أَى زَقَّهُ . أَ

والتَغْرِيرُ: حَمْل النفسَ على الغَرَرِ. وقد غَرَّرَ بنفسه تَغْرِيراً وتَغَرَّةً ، كما يقال: حلَّل تحليلًا وتَحَيِلَةً ، وعَلَّلَ تَعْلِيلًا وتَعِلَّةً .

. (٣) في النسان : « لبث اليوم » .

ويقال أيضاً . غَرَّرَتْ ثنيَّتا الغلام ، أى طلعتْ أوَّلَ ما تطلع (١) .

الأصمى: يقال: غَارَّتِ النَّاقَةُ ، أَى نَفْرَتْ فَرَتْ وَفَعَتَ الدِرَّةَ ، وَفَى المثل: «سبق دِرَّتُهُ عِرَارَهُ (٢)». يقال: نَاقَةُ مُغَارَّةُ بِالضم ، ونَوَقُ مَغَارُّ بِا هذا ، بفتح الميم ، غير مصروف .

أبو زيد: غَارَّتِ السُوقُ تُغَارُّغِرَ اراً: كسدتْ. ودَرَّتْ دِرَّةً: نَفَقَتْ .

والغَرْغَرَةُ : تردُّد الرُوح فى الحلق . ويقال : الراعى يُغَرْغِرُ بصوته ، أى يردِّده فى حلقه . ويَتَغَرَّغَرُ صوته فى حلقه ، أى يتردَّد .

والغِرْغِرُ بالكسر : الدَجاجِ البَرِّئُ ، الواحدة غِرْغِرَةُ . وأنشد أبو عمرٍ و لابن أحمرَ :

أَلْفُهُمُ بِالسَّيفِ مِن كُلُّ جَانبِ

كَمَّا لَفَّتِ العِقْبَانُ حِجْلَى وغِرْغِرا والغُرْغُرَةُ بِالضمِ : غُرَّةُ الفرس .

ورجل غُرْغُرَةٌ أَيضاً: شريفٌ ،عن اللحياني. وقول الشاعر (٢):

\* رَشِيفَ الغُرَّ رِيَّاتِ ماءَ الوَقائع ( <sup>4 )</sup> \*

<sup>(</sup>١) هو عمرو بن الداخل..

<sup>(</sup>٣) العير : الناتئ في وسط النصل . لم يدحض : أى لم يزلق . والغرار : المشال الذي يضرب عليه النصل . والزعل : النشيط ، والدروج : الذاهب في الأرض .

<sup>(</sup>١) وذلك لظهور بياضهما .

<sup>(</sup>٢) كما يقال : « سبق سيله مطره » .

<sup>(</sup>٣) الفرزدق.

<sup>(</sup>٤) صدره:

<sup>\*</sup> إذا ما أَتَاهُنَّ الحبيبُ رَشَفْنَهُ \*

عَفَتْ بَعِدَ أَثْرَابِ الْخَلَيْطِ وَقَدْ نَرَى بَهِمَا بُدَّنَا كُوراً حَسَانَ اللَّدَامِعِ

نوقُ منسو باتُ إلى فحل . وقال الكميت : غُرَ يْرِيَّةُ الأَنسَابِ أُو شَدْقَمَيَّةُ يَصِلْنَ إلى البَيْدِ الفَدَافِدِ فَدْفَدَا

[غزر]

الْفَزَارَةُ : الكَّثْرَة . وقد غَزُرَ الشيء بالضم ، يَغْزُرُ ، فهو غَزِيرُ .

وغَزُرَتِ الناقة أيضاً : كُثُر لبنها غَزَارَةً ، فهى غَزِيرٌ ، ونوقْ غِزَارٌ . والاسم الغَزْرُ مثال الضرب ، والجمع غُزْرٌ مثل جَوْنٍ وجُونٍ ، وأَذُنِ حَشْر وآذَانِ حُشْرِ .

وأَغْزَرَ القومُ : غَزُرَتْ إبلهم .

والتَغْزِيرُ: أن تدع حَلْبةً بين حلبتين ، وذلك إذا أدرَ لبنُ الناقة .

[غشمر]

الغَشْمَرَةُ : إتيان الأمر من غير تَكَبُّتٍ . وغَشْمَرَ أَلسِيلُ : أقبَلَ .

وتَغَشَّمَرَهُ ، أَى أَخَذَه قَهْرًا .

ورأيته مُتَفَشْمِراً ، أي غَضْبان .

[ غضر ]

الْغَضَارُ: الطين الْحُرُّ.

والْعَضَارَةُ: طِيبُ العيش. تقول منه: بنوفلان مَغْضُورُونَ ، وقد غَضَرَهم الله . و إنَّهم لفي غَضَارَةً من العيش ، وفي غَضْرَاء من العيش ، أي في خصب وخير .

قال الأصمى: لا يقال أباد الله خَضْر اعم، و ولكن أباد الله غَضْرَ اءَهُمْ ، أى أهلك خيرَهم وغَضَارَتَهُمْ .

والغَضْرَاهِ: طينةُ خضراهِ عَلِكَةُ . يقال: أَنْبَطَ فلانٌ بَئْرِه في غَضْرًاء .

وغَضَرً عنه يَغْضِرُ ، أى عدل عنه . قال ابن أحمر يصف الجوارى :

تَو اعَدْنَ أَنْ لَا وَعْیَ عَنْ فَرْجِ رَا كِسٍ فَرُحْنَ وَلَمْ يَغْضِرِنَ عَنْ ذَاكَ مَغْضَرًا و يقال: غَضَرَهُ ، أَى حبسه ومنعه.

والغَاضِرُ: الجلد الذي أُجيدَ دباغُه.

وغَاضِرَةُ : قبيلةٌ من بنى أسدٍ ، وحى من من بنى صعصعة ، و بطن من ثقيف .

والغَضْوَرُ بتسكين الضاد : نَبات . وغَضْوَرُ أيضاً : ما لا لطيِّيُ .

[غضفر]

الغَضَّنْفَرُ : الأسد . ورجل غَضَّنْفَرْ : غليظ الْجَثّة .

[غفر]

الغَفْرُ : التغطية . والغَفْرُ : الغُفْرَ انُ . وغَفَرْ انُ . وغَفَرْ تُ التاع : جعلتُه في الوعاء .

ويقال: اصْبُغْ ثُوبَكَ فَإِنَّهُ أَغْفَرُ للوَسَخِ، أَى أَحْمَلُ له.

وغَهَرَ الْجُرح يَغْفِرُ غَفْرًا: نُكِسَ، وكذلك للريض. قال الشاعر<sup>(١)</sup>:

لَعَمْرُكَ إِنَّ الدارَ غَفْرُ ۚ لِذِي الهَوَى

كَمَا يَغْفُرُ المُحْمُومُ أُو صَاحِبُ السَّمَامُ وَعَفِرَ بَالْكُسْرِ يَغْفَرُ عَفَراً ، لغة فيه (٢).

والغَفْرُ : ثلاثةُ أنجم صغارٍ ينزلها القمر ، وهي من الميزان .

والغَفْرُ أيضاً: شَعَرُ كالزغَب يكونَ على ساقِ المرأة والجبهة ونحو ذلك، وكذلك الغَفَرُ بالتحريك. قال الراجز:

قد عَلِيَتْ خَودُ بساقَيْهَا الْغَفَرْ لَتَرُّوَ يَنْ (٣) أو لَيَبيدَنَّ الشُجُرْ

والغَفَرُ أيضاً : زِئْبِرُ الثوبِ . وقد غَفِرَ اثُوبُ يَغْفِرُ الْعُوبُ اغْفِيرَاراً .

والنُفْرُ بالضم : ولد الأُرْوِيَّة ، والجُمع الأَعْفَارُ ، والجُمع الأَعْفَارُ ، وأَمَّهُ مُغْفِرَة ، والجُمع مُغْفِرَات . قال بشر (\*) : وطَعْبُ يزلُ الغُفْرُ عن قُذُفاتِهِ وصَعْبُ يزلُ الغُفْرُ عن قُذُفاتِهِ

بحافاته بان طِوَالُ وعَرْعَرُ والغُفْرَةُ: مايغطَّى به الشيء: يقال: اغْفِرُوا هذا الأمر بغُفْرَتِهِ ، أي أصلحوه بما ينبغي أن يُصلحَ به .

والْغُفَارُ بالضم : لغة في الغَفَرِ ، وهو الزغَب . قال الراجز :

تُبْدِى نَقَيًّا زَانَهَا خِمَارُها وَقُسُطَةً مَاشَانَهَا عُفارُها وقُسُطَةً مَاشَانَهَا عُفارُها والقُسُطَةُ : عظم الساق ، ولست أرويه عن أحد .

قال الأصمعيّ : المِغْفَرُ : زَرَدُ 'ينسجُ من الدروع على قَدر الرأس، يُلبَس تحت القَلنسُوة.

ويقال: اسْتَغْفَرَ الله لذنبه ومن ذنبه، بمعنَى، فَغَفَرَ له ذنبَه مَغْفِرَةً وغَفْرًا وغُفْرَانا. واغْتَفَرَ ذنْبَه مثله، فهو غَفُورْ والجمع غُفُرْ.

وقولهم : جاءوا جَمَّاء غَفِيرَاء ، ممدوداً ، والجمَّاء الغَفِيرَ ، وجَمَّ الغَفِيرِ ، وجَمَّاء الغَفيرِ ، أى جاءوا بجماعتهم : الشريف والوضيع ، ولم يتخلَّف أحد ، وكانت فيهم كثرة .

واَلَجُمَّاءَ الْغَفِيرَ: اسمْ وليس بفعل ، إلَّا أَنه يَنْصَبُ كَمَا تنصب المصادر التي هي في معناه ، كقولك جاءوني جميعاً ، وقاطبةً ، وطُرُّا ، وكافةً . وأدخلوا فيه الألف واللام كما أدخلوهما في قولهم : أَوْرَدَهَا الْعِرَاكَ ، أَى أَوْرَدَهَا عِرَاكاً .

و يقال : ما فيهم غَفِيرَةٌ ، أَى لا يغفرون ذنباً لأحد . قال الراجز (١) :

> ياقوم ليستْ فيكمُ غَفِيرَة فامْشُواكا تمشى جِمَالُ الحِيرَة

<sup>(</sup>١) المرار الفقيسي .

<sup>(</sup>٣) وكذلك غفر ، على صيغة ما لم يسم فاعله .

<sup>(</sup>٣) فى اللسان : « ليرون » . وقد سبَّق في (شجر) .

<sup>(</sup>٤) ابن أبي خازم .

<sup>(</sup>١) هو صغر العي الهذلي .

غَيْرُ الرِداء إذا تَبَسَّمُ ضاحِكاً عَلَقَتْ لِضَحْكَتِه رِقَابُ المَالِ (١) و بحرْ عَمْرُ ، و بحارْ غِمَارُ وَغُمُورٌ أيضا .

يقال: ما أشد تُخُورَةَ هذا النهر. والغَمْرَةُ : الشدة ، والجمع عُمَرَ ، مثل نَوْ بَقْرِ ونُوَب قال القُطامي يصف سفينة نوح عليه السلام: \* وحَانَ لتَالِكَ الغُمَرِ الْحِسَارُ<sup>(٢)</sup> \*

وَغَمَرَاتِ الموتِ: شدائدهُ . والغُمرُ أيضاً القَدَح الصغير . قال أعشى باهلة

يرثى أخاه المنتشرَ بن وهب الباهليُّ : تَكْفِيهِ حُزَّةُ فِلْذَانِ أَلَمَّ بِهَا

من الشِّوَاءُ ويَكُنِّي شُرْبَهُ الغُمْرُ ومنه التَّغَمُّرُ، وهو الشرب دون الرِيّ .

والغَمْرَةُ : الزَّحمة من الناس والمــاء ، والجمع غِمَارٌ . ودخلت في مُغمَارِ الناس وَغَمَارِ الناس ، يضم ويفتح ، أى فى زحمتهم وكثرتهم .

ورجلُ تُغَمَّرَ : لم يجرب الأمور ، بيِّن الغمَارَةِ

(۱) ویروی : « جزل العطاء » . وقیله : يَعْطِي العَشِيرَةَ سُؤْلَهَا ويَسُودها يومَ · الفَخَارِ وكلِّ يوم نَبَالِ و بَثَثْتَ مَكْرُمَةً فقد أَعْدَدْتَها رَصَدًا ليوم تَفَاخُر ونِضَالِ

\* إلى الجوديّ حتّى صار حِجْرًا \*

والغفارةُ بالكسر : خِرقة تكون دون الْمُنَعَةِ ، تُوفُّ بها المرأة خِمارها من الدهن .

والغِفَارَةُ : السَّحابة التي كأنَّهَا فوق سحابةٍ . والغِفَارَةُ : الرُّقعة التي تكون على الحزِّ الذي يجرى عليه الوتر .

و بنو غِفَارِ من كنانة ، رهطُ أبى ذرّ الغِفَارئّ . والْمُغْفُورُ مثل الْمُغْثُورِ . وحكى الكسائى : مِغْفَرُ وَمِغْثَرُ بَكْسر الميم . يقال : قدأُغْفَرَ الرِمْثُ ، إذا خرجَتْ مَغَافِيرُهُ . وإنَّما يخرج في الصَفَرِيَّةِ إذا أُوْرَسَ . يقال : ما أحسَنَ مَعَافيرَ هذا الرِمْثِ . وَمَنْ قَالَ : مُغْفُورٌ قَالَ : خرجنا نَتَمَغْفُرُ . ومن قال : مِغْفُرْ قال : خرجنا نَتَغَفَّرُ ، إذا خرجُوا رو پجتنو نه من شجره .

وقد يكون المُغْفُورُ أيضاً للعُشَرِ والثُمَامِ والسَلَم والطَلْح وغيرهَا .

[غمر]

الغَمَوْ : الماء الكثير .

وقد غَمَرَهُ الماله يَغَمْرُهُ ، أي علاد . ومنه قيل للرجل : عَمَرَهُ القومُ ، إذا علوه شرفًا .

والغَمْرُ : الفرس الجواد .

ورجلٌ غَمْرُ الخُلُق وَغَمْرُ الرِداء ، إذا كان سخيًّا بيِّن الغُمُورَةِ ، من قوم غِمَارِ ونُمُورِ . قال كثير:

من قوم أُغْمَارٍ . والأنثى مُغْرَّةٌ . وقد عَمْرَ بالضمِ يَغْمُرُ عَمَارَةً . وكذلك المُغَمَّرُ من الرجال .

وغَامَرَهُ ، أَى بَاطَشَهُ وقا تَلَهُ ولم يبال الموت . قال أبو عمرو : رجلُ مُغَامِرُ ، إذا كان يقتحم المهالك .

والغُمْرَةُ : طِلاء يُتَّخذ من الوَرْسِ . وقد عَمَّرَتِ المُرْأَةُ وجهَها تَغْمِيرًا ، أى طلتْ به وجهها ليصفو لونُها . وتَعَمَّر تْ مثله .

والغيرُ ، بالكسر : العَطَش . قال العجاج : 
\* حتَّى إذا ما بَلَّتِ الأُ عُمَارَا (١) \* 
والغيرُ بالكسر أيضاً : الحِقد والغِلّ . وقد 
غر صدرُه على الكسر يَغْمَرُ عَمْرًا وعَمْرًا ، عن يعقوب .

والغَمَرُ أيضا بالتحريك: ربح اللحم والسَمَكِ. وقد عَمِرَتْ يدى من اللحم فهى عَمْرِأَةْ، أى زَهِمَةُ ،كما تقول من السمك (٢٠): سَمِكَلَةُ . ومنه منديل الغَمَرِ .

والغَامِرُ من الأرض: خِلاف العَامِرِ. وقال بعضهم: الغَامِرُ من الأرض: ما لم يُزرع بمن يعتمل الزراعة. وإنَّما قيل له غَامِرُ لأنَّ الماء يبلغُه فيغَمْرُهُ. وهو فاعل بمعنى مفعول ، كقولهم:

سرُ كَاتُم وما دافق وإنّما بنى على قاعل ليُقا بل به القامِر . وما لا يبلغه الماه من مَوَاتِ الأرض لا يقال له غامِر .

والغَمِيرُ : نبات أخضرُ قد عَمْرَهُ اليَبيس . قال زهيرُ يصف وَحْشا :

ثلاثُ كَأْقُواسِ<sup>(1)</sup> السَرَاءُ وَنَاشِطُ قَدَ اخْضَرَّ مِن لَسِّ الْغَمِيرِ جَحَافِلُهُ وَالاَنْفِمَارُ: الانفاس في الماء .

## [ غور ]

غَوْرُ كُلِّ شيء : قعره . يقال : فلانْ بعيد الغَوْر .

والغَوْرُ : المطمئنُّ من الأرض . والغَوْرُ : تِهَامَةُ وما يلي اليمن .

ومالا غَوْرُ ، أَى غَائِر ، وصف بالمصدر ، كقولهم : درهم ضرب ، ومالا سكب ، وأذن حَشْر .

والغارُ ، كالكهف في الجبّل ، والجمع الغيرَانُ. والمَغارُ مثل الغارِ ، وكذلك المَغارَةُ . ورجَّما سمَّوا مَكانسَ الظباءِ مَغارًا . قال بشر : كأنَّ ظِبَاء أَسْنُمَةٍ عليها كُوانِسَ قالِصًا عنها المَغارُ

(۱) ق الطبوعة الأولى : «كأقواء » ، صوابه من اللسان وديوان زهير . والسراء : شجر تتخذ منه القسى . ( ۸۸ – سماح – ۲ )

وتصغير الغَار غُوَّيْرُ ۖ . وفى المثلُ : « عسى

<sup>(</sup>۱) بعده :

<sup>\*</sup> رِيًّا ولَمَّا يَقصَع الأصرارا \* (٢) ف السان : « من السهك » .

الغُورَيْرُ أَبُولُساً » . قال الأصمعيُّ : أصله أنَّه كان غَارُ فيه ناسُ ، فانهار عليهم ، أو أتاهم فيه عدوُّ فقتلوهم ، فصار مثلاً لكلِّ شيء يُخاف أن يأتي منه شر .

وقال ابن السكلي : الغُويْرُ مالا لسكلب ، وهو معروف . وهذا المثل تسكلمت به الزبَّاء لما تنسكَّب قصيرُ اللَّهُميّ بالأَجْمَالِ الطريق المنهج ، وأخذ على الغُويْر .

والغِارَانِ: البطنُ والفرجُ. قال الشاعر: الم تَرَ أَن الدهرَ يومٌ وليلةٌ (

وأنَّ الفتى يسعى لَغَارَيْهِ دَائْبِهَا والغَارُ : الجيشُ . يقال : التقى الغَارَانِ ،

أى الجيشان .

والغَارُ : ضرب من الشجر ، ومنه دُهن الغَارِ . قال عدئُ بن زيد :

رُبَّ نَارِ بِتُ أَرْمُقُهَا تَوْمُقُهَا تَقْضُمُ الهِنْدِيَّ والغَارَا والغَارَا والغَارُ : الغَيْرَةُ . وقال أبو ذؤيْبٍ يشبِّه غليانَ القدر بصَحَب الضرائر :

\* ضَر أَثْر حِرْمِيِّ تَفَاحَشَ غارُها (١) \* والغَارَةُ : الحيلُ المُغيرَةُ . قال الشاعر (٢) :

ونحن صَبَحْنَا آل نَجْوانَ غارةً تَمِيمَ بن مُرَّ والرِماحَ النَوادِسا يقول : سقيناهم خيلاً مُغيِرَةً . ونصب تميمَ بن مُرَّ على أنَّه بدل من غَارَةً .

والغارَةُ :الاسمُ من الإغَارَةِ على العدق . وحبلٌ شديدُ الغَارَةِ ، أَى شديدُ الفَتلِ ، عن الأُصمِعيّ .

وغَارَ يَغُورُ غَوْرًا ، أَى أَتَى الغَوْرُ ، فهو غَارُ ، فهو غَارُ . قال : ولا يقال أُغَارَ .

وغَارَ الماء غَوْرًا وغُوُّورًا ، أى سفل فى الأرض .

وغَارَتْ عينُه تَغُورُ غَوْراً وغُوْوراً : دخلتْ فى الرأس. وغَارَتْ تَغَارُ لغةُ فيه. وقال ابن أحمر: \* أَغَارَتْ عَيْنُهُ أَم لَم تَغَارَا(١) \* وغَارَتِ الشمسُ تَغُورُ غِيَاراً ، أَى غَرَبَتْ. قال أبو ذؤيب:

هل الدهرُ إلاَّ ليلةُ ونهارُها و إلاَّ طُلُوعُ الشمسِ ثُم غِيَارُها أبو عبيد: غَارَ النهار، أَى اَشتدَّ حرّه. وغَارَهُ بخير يَغُورُهُ ويَغِيرُهُ، أَى نفعه. يقال: اللهم غُرْنَا منك بغيث، أَى أَغِيْنَا به.

 <sup>(</sup>١) صدره :
 \* لَهُنَّ نَشِيخٌ بِالنَشِيلِ كَأَنَّهَا \*
 (٢) السكميت بن معروف .

<sup>(</sup>١) صدره:

<sup>\*</sup> وَسَا ئِلَةٍ لِظَهْرِ الغَيْبِ عَنَّى \*

<sup>\*</sup> ورُبَّتَ سَائِل عَنَّى حَفِيٌّ \*

وأُغَارَ على العدوِّ يُغيِرُ إِغَارَةً ومُغَاراً ، وكذلك غَاوَرَهُمْ مُغَاوَرَةً .

ورجلٌ مِغْوَارٌ ومُغَاوِرٌ ، أَى مُقاتل ، وقومٌ مَغَاوِيرُ ، وخيلٌ مُغيرَةٌ .

ومُغيرَةُ: اسمُ رجلٍ ، وقد تكسر الميم، كا يقال مُنْتِنُ ومِنْتِنُ .

والْمُغيرِيَّةُ : صنف من السَّبَائيَّةِ ، نسبوا الى مُغيرَةَ بنِ سغيد ، مولى جَبِيلَةَ .

وأُعَرَ ْتُ الحِبلَ ، أَى فتلتُه ، فهو مُغَارْ .

وأَغَارَ فلانْ أَهِلَهُ ، أَى تَزَوَّجَ عليها ، حكاه أبو عبيدٍ عن الأصمعيّ . وأُغَارَ ، أَى شَدَّ العَدْوَ وأسرعَ . وكانوا يقولون : « أَشْرِقْ ثَنبِيرُ ، كَيْما نُغير » ، أى نسرع للنَصْ

ومنه قولهم : أُغَارَ إِغَارَةَ الثعلب ، إذا أسرع ودفع في عَدْوِهِ . وقال بشر بن أبي خازم :

فَعَدٌّ طِلَابَهَا وَبَعَدٌّ عنها

بِحَرَفٍ قد تُغيِرُ إذا تَبُوعُ واختلفوا في قول الأعشى:

نَبِيٌّ يرى ما لا يَرَوْنَ (١) وذِكُرُهُ

أغار لَعَمْرِى فِى البلاد وأَنْجَــدَا قال الأصمعى: أَغَارَ بمعنى أسرع، وأنجد أى ارتفع. ولم يُرِدْ أتى الغَوْرَ ولا نَجْدًا.

وليس عنده فى إنيان الغَوْر إلَّا غَارَ .

(۱) وروى : « ما لا ترون » .

وزعم الفرآء أنها لغة ، واحتج بهذا البيت . وناسُ يقولون : أُغَارَ وأُنجد ، فإذا أفردوا قالوا : غَارَ ؛ كما قالوا هَنَانِيَ الطعامُ ومَرَأْنِيَ ، فإذا أفردوا قالوا : أَمْرَانِي .

والتَغْوِيرُ : إتيانُ الغَوْرِ . يقال : غَوَّرْنَا وغُرْنَا بمعنَّى .

والتَغُويرُ : القياولة . يقال : غُوِّرُوا ، أَى انزلُوا للقائلة .

قال أبو عبيد: يقال للقائلة: الغائرَةُ.

واسْتَغَارَ ، أي سَمِنَ ودخل فيه الشحم .

ورَّبَمَا قَالُوا : اسْتَغَارَتِ القَرَحَة ، إِذَا تُورَّمَتْ . وَتَغَاوَرَ القوم : أَغَارَ بِعِضُهِم على بعض .

# [غير]

الغِيرَةُ بالكسر: المِيرَةُ . وقد غَارَ أهلَهُ يَغِيرِهُمْ غِيَارًا ، أَى يَمِيرُهُمْ وينفعهم. قال الباهلي<sup>(١)</sup>: ونَهْدِيَّةٍ شَمْطَاءَ أو حَارِثِيَّةٍ

تُوَمِّلُ نَهْبًا مِن بَنِيهَا يَغيرُها أى يأتيها بالغنيمة فقد تُقتلُوا . قال أبو عبيدة : يقال : غَارَنِي الرجل يَغيرُنِي و يَغُورُنِي ، إذا وَدَاكَ من الدية . والاسم الغيرة أيضاً بالكسر ، وجمعها غِيَرٌ . قال الشاعر (٢) :

<sup>(</sup>١) هو مالك بن زغبة الباهلي .

<sup>(</sup>٢) بىش بنى عذرة .

لَنَجُدَعَنَ بَأَيدِينَا أَنُوفَكُم بَنِي أُمَيَّةً (١) إِنْ لَم تَقْبَلُوا الغِيَرا وقال بعضهم: إِنَّه واحد، وجعه أَغْيَارُ . والغِيرُ أيضاً: الاسم من قولك غَيَّرْتُ الشيء تَعَفِيرَ (٢).

والغَيْرَةُ بالفتح: مصدر قولك : غَارَ الرجل على أهله يَغَارُ غَيْرًا ، وغَيْرَةً ، وغَارًا .

ورجل غَيُورٌ وغَيْرَانُ ، وجمع غَيُورٍ غُيُرٌ ، وجمع غَيُورٍ غُيُرٌ ، وجمع غَيْرَانَ غَيَارَى وغُيارَى .

ورجل مِغْيارٌ وقومٌ مَغَايِيرُ ، وامرأةٌ غَيُورٌ ونِسُوةٌ غَيَارَى .

وغَارَهُ يَغِيرُهُ ويَغُورُهُ ، أَى نَفَعَهُ . قال عبد مناف<sup>(۲)</sup> بن رِبْعِ الهذليّ :

ماذا يَغِيرُ ا ْبَلَتَى رِبْعٍ عَوِيلُهُمَا لَا تَرْ قُدَانِ وَلا بُؤْسَى لِمَنْ رَقَدَا(١)

يقول : لا يغني بكاؤها على أبيهما من طلب

ثأرِهِ .

وغَارَهُمُ الله بمطر يَغيِرُهُمْ وَيَغُورُهُمْ ، أَى سقاهم . يقال : اللهم غِرْ نَا بخير وغُرْ نا بخير .

قال الفراء: قد عَارَ الغيثُ الأرض يَغيرُهَا ، أى : سقاها . قال : وغَارَنَا الله بخير ، كَقُولُك : أعطانا خيراً . قال أنو ذؤيب :

وما حُمِّلَ البُخْتِیُّ عَامَ غِیارِهِ علیه الوُسُوقُ بُرُّهَا وشَـمِیرُها وأرضُ مَغیِرَةٌ بفتح المیم ، ومَغْیُورَةْ ، أی مَسْقیَّةٌ .

وغَايَرَ ْتُ الرجل مُغَايَرَةً ، أى عارضْتُهُ بالبيع و بادلتُه .

وتَعَايَرَتِ الأشياءُ: اختلفتْ.

والغيارُ: البِدَالُ<sup>(۱)</sup>. قال الشاعر الأعشى:
فلا تَحْسَبَنِّى لَـكُم كَافِراً
ولا تَحْسَبَنِّى أُرِيدُ الغيسارا
وقولهم: نزل القوم يُغَيِّرُونَ ، أي يُصلِحون
الرحَالَ.

وغَيْرُ بمعنى سِوَى ، والجمع أَغْيَارُ . وهي كُلَةُ يُوصَف بها ويستثنى ، فإنْ وصفت بها أتبعتها إعراب ما قبلها ، وإن استثنيت بها أعربتها بالإعراب الذي يجب للاسم الواقع بعد إلّا . وذلك أنّ أصل غَيْرَ صفةُ والاستثناء عارضُ .

قال الفراء: بعضُ بنى أسد وقُضاعةً ينصبون (١) أى المبادلة .

كُلتاها أَنْطِنَتْ أَحْشَاؤُها قَصَبًا مِن بطن حَيْلَةَ لارَطْبًا ولا تَقِدا

<sup>(</sup>١) ف النبان : « بني أميمة ». .

 <sup>(</sup>۲) فى المختار : ومنه غير الزمان . وقال الأزهرى :
 قال السكسائى : اسم مفرد مذكر ، وجمعه أغيار . وقال أبو عمرو : هو جم غيرة — يعنى بالكسر .

<sup>(</sup>٣) فى المطبوعة الأولى: « عبد الرحمن » ، تحريف.

<sup>(</sup>٤) في تَهذيب الإصلاح ج ١ ص ٢١٥ قال عبد مناف ابن ربع الهذلي « ماذا ... الح .

## [ فتر ]

الْفَتْرَةُ : الانكسارُ والضعفُ . وقد فَتَرَ اللهُ تَفْتِيرًا . الخُرُ وغيرُهُ يَفْتُرُ فُتُورًا ، وفَتَرَهُ اللهُ تَفْتِيرًا . والفَتْرَةُ : ما بين الرسولين من رسُل الله عز وجل .

وطر فُ فَاتر مُ ، إذا لم يكن حَديداً . والفِتْرُ : ما بين طرف السّبابة والإبهام إذا فتحتَهما :

وأمَّا قول الشاعر (١):

\* أَصْرَمْتَ حَبْلَ الوُدِّ مِن فِتْرِ (٢) \* فهو اسم امرأة (٣) .

# [ فتكر ]

قولهم: لقيت منه الفِتَكْرِينَ والفُتَكْرِينَ، بكسر الفاء وضمها، والتاء مفتوحة، والنون للجمع، وهي الشدائد والدواهيي.

[ فتر ] الفَاثُورُ : الخِوَانُ يَتَّخذ من الرُّخام ونجوهِ . قال الأُغلب العِجْليّ :

(١) هو المسيب بن علس ويروى الأعمى .

(۲) ف السان : « حبل الود » ، ومجزه :
 \* وهَجَرْتُهَا وكَجَحْتَ فى الهَجْر \*

\*وهجرمها وتججب في الهجر ِ سده:

وسمعت حَلْفَتَهَا التي حَلَفَتْ إِنْ كَان سَمْعُكَ غَيْرَ ذَى وَقرِ (٣) يقال بفتح الفاء وكسرها . غَيْرًا إذا كان في معنى إلَّا ، تَمَّ الكلام قبلها أو لم يتمَّ . بقولون : ما جاءني غَيْرَكَ ، وما جاءني أحد غَيْرُكَ .

وقد تكون غَيْرُ بمعنى لَا فتنصبها على الحال، كقوله تعالى : ﴿ فَمَنِ اضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ ولا غَادٍ ﴾ ، كأنّه قال : فمن اضطُرَّ جائعاً لا باغياً . وكذلك قوله : ﴿ غَيْرَ ناظرِينَ إِنَاهُ ﴾ ، وقوله : ﴿ غَيْرَ مُعِلّى الصَيْدِ ﴾ .

فصلالفاء

[ نأر ]

الفَّأْرُ مهموز : جمع فَأْرَةً . ومكانُ فِئْرُ : كثير الفَّأْرِ .

وأرضُ مَفْأَرَةٌ : ذات فَأْرٍ .

والْفَأْرَةُ : ربح تجتمع فى رُسْغ البعيز ، فإذا مُسَّتُ انفشَّتُ .

وفَارَةُ اللِّسْكِ غير مهموزة : النافجةُ .

وفَأْرَةُ الإبل: أن تَفُوح منها ريخُ طيِّبة ، وذلك إذا رعت العُشبَ وزهرَه ثم شرِبَتْ وصدرتْ عن الماء ، نَدِيَتْ جلودُها ففاحتْ منها رائحةُ مطيبةٌ ، فيقال لتلك : فأرة الإبل ، عن يعقوب . قال الراعى يصف إبلاً :

لها فَأْرَةٌ ذَفْرَاه كُلَّ عَشِيَّةٍ كَا عَشِيَّةٍ كَا تَقْهُ الْكَافُورَ بِالْسَكِ فَاتِقَهُ الْ

\* إذا الْجُكَلَى فَاثُورُ عَيْنِ الشَّمْسِ \* يقال : هم على فاثُورٍ واحدٍ ، أى على مائدة واحدة .

وفَاتُورٌ ، الذي في شعر لبيد (١) : اسم موضع .

# [ فجر ]

فَجَرْتُ الماء أَفْجُرُهُ بالضم فَجْراً ، فانْفَجَرَ ، أَى جَسَّتُهُ فانْبَجَسَ . وفَجَرْ تُهُ شَدِّد للكثرة ، فَتَفَخَّرَ .

والفُجْرَةُ بالضم : موضع تفَتُح ِ الماء .

ومَفَاجِرُ الوادى : مَرَ افِضُهُ حيث يرفضُّ الله السَيل.

ومُنْفَجَرُ الرملِ : طريقُ يَكُون فيه .

والفَجْرُ في آخِر الليل كالشَّفَق في أوله . وقد أُفْجَرْ نَا ، كما تقول : أصبحنا من الصبح .

وفى كلام بعضهم: كنت أَحُلُّ إِذَا أَسْحَرْتُ، وأرحُلُ إِذَا أَفْجَرْتُ

والفِجَارُ: يومُ من أيام العرب ، وهى أربعة أَفْجِرَة كانت بين قريش ومَن معها من كنانة ، و بين قيس عَيْلَانَ ، فى الجاهلية ، وكانت الدَّبْرَةُ على قيس . و إنما سمَّتْ قريشُ هذه الحربَ فِجَاراً

(۱) بیت لبید :

ولدَى النَّمَانِ منِّى موقفُ بين فَاتُورِ أَفَاقٍ فالدَّحَلُّ

لأنها كانت فى الأشهر الخرم، فلما قاتلوا فيها قالوا: قد فَجَرُ نَا ، فسمِيِّت فِجَاراً .

وفَجَرَ فُجُوراً ، أي فسق .

وَفَجَرَ ، أَى كَذَب . وأصله المَيْلُ .

والفَاجِرُ : المَاثَلُ . قال لبيدٌ يخاطب عمَّه أما مالك :

فقلتُ ازْدَجِرْ أَخْنَاءَ طَيْرِكَ وَاعْلَمَنْ بَأْنَكَ إِنْ قَدَّمْتَ رِجْلَكَ عاثِرُ فأصبحتَ أَنَّى تَأْنِهَا تَبْتئسِ ْبها(۱) كلاً مَرْ كَبَيْهَا تحت رِجْلِكَ شاجِرُ فإنْ تَتَقَدَّمْ تَغْشَ منها مُقَدَّماً فإنْ تَتَقَدَّمْ تَغْشَ منها مُقَدَّماً غليظاً وإن أَخَرْت فالكِفُلُ فاجِرُ يقول: مَقْعَدُ الرديفِ مائلُ . والشَاجِرُ : المختلف . وأحناء طيرك ، أى جوانب طيشيك .

والفَجَرُ بالفتح: الكَرَمُ والتَفَجُّرُ فَى الخير. قال الشاعر<sup>(٢)</sup>:

خَالَفْتَ فَى الرأَى كُلَّ ذَى فَجَرِ وَالْبَغْىُ (٣) يَامَالِ غَيْرُ مَا تَصِفُ وَالْبَغْىُ (٣) يَامَالِ غَيْرُ مَا تَصِفُ وَفَجَارِ ، مثل قَطَامِ : اسم للفُجُورِ ، وهى معرفة . قال النابغة :

<sup>(</sup>١) ف المخطوطة : « تَلْتَكِسُّ» .

<sup>(</sup>٢) عمرو بن اصرى ً القيس َ الأنصارى يخاطب مالك ابن العجلان .

<sup>(</sup>۴) فی اللسان: « الحقُّ » ، وهو الصوابكما قاله ابن بری .

إنَّا احتملنا (١) خُطَّتينا بيلَنا

فحملتُ بَرَّةَ واحتملتَ فَجَارِ ويقال أيضاً للمرأة: يا فَجَارِ، يريد يافاجِرَةُ.

# [ غر]

الفَخْرُ : الافْتِخَارُ وعَدُّ القديم . وكذلك الفَخَرُ ، مثل نَهْرٍ ونَهَرٍ . وقد فَخَرَ وافْتَخَرَ . وتَفَاخَرَ القومُ .

والفَخِيرُ: الذي يُفَاخِرُكَ، ومثله الخصيمُ. والفِخِّيرُ: الكثيرُ الفَخْرِ، مثال السِكِّيرِ. والتَفَخُّرُ: التعظُّم والتكثير . يقال : فلان مُتَفَخِّرٌ مُتَفَجِّسٌ.

ابن السكيت : فَاخَرْتُ الرجل فَفَخَرْتُهُ أَفُخُرُهُ أَهُ الْ وَأَمَّا . أَفْخُرُ أُهُ أَكْرَم منه أَبًا وَأَمَّا . قال : وأَفْخَرْتُهُ على فلان ، إذا فضَّلته عليه في الفَخْر . وكذلك فَخَرْتُهُ عليه تَفْخِيراً . والمَفْخُرَةُ بفتح الخاء وضمها : المأثرةُ . وفرسْ فَخُورْ ، أى عظيمُ الجرْدانِ . وفرسْ فَخُورْ ، أى عظيمُ الجرْدانِ .

(١) فى اللسان : ﴿ إِنَّا اقْتُسَمْنَاً ﴾ ، وفى ديوانه ﴿ إِنَّا قَسَمْنَاً ﴾ .

(٣) قوله ه ففخرته أفخره » بفتح الحاء في الماضي والمضارع . فإن قلت : قاعدة باب المفالبة أن المضارع الصحيح فيه يكون من باب فصر ، لم يشذ منه غير خاصمني فخصمته أخصمه بكسر المضارع . قلت : محل ذلك مالم تكن عينه حرف حلق كما هنا ، وإلا كان بالفتح ، كما يأتي للمصنف موضحاً في (خصم ) مبيناً حكم الصحيح والمعتل ، قاله قصر .

ونخلة فَخُور ، أى عظيمة الجِذْع غليظة السَقف . الأصمعى : ناقة فَخُور ، هي العظيمة الضرع الضيّقة الأحاليل . الضرع الضيّقة الأحاليل . والفَخَّار : الخزف (١٠) .

والفَاخِرُ من البسرِ: الذي يَعَظُم ولا نَوَى له. والفَاخُـورُ: ضربُ من الرياحين، عن اليزيديّ.

وأما قول الراجز :

إن لنا كجارةً فُناخِرَهُ تَكُذَّحُ للدنيا وتنسَى الآخِرَهُ فيقال : هي المرأة التي تتدحرج في مِشْيتها . [ فدر]

الفِدْرَةُ : القطعة من اللحم إذا كانت مجتمعةً . قال الراجز :

\* وأَطْعَمَتْ كَرْدِيدَةً وَفِدْرَهُ \* والفَادِرُ: المَسِنُّ من الوعول ، ويقال العظيم . وكذلك الفَدُورُ ، والجمع فُدُرُ وفُدْرُ ، وموضعها المَفْدَرَةُ .

وفَدَرَ الفَحْلُ يَفْدِرُ فُدُوراً ، أَى جَفَرَ وعَدلَ عن الضِراب ، فهو فادِرْ ، والجمع فَوَادِرُ .

والفَدِرُ بكسر الدال: الأحق.

والفِنْدِيرُ والفِنْدِيرَةُ : الصخرة العظيمة تَنْدُرُ من رأس الجبل .

<sup>(</sup>١) زيادة ف المخطوطة بعده : « والفاخر :الشيء الجيد،

## [ فرر ]

فَرَّ يَفِرُّ فِرَارًا : هرب . وأَفَرَّهُ غيره . والفَرُورُ من النساء : النَوَارُ .

ورجلُ فَرَّ ، وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث . وفي الحديث (١) : « هذان فَرُّ قريشٍ ، أفلَا أردُّ على قريشٍ فَرَّهَا » . وقد يكون الفَرُّ جمع فارِّ ، مثل راكب وركب ، وصاحب وصحب .

وفَرَرْتُ الفرسَ أَفُرُّهُ بالضمِ فَرَّا، إِذَا نظرتَ إِلَى أَسنانه ، قال الحجاج: « فُرِرْتُ عن ذَكاء ».

وَفَرَ رَثُّ عَنِ الْأَمْرِ : بحثت عنه . 🗠

وأَفَرَّتِ الإبل للإثناء بالألف ، إذا ذهبَتْ رواضعُها وطلَع غيرُها .

وتَفَارُثُوا ، أَى تَهَارَبُوا .

وافْتَرَّ فلانُ ضاحكا ، أى أبدى أسنانه . وفُرَّةُ الحُرِّ بالضم : أوَّله ، ويقال شِدَّته . وحكى الكسائى أفُرَّةُ الحَرِّ وأَفُرَّةُ الحَرِّ بضم الهمزة وفتحها ، والفاء مضمومة فيهما .

وفرسٌ مِفَرُ بَكسر الميم : يصلح للفِرَ ارِ عليه . والمَفَرُ : الفِرَ ارُ . ومنه قوله تعالى : ﴿ أَينَ المَفَرُ ﴾ .

> والمَفِرُّ بَكْسر الفاء : الموضع . وفَريرُ : بطن من العرب .

 (١) هو قول سراقة حين نظر إلى الني صلى الله عايه وسلم وإلى أبى بكر رضى الله عنه ، مهاجرين إلى المدينة فرا به . فقال هذا القول .

والقريرُ : ولد البَقَرة الوحشية ، وكذلك الفُرَّارُ ، مثل طويلٍ وطُوَّالٍ ، ويقال : إنّه جمع فريرٍ . قال أبو عبيدة : ولم يأت على فُعَالٍ شي من الجمع إلّا أحرفُ هذا أحدها . وفي المثل : « نَرْ وُ الفُرَّارِ اسْتَجْهَلَ الفُرَّارَ » ، وذلك أنّه إذا شبّ أَخَذَ في النَزَوان ، فتى رآه غيره نَزَا لِنَزْ وِهِ . ويقال أيضاً : « إن الجواد عيه فُرَّارُهُ ، ويقال أيضاً : « إن الجواد عيه فُرَّارُهُ ،

سب احد فی العزوان ، همتی راه عیره تر اکنزوه .

و یقال أیضاً : « إن الجواد عیه فُرَارُهُ ،
وقد یُفتح ، أی یغنیك شخصه ومنظره عن أن
تختیره وأن تَفُرَّ أسنانه .

وفَرْ فَرْتُ الشيء : حرّ كته ، مثل هرهرته ، يقال فَرْ فَرَ الفرسُ ، إذا ضربَ بفأس لجامه أسنانه وحرّك رأسه . وناسُ يروونه في شعر امرئ القيس بالقاف (١) .

والفَرْفَرَةُ: الخِفَّة والطيش. والفُرفُورُ: طائرً. [ فرر ]

الفِرْرُ بالكسر: القطيع من الغنم. وقال أبو زيد: الفِرْرُ من الضأن: ما بين العشرة إلى الأربعين، حكاه عنه أبو عبيد.

(١) هو قوله :

إذا زُعْتَهُ من جانبَيْهِ كِلَيهما مَشَى الهَيْدَنِى فى دَفَّه ثم فرفرا ويروى: قرقرا » بالقاف ، والهيذين ، بالذال المحمة سير سريع ، من أهذب الفرس فى سيره ، إذا أسرع ، ويروى « الهيدبى » بالمهملة ، وهى مشيه فيها تبختر ، والرواية الصحيحة : « فرفرا » بالفاء .

والفرْرُ أيضاً: أبو قبيلةٍ من تميم ، وهو سعد ابن زيد مناة بن تميم ، والفرْرُ لقبه ، و إنما سمّى بذلك لأنّه وَافَى الموسم بَمِوْرًى فأَنْهَبَهَا هُناك وقال: مَنْ أخذ منها واحدة فهى له ، ولا يؤخذ منها فرْرُ وهو الاثنان وأكثر . وقال أبو عبيدة : هو الجدْى نفسه . فضر بُوا به المثل ، فقالوا : « لا آتيك مِعْزَى الفرْرِ » أى حتّى تجتمع تلك ، وهى لا تجتمع أبداً .

وَالْفَزْرُ بِالْفَتَحِ : الْفَسْخِ فِى الثَّوبِ . يقال : لقد تَفَزَّرَ الثوبُ ، إذا تقطُّع و َ بِلَيَ .

وَفَزَ رْتُ الشيءَ : صَدَعْتُه .

وطريقُ فازِرٌ ، أى واسع . قال الراجز :

تَدُقُّ مَعْزَاءَ الطريقِ الفَازِرِ

دَقَّ الدياسِ عَرَمَ الأَّنادِرِ

ورجلُ أَفْزَرُ بيِّن الفَرَرِ ، وهو الأحدب
الذي في ظهره عُجْرَةٌ عظيمةٌ ، وهو المَفْزُورُ أيضا .
وفَزَارَةٌ : أبو حَيِّ من عَطَفان ، وهو فَزَارَةُ ابن ذيبان بن بغيض بن ريث بن عَطفان .

## [ فسر ]

الفَسْرُ: البيانُ. وقد فَسَرْتُ الشيءَ أَفْسِرُهُ بالكسر فَسْرًا. والتَفْسِيرُ مثله.

واسْتَفْسَرْتُهُ كذا ، أى سألته أن يُفسِّرَهُ لى . والفَسْرُ : نظرُ الطبيب إلى الماء ، وكذلك التَفْسِرَةُ ، وأظنه مُولَدًا .

[فطر]

أَفْطَرَ الصَائمُ . والاسمُ الفيطْرُ . وَفَطَّرْ تُهُ أَنَا تَفْطِيراً .

ورجلْ مُفْطِرْ وقومٌ مَفَاطِيرُ ، مثل مُوسِرٍ ومَيَاسِيرَ .

ورجلُ فِطْرُ وقومٌ فِطْرُ ، أَى مُفطِرُونَ ، وهو مصدر في الأصل .

والفَطُورُ: ما يُفطَرُ عليه ، وكذلك الفطُورِيُّ كأنَّه منسوب إليه . وفَطَرَتِ المرأةُ العجينَ حَتَّى استبان فيهي الفُطْرُ .

والفُطْرُ أيضا : ضَربٌ من الكمأة أبيضُ عِظَامٌ ، الواحدة فُطْرَةٌ .

والفطْرَةُ بالكسر: الخِلْقَةُ. وقد فَطَرَهُ يَفْطُرُهُ بالضم فَطْراً ، أَى خَلَقَهُ .

والفَطْرُ أيضا: الشقُّ . يقال: فَطَرْتُهُ فَطُوْتُهُ فَانْفَطَرَ . ومنه فَطَرَ نابُ البعير: طَلَعَ ، فهو بعيرٌ فالمَا مُن

وتَفَطَّرَ الشيء : تشقَّق .

وسيفٌ فُطَارٌ ، أى فيه تشقُّقُ . قال عنترة : وسَيْفِي كالعَقِيقَةِ فهو كِمْعِي سلاحِي لا أَفَلَّ ولا فُطَارَا

سلاحي لا افل ولا فطارا والفَطْرُ : الابتداء والاختراعُ . قال ابن عباس رضى الله عنه : كنتُ لا أدرى ما فاطِرُ السموات حتى أتانى أعربيّان يختصان في بئر فقال أحدهما : أنا فطَرْ تُها . أي أنا ابتدأتها .

( ۹۹ - محاح - ۲ )

والفَطْرُ : حلبُ الناقةِ بالسَّبَابةِ والإبهامِ . والفَطِيرُ : خلاف الخمير ، وهو العجين الذى لم يختمر . وكلُّ شيء أعجلْتَه عن إدراكه فهو فَطَيرٌ . يقال : إيَّاك والرأَى الفَطِيرَ .

وَفَطَرْتُ العجين أَفْطُرُهُ فَطْراً ، إذا أعجلته عن إدراكه . تقول : عندى خبز خير م وحَيْسُ فَطِيرٌ ، أَى طرى .

[فغر

فَغَرَ فَأَهُ ، أَى فتحه .

وَفَغَرَ فُوه ، أَى انفتح . يتعدَّى وَلَا يتعدى . وأَ فُغَرَ النجمُ ، وذلك فى الشتاء ، لأنَّ الثريا إذا كَبَّد السهاء مَنْ نظر إليه فَغَرَ فاه .

والفاغِرَةُ: ضربُ من الطِيب ، وهو أصل النَّيْلُوفَر الهنديِّ .

وَانْفُغَرَ النَّوْرُ : تَفْتَح .

والمَفْغَرَةُ : الأرضُ الواسعةُ .

[ فقر ]

الْفَقَارَةُ بالفتح : واحدة فَقَار الظُّهر .

وذو الفَقَارِ أيضا : اسمُ سيفِ النبي صلى الله عليه وسلم .

والفقْرَةُ بالكسر مثل الفَقَارَةِ ، والجمع فِقَرَاتُ وفِقِرَاتُ وفِقِرَاتُ ( ) وفِقَرَ .

(۱) فقرات الأول يفتح القاف وأوله مكسور والثانى
 بكسر تڼن اه . وانقولى .

وأجودُ بيتٍ في القصيدة يسمَّى فقرَّةً ، تشبيها بفقرَّةِ الظَهر .

ورجل فِقَرْ : يشتكي فَقَارَهُ .

والفَاقِرَةُ: الداهيةُ. يقال: فَقَرَتْهُ الفَاقِرَةُ، أَى كسرتْ فَقَارَ ظَهره.

وفَقَرْتُ أَنف البعير ، إذا حززْتَه بحديدةٍ ثم جعلتَ على موضع الحَزِّ الجريرَ وعليه وتَرَّ ملوئٌ ، لتذلِّله بذلك وتروضُهُ . ومنه قولهم : قد عَمِلَ به الفَاقِرَةَ .

ورجل فَقير من المال . قال ابن السكيت : الفَقِيرُ الذي له بُلْغَة من العيش . قال الراعي يمدح عبد الملك بن مَرْوان و يشكو إليه سُمَاتَهُ :

أمَّا الفقيرُ الذي كانت حَلُوبَتُهُ

وَفْقَ العيالِ فلم 'يُثْرَكْ له سَبَدُ

قال: والمسكين الذي لاشيء له. وقال الأصمعي: المسكين أحسن حالاً من الفقير . وقال يونس: الفقير أحسن حالاً من المسكين . قال : وقلت لأعرابي أفقير أنت ؟ فقال : لا والله بل مسكين . وقال ابن الأعرابي " : الفقير الذي لا شيء له ، والمسكين مثله .

والْفَقْرُ : لغة فى الْفَقْرِ ، مثل الضَّعْفِ والضَّعْفِ. والْفَقِيرُ : مخرجُ الماء من القناة . وأمَّا قول الراجز :

\* ما ليلةُ الفَقيرِ إِلَّا شَيْطَانُ (١) \* فهو رَكِيُّ بعينه معروفُ .

والفَقِيرُ: حَفِيرُ يَحَفَّر حول الفَسيلة إذا غُرستْ. تقول منه: فَقَرَّتُ للوَدِيَّة تَفْقِيرًا.

وفَقَّرْتُ الخَزْزَ أيضاً: ثقبتُه .

والفَقِيرُ: المكسورُ فَقَارِ الظَهر . وقال لبيد: لَمَّا رأى لُبَدُ النسورَ تَطَايَرَتُ

رَفَعَ القوادمَ كَالْفَقِيرِ الأَعْزَلِ والمُفَقَّرُ : السيفُ الذي في مَتْنِهِ حُزُوزٌ .

وقولهم : أَفْقَرَكَ الصيدُ ، أَى أَمكنك من فَقَارِهِ ، أَى فَارْمِهِ .

وأَفْقَرَ ْتُ فلاناً ناقتى ، أى أعرته فَقَارَهَا ليركبها . والاسم الفُقْرَى . قال الشاعر :

له فَقُرَةٌ قد أَخْرَمَتْ حِلَّ ظَهْرِهِ

ف فيه الفُقْرَى ولا الحَجِّ مَزْعَمُ وَأَفْقَرَهُ الله من لِلفُقْرِ فَافْتَقَرَ .

ويقال : سَدَّ الله مَفَاقِرَهُ ، أَى أَغْنَاه وسَدَّ وجوهَ فَقْرِ هِ .

وقولهم: فلانْ ماأَفْقَرَهُ وماأَغناه ، شاذٌ ، لأنه يقال في فعليهما افْتَقَرَ واستغنى ، فلا يصح التعجب منهما .

#### (۱) بعده:

\* مجنونةٌ تُودِي بروح ِ الإنسانُ \*

# [ فكر ]

التَفَكُّرُ : التأملُ . والاسم الفِكْرُ والفِكْرَةُ. والمصدر الفَكْرُ بالفتح .

قال يعقوب : يقال ليس لى فى هذا الأمر فِكُرْ ، أى ليس لى فيه حاجة . قال : والفتح فيه أفصح من الكسر .

وأَفْكَرَ فِي الشيء وفَكَرَ فيه وتفَكَّرَ ، بمعنى. ورجلُ فيكِيرُ ، مثال فيسِّيقِ : كثيرُ التَفَكُّرِ.

# [ فور ]

فَارَتْ القِدْرُ تَفُورُ فَوْراً وَفَوَرَاناً : جاشتْ . ومنه قولهم : ذهبئتُ في حاجة ثم أتيتُ فلاناً من فَوْرِي ، أي قبل أن أسكن .

وفارَ فائرُهُ : لغة في ثار ثائرهُ ، إذا جاش

وفَوْرَةُ الحَرِّ : شدّته وفَوْرَةُ العشاء : بعد العَتَمَة .

والفُورُ بالضم : الظِباء ، لا واحد لها من لفظها . يقال : « لا أفعل كذا ما لَأَلاَّتِ الفُورُ » ، أى بصبصت بأذنابها .

وفُوَّارَةُ الوَرِكِ بِالفتح والتشديد : تَقَبُهُا . وفُوَّارَةُ القِدْرِ ، بالضم والتخفيف : ما يَفُورُ

وقو ارَّة القدِرِ ، بالضم والتحقيف : ما يقور من حَرِّهَا .

والفِيارَانِ: اللذان يكتنفان لسان الميزان .

# فصلالقاف

# [ تبر ]

القَبْرُ : واحد القُبُور .

والمَقْبَرَةُ والمَقْبُرَةُ بفتح الباء وضمها : واحدة الله المَقَارِ . وقد جاء في الشعر المَقْبَرُ . وقال عبد الله ابن تعلبة الحنفي :

لِكُلِّ أَنَاسٍ مَقْبَرُ فِفِياَتَهُمْ فَهُ أَنَاسٍ مَقْبَرُ فِفِياَتَهُمْ فَهُم يَنْقُصُونَ والقُبُورُ تَزيدُ (١) وهو المَقْبَرِئُ والمَقْبَرِئُ والمَقْبَرِئُ .

. وقَبَرْتُ الميتَ أَقْبُرُهُ قَبْراً ، أَى دفنته . وأَقْبَرْتُهُ ، أَى أَمْرِتُ بَأْنُ يُقْبَرُ. قالت تميم للحجاج «أَقْبِرْنَا صَالِحًا » ، وكان قد قتله وصلبه ، أَى ائذن لنا في أَن نَقْبُرَهُ . فقال لهم : دُونَكُمُوهُ .

قال ابن السكيت : أُقبَرْتُهُ ، أَى صيّرت له قَبْرًا يدفن فيه . وقوله تعالى : ﴿ ثُمَ أَمَاتَهُ فَأَ قَبَرَهُ ﴾ ، أى جعَلَه ممن يُقبَرُ ، ولم يجعله يلقى للكلاب . وكأنّ القَبْر مما أَكْرِمَ به بنو آدم .

والْقُبَّرَةُ : واحدةُ الْقُبَّرِ ، وهو ضرب من الطير . قال طرفة وكان يصطاد هذا الطير في صباه :

#### (١) وقبله :

أَزُورُ وأعتادُ القُبُورَ ولا أَرى سوى رَمْسِ أَحْجَادِ عليه رُكُودُ

# [ فهر ]

الفيهُ أَن الحجرُ مل الكفِّ ، يذكَّر ويؤنث، والجمع أَفْهَارُ مَن وكان الأصمعي يقول: فِهْرَةُ وفِهْرُ . وتصغيرها فَهَارَةُ .

وعامر بن فُهَيْرَةَ : رجلُ .

وفِهِرْ ؛ أَبُو قبيــلةٍ من قريش ، وهو فِهِرُ ابن مالك بن النَصْر بن كنانة .

قال الطائى: الفَهيَرةُ تَعْضُ يُلْقَى فيه الرَضْف ، فإذا غلا ذُرَّ عليه الدقيقُ وسِيطَ به ثم أُكِلَ. حكاه ابن السكيت.

وفُهْرُ اليهودِ مِدْراسُهُم (١) ، وأصلها بُهْر ، وهي عبرانية فعر بت .

والفَهُورُ : أن يجامع الرجل المرأة ثم يتحوّل عنها قبل الفراغ إلى أخرى فيُنْزِلَ فيها . وفى الحديث أنه نهى عن الفَهُر . وكذلك الفَهَرُ مثل نَهُرْ وَنَهُر .

وفَهَّرَ الرجل تَفْهِيراً ، أَى أَعيا . يقال : أُول نقصانِ حُضْرِ الفرسِ التَرَادُ ، ثم الفُتُورُ ، ثم التَفَهيرُ .

وتَفَهَّرَ الرجلُ في المال : اتَّسع فيه ، كأنه مبدئُلُ من تَبَحَّرَ ، أو أنه لغة في الإعياء والفتور .

 <sup>(</sup>١) « مدراسهم « أى الذى يجتمعون فيه الصلاة اهـ.
 مصباح . ووقع فى بعض نسخ « مدارسهم » ، وهو تحريف .
 قاله تصر .

كَأَنَّ زُرُورَ القُبْطُرِيةِ عُلِقَتْ بَنَادِكُهَا منه بَجِذْعِ مُقَوَّمِ [قبعثر]

القَبَعْثَرُ : العظيمُ الْخَلْقِ . قال المبرد : القَبَعْثَرَ كَ : العظيمُ الشديدُ . والألف ليست للتأنيث ، و إنّما زيدت لتُلْحِقَ بنات الحمسة ببنات الستّة ، لأنك تقول : قَبَعْثَرَاةٌ ، فلوكانت الألف للتأنيث لما لحقه تأنيث آخر . فهذا وما أشبه لا ينصرف في المعرفة وينصرف في النسكرة ، والجمع قباعثُ ؛ لأنّ ما زاد على أربعة أحرف لا يبني منه الجمع ولا التصغير حتّى يردّ إلى الرباعي ، إلّا أن يكون الحرف الرابع منه أحد حروف المات واللين ، يكون الحرف الرابع منه أحد حروف المات واللين ، يكون الحرف الرابع منه أحد حروف المات واللين ،

# [قتر]

الْقَتَرُ : جمع الْقَتَرَةِ ، وهي الغبار . ومنه قوله تعالى : ﴿ تَرْ هَقُهَا قَتَرَةٌ ﴾ ، عن أبي عبيدة .

وأنشد للفرزدق :

مُتَوَّج برداء المُلْكِ يَتْبَعُهُ مُتَوَّج برداء المُلْكِ يَتْبَعُهُ مَوْجُ تَرَى فوقه الرَّاياتِ والقَتَرَا والقُتَرَا والقُترُ : الجانبُ والناحيةُ ، لغةُ في القُطْرِ . والقُتْرَةُ : ناموسُ الصائد .

والقِيْرُ بالكسر: ضرب من النصال تَحُوْمَن المَرماة ، وهو سهمُ الهَدف . والقِثْرَةُ والسِرْوَةُ واحدْ .

يَالَكِ مَن تُعْبَرَةٍ بَمَعْمَرِ (١) خَلَا لَكِ الْجُو فبيضي واصْفِرِي وَنَقَرِي مَا شَئْتِ أَن تُنقَرِي وَنَقَرِي مَا شَئْتِ أَن تُنقَرِي وَنَقَرِي مَا شَئْتِ أَن تَنقَرِي لاَئِدَ مِن صيدِكِ يوماً فاصْبِري والقُنْبُرَاءِ: لغة فيها، والجمع القَنابِرُ مثل العُنْصُلاء والقناصِلِ والعامة تقول: القُنْبُرَةُ ، والعامة تقول: القُنْبُرَةُ ، وقد جاء ذلك في الرجز ، أنشده أبو عبيدة: وقد جاء ذلك في الرجز ، أنشده أبو عبيدة: جاء الشِتاء واجْتَأَلَّ القُنْبُرُ وقد وجَعَلَتْ عينُ الحَرُورِ تَسْكُرُ (٢) وجَعَلَتْ عينُ الحَرُورِ تَسْكُرُ (٢) أي يسكن حَرُّهَا ويخبو .

وَقَنْبَرْ : اسم رجل ، بالفتح .

[ قبطر ]

القُبْطُوِيَّةُ بالضم : ضربٌ من الثياب . قال ابن الرِقاَعِ :

(۱) قال ابن برى : يا الك من قبرة بممسر ، لسكليب بن ربيعة التفلى .

(۲) قوله فابشرى ، أصل الهمزة القطع كما قال تعالى : « وأبشروا بالجنة » لكن الضرورة سوغت وصلها ، وفي الدميرى بدل الشطر الأخير :

\* لابد من أخذك يوماً فاحذرى \* ويروى أن ابن عباس قال لابن الزبير حين خرج الحسين إلى العراق رضى الله عنهم :

\* خلا لك الجو فبيضى واصفرى \*

(٣) في المخطوطة زيادة بعد. :

\* وطَلَعَتْ شَمْسُ عليها مِفْفَرُ \* والقبرَّى: الأنف. وَابْنُ قِتْرَةَ : حَيَّةٌ خبيثة إلى الصغر ما هي ، و قِتْرَةٌ معرفةٌ لا تنصرف .

ورحلُ قَاتِرُ ، أَى وَاقَ لَا يَعَقِر ظَهْرَ البعير . وجَوْبُ قَاتِر ، أَى تُرُسُ حسن التقدير . ومنه قول أَبى دَهْبَل الجُلمَحِيِّ :

دِرْعِی دِلَاصُ شَکُّهَا شَكُ عَجَبْ وَجَوْبُهَا القاتِرُ من سَیْرِ الیَلَبْ وَتَقَتَّرَ فلان ، أی تهیًا للقتال ، مثل تَقَطَّرَ .

والقَتِيرُ: رءوس المسامير في الدروع . قال الزفَيَان (١):

\* جَوَارِنَا تَرَى لَمَا قَتِيرَا \* والقَتيرُ أيضاً: الشَيْبُ.

والقُتَارُ: ربح الشِوَاء . وقد قَتَرَ اللحم يَقْتِرُ بالكسر ، إذا ارتفع قُتَارُهُ . وقَتِرَ اللحم بالكسر: لغة فيه ، حكاها أبو عمرو . ولحمٌ قاترِرُ .

والقُتَارُ أيضاً : ريحُ العود . .

وَقَتَرَ على عياله يَقْتُرُ ويَقْتِرُ قَثْرًا وَقُتُورًا ، أَى ضَيَّقَ عليهم فى النفقة . وكذلك التقتيرُ والإقتارُ ، ثلاث لغات.

والتَقْتيرُ: تَهْيِيجُ القُتَارِ . يقال : قَلَّرْتُ للأَسد ، إذا وضعت له لحمًّا في الزُبْيَةِ يجد قُتَارَهُ . وكَالِا مُقَرَّرُ .

ويقال : أُقْتَرَتِ للرأةُ فهي مُقْتِرَةٌ ، إذا

(١) اسمه عطية ، وكنيته أ بو المرقال .

تَبخَّرتْ بالعود . وأُثْتَرَ الرجل : افتقر . قال الشاعر الكميت :

لَكُمُ مُسَجِدًا اللهِ الْمَزُّورَانُ وَالْحَصَى
لَكُمْ قَبِيْصُهُ مِن بِينَ أَثْرَى وَأَ قَتَرَا
يريد: من بَين من أثرى وأْقَرَرَ

\* ولم أُ قَتِرُ لدُنْ أَنِّى غُلَامُ (٢) \* [ نسر]

القَحْرُ: الشيخ الكبير الهرم، والبعير المسن. يقال للأنثى نابُ وشارفُ ، ولا يقال قَحْرَةُ . و بعضهم يقوله .

[ نسدر ] قَدْرُ الشيءِ (٣) : مَبْلَغُهُ .

وقدَرُ اللهِ وقدْرُهُ بمعنَّى ، وهو فى الأصل مصدر . وقال الله تعالى : ﴿ مَا قَدَرُوا اللهَ حَقَّ قَدْرِهِ ﴾ ، أى ما عظَّموا اللهَ حقَّ تعظيمه .

والقَدَرُ والقَدْرُ أيضاً : ما يُقَدِّرُهُ الله عزوجل من القضاء . وأنشد الأخفش (٤) :

أَلَا يَا لَقَوْمِى للنَوَائِبِ والقَدْرِ و اِلْأَمْرِ يَأْتِي المَرْءَ منحيثُ لايَدْرِي

(۱) هو عمرو بن حسان ، من بنی الحارث بن هام .
 (۲) وصدره ;

\* فإن الكُثْرَ أعياني قديمًا \*

(٣) قوله « قدر الشيء مبلغه » قلت : هو يسكون الدال وفتحها ، ذكره في التهذيب الهر. مختار .

(٤) لهدبة بن خشرم .

ويقال: مالى عليه مَقْدُرَةٌ وَمَقْدِرَةٌ وَمَقْدُرَةٌ وَمَقْدُرَةٌ ، أَى قُدْرَةٌ . ومنه قولهم : « المَقْدُرَةُ تُذْهِبُ الحَفظة » .

ورجلُ ذو قُدْرَةٍ ، أى ذو يسارٍ .

وقدرْتُ الشيءَ أَقدُرُهُ وأَقدره قدْرًا ، من التقدير . وفي الحديث : « إدا غُمَّ عليكم الملالُ فاقدُرُوا له » ، أي أَيَّمُوا ثلاثين . قال الشاعر (١٠) :

كِلَا ثَقَلَينا طامِع مُ فَي غَنيِمةٍ

وقد فَدَرَ الرحمٰنُ ماهو قادِرُ أَى مُقَدَّرُ .

وَقَدَرْتُ عليه الثوبَ قَدْرًا فانْقَدَرَ ، أَى جاءَ على الْقِدَارِ .

ويقال: بين أرضك وأرضِ فلانِ ليلةٌ قادِرةٌ، إذا كَانت ليِّنَةَ السَيْرِ، مثل قاصِدَةٍ ورافهة . عن يعقوب .

وقَدَرَ على عياله قَدْرًا ، مثل قَـتَرَ . وقُدِرَ على الإنسان رزقُه قَدْرًا ، مثل قُـتِرَ . وقَدَّرْتُ الشيء تَقْدِيراً .

ويقال: اسْتَقْدِرِ اللهَ خيراً .

وتَقَدَّرَ له الشيء ، أي تهيأ .

والاقْتِدَارُ على الشيء: القُدْرَةُ عليه .

واقْتُدَرَ القُومُ : طبخوا في قِدْرٍ . يقال : أَتَفْتُدِرُونَ أَم تَشْتَوُونَ ؟

(١) إياس بن مالك المعنى .

والقَدِيرُ : المطبوخُ في القِدْرِ . تقول منه : قَدَرَ واقْتَذَرَ ، مثل طبخ واطَّبَخَ .

والقِدْرُ تؤنث ، وتصغیرها قُدَّیْرْ بلا هاء ، علی غیر قیاس .

والقَدَّارُ : الجزَّار ، ويقال الطبَّاخ .

وَقُدَارُ بِن سَالِفٍ الذي يقال له أحمرُ ثمودَ ، عاقرُ ناقةِ صالح عليه السلام .

والأَقْدَرُ : القصير من الرجال . قال الشاعر — هو صخر الهذل أ — يصف صائداً : أُتيدِحَ لها أَقَيْدِرُ (١) ذو حَشِيفٍ

إذا سَامَتْ على الْمَلَقَاتِ سَامَا والأَقْدَرُ مِن الخيل: الذي يجاوز حافرُ رجليه حَافِرَىْ يديه. قال رجل من الأنصار (٢٠): وأَقْدَرُ مُشْرِفُ الصَهَوَاتِ سَاطٍ

كُمَيْتُ لا أَحَقُّ ولا شَئِيتُ [ ننر ]

القَذَرُ: ضدُّ النظافة. وشيء قَذِرْ بيِّن القَذَارَةِ. وقَدِرْ بيِّن القَذَارَةِ. وقَدَرْ تَهُ الشَّقَادَرْ تَهُ ، وقَذَرْتُ الشَّيَعَالَكُ سروتَقَذَّرْ تَهُ ، إذا كرهته.

(۱) أقيدر: تصغير أقدر، وهو القصير المجتمع الخلق. وذو حشيف: صاحب حشيف، توهو الثوب الخلق. يعنى الصائد الذى يصيد الوعول. والملقات: جم ملقة: الصفاة الملساء.

(۲) هو عدى بن خرشة الحطمى . وقبله :
 ويَــكُشِفُ نَخْوَةَ الْمُخْتَالِ عَنِّى
 جُرَازْ كالعقيقة إن لقيتُ

والقَذُورُ من النساء : التي تتنزَّه عن الأَقْدَارِ . أبو عبيدة : ناقةُ قَدُورُ : تبرك ناحيةً من الإبل وتستبعد . قال : والكَنُوفُ مثلُها إلَّا أنَّها لا تَستبعد .

قال الكلابي : رجل قُذَرَةٌ مثل مُهَزَةٍ : يتنزَّه عن المَلائم . ورجلُ قَاذُورَةٌ وذو قَاذُورَةٍ : لا يُخَالُ الناسَ لسوء خُلُقِهِ ولا يُنازِلْهُم . قال متمِّ ابن نُو يرة برثى أخاه :

فإنْ تَلْقَهُ فَى الشَرْبِ لا تَلْقَ فَاحِشًا على الكَلْسِ ذَا قَاذُورَةٍ مُتزبِّعًا ورجَلُ مَقْذَرُ بالفتح: يجتنبه الناس. وهو في شعر الهذليّ(١).

## [ تذحر ]

الْمُقَذْحِرُ : المِتهِيِّ للسِبَابِ والشرِّ ، ترَّاه الدَّهْرَ منتفخاً شِبْهَ الغضبانِ . قال أبو عبيد : هو بالدال والذال جميعاً .

والمُقَدَّعِرُ مثله .

قال الأصمعيّ : سألت خَلَفاً الأحمرَ عنه فلم يتهيَّأ له أن يُخرِج تفسيرَه بلفظٍ واحد فقال : أمّا رأيتَ سِنَّوْرًا متوحِّشاً في أصل رَاقُودٍ ؟ وأنشد الأصمعي لعمرو بن جَمِيل :

(۱) هو ببت أبى كبير . ونُصِيتُ مما تعلمينَ فأصبحتْ نفسى إلى إخْوانها كالمَقْذَرِ

مثل الشُيَيْخِ الْمُقَذَّحِرِ البَّاذِي أَوْفَى على رُبَاوة يُبَاذِي

القَرَارُ: الْمُسْتَقِرُ مَنِ الأَرضِ.

والقَرَارِيُّ : الْحَيَّاط . قال الأعشى : يَشُقُّ الأمورَ ويَجْتَابِهِا

كَشَقِّ القَرَّارِيِّ ثَوْبَ الرَّدَنْ الأَصْمَعَى : القَرَّارُ والقَرَّارَةُ : النَّقَدُ ، وهو ضربُ من الغنم قصار الأرجل قباحُ الوجوه . والقرَّارَةُ : القاع المستدير .

قال أبو عبيد : القَرُّ مَرْكَبُ للرجال بين الرَّحْلِ والسَرْرِجِ .

وقال غيره : القَرُّ : الهودجُ . وأنشد :

\* كَالْقَرِّ نَاسَتْ فُوقَهُ الْجُزَاجِزُ \*

وقال امرؤ القيس:

فَإِمَّا تُرَ يُنِي فَى رِحَالَةٍ جَابِرِ على حَرَجٍ كَالقَرِّ تَحْفُقِ أَكْفَانِي والقَرُّ : الفَرُّوجَةُ . قال ابن أحمر : \*كالقَرِّ بين قَوَادِمٍ زُعْر (١) \*

(۱) قال ابن برى : هذا العجز مغير قال : وصواب إنشاد البيت على ما روته الرواة فى شعره : حَلَقَتْ بنو غَزْوَانَ جُوْجُوءُهُ والرأسَ غيرَ قَنَازِعٍ زُعْرِ وللرأسَ غيرَ قَنَازِعٍ زُعْرِ فيظلُ دِدَفّاهُ له حَرَسِاً ويظلُ دِدَفّاهُ له حَرَسِاً ويظلُ ويظلُ يُنْجِئْهُ إلى النَحْر

ويومُ القَرِّ : اليومُ الذي بعد يوم النَحر ، لأنَّ الناس يَقرُّونَ في منازلهم .

والقرَّ تَأْنِ : الغداةُ والعشىّ . قال لبيد : وَجُوارِنُ بِيضُ وَكُلُّ طِمِرَّةٍ يَنْ عَلَىٰ طِمِرَّةً يَنْ عَلَىٰ القَرَّ تَيْنِ عَلَىٰ القَرَّ تَيْنِ عَلَىٰ الدروع .

و يُومْ قَرَّ وليلةٌ قَرَّةٌ ، أي باردة .

والقُرُّ بالضم: البَرْدُ. والقُرُّ أيضاً: القَرَارُ. والقُرُّ أيضاً: القَرَارُ. ومنه قولهم عند شِدَّة تصيبهم: « صَابَتْ بِقُرِّ » ، أى صارت الشدّة في قرارها. ورَّبَما قالوا: « وقعتْ بِقُرْ » . قال عدى بن زيد:

والقرَارَةُ : ما يُصَبُّ في القدر من الماء بعد الطبخ لئلا تحترق (١) . وأمَّا ما يَلْنَزِقُ بأسفل القدر فهي القُرُورَةُ بضم القاف والراء ، عن أبي عبيدة . وكان الفراء يفتح الراء .

والقُرْ قُورُ : السفينة الطويلة .

وَقُرَّ اقرِّ مَ عَلَى فُعَالِلِ بضم القاف : اسمُ ماء . ومنه غَزَاةُ قُرَّ اقرِ . قال الشاعر :

وَهُمْ ضَرِبُوا بَالِحَنْوِ حِنْوِ قُرَاقِرِ مُقَدَّمَةً الْمَائُونِ حَتَى تَوَلَّتِ<sup>(٢)</sup>

(۱) في المخطوطة زيادة بعد قوله لئلا محترق : « و تفتح المقاف فتقول الفرارة » .

(۲) قال ابن بری : البیت للأعشی ، وصواب إنشاده :
 هم ضربوا » . وقبله :

وحَادٍ قُرَاقِرْ وَقُرَاقِرِئُ ، إذا كان جيدً الصوت ، من القَرْقَرَةِ . قال الراجز : أَصْبَحَ صَوْثُ عَامِرٍ صَلْياً (١) مَنْ بَعْدِ ما كان قُرَاقِرِيّا مِنْ بَعْدِ ما كان قُرَاقِرِيّا فَمَا قَرَاقِرِيّا فَمَا يَعْدَكُ المَطِيّا فَمَنْ ينادى بَعْدَكَ المَطِيّا وقُرّانُ في شِعرِ وقُرّانُ في شِعرِ وقُرّانُ في شِعرِ أَبِي ذؤيب (٢) : اسمُ وَاد .

والقِرَّةُ بالكسر: البَرْدُ. يقال: «أشدُّ العطش حِرَّةُ على قِرَّةٍ ». وربَّما قالوا: «أجد حِرَّةً تحت قِرَّةٍ ». ويقال أيضاً: « ذهبت قِرَّةً الله أيضاً: « ذهبت قِرَّةً الله أيضاً: « فيه المرض ، قرَّتُها » ، أي الوقت الذي يأتي فيه المرض ، والهاء للعلَّة .

والقرِّيَّةُ : الحوصِلةُ ، مثل الْجِرِّيَّةِ .

وأَيُّوب بن القِرِّيَّة (٣) : أحد الفصحاء .

والقَارُورَةُ : واحدة القَوَارِيرِ من الزجاج . والقَارُورُ : الماء البارد يُغتَسَلَ به .

فِدًى لبني ذُهْلِ بِن شَيْبَانَ ناقتي

ورَاكِبُهُا يوم اللقاء وقَلَّتِ (١) في المطبوعة الأولى : « صبيان » ، صوابه من اللمان . والصتَّى : صوت الفرخ ونحوه .

(٢) هو توله :

رأتنى صريع الخمر يوماً فسُؤتُها بقُرَّانَ إِنَّ الحَمرَ شُغْثُ صِحابُها (٣) ابن القرية اسمه أيوب بن يزيد، واسم أمه جاعة بنت جسم مكما فى القاموس، وله واقعة بجبية مع الحجاج ذكرت بطولها فى ترجته من الوفيات.

( ۱۰۰ – صماح ۲۰۰ )

والقَرْ قَرُ : القاع الأملس .

والقَرْقَرَةُ : نوعُ من الضحك. والقَرْقَرَةُ :

لقب سعد الذي كان يَضحَك منه النعان بن المنذر. و قَرْقَرَتِ الحَامَةُ قَرْقَرَةً و قَرْقَرِيراً. قال:

وما ذَاتُ طَوْقٍ فوق عُودٍ أَرَاكَةٍ

إذا قَرْقَرَتْ هَاجَ الْهَوَى قَرْقَرِيرُها وَقَرْيِرُها وَقَرْيرُها وَقَرْقَرَ بِطُنْهُ ، أَى صَوَّتَ .

وَالْقَرْ قَرَةُ : الهديرُ ، والجع القَرَ اقِرُ . قال شِظَاظُ : بِ

رُبَّ عجوزٍ من نُمَيْرٍ شَهْمَبَرَهُ
عَلَّمْتُهَا الإِنْقاضَ بعد القَرْقَرهُ
يقالَ: قَرْقَرَ البعير، إذا صفا صوته ورجَّع.
و بعيرُ قَرْقَارُ الهدير، إذا كان صافى الصوت
في هديره.

و قَرْ ۚ قَرَى ، على فَعْلَلَى : موضع ۗ .

وقولهم: قَرْقارِ رُبنِيَ على الكسر، وهو معدولُ ، ولم يسمع العدلُ من الرباعي إلّا في عَرْعارِ وقَرْقارِ . قال الراجز أبو النجم (١): قالت له ربح ُ الصّبَا قَرْقارِ (٢) واختلطَ المعروفُ بالإنْكارِ

حتى إذا كان على مَطَارِ رُمِنْاَهُ واليسرى على الثَّوْثَارِ

يريد قالت له : قَرْقِرْ بالرَّعْدِ ، كَأَنَّه يأمر السحاب بذلك .

وقَرَرْتُ القَدْرَ أَقُرُّهَا قَرَّا ، إذا صببتَ فيها القُرَارَةَ لئلاّ تحترق .

وقَرَرْتُ على رأسه دَلواً من ماء بارد ، أى صببتُ .

وقَرَّ الحديثَ في أَدنه يَقُرُّهُ ، كَأَنَّهُ صَبَّهُ فيها . وقَرَّ يومُنا من القَرِّ . ويومٌ قَارُ وَقَرُّ ، وليلةٌ قارَّةٌ وقرَّةٌ .

والقَرَارُ فَى المُكان : الاستِقرارُ فيه . تقول منه : قور تُ بالمكان ، بالكسر ، أَقَرُّ قَرَاراً ، وقررَرْتُ المُكان ، بالكسر ، أَقرُّ قَرَاراً وقرُوراً . وقررَرْتُ به عيناً قُرَّةً وقُرُوراً . وقررَرْتُ به عيناً قُرَّةً وقُرُوراً فيهما .

ورجلْ قَرِيرُ العين ، وقد قَرَّتْ عينه تَقِرُّ وَتَقَرُّ : نقيض سخُنتْ .

وأَقَرَّ الله عينه ، أى أعطاه حتَّى تَقَرَّ فلا تطمح إلى مَنْ هو فوقه . ويقال : حتَّى تبرد ولا تسخن . فللسرور دَمْعةُ باردة ، وللحزن دمعة حارَّةُ .

وقَارَّهُ مُقَارَّةً ، أَى قَرَّ معه وسكن . وفى الحَديث : « قَارُّوا الصلاة َ » ، هو من القَرَارِ لا من الوقار .

وأَقَرَّ بالحق : اعترف به . وقَرَّرَهُ بالحق غيرُه حتَّى أَقَرَّ .

<sup>(</sup>١) العجلى .

<sup>(</sup>٢) وقبله :

[ تسر ]

قَسَرَةُ على الأمر قَسْرًا : أكرهه عليه وقَهَره . وكذلك اقْتَسَرَهُ عليه .

وقَسُرْ : بطنُ من بَحِيلَةَ ، وهم رهط خالد ابن عبد الله القَسْرِيِّ .

والقَيَاسِرُ والقَيَاسِرَةُ : الإبل العظام . قال الشاعر :

وعلى القياَسِرِ فى الْخُدُورِ كُواعِبُ رُجُحُ الروادِفِ فالقياسِرُ دُلَّفُ الواحد قَيْسَرِئٌ . وأما قول العجاج : أَطَرَبًا وأنت قَيْسَرِئٌ والدهرُ بالإنسان دَوَّارِئُ

فهو الشيخ الكبير ، عن الأخفش . و يروى « قِنِسُرىُ » ، بكسر النون (١) .

والقَسْوَرُ : نبت . قال جُبَيْها هِ الأشجعيّ في عَنْزِ له :

جاءت كأن القسور الجون بجها عساليجة والثامر المتناوخ والقسور والقسورة : الأسد . قال الله تعالى : ﴿ فَرَّتُ مِنْ قَسُورَةٍ ﴾ . ويقال : هم الرماة من الصيّادين .

وقِنْسْرُونَ ، بلد بَالشام ، بكسر القاف ،

(١) وكذا في اللمان . ولعله : « يكسر القاف » .

وأُ قَرَّهُ في مكانه فاستقرَّ .

وأُقْرَرْتُ هذا الأمر تَقْرَارَةً وَتَقْرَآةً .

وأُقَرَّتِ الناقةُ ، إذا ثبت خَمْلُها . عن ابن السكنت .

وَأَ قَرَّهُ الله من الْقُرِّ ، فهو مقرورُ على غير قياس ، كأنَّه بني على تُقرِّ .

وتقريرُ الإنسان بالشيء : حمله على الإقرارِ به . وتَقْرِيرُ الشيءِ : جعله في قَرَارِهِ .

وَقُرَّرْتُ عنده الخبرَ حتَّى اسْتَقَرَّ .

وفِلانُ مَا يَتَقَارُ فِي مَكَانِهِ ، أَي مَا يَسْتَقِرُ .

وا ْقَتَرَ مَاهِ الفَحْلِ فِي الرحمِ ، أَي اسْتَقَرَّ .

واْقْتَرَرْتُ بِالقُرَارَةِ : ائتدمْت بها . واْقْتَرَرْتُ القُرَارَةَ ، إذا أُخذتَ ما التصق بالقِدْر .

واْقْتَرَرْتُ بِالقَرُورِ : اغتسلتُ به .

واْفَتَرَتِ النَّاقَةُ : سَمِنتْ . قال أَبُو دُوَّ يَبٍ يَصَفَ ظَيْمَةً :

بها أبِلَتْ شَهْرَى ربيعٍ كِلَيْهِما(')
فقد مَارَ فيها نَسْوُهَا واْقْتِرَارُها
نَسْوُها : بده سِمَنِها ، وذلك إنّما يكون
فى أول الربيع إذا أكلت الرُطْب . واقْتِرَارُها :
نهاية سِمَنِها ، وذلك إنما يكون إذا أكلت اليَبِيس
و بُرُورَ الصحراء فعَقدَتْ عليها الشحمَ .

<sup>(</sup>١) ق اللـان : «كلاها » .

والنون مشدّدة تكسر وتفتح . وأنشد ثعلبُ بالفتح -هذا البيت :

سَقَى اللهُ فِتْيَانًا ورأَى تَرَكُنُهُم بِحَاضِرِ قِنَّسُرِينَ من سَبَلِ القَطْرِ (۱) بِحَاضِرِ قِنِسُرِينَ من سَبَلِ القَطْرِ (۱) والنسبة إليه قِنِسُرِينِيُّ ، على ما فسرناه فى نصيبين من باب الباء .

[قشر

القِشْرُ: واحدالقُشُورِ. والقِشْرَةُ أَخصُّ منه. وقد قَشَرْتُ أَخصُّ منه. وقد قَشَرْتُ العُودَ وغيره أَقْشُرُهُ وأَقْشِرُهُ قَشْرُهُ وَقَشَّرْتُهُ تَقَشِيرًا. وقَشَّرْتُهُ تَقَشِيرًا. وفستقُ مُقَشَّرْتُ.

وانْقَشَرَ العود وتَقَشَّرَ بمعنَّى .

والمَطْرَةُ القَاشِرَةُ: التي تَقْشُرُوجِهَ الأرض. والقَاشِرَةُ: أَوِّل الشِجَاجِ، لأَنَّها تَقَشْرُ الجلد. ولباسُ الرجل: قِشْرُهُ. وفي حديث قَيْلَةَ: «كنت إذا رأيتُ رجلًا ذا رُوَاء وذا قِشْرٍ طمَحَ بصرى إليه ».

وتمرٌ قَشِرْ ۗ، أَى كَثيرُ القِشْرِ .

ورجُلْ أَقْشَرُ كَبِيِّنُ القَسَرِ بَالتحريك ، أى شديد الحمرة .

والقَاشُورُ: الذي يجيء في الحلْبة آخرَ الخيل، وهو الفِسْرِجِلُ والسُكَيْتُ أيضاً.

والقَاشُورُ: الشُّورُوم.

وسنة قَاشُورَة ، أى مجدبة . قال الراجز: قابْعَث عليهم سنة قاشُورَه تَحْتَلِقُ المال احْتِلاقَ النُورَه وقُشَيْر : أبو قبيلة ، وهو قُشَيْرُ بن كعب بن ربيعة بن عام بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن .

وقولهم : «أشأم من قاشِرٍ » هو اسم فحل كان لبنى عُو افَةَ (١) بن سعد بن زيد مناة بن تميم، وكانت لقومه إبل تُذْكِرُ ، فاستطرقوه رجاء أن تُؤْنِثَ إبلُهم ، فماتت الأمّهات والنّسل .

## [ قشير ]

القِشْبَارُ من العِصِيِّ : الخَشِنَةُ . قال الراجز : لا يَكْتَوِى من الوَبِيلِ القِشبارْ و إنْ تَهَرَّاهُ به (٢) العبدُ الهَارْ

# [ قشمر ]

اقْشَعَرَّ جِلْدُ الإِنسان اقْشِعْرَ ارًا ، فهو مُقْشَعِرُ ، والجُمع قَشَاعِرُ ، فتحذف الميم لأنها زائدة . يقال : أخذته قُشَعْر بِرَةُ (٣) .

[ ټصر ]

القَصْرُ : واحد القُصُورِ .

وقَصْرُ الظلام: اختلاطه ، وكذلك المَقْصَرَة (١).

(١) بنو عوافة : بطن من سعد بن زيد مناة ، منهم
 الزفيان أبو المرقال عطية بن أسيد الراجز اه . قاموس .
 (٢) في اللسان : « بها » .

(٣) زيادة في المخطوطة بعده: « والقشع القثاء » .

(٤) هو كقد ومنزل ومرحلة ، كما في القاموس و الليان

<sup>(</sup>١) لعكرشة الضي .

والجمع المَقَاصِرُ ، عن أبي عبيد . وأنشد لابن مُقبِلٍ يصف ناقته :

قَبَعَثْتُهَا تَقُصُ المَقاصِرَ بَعْدَما كُرَبَتْ حَياةُ النارِ للمُتَنوِّرِ وقد قَصَرَ العَشِيُّ يَقْصُرُ قُصُورًا ، إذا أمسيتَ . قال العجاج :

\* حتّی إذا ماقصَرَ العَشِیُّ \*
و يقال: أُتيته قَصْرًا، أَی عَشِیًّا. وقال<sup>(۱)</sup>:
كَأْنَهُم قَصْرًا مصابيحُ راهبِ
بَوْزَنَ رَوَّی بالسّلِیطِ ذُبالَها<sup>(۲)</sup>

وقولهم : قَصْرُكَ أَن تفعل ذَاكَ ، وقُصَارَ الْكَ أَن تفعل ذَاكَ ، وقُصَارَ الْكَ أَن تفعل ذَاك أَن تفعل ذَاك بالفر (٣) ، وقَصَارَ الدَّ أَن تفعل ذاك بالفتح ، أى غايتك وآخر أمرِك وما اقتصرت عليه . قال الشاعر :

إنما أنفسنا عارية والتحواريُّ قُصَارَى (<sup>4)</sup>أَنْ تُرَدُّ والتحواريُّ قُصَارَى (<sup>4)</sup>أَنْ تُرَدُّ ورضى فلان بمَقْصِرٍ مماكان يحاول ، بكسر الصاد ، أى بدون ماكان يطلُبُ .

ويقال: هو ابن عمه قُصْرَةً بالضم، ومَقْصُورةً أيضاً، أي دِنْياً.

والقُصْرَى والقُصَيْرَى : الضِلَعُ التى تلى الشَاكِلَةَ ، وهى الواهنةُ فى أسفل الأضلاع . والقُصَيْرَى أيضاً : أَفْمى .

والقَوْصَرَّةُ بالتشديد : هذا الذي يُكنَز فيه التمرُ من البَوَارِيِّ . قال الراجز<sup>(١)</sup> :

أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ له قَوْصَرَّهْ يأكلُ منها كُلَّ يومٍ مَرَّة وقد يخفَّفُ .

والقَصَرَةُ بالتحريك : أصل العنق ، والجمع قَصَرُ . و به قرأ ابن عباس رضى الله عنهما : ﴿ إِنَّهَا تَرْمِي بشَرَر كالقَصَرِ ﴾ ، وفسره : بقَصَرِ النخلِ ، يعنى الأعناق (٢٠) .

والقُصَارَةُ بالضم : ما بقى فى السُنبُل من الحبّ بعد ما يُداس ، وكذلك القِصْرِيُّ (٣) بالكسر، وهو منسوبُ .

والقَصَرُ أيضاً : دامِ يأخذ في القَصَرَةِ ، يقال : قَصِرَ البعيرُ بالكسر يَقْصَرُ قَصَرًا . قال

<sup>(</sup>١) كثير عزة .

<sup>(</sup>٢) ونمده:

هُمُ أَهَلُ أَلُواحِ السريرِ وَيُمْنِهِ قرابينُ أردافاً لها وشِمَالَهِـــا

 <sup>(</sup>٣) فى المخطوطة : زيادة : « وقصارك أن تفعل ذاك لضم » .

<sup>(</sup>٤) ف المحطوطة : « والعوارى قَصَارٌ » .

<sup>(</sup>١) ينسب الرجز إلى على بن أبي طالب .

<sup>(</sup>٣) يوزن القبطي ، كما في السان .

ابن السكِّيت : هو دَالِا يُصيبه في عنقه فيلتوى ، فيُكُوكي في مفاصل عنقه فر بَّما برأ .

وقَصِرَ الرجلُ أيضاً ، إذا اشتكى ذلك .

وقَصَرْتُ الشيءَ بالفتح أَ قَصِّرُهُ قَصْرًا : حبسته ، ومنه مَقْصُورَةُ الجامع .

وَقَصَرْنَا ، من قَصْرِ العَشِيِّ ، أَى أَمسينا . وقَصَرْتُ السَّرْ: أَرْخِيته .

و قَصَرْتُ عن الشيء قُصُورًا: عَجَزتَ عنه ولم أَبُلُغُه . يقال: قَصَرَ السهمُ عن الهدَف.

و قَصُرَ الشيء بالضم كَيْقْصُرُ قِصَرًا : خلافُ طَالَ .

و قَصَرْتُ من الصلاة بالفتح أَ قَصُرُ قَصْرًا . و قَصَرْتُ الشيءَ على كذا ، إذا لم تُجَاوِزْ به إلى غيره . يقال : قَصَرْتُ اللَّقَحَةَ (١) على فرسى ، إذا جعلتَ دَرَّهَا له .

وامرأة قاصِرَةُ الطرفِ: لا تمدُّه إلى غير بعلها .

وَقَصَرْتُ الثوبَ أَ قَصُرُهُ قَصْرًا : دَقَقَتُهُ ؛ ومنه سمِّى القَصَّارُ .

و قَصَّرْتُ الثوبَ تَقْصِيرًا ، مثلُه .

والتَقْصِيرُ من الصلاة ، ومن الشَّعْرِ ، مثلَّ القَصْرِ .

(١) اللَّهِ عَمَّةُ بالكسر وتفتح: اللَّقُوحُ ، وجمعه لِقَحُ ولِقَاحُ .

والتَقْصِيرُ في الأمر : التواني فيه .

والقَصِيرُ: خلاف الطويل ، والجمع قِصَارُ . والجُمع قِصَارُ . والأُقاصِرُ : جمع أُقصَرَ ، مثــل أَصْغَرَ وأَنشد الأخفش:

\* وأَصْلَالُ الرجالِ أَقَاصِرُ وْ(١) \* وأما قولهم في المثل: « لا يطاع لقَصِيرٍ أمر ه » ، فهو قَصِيرُ بن سعدٍ اللخميُّ ، صاحب جَذيمة الأمرش (٢) .

وفرسُ قَصِيرُ ، أَى مُقْرَ بَةَ لَا تُتْرَكُ أَن تَوُودَ لنفاستها . قال الشاعر (٣) :

تراها عند تُقبَّيناً قَصِيراً ونَبْدُكُما إذا بَاقَتْ بَوْوِقُ (١٠)

(١) البيت بمامه:

إليكِ آبنةَ الأعْيارِ خَافِي بَسالةَ ال

رجالِ وأصلالُ الرجال أقاصِرُهُ ولا تَذْهَبَنْ عيناكِ في كل شَرْمَح ٍ

طُوالٍ فَإِن الأَّقْصَرِينَ أَمَازِرَهُ

يريد أمازرهم ، جم أخرر ، وهو الصلب الشديد . والفسر نح : الطويل .

(٢) كل من قصير وجذيمة بفتح أوله .

(٣) مالك بن زغبة الباهلي . وقال ابن برى : هو لزغبة الباهلي .

(٤) وقبله :

وذَاتِ مَنَاسِبِ جَرْدَاءَ بِكُرِ كَانَ سَرَاتَهَا كُرُ مَشِيقُ تُنيفُ بِصَلْهَبِ للخيلِ عَالِ تُنيفُ بَصَلْهَبِ للخيلِ عَالِ كَانَ عَمُودَهُ جِذْعٌ سَحُوقُ [قطر]

القَطْرُ : المطرُ . والقَطْرُ : جمع قَطْرَةٍ . وقد قَطَرَ الماء وغيرُه يَقْطُرُ قَطْرًا ، وَقَطَّرْ تُهُ أنا ، يتعدَّى ولا يتعدى .

وَقَطَرَانُ المَاءَ بالتحريك . وأمّا الهِناءَ فهو القَطِرَانُ بكسر الطاء . تقول منه : قَطَرْتُ البعيرَ : طَلَيْتُهُ بالقَطِرَانِ . قال الشاعر (1) :

أَتَقْتُلْنِي وقد شَغَفْتُ فُوَّادَهَا

كما قَطَرَ المَهْنُوءَ الرجلُ الطالي والبَعيرُ مَقْطُورٌ ، ور بما قالوا : مُقَطْرَنْ بالنون ، كأنَّهم رُدُّوهُ إلى الأصل ، وهو القطرانُ . وأقطرَ الشيء ، أي حان له أن يَقْطُرَ . وقطرَ في الأرض قُطُورًا : ذَهَبَ .

والبعيرُ القاطِرُ : الذي لا يزال يَقْطُرُ بَوَلَهُ . والقُطْرُ بالضمّ : الناحيةُ والجانبُ ، والجمع الأَقْطَارُ .

والقُطْرُ والقُطُرُ ، مثل عُسْرٍ وعُسُرٍ : العود الذي رُبِيَجَرُّ به . قال الشاعر (٢) :

كَأَنَّ النُّدَامَ وصَوْبَ الغَمامِ

وَرَيْحَ الْخَرَامَى وَنَشْرَ الْقُطُرُ والِقُطَرَةُ : اللِجْمَرَةُ . وأنشد أبو عبيدٍ للمرقِّش الأصغر :

(١) امرؤ القيس.

وامرأة تصيرة وقصورة ، أى مقصورة فى البيت لا تُترك أن تخرج . قال كُثيِّن:
وأنت التى حَبَّبْتِ كُلَّ قَصِيرة القصائر التى وما تدرى بذاك القصائر عنيت قصيرات الحجال ولم أرد عنيت قصيرات الحجال ولم أرد قصورة النساء البحائر وأنشد الفراء : «قصورة » ، وكذا

وَقَيْصَرُ : ملكُ الروم .

ابن السكيت. والبَحَاتُرُ مَرَّ ذكره.

والاقتِصارُ على الشيء : الاكتفاء به .

وَأَ قُصَر ْتُ عنه : كَفَفْت وَنزَعْت مع القدرة عليه ، فإن مجز ْت عنه قلت : قَصَر ْتُ ، بلا ألف .

وأَ قُصَرُ نَا ، أَى دخلنا في تَصْرِ العَشِيِّ ، كما تقول: أمسيْنا من المساء .

وأَ قَصَرْتُ من الصلاة : لغة في قَصَرْتُ . وأَ قَصَرْتُ المِرْأَةُ : ولدتْ أولادً قِصارًا . وفي الحديث : « إن الطويلة قد تُتقْصِرُ ، وإن القضيرة قد تُطيلُ » .

وأ قصرت النعجة والمعْزُ ، فهى مُقصِرْ ، ، فهى مُقصِرْ ، إذا أَسَنَّتَا حَتَى تَقْصُرُ أسنانُهما . حكاها يعقوب . واسْتَقْصَرَهُ ، أى عدَّه مُقَصِّرًا ، وكذلك إذا عده قَصِيرًا .

والتِقْصَارُ والتِقْصَارَةُ ، بَكْسَرِ التَّاءِ: قلادةُ " شبيهةُ ۖ بالخُنْقَةِ ، والجمع التَقاصِيرُ .

<sup>(</sup>٢) امرؤ القيس.

في كُلِّ يوم (١) لها مِقْطَوَةً

فيها كِبَايِهِ مُعَسِدُ وَحَمِيمُ أى مالا حارٌ تُحمُّ به .

والمُقْطَرَةُ أيضاً: الفَلَقُ، وهي خشبَةُ فيها خُروقٌ تُدخل فيها أرجلُ المحبوسين .

والقِطْرُ بالكسر: النُحَاسُ. ومنه قوله تعالى : ﴿ عَيْنِ القِطْرِ ﴾ .

والقِطْرُ أيضاً: ضربٌ من البرود ، يقال لها

والقِطَارُ أيضاً : قطارُ الإبل . قال أبو النجم : وانْحَتَّ من حَرْشَاء فَلْج خَرْدَلُهْ وأقبل النمالُ قطارًا تَنْقُلُهُ والجمعُ قُطُرُ ۗ وقُطُرَاتٌ .

والْقُطَارَةُ بالضم : ما قَطَرَ من الْحُبِّ ونحوه . وتَقَاطَرَ القومُ : جاءوا أَرْسَالًا ، وهو مأخوذ من قطاًر الإبل.

والتَقَطُّرُ : لغة في التَقَتُّر ، وهو التهيُّؤ للقتال. وطعنه فَقَطَّرَهُ تَقُطِيرًا ، أَى أَلقاه على أحد قُطْرَيْهِ ، وها جانباه ، فَتَقَطَّرَ ، أي سقط . قال الْمُذَلِيِّ (٢):

(٢) المتنخل.

مُجَدَّلًا يَتَسَقَّى جِلْدُهُ دَمُهَ كَمَا تَقَطَّرَ جِذْعُ الدّوْمَةِ القَطُّلُ(١) ويروى : « يتكسَّى جلدُه » . والقُطُلُ : المقطوعُ .

وتَقَطِيرُ الشيء: إسالتُهُ قَطْرةً قطرة .

وتقطير الإبل ، من القِطَار . وفي المثل : « النَفَاضُ يُقَطِّرُ الجَلَبَ » ، أَى إِذَا أَنْفَضَ القَّوْمُ أى فنى زادُهُمْ - قَطَرُوا الإبل فجلبوها للبيع قطارًا قطارا .

قال أبو عبيد: اقْطَارَ النبتُ اقْطِيرَارًا: تَهِيًّا لليُبْسُ.

وَقَطَرَيُّ بِنِ الفُجَاءَةِ المَازِنِيُّ ، زعم بعضهم أن أصل الاسم مأخوذ من قَطَرِيُّ النِّعَالِ. والقَنْطَرَةُ : الجسرُ .

والقِنْطِرُ، بالكسر: الداهيةُ. قال الشاعر: \* إِنَّ الغَريفَ يُجِنُّ ذاتَ القِنْطِرِ \* الغريفُ : الأجمةُ .

والقِنْطَارُ : مِعيارٌ . ويروى عن مُعاذ بن جبل رضى الله عنه أنه قال : هو ألفُ ومائنا أوقية . ويقال : هو مائة وعشرون رطلا . ويقال : مل؛ مَسْكِ الثَّور دْهباً . ويقال غير ذلك ، والله أعلم . ومنه قولهم : قَنَاطِيرُ مُقَنْظَرَةٌ .

<sup>(</sup>١) الكباء ، بالمد : عود البخور ، وبالقصر : الكساحة ، وهي الكتاسة . في الفضليات : « في كل

التَارِكُ القِرْنَ مُصْفَرًا أَنَامِلُهُ كَأْنَّه من عُقار قَهُوةٍ ثَمِلُ

# [قطس]

القطْمِيرُ: الفُوفَةُ التي في النواة ؛ وهي القشرةُ الرقيقةُ ، ويقال هي النُكتة البيضاء التي في ظهر النواة تَنبُت منها النخلة .

#### [ قطر ]

يومْ قُمَاطِرْ ويومْ قَمْطَرِيرْ ، أَى شديدُ . قال الشاعر :

َبْنِي عَمِّنَا هل تذكرون بَلَاءَنَا عليكم إذا ماكان يومُ قُمَاطِرُ

بضم القاف .

واقْمُطَرَّ يومنا : اشتدَّ .

أبو عبيد: المُقْمَطِرُ (١): المُجتمِعُ.

واقْمَطَرَّتِ العقربُ ، إذا عطفَتْ ذَنَبَهِا وجمعتُ نفسها .

أَبِوعمرو: وَقَمْطَرَ ثُ القربةَ ، إذا شددتها بالوكاء .

والقِمَطْرُ والقِمَطْرَةُ : ما يُصان فيه الكتب . قال ابن السكِّيت لا يقال بالنشديد . و ينشد : ليس بعلْم ما يعيى القِمَطْرُ ما العِلْمُ إلا ما وَعاهُ الصَدرُ والجَم قَمَاطِرُ .

[ تعر ] قَمْرُ البئر وغيزها : تُحقُها .

(١) بتشديد الراء وتخفيفها .

وقدخُ قَعْرَانُ ، أَى مُقَعَّرُ . وقصعةُ قَعْيرَةٌ . وقصعةُ قَعْيرَةٌ . وقعَةُ تَعْيرَةٌ . وقعَةُ تَعْرَا : قلقتُها من أصلها ، فانْقَعَرَتْ .

الكسائى: قَعَرْتُ البئرَ ، أَى نزلْتُ حَتَى التَهُيْتِ إِلَى قَعْرِها ، وكذلك الإناء إذا شربْتَ ما فيه حتَّى انتهيْتَ إلى قَعْرِهِ .

قال : وأَقْمَرْتُ البئرَ : جعلت لها قَعْرًا . والتَقْعِيرُ في الكلام :

التشدقُ فيه .

والتَقَعُّرُ : التعمقُ .

## [ تىسر ]

القَعْسَرُ والقَعْسَرِيُّ : الضخمُ الشديدُ . يقال : جملُ قَعْسَرِيُّ .

## [قعصر]

ا تُعَنْصَرَ الرجل ، إذا تقاصر إلى الأرض . عن الأخفش .

#### [ ثفر ]

القَفْرُ : مفازة لا ماء فيها ولا نبات ، والجمع قَفَارُ . يقال : أرضُ قَفْرُ ، وقَفْرَة أيضاً ، ومقْفَارُ . ونزلْنا ببنى فلان فيتنا القَفْرَ ، أى لم يَقْرُونا . وقَفَرَتِ المرأة بالكسر تَقْفَرُ قَفَرًا فهى قَفْرَة ، أى قليلة اللحم .

والقَفَارُ بالفتح: ألخبز بلا أُدْمِ . يقال: أكل خبزه قَفَارًا .

وَقَفَرْتُ أَثْرِه أَقْفُرُهُ بِالضّم ، أَى قَفَوْتُهُ . واقْتَفَرْتُ مثله . قال الباهلي<sup>(١)</sup> :

لَا يَغْمِزُ السَّاقَ مِن أَيْنٍ وَلَا وَصَبِ وَلَا يَزَالَ أَمَامَ الْقَوْمِ يَقْتَفَرُ<sup> \*</sup> وكذلك تَقَفَرُ ثُ . قال صخر (٢):

\* فإنِّي عن تَفَقُّر كُمْ مَكِيثُ (٣) \*

وأَقْفَرَتِ الدارُ : خَلَتْ . وأَقْفَرَ الرجل : صارَ إلى القفْر . عن ان السكيت .

وأَقْفُرَ فلانٌ، إذا لم يبق عنده أَدْمُ. وفي الحديث: « ما أَقْفَرَ بيتٌ فيه خَلُّ ».

والقَفُّورُ ، مثال التَنُّورِ : كَافُورِ النخل ، وهو وِعاء الطُلْع .

والقَفُورُ الذي في شِعر ابن أحمر (١): نبتُ .

#### [قفخر]

رجلْ قُفَاخِرْ بضم القاف وقُفَاخِرِیُّ: ضخمُ الجثة ِ. وقِنْفَخْرُ أَيضاً ، مثال جِرْدَحْلٍ ، والنون زائدة . عن محمد بن السَرِيّ .

(١) أعشى باهلة يرثى أخاه المنتصر .

(۲) صوابه « أبوالثلم بخاطب صغراً . ديوان الهذليين

. 448 : 4

(٣) صدره:

\* أُنسلَ بني شُغَارَةً مَن لصخرٍ \*

(٤) بيت ابن أحمر :

تَرَعَى القَطْاَةُ البَقْلَ قَفُّورَهُ

مُم تَعُرُّ الماءَ فيمن يَعُرُّ القفور: نبت ترعاه القطا.

[ تفندر]
القَفَنْدَرُ: القبيحُ المنظرِ . قال الراجز (١)
فَمَا أَلُومُ البيضَ أَن لا تَسْخَرَا
وقد رَأَيْنَ الشَّمَطَ القَفَنْدَرَا (٢)
يريد أَنْ تَسْخَرَ ، ولا زائدة . قال الله تعالى :
﴿ ما مَنَعَكَ أَن لا تَسْجُدَ ﴾ .

ا مر ا القَمَرُ بعد ثلاثِ ليالِ إلى آخر الشهر ، سُمِّى قرًا لبياضه . ومن كلام بعضهم : قُمَيْرُ ، وهو

صغيره

والقَمَرُ أيضاً: تَحَيَّرُ البصرِ من الثلج. وقد قَمرَ الرجل يَقْمَرُ قَمَرًا ، إذا لم يبصر في الثلج. وقد قَمرَ تا القر به أيضاً ، وهو شيء يصيبها من القمر كالاحتراق ، فيدخل الماء بين الأدَمة والبَشَرة . عن ان السكيت .

وَتَقَمَّرُ تُهُ : أَتَدْتِه فِي القَمْرَاءِ .

وَ تَقَمَّرَ الأَسد ، إذا خرج فى القَمْرَ اء يطلب الصَيد . ومنه قول الشاعر (٣) :

سَقَطَ العَشْدَاء به على مُتَقَمِّر حامى الذِمارِ مُعاوِدِ الأَقْرَانُ (١)

(١) أبو النجم .

(٢) قَالَ الصَّاغَانَى : الرواية :

\* إذا رأت ذا الشّيبة القفندرا \*

(٣) عبد الله بن عنمة الضي .

(٤) وقبله :

أُبْلِيغُ عُمَيْمَةً أَنَّ رَاعِيَ إِبْلِهِ

سَقَطَ العَشَاء به على سِرحانِ

وقال الأعشى :

تَهَمَّرَكُمَا شَيْخٌ عِشَاءً فأُصْبَحَتْ

قُضَاعِيَّةً تأتي الكُوَ اهِنَ نَاشِصاً يقول: صادها في القَمْراء.

وتَقَمَّرُ فلان ، أي غلب من يُقامِرُ أهُ .

قال ابن دريد: والقيمارُ: المُقاَمَرَةُ. وَتَقَامَرُوا: لعبوا القِمارَ.

وقَمَرْتُ الرجل أَقْمِرُهُ بالْكسر قَمْرًا ، إذا لاعْبُنَه فيه فغلْبته .

وقَامَرْتُهُ فَقَمَرْتُهُ أَقْهُرُهُ بِالضَّمِ قَمْرًا ، إذا فاخرتَه فيه فغلبْته .

وعُودٌ قَمَارِئٌ: منسوب إلى موضع ببلاد الهند. وأَمْرُ منسوبُ إلى طَيْرٍ أَمْرٍ ، وأَمْرُ وأَمْرُ الله الله وأَمْرَ وأَمْرٍ ، وأَمْرُ الله الله وأَمْرَ وأَمْرٍ ، وإماأن يكون جمع أُقْمَرَ مثل أَحْمَرَ ورُومٍ ، وزنجي يكون جمع أَمْرِي مثل رومي وررُومٍ ، وزنجي وزنج . قال الشاعر (1):

لا صُلْحَ بينى فاعلَمُوهُ ولا بَيْنَكُمُ ما حَمَلَتْ عاتِقِى سَيفِى وما كُنَّا بنَجْدٍ وما قَوْ قَرَ قُمْرُ الوادِ بالشَاهِقِ

(١) أبو عام جد العباس بن مرداس . وقبل البيين : لا نَسَبَ اليومَ ولا خُلَّةً الَّسَعَ الفتقُ على الراتقِ

والأنثى تُصْرِيَّةٌ ، والذكر مَناقُ حُرَّ ٍ . والجمع قَمَارِيُّ غيرُ مصروفٍ .

والأُ قَمَرَ : الأبيضُ . يقال : حمارُ أُقَمَرُ ، وسنحابُ أُقَمَرُ ،

وليلة عَمْرَاه ، أي مضيئة .

وأَ قَمَرَتْ ليلتنا : أضاءت . وأَ قَمَرْ نَا ، أَى طَلَعَ عَلَيْنَا القَمَرُ .

وأً قَمَرَ التَّمْرُ : ضربه البردَ فذهبتْ حلاوتُه قبلَ أن ينضج .

[ نجر ]

الْمُقَمْجِرُ : القَوَّاسُ ، فارسيُّ معرّبُ . وأنشد أبو عبيدة :

\* مثلُ القِسِيِّ عَاجَهاَ المُقَمْجِرُ (١) [قسنر]

القَنَوَّرُ: بتشدید الواو: الضخم الرأس . يقال: بعيرُ قَنَوَّرُ . ويقال: هو الشَرِس الصَعب من كلِّ شيء .

[ تور ]

قَوَّرَهُ واقْتَوَرَهُ واقْتَارَهُ ، كُلَّه يمعنى قَطَعَهُ مُدَوَّرًا . ومنه قُوَارَةُ (٢) القميصِ والبِطِّيخ ِ.

(١) لأبى الأخرر الحمانى . وقبله :
 \* وقد أَقَلَّتْنَا المطايا الصُمَّرُ \*

يروى أيضاً : « القَمَنْجَرُ » . (۲) بنخف الواو .

ودارٌ قَوْرَاهِ : واسعةٌ .

الكسائى ؛ لَقِيتُ منه الأَقُورِينَ بكسر الراء ، والأَقُورِينَ ، قال الراء ، والأَقُورِيَّاتِ ، وهى الدواهى العظامُ . قال نَهَارُ بن تَوْسِعَةً :

وكُنّا قبل مُلْكِ بنى سُلَمْ الْأَقُورِينَا فَسُومُهُمُ الدَوَاهِي الْأَقُورِينَا وَاقْوَرَ الْجُلْدُ اقْوِرَ اللَّه عَلَيْهِ وَقَالَ رَوْ بة : والنّعَاجَ عُودِي كَالشّطِيفِ الأَّخْشَنِ عند اقْوِرَارِ (١) الجِلْدِ والتَشَلْنُنِ والنّشَلْنُنِ والنّشَلْنُ والنّشَلْنُنِ والنّشَلْنُ والنّشَلْنُ والنّشَلْنُ والنّشَلْنُ والنّشَلْنُ والنّشَلْنُ فهو نهد والمُقُورُ من الخيل : الضامرُ ، قال بشر : يضمَّر بالأصائل فهو نهد أُ

هل تعرفُ الدارُ بأُعلَى ذى القُورْ قد دَرَسَتْ غَيْرَ رَمادٍ مَكَفُورْ<sup>(1)</sup> والقارَةُ : الدُبَّةُ . والقارَةُ : قبيلةٌ ، وهم عَضَلْ والدِيشُ ابنا الهُونِ بن خُزَيمة ، سُمُّوا قارَةً

مكتئب اللون مَرُوح مَمْطُورْ أزمانَ عيناء شُرُورُ المسرورْ

لاجتماعهم والتفافهم لمَّا أراد ابن الشَّدَّانِ أن يفرِّقهم في بني كنانة ، فقال شاعرهم :

دَعَوْنَا قَارَةً لا تُنفرُونَا

دعوى قارة لد تنفرون فنُجْفِلُ مثلَ إجفالِ الظَّلِيمِ وهم رماةٌ. وفي المثل: «أنصفَ القَارَةَ من رَمَاهَا<sup>(۱)</sup> ».

وفلانُ بن عبد القَارِئُ ، منسوبُ إلى القَارَةِ . وعَبْدٍ منوَّنُ ولا يضاف .

> الفراء : انْقَارَتِ البِئْرُ ، إذا انهدمتْ . والقارُ : القيرُ .

> > والقارُ: الإبلُ. قال الراجز (٢٠):

مَا إِنْ رَأْيِنَا مَلِكًا أَغَارَا أَ أَكُرُ مِنْ فَوَا وَقَارَا (٣)

ويومُ ذى قَارٍ : يومُ لبنى شيبانَ ، وكان أَبْرَ وِيزُ أغزاهِ جيشًا فظفِرتْ بنو شيبانَ ، وهو أوّل يوم انتصرتْ فيه العرب على العجم.

(١) جاء في أرجازهم :

قد أَنْصَفَ القارةَ مَن راماها إنّا إذا مافئــةٌ نلقــاها نردُّ أولاها على أخراها

- (٢) الأغلب العجلي .
  - (٣) وبعدها .

\* وفَارِساً يَسْتَكِبُ الهِجَارَا \*

<sup>(</sup>١) في اللمان : « بعد اقورار » .

<sup>(</sup>٢) في المفضليات: « فيه اضطار » .

<sup>(</sup>٣) منظور بن مرئد الأسدى .

<sup>(</sup>٤) وبدها:

# [ تهر ]

قَهْرَاهُ قَهْرًا : غلبه . وأَقْهَرَاتُهُ : وجدته مَقْهُوراً . قال أبو عبيد : ومنه قول المُخَبَّل (١) : تَصَنَّى حُصَيْنُ أَن يَسُودَ جِذَاعَهُ فأمسى حُصَيْنُ قد أَذِلَ وأَقْهرَا فأمسى حُصَيْنُ قد أَذِلَ وأَقْهرَا

على ما لم يسم فاعله ، أى وُجِد كُذَلك . ويروى : « قد أَذَلَ وأَقْهَرَا » ، أى صار أمره إلى الذُل والقَهْرِ . وهو من قياس قولهم : أَحْمَدَ الرجلُ : صار أمره إلى الحمد . وحُصَيْنُ : اسم الزِبْرِ قَانِ . وجذَاعُهُ : رهطُهُ من تميم .

وقُهٰزِ : غُليب .

وُ تُهِرَ اللحمَ أيضاً ، إذا أُخذَتُه النارُ وسال اؤه.

ويقال : أخذْت فلاناً تُهْرَةً بالضم ، أى اضطراراً .

والقَهْقَرَى: الرجوع إلى خَلْف . فإذا قلت: رجعت الرجوع المحت الرجوع المحت الرجوع الذي يُعرف بهذا الاسم ، لأنَّ القَهْقَرَى ضربُ من الرجوع .

والقَهْقَرُ بتشديد الراء: الحجر الصلب. وكان أحمد بن يحيى يقول وحده: القَهْقَارُ.

#### [ قير ]

القِيرُ : القَارُ . وَقَيَّرْتُ السفينة : طَلَيْتُهَا بالقَارِ . وصانعِه قَيَّارْ .

(١) يهجو الزبرةان .

وقَيَّارُ : اسمُ جملِ ضابی بن الحارث . وقال : فمن كَكُ أَمْسَى بالمدينة رَخْلُهُ فإنى وقيَّارْ بها لغريبُ برفع قَيَّارٍ على الموضع (١) .

# فصلالكاف [ كبر ]

الكِبَرُ في السنّ . وقد كَبِرَ الرجل يَكْبَرُ كِبَرًا ، أَى أَسَنَّ ، ومَكْبِرًا أيضاً ، بكسر الباء . ويقال : عَلَاهُ المَكْبِرُ . والاسم الكَبْرَةُ بالفتح . يقال : عَلَتْ فلاناً كَبْرَةٌ .

وكُبْرَ بالضم يَسَكْبُرُ ، أَى عَظُمَ ، فهو كَبِيزَ وَكُبَارَ . فإذا أَفرط قَيل : كُبَّارُ التشديد .

والكِبْرُبَالكسر: العظمة، وكذلك الكِبْرِياه. وكِبْرُ الشيء أيضاً: مُعظمه. قال الله تعالى: ﴿ والذي تَولَّى كِبْرَهُ (٢) ﴾ . وقال قيس بن الخطم:

تَنَامُ عن كِبْرِ شَأْنِهَا فَإِذَا قَامَتْ رويداً تَكَادُ تَنغَرِفُ ويقال أيضاً : فلانْ كِبْرَةُ وَلَدِ أَبُويهِ ، إذا كان آخرهم . وقال ابن السكيت : يستوى فيه

<sup>(</sup>١) وبروى أيضاً بالنصب.

<sup>(</sup>٢) وَكُبْرُهُ أَيْضًا بضم الْكَافِ ، وقد قرئ الفتين .

الواحد والجمع والمؤنث . وقال أبو عبيد : هو مثل قولهم : عِجْزَةُ ولدِ أبويه .

وقولهم : كُبْرُ قومِهِ بالضم ، أى هو أَقْعَدُهُمْ فَى النسب ، وفي الحديث : « الوَكَاء للسَّكْبْرِ » ، وهو أن يموت الرجل و يترك ابناً وابنَ ابنٍ ، فالولاء للابن دون ابن الابن .

ويقال أيضاً: كُبْرُ سِيَاسَةُ الناس في المال . وفلانْ إِكْبِرَّةُ قومِهِ ، بالكسروالراء مشددة أى كُبْرُ قومه ، يستوى فيه الواحدوالجع والمؤنث . والكَبَرُ بالتحريك : الأَصَفُ ، فارسيُّ

والكُثرَى: تأنيث الأَكْبَرِ، والجَمْع الكُبَرُ، والجَمْع الكُبَرُ وجَمْع الأَكْبَرُ والأَكْبَرُونَ، ولا يقال كُبَرُ ، لأنَّ هذه البِنْيَةَ جُعلتْ للصّفة خاصة، مثل الأحمر والأسود، وأنت لا تصف بأَكْبَرَ كَا تصف بأحرَ، ولا تقول هذا رجل أَكْبَرُ حَتَى تصله بمن أو تُدخل عليه الألف واللام.

والمَكْبُورَاهِ: الكِبَارُ .

وقولهم : توارثوا المجدكابرًا عن كَابِرٍ ، أى كَبِيرًا عن كَبِيرٍ في العزّ والشرف .

وأَ كُبَرْ تُ الشيء ، استعظمته .

وأَكْبَرَ الصبيُّ ، أَى تَغَوَّطَ ، وهوكنايةُ . والتَكْبِيرُ : التعظيمُ .

والتَكَبُّرُ والاسْتِكبارُ : التعظُّم .

والكِنْبرِيتُ معروفُ . وقولهم : « أُعزُّ من الكِنْبرِيتِ الأَحرِ » إنما هو كقولهم : « أُعزُّ من بَيْض الأَنْهُوق » .

ويقال أيضاً : ذهبُ كِبْرِيتُ ، أى خالص . قال رؤ بة بن العجاج :

> هل يَنْفَعَنِّى كذبْ سِخْتِيتُ أو فضَّةٌ أو ذهبُ كِثْرِيتُ

#### [كتر]

الكُثْرُ بالكسر: السّنامُ. قال الشّاعر ('):

\* كِثْرُ كَحَافَة كِيرِ القَيْنِ مَلْمُومُ (') \*
قال الأصمعي: ولم أسمع الكِثْرَ إِلَّا في هذا

والكَتَرُ بالتحريك مثله . قال أبو عبيد : يقال هو بناء مثلُ القُبّة ، شُبِّه السنامُ به .

# [كثر]

الكَثْرَةُ : نقيضُ القِلّة . ولا تقل الكِثْرَةُ بالكسر ، فإنَّها لغة رديثة .

وقد كَثْرَ الشيء فهو كَثِيرَ . وقومُ كَثيرُ ، وهم كَثِيرُ ، وهم كَثِيرُ ونَ .

وأَكْثَرَ الرجلُ ، أَى كُثُرَ مالُهُ .

<sup>(</sup>١) هو علقمة بن عبدة يصف ناقته .

<sup>(</sup>٢) صدره:

<sup>\*</sup> قد عُرِّيَتْ حِقْبَهَ حتى اسْتَطَفَّ لها \*

ويقال : كَاثَرْ ْنَاهُمْ فَكَثَرْ نَاهُمْ ، أَى غلبناهم بالكَمْثَرَةِ . ومنه قول الكميت يصف الكلاب الوَمَشْفُوهِ ، ومَضْفُوف . والتُور:

> وعَاثَ في غَابِر منها بعَثْعَثَةٍ نَحْرَ الْمُكَافِئُ والمَكْثُورُ يهتبلُ والعَثْعَثَةُ: اللَّيِّنُ من الأرض. وللكافئ: الذي يذبح شاتين إحداها مقابلة الأخرى ، للعقيقة . ويهتبل: يَفْتَرَصُ ويحتال .

واسْتَكُثَّرُتُ من الشيء ، أي أَكْثَرْتُ منه . والكُثرُ بالضم من المال:الكَثِيرُ . ويقال : ماله قُلُ ولا كُثْرُ . وأنشد أبو عمرو لرجل من

فإِنَّ الكُنْثِرَ أعياني قديماً ولم أُقْتِرُ لَدُنْ أَنِّي غُلَامُ يقال : الحمد لله على القُلِّ والكُمُّثر ، والقِلِّ والكثر .

والتكاثر : المُكاثرة .

وعددُ كَأَثرُ ، أَي كَثِيرٌ . قال الأعشى : ولستَ بِالْأَكْثَرِ منهم حَصَّى وإنَّما العِزَّةُ للكاثِر وفلان يَتَكَنَّرُ عِال غيره .

ابن السكيت: فلان مَكْثُورْ عليه ، إذا نَفِدَ

(١) هو عمرو بن حسان ، من بني الحارث بن هام.

ماعنده وَكَثُرَتْ عليه الحقوق ، مثل مَثْمُودٍ ،

والكُوثَرُ من الرجال : السيِّد الكَثِيرُ الخير. قال الكميت:

وأنت كَثِيرٌ يا ابنَ مَرْوانَ طَيِّبٌ وكان أبوك ابنُ العقائِلِ كُو ْثَرَا والكُوْثَرُ من الغبار : الكَبْيرُ . وقد تَكُو ثَرَ. قال الشاعر (١):

\* وقد ثَارَ نَقْعُ الموتِ حتَّى تَكُو ثَرَا (٢) \* والكُو ثَرُ : نهر في الجنة .

والكُثارُ بالضم : الكَثِيرُ .

والكَثَرُ : جُمَّارُ النخْل ، ويقال طَلْعها . وفي الحديث: « لا قَطْعَ فى ثمرِ ولا كَثَرٍ » . وقد أَكُثْرَ النخل ، أَى أَطْلَعَ .

الكُدَرُ: خلاف الصَّفو . وقد كُدرَ الماء بالكسر يَكْدَرُ كَدَرًا (") ، فهو كَدِرْ وكَدْرُ أيضاً ، مثل فَخِذِ وفَخْذِ . وأنشد ابنُ الأعرابي : \* لوڭنْتَ ماءً كنتَ غيرَ كَدْر<sup>(١)</sup> \*

<sup>(</sup>١) حيان بن نشبة .

<sup>(</sup>٢) صدره:

<sup>\*</sup> أَبَوْا أَن يُبيحُوا جَارَهُمْ لعدوِّهم \*

 <sup>(</sup>٣) كدر الماء ، مثلثة الدال ، وكذلك كدر العيش .

<sup>\*</sup> ماء سَحاب في صَفاً ذِي صَخر \*

وكَدُرَ الماء بالضم يَكْدُرُ كُدُورَةً مثله ، وكذلك تَكَدَّرَ ، وكَدَّرَهُ غيره تَكْدِيرًا .

ويقال : كَذِّرَ عيشُ فلان ، وتَكَدَّرَتْ ميشته .

والكَدَرُ أيضاً : مصدر الأَكْدَرِ ، وهو الذي في لونه كُدْرَةُ . قال رؤ بة :

\* أَكْدَرُ لَفَأَفُ عِنادَ الرُّوَّغِ (') \*

ويقال لِحُمْرِ الوحش : بناتُ أَ كُدَرَ ، نُسبتْ إلى فحل ِ.

والكُدْرِئُ: ضربُ من القطا، وهو ثلاثة أضرُب: كُدْرِئُ، وجُونِيُّ، وغَطَاطُ. فالكُدْرِئُ الْمُورِ وأَبطونِ الصفرُ الحَاوقِ، الْفُبْرُ الأَلوانِ الرقشُ الظهورِ والبطونِ الصفرُ الحَاوقِ، وهو أَلطف من الجُونِيُّ ، كَأَنَّه نسب إلى معظم القطا، وهي كُدْرُ. ونذكر الباقييْنِ في موضعهما.

والأَكْدَرِيَّةُ : مسألة في الفرائض ، وهي : زوجْ وأُمُّ وَجَدُّ وأَختْ لأبِ وأمْ ٍ .

والـُكُدَيْرَاء : لبن حلَّيب يُنْقَعُ فيه تمرْ . وتَكَادَرَتِ العينُ في الشيء ، إذا أدامت النظر إليه .

والسُكُنْدُرُ: اللُّبَانُ.

والكُنْدُرُ والكُنادِرُ : القصير الغليظ مع شِدَّةٍ ، ويوصف به الغليظ من حُمُرِ الوحش . قال الراجز<sup>(۲)</sup> :

(٢) العجاج .

كَأْنَ تَحَتَى كُنْدُرًا كُنادِرًا جَأْبًا قَطَوْطَى يَنْشِجُ الْمَشَاجِرَا (1) والكُدُرُّ بتشديد الراء: الشابُّ الحادر الشديد. وانكَدَرَ أَى أُسرِع وانقضَّ . وانْكَدَرَتِ النجومُ .

# [ کرد ]

الكَرُّ بالفتح: الحبل يُصْعَدُ به على النخلة. والكَرُّ أيضاً: واحد الأَ كُرَارِ ، وهي التي تُضَمُّ بها الظَلفِتَانِ وتُدْخَل فيهما.

والكُو أيضاً: حَبْلُ الشِرَاعِ ، وجمعه كُرورْ.

قال العجاج:

\* جَذْبُ الصَرَارِيِّينَ بالكُرُورِ (٢) \* وقال الفراء: الكِرَارُ: الأَحْسَاء، واحدها كُرُّ وكُرُّ . قال الشاعر (٣):

\* بها قُلُبْ عَادِيَّة وَكِرَارُ ( ) \*
والكَرَّةُ : المَرَّةُ ، والجمع الكَرَّاتُ ،
والكَرَّتَانِ : القَرَّتَانَ ، وهما الغداةُ والعَشِيُّ ، لغة

: dis (Y)

\* لَأَيَّا بُنَانيه عن الْخُؤُورِ \*

یصف مرکباً . لأیا ، أی بعد بطء . ویثا نیه : أی یثنیه . والحؤور : مصدر حار . والصراریون : الملاحون واحدهم صراری .

(٣) هو کنير .

<sup>(</sup>١) في اللسان : « الروع » .

<sup>(</sup>١) ينشج المشاجرا ، أي يصوت بالأشجار .

 <sup>(</sup>٤) قال ابن برى : الصواب « به » . وصدره :
 \* وما دام غَيثْ من تِهامَةَ طَيَّبْ\*

حُكاها يعقوب . والحكرَّةُ بالضم : البَعْرُ العَفِنُ تُجْلَى به الدروعُ . قال النابغة :

عُلِينَ بِكِدْيَوْنِ وَأَبْطِنَّ كُرَّةً فَهُنَّ وِضَاءِ صَافِياتُ الفَلائلِ<sup>(۱)</sup> والـكُرُّ: واحد أَكْرَارِ الطعام .

وفرسٌ مِكَرُ ۗ: يصلح للسكَرِّ والحلةِ.

والمَـكَرُ بالفتح: موضع الحرب.

وكرّارِ ، مثل قطّامِ : خَرَزَةٌ تؤخّذ بها نساهِ الأعراب ، تقول الساحرة : « ياكرّارِ كُرِّيهِ (٢) » .

والكر ْكِرْتُهُ : رَحَى زَوْرِ البعير ، وهي إحدى الثَفِينَاتِ الحمس .

والكِرْ كِرَةُ أيضاً : الجماعة من الناس .

وأبو مالك عمرو بن كِرْ كِرَةَ : رجلُ من علماء اللغة .

والكُرُّ : الرجوعُ . يقال : كَرَّةُ ، وكَرَّ بنفسه ، يتعدَّى ولا يتعدى .

والكريرُ: صوتُ كصوت المخنوق. تقول منه : كَرَّ يَكِرُ بالكسر. قال الشاعر ("): يَكِرُ كُوبِرَ البَكْرِ شُدَّ خِناقَهُ يَكِرُ كُوبِرَ البَكْرِ شُدَّ خِناقَهُ لِيس بِقَتَّالِ لِيقَنَّالِ فِلْمَادِ لِيس بِقَتَّالِ

(١) فاللسان : «وأشعرن كرة فهن إضاء». وكذلك
 ف المخطوطة .

(٢) بده: «ياهَمْرةُ اهمُريه ، إِنْ أَقْبَلَ فَسُرِّيه ، وِإِنْ أَقْبَلَ فَسُرِّيه ، وَإِنْ أَقْبَلَ فَسُرِّيه » و إِن أُدبَرَ فَضُرِّيه » .

٠ (٣) أمراق القيس.

وقال أبو زيد: السَكَرِيرُ: الحشرجة عند الموت.

وكرَّرْتُ الشيء تَكْرِيراً وتَكْرَاراً . قال أبو سعيد الضرير : قلت لأبي عمرو ما الفرق بين تِفْعَالٍ وتَفْعَالٍ ؟ فقال : تِفْعَالْ بالكسر اسمْ ، وتَفْعَالُ بالفتح مصدر .

وتَـكُر ْكُرَ الرجل فى أمره ، أى تردّد . والـكَر ْكَرَةُ فى الضحك مثل القرقرة .

والكَرْ كَرَةُ : تصريفُ الريحِ السحابَ ، إذا جمعَتْه بعد تفرُّق . وقال :

> \* بَاتَتْ تُكَرَّ كِرُهُ الْجِنُوبُ \* وأصله تُكَرِّرُهُ، من التَكْرِيرِ. وكَنْ كَرْتُ بالدجاجة: صِحْتُ بها. وكَنْ كَرْتُهُ عنِّى، أى دفعته ورددته.

# [ كزير ]

الكُزُ بُرَةُ من الأبازير، بضم الباء وقد تفتح، وأظنُّه معرباً.

#### [كسر]

كَسَرْتُ الشيء فانْكَسَرَ وتَكَسَّرَ وكَسَّرْتُه ، شدِّد للتَكْثِيرِ والمبالغة .

وناقةُ كَسِيرُ كَمَا قالوا : كُفُّ خَضِيبٌ .

و يقال : كَسَرَ الطَائرُ ، إذا ضمَّ جِناحَيه حين ينقض . قال العجاج :

\* تَقَضَّىَ البَازِي إذا البازِي كَسَرُ \* ( ٢ ما – صاح – ٢ )

والكاسِرُ : العُقاب .

والكِسْرُ ، بالكسرِ : أسفل شُقَّةِ البيت التي تلى الأرض من حيثُ يكسر جانباه من عن يمينك و يسارك ، عن ابن السكيت . قال : ومنه قيل : فلانْ مُكاسِرِي ، أى جَارِي ، كِسْرُ بيتِه إلى جانب كِسْرِ بيتى .

والكِسْرُ أيضاً: عَظَمْ ليسعليه كثير لحم (١)، والجمع كُشُورُ . قال الشاعر :

أَلَّا تَكَرَّتْ عِرْسِي بليلِ (٢) تَلُومُنِي وفى كَفِّهَا كِشْرُ أَبَحُ رَذُومُ ولا يكون كذا إلَّا وهو مكسور .

و يقال أيضاً لعظم الساعد مما يلى النصف منه إلى المرفق : كِشْرُ قَبِيحٍ ، قال الشاعر : فلو كنت عَيْرَ مَذَلَةً

ولوكنت (٢) كِسْرًاكنتَ كِسْرَ قَبِيحِ والفتخُ في هؤلاء الثلاثة لغةُ .

والكِشْرَةُ: القطعةُ من الشيء المكسور، والجمع كِسَرْ"، مثل قطْعَةٍ وقطَعٍ.

وعودٌ صلب المَكْسِرِ ، بَكُسر السين ، إذا عُرِفْت جُوْدَتَهُ بَكُسرِهِ .

ويقال: فلان طيّب المَكْسِرِ، إذا كان محموداً عند الجبرة.

(١) في اللسان: «كبر لحم ».

(۲) ف اللسان : « وعاذلة هبت على » .

(٣) فى اللمان : « لوكنت . أوكنت » من البحر الحكامل . وقوله « فلو ... ولو » من البحر الطويل .

وأرض ذات كُسُورٍ ، أى ذات صَعودٍ وهَبوطٍ .

ورجلُ ذو كَسَرَاتٍ وَهَزَرَاتٍ ، إذا كان يُغْبَنُ فِي كُلِّ شيء .

وكُسَارُ الحطبِ : دُقَاقَهُ .

وشی؛ گسیر<sup>د</sup>، أی مکسور<sup>د</sup>، والجمع گشرک ، مثل مَر یض ومَر<sup>د</sup>ضی .

وكَسْرَى : لقب ملوك الفرس ، بفتح الكاف وكسرها ، وهو معرّب « خُسْرَوْ » ، والنسبة إليه كسْرَوَيُّ و إن شئت كِسْرِيُّ مثل حِرْ مِيّ ، في من أبي عمرو . وجمع كِسْرَى أَكَاسِرَةُ على غير قياس ، لأن قياسه كِسْرَوْنَ بفتح الراء ، مثل عيسوْنَ ومُوسَوْنَ بفتح السين .

# [كشر]

كَشَرَ البعيرُ عن نابه ، أي كشف عنها .

ابن السكيت: الكَشْرُ: التبشّم. يقال: كَشْرَ الرجلُ<sup>(۱)</sup>، وانْكلَّ، وافْتَرَّ، وابتسم، كلَّ ذلك تبدو منه الأسنان.

# [ كظر ]

السَّكُظْرُ في سِيَةِ القوسِ ، هو الفَرْضُ الذي فيه الوَّتَرُ .

والكُظْرُ أيضاً : ما بين التَرْقُو تَيْنِ . هذا الحرف نقلته من كتاب من غير سماع .

(۱) کشر عن أسنا نه یکشر کشراً : أبدی ، من باب ضرب .

#### [ كم ]

الأصمعى: إذا حمل القَصِيلُ في سنامه شحماً قيل: أَكْمَرَ فهو مُكْمِرْ ، أَى تُجْذِ (١). والكَنْمَرَ أَهُ : الناقة العظيمة ، وجمعها كَنَاعِرُ ، حكاه أبو عبيد عن أبى زيد .

# [ كمبر ]

الكُمْبُرَةُ : واحدة الكَمَابِرِ ، وهو شيء يخرج من الطعام إذا نُـقِّى غليظُ الرأسِ مجتمع ، ومنه سمِّيت رءوسُ العظامِ الكَمَابِرَ .

ويقال : كَعْبَرَهُ بالسيف ، أى قطعه ، ومنه سمِّى المُكَعَـْبرُ الضَّبِّيُّ ، لأنّه ضَرب قوماً بالسَيف.

# [ كفر ]

الكُفْرُ : ضدُّ الإيمان . وقد كَفَرَ بالله كُفْرًا. وجمع الكَافِرِ كُفَّارُ وكَفَرَ أَ وَكِفَارُ أَيضًا ، مثل جائع وجيتاع ، ونائم ونيام . وجمع الكَافِرَةِ الكَوَافِرُ .

والكُفْرُ أيضاً : جُحُودُ النعمةِ ، وهو ضدُّ الشكر . وقد كُفَرَهُ كُفُورًا وكُفْرَاناً . وقوله تعالى : ﴿ إِنَّا بَكُلِّ كَافِرُونَ ﴾ ، أى جاحدون . وقوله عز وجل : ﴿ فَأَبَى الظّالِمُونَ إِلَّا كُفُورًا ﴾ . قال الأخفش : هو جمع الكُفُر ، مثل بُر مُ و و بُرُ و دِ .

والكَفْرُ بالفتح: التغطيةُ . وقد كَفَرْتُ الشيءَ أَكْفِرُهُ بالكسركَفْرًا ، أَى سَتَرْتُهُ . الشيءَ أَكْفِرُهُ بالكسركَفْرًا ، أَى سَتَرْتُهُ . ورمادُ مَكْفُورٌ ، إذا سفَت الريحُ الترابَ عليه حتَّى غطَّته . وأنشد الأصمعى (') :

هَلْ تَعْرُفُ الدَّارَ بِأَعْلَى ذِي القُورْ

والكَفْرُ أيضاً : القبرُ . ومنه قيل : « اللَّهم اغفر ْ لأهل الكُفُورِ » .

والكَفْرُ أيضاً : ظُلْمَةُ الليل وسوادُه . وقد أيكُسَرُ ، قال حميد<sup>(٣)</sup> :

فُوَرَدَتْ قبل انبلاجِ الفَجْرِ وابْنُ ذُكَاءَ كامنُ فَى كَفْرِ أَىٰ فيما يواريه من سواد الليل .

\* مكتئب اللَّونِ مَرُّوحِ مَمْطُورٌ \* (٣) الأرقط .

<sup>(</sup>١) أَجِذَى فهو مجذَ ، أَى حَلَّ فَ سَنَامُهُ الشَّحَمِّ .

<sup>(</sup>١) لمنظور بن مرتد الأسدى .

<sup>:</sup> odej (Y)

والكافِرُ : الليلُ المظلمُ ، لأنَّه ستركلَّ شيء

والكافرُ : الذي كَفَرَ درعَه بثوب ، أي غطَّاه ولبسَه فوقه . وكلُّ شيء غَطَّى شيئًا فقد كَفَرَهُ . قال ابن السكِّيت : ومنه سمِّي الكَافَرُ ، لأنّه يستر نعَمَ اللهِ عليه .

والكاَفْرُ: البحرُ. قال تَعلبة بن صُعَيْر

فَتَذَ كُرًا ثَقَلًا رَثيدًا بَعْدَ مَا أَلْقَتْ ذُكَاءِ يَمِينَهَا في كافر يعنى الشمسَ أنَّها بدأتْ فى المغيب . ويحتمل أن يكون أراد الليلَ .

وذكر ابنُ السكِّيت أن لَبِيدًا سرقَ هذا المعنى فقال:

حتى إذا أَلْقَتْ يَدًا فِي كَافر \*وأَجَنَّ عَوْراتِ الثُّغُورِ ظَلَامُها

والكافرُ الذي في شِعر المتلسِّ (١) : النهرُ

(١) في توله :

والكافرُ : الزارعُ ، لأنَّه يَعْطِّى البَدْرَ بالتراب . والكُفَّارُ: الزرَّاءُ .

والمُتَكَفِّرُ : الداخل في سلاحه .

فأَلْقَيْتُهَا بالثِنْيِ من جنبِ كافر

كذلك أُقْنُو كُلَّ قِطُّ مُضَلِّل

(١) يخاطب الأخطل وبذكر ما فعلت قيس نتغل في الحروب التي كانت بينهم .

وأَكْفَرْتُ الرجلَ ، أَى دعوْتُهُ كَافِرًا . يقال : لا تُكفر أحداً من أهل القبلة ، أي لا تَنسُبهم إلى الكُفُر .

والتَـكْفِيرُ: أن يخضع الإنسان لغيره ، كما يُكَفِّرُ العِلْجُ للدهاقين : يضع يدَه على صدره و يتطامَنُ له . قال جرير (١) :

وإذا سَمِعْتَ بحربِ قيسِ بَعْدَهَا فضَعُوا السلاحَ وَكُفِّرُوا تَكُفْيرَا وتَـكُفيرُ النمين : فِعْلُ ما يجب بالحنْثِ فيها . والاسم الكَفَّارَةُ .

والتَكْفِيرُ في المعاصي ، كالإحباطِ في الثواب. أبو عمرو : الكَافُورُ : الطَّلْعُ . والفراء مثله . وقال الأصمعيُّ : هو وعاء طلع النخل . وكذلك ال كُفُرسي .

والكافُورُ من الطِيب. وأما قول الراعي: تَكُشُو المَفارِقَ واللَّبَّاتِ ذا أَرَجٍ ۗ

من قُصْب مُعْتَلِفِ الكَافور دَرَّاجِ \_ \_ فَإِنَّ الظَّبِي الذي يَكُونُ منه المِسْكُ إِنَّمَا يرعى سُنْبُلَ الطِيبِ، فيجعله كافُوراً.

والكَفِرُ بكسر الفاء: العظيم من الجِبال(٢)، حكاه أبو عبيد عن الفرّاء .

 <sup>(</sup>٢) في المطبوعة الأولى: « الحيال » تحريف ، صوابه من اللسان . وأنشد لمحمد بن عبد الله بن نمبر التقني : =

[كفهر]

يقال: رأيته مُكْفَهِرَ الوجهِ .

وقد اَكْفَهَرَّ الرجلُ ، إذا عبس . ومنه قول ابن مسعود رضى الله عنه : « إذا لَقيتَ الكافر فَاللهُ بُوجهِ مُكْفَهِرٌ » ، يقول : لا تَكْفَهُ بوجهِ منبسط .

وفلانُ مُكْفَهِرُ اللونِ ، إذا ضرب لونُه إلى الغُبْرَةِ مع الغِلَظِ . قال الراجز :

قَامَ إلى عذراء بالفُطاطِ (!) يَمْشِي بَمْلِ قَائِمِ الفُسُطَاطِ بَمُـكُفْهِرِ اللونِ ذي حَطَاطِ (٢) والمُكْفَهِرُ من السحاب : الأسودُ الغليظُ الذي ركب بعضُه بعضاً .

[ كر]

الكُمَرُ : جمع كَمَرَةٍ .

والمَكْمُورُ : الرجلُ الذي أصابِ الْحَاتِنُ طرف كَمَرَانهِ .

والكِمِرَّى مثال الزِمِكَّى : العظيمُ الكَمَرَةِ ، ذكره ابن السَرَّاجِ فِي كَتَابِهِ .

له أَرَجُ من مُعْمَر الهند ساطعٌ تَطَلَّع ريَّاهُ من الكَفِراتِ

(١) كذا في المخطوطة . وفي اللمان أيضاً : « في الخطاط » ، وهو الصواب . والنطاط : النحر ، أو بقية من سواد الليل . وفي المطبوعة الأولى : « بالقطاط » تحريف .

(٢) الحطاط : حروف الكمرة .

وَكَامَرْ تُهُ فَكَمَرْ تُهُ أَكُمُرُهُ ، إذا غلبته بعظمَ الكَمَرَةِ . قال الراجز (١):

واللهِ لولا شَيْخُنَا عَبَّادُ لَكَمَرُونَا(٢) اليومَ أو لَكادُوا

[كنز]

أبو عمرو: الكَمْتَرَةُ: مِشْيَةٌ فيها تقارُبُ ، مثل الكَرُ دَحَةِ .

ويقال قَمْطَرَهُ وَكَمْـثَرَهُ بِمُعنَّى .

والكُمْتُرُ والكُمَاتِرُ: القَصَيرُ، مثل الكُنْدُرِ والكُنَادُرِ ، مُبْدَلَاتُ .

[كمثر]

الـكُمَّثْرَى من الفواكه ، الواحدة كُمَّثْرَاةٌ . [كور]

كَارَ العِيامَةَ على رأسه يَكُورُهَا كَوْرًا ، أَى لَاثَهَا . وكُلُّ دَوْر كَوْرُ .

وقولهم: نعوذ بالله من الحوثر بعد الكوثر ، أى من النُقصان بعد الزيادة .

والكوْرُ أيضاً: الجماعة الكثيرة من الإبل. يقال: على فلان كوْرُ من الإبل. وجعله أبو ذؤ يب في البقر أيضاً فقال:

<sup>(</sup>١) أبو ذؤيب .

<sup>(</sup>٢) في اللسان: « لسكامرونا » .

ولا مُشِبُّ من الثِيرَانِ أَفْرَده عن كَوْرِهِ كَثْرَةُ الإغْراءَ والطَرَدِ (١) عن كَوْرِهِ كَثْرَةُ الإغْراءَ والطَرَدِ (١) والجمع والحكورُ بالضم : الرَحْلُ بأداته ، والجمع أَكُوارُ وكِيرَانُ .

والكُورُ أيضاً : كُورُ الحدّاد المبنىَّ من الطين. والكُورُ أيضاً : موضعُ الزنابير .

وَكُوَّارَةُ النحل : عَسَلُهَا فِي الشَّمَعِ .

والكُورَةُ: المدينة، والصُقْعُ، والجُمع كُورٌ. والحَمَّعُ الشَّهِ من الثياب. وتَكُويرُ المتاعِ: جمعه وشدُّه.

ويقال : طعنه فكوَّرَهُ ، أى ألقاه مجتمعاً . وأنشد أبو عبيدة :

ضَر بناه أُمَّ الرأس والنَقْعُ سَاطِعٌ فَضَرَ بناه أُمَّ الرأس والنَقْعُ سَاطِعٌ فَخَرَّ صريعاً لليدين مَكُوَّرَا وَكَوَّرَا وَكَوَّرَا وَكَوَّرَا وَكَوَّرَا أَى سقط. قال: أبوكبير

الهذلي :

مُتَكُوِّرِينَ على المَعارِي بْيْنَهُم ضَرْبُ كَتَعْطَاطِ الْمَزادِ الأَّبْجَلِ وتَكُوْيِرُ العامةِ:كَوْرُهَا.

تالله يَبْقَى على الأيام مُبْتَقِلُ جَوْنُ السَرَاةِ رَبَاعٌ سِنَّهُ غَرِدُ

وتَكُوْرِيرُ الليلِ على النهار : تَغْشِيَته إِيّاه ، ويقال زيادةُ هذا من ذاك .

وقوله تعالى : ﴿ إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتُ ﴾ قال ابن عباس رضى الله عنه : غُوِّرَتْ . وقال قتادة : : دُوِّرَتْ مثل ذهب ضَوْ وُهما . وقال أبو عبيدة : كُوِّرَتْ مثل تَكُورِيرِ العامةِ تُلَفَّ فتمحَى .

والتَكُوُّرُ : التقطُّر والتشمُّر .

واكْتَارَ الفرسُ : رفع ذَنَبَه فى حُضْرِهِ . وربَّما قالوا :كَارَ الرجلُ ، إذا أسرع فى مشيته ، حكاه ابن دريد .

ورجل مَكُورَ تى (١) ، أَى لَثُيمُ . قال أَبو بكر ابن السرّاج : هو العظيمُ رَوْثَة الأَنف ، مأخوذ من كَوَّرَهُ إذا جمعه . قال : وهو مَفْعَلَى بتشديد اللام ، لأن فَعْلَلَى لم يجئ . قال : وقد تحذف الألف فيقال مكور (١٠٠٠) .

#### [ کیر ]

كَهْرَ النهارُ يَكُهُرُ كَهْراً : ارتفع . قال الشاعر (٢):

فَإِذَا العَـانَةُ فَى كَهْرِ الضُحَى دِيمَ (٢) دُونَهَا أَخْفَبُ ذُو لَحْمِ زِيمَ (٢)

<sup>(</sup>١) في اللسان:

<sup>\*</sup> ولا شَبُوبَ من الثيرانِ أَفْرَدَهُ \* قال ابن برى : أورده الجوهرى بكُسر الدال ، وصوابه برفع الدال ، وأول القصيدة :

<sup>(</sup>١) بتثليث الميم ، في القاموس .

<sup>(</sup>۲) هو عدی بن زید .

<sup>: 45 (4)</sup> 

مُسْتَخِفِّينَ بلا أَزْوَادِنا

ثْقَةً بالمُهْرِ من غَيْرِ عَــدَمْ.

#### [ جر]

المَجْرُ بالتسكين: الجيشُ الكثيرُ.

والمَجْرُ أيضاً: أن يباع الشيء بما في بطن هذه الناقة . وفي الحديث أنّه نهى عن المَجْرِ . يقال منه : أَثْجَرْتُ في البيع إِثْجَاراً .

ويقال أيضاً: ما له تَجْرُث، أي عقلُ.

والمَجَرُ بالتحريك ؛ الاسمُ من قولك : أَمْجَرَتِ الشَّاةُ فهى مُمْجِرٌ ، وهو أن يعظم ما فى بطنها من الحمل وتكون مهزولة لا تقدر على النهوض.

ويقال أيضاً : شَاةٌ كَجْرَةٌ بالتسكين ، عن يعقوب .

قال الأصمعيُّ : ومنه قيل للجيش العظيم : تَجْرُ<sup>د</sup>، لثِقَله وضِخَمه .

وسئل ابن لسان الحقرة عن الضأن فقال : « مَالُ صِدْقٍ ، قَرْيَة لا حِمَى بها إذا أَفْلَتَ من عَجْرَ تَيْهَا » ، يعنى من المَجْرِ في الدهر الشديد وهو الهزال ، ومن النَشَر ، وهو أن تنتشر بالليل فتأتى عليها السباع . فسهاها يَجْرَ تَيْنِ ، كما يقال : القَمَرَ أن والْعُمَرَ أن .

وَفَى نَسَخَةَ بُنْدَارِ (١) : « مَن جَرَّ تَيْهَا » . وَالْمَجَرُ أَيْهَا وَالنَجَرِ ،

والكَهْرُ أيضاً: الانْتَهَارُ . وفي قراءة عبدالله ابن مسعود رضى الله عنه: ﴿ فَأَمَّا البِتْمَ فَلا تَكْهَرُ ﴾. قال الكسائي: كَهَرَهُ وقَهَرَهُ بمعنى .

قال : والكَنْهُورُ : العظيمُ من السحاب .

# [ كير ]

أبو عمرو: الكِيرُ كيرُ الحدَّاد، وهو زِقُ أ أو جِلْدُ غليظُ ذو حافاتٍ . وأمَّا المبنىُ من الطين فهو الكُورُ .

وَكِيرٌ : اسم جبلٍ .

# فصلالمسم

#### [ مأر ]

الْمِئْرَةُ بِالْهُمْرِ: الذَّحْلُ والعداوةُ ، وجمعها مِئْرُ . أُبُورِيد: مَأْرْتُ بِينِ القوم مَأْراً ، وماءَرْتُ بينهم مُمَاءَرَةً ، أى عَادَيْتُ بينهم وأَفْسَدْتُ . قال: والاسمُ المِئْرَةُ ، والجمع مِئْرُ .

وقال الأموى : ماءرْتُهُ مُماءرةً : فاخرْته ، حكاه عنه أبو عبيد . قال : وقال أبو زيد : يقال هم في أمرٍ ، بفتح الميم ، أي شديدٍ .

#### [مستر]

المَتْرُ: المَدُّ. وقد مَتَرْتُ الحبلَ، أي مددْته. ور بَّمَا كُنيَ به عن البضاع .

وَمَتَرَ بَسَلْحِهِ ، إذا رمَى به ، مثل مُتَحَ . والمَتْرُ : لغة في البتر ، وهو القطع .

 <sup>(</sup>۱) بندار بن عبد الحميد ، ويعرف بابن لزة ، أخذ
 عن القاسم بن سلام ، وكان المبرد يلازمه .

وهو العطش . قال ابن السكيت : لأنَّهم يبدلون اللَّج من النون ، مثل نَخَجْتُ الدُّلُوَ وَتَحَجُّتُ .

# [ مخر ]

كَخُرَتِ السفينة تَمْخُرُ وتَمْخُرُ كَخْراً وَتُحْوراً ، إذا جرتْ تشقُّ الماء مع صوت . ومنه قوله تعالى : ﴿ وَتَرَكَى الْفُلْكَ مَوَ اخِرَ فيهِ ﴾ ، يعنى جوارى . ويقال : كَخُرْتُ الأرضَ ، أى أرسلْتُ فيها الماء .

و بناتُ مَغْرٍ : سَحَائِبُ يَجِئَن تُحْبُلَ الصيف (١) منتصباتٍ رِقَاقاً .

واسْتَمْخُرْتُ الريحَ ، إذا استقبلتَهَا بأنفك . قال الراجز يصف الذئب :

يَسْتَمْخِرُ الريحَ إذا لم يسمع بمثل مِقْرَاعِ الصَّفَا المُوتَّعِ وفي الحديث: « إذا أراد أحدكم البول فَلْيَتَمَخَّر الريحَ » . أى فلينظر من أين مجراها فلا يستقبلها كيلا تردَّ عليه البول .

والْمُتَخَرِّتُ القومَ : انتقيت خيارهم ونُخْبَتَهُمْ . قال الراجز :

\* مِنْ نُخْبَةِ الناسِ التي كان امْتَخَرْ (٢) \*

(١) أي نى أول الصيف . وقبل كل شيء : أوله .

(٢) أنشد في اللمان للمجاج :

\* مِن مُعِّة الناس التي كان امْتَخَر \*

وَالْمِخْرَةُ وَالْمُخْرَةُ ، بَكْسَرِ اللَّيْمِ وَضَمُهَا : الشيء الذي تختاره ، عن أبي زيد .

والماخُورُ: مجلسُ الفُسَّاقُ .

واليَّمْخُورُ : الطويلُ . قال العجاج يصف حملا :

> فى شَعْشَعَانٍ عُنُقٍ كَيْخُورِ حَالِي الْحَيُودِ فَارِضِ الْحَنْجُورِ [مدر]

المَدَرَةُ : واحدةُ المَدَرِ . والعرب تسمَّى القرية مَدَرَةً . قال الراجز :

شَــدَّ على أَمْرِ الوُرُودِ مِئْزَرَهُ ليلاً وما نَادَى أَذِينُ المَدَرَهُ (١) يقال: أهل المَدَرِ والوَبَرِ .

وَمَدَرُ : قرية ُ بالمين ، ومنه فلانُ المَدَرِئُ .
والمَدْرِيَّةُ : رماخ كانت تركّب فيها القرونُ المحدَّدةُ مكان الأسنّة . قال لبيد يصف البقرة والكلاب :

فَلَحِقْنَ وَاعْتَكَرَتْ لَهَا مَدْرِيَّةُ مَا كُلُولِيَّةُ كَالْسَمْهُرِيَّةِ حَـــدُّها وَتَمَامُها يعنى القُرون .

وَمَدَرْتُ الحوضَ أَمْدُرُهُ ، أَي أَصلحته بالمَدَر .

<sup>(</sup>١) الأذين هاهنا : المؤذن .

وفى المثل: « أبخلُ من مادرٍ » ، وهو وجلّ من هلال بن عامر بن صعصعة ، لأنّه ستى إبلَه فبقى في أسفل الحوض ما وقليل فسلح فيه ومَدَرَ به حوضَه ، بُخلًا أن يُشْرَبَ من فَضْله . قال الشاعر:

لقد جَلَّتُ خِزْياً هلالُ بنُ عامرِ آبنِي عامرِ عامرِ عامرِ عامرِ طُرَّا بسَلْحَةِ مادرِ (١) والمَمْدَرَةُ: بالفتح: الموضع الذي يؤخذ منه المَدَرُ ، فتُمْدَرُ به الحياض ، أي تُسَدُّ خَصَاصُ ما بين حجارتها.

ورجلُ أَمْدَرُ بَيِّنُ الْمَدَرِ ، إذا كان منتفخ الجُنْبَين .

والأُمْدَرُ من الضباع : الذي في جسده لُمَعُ من سَلْحِهِ . ويقال لَوْنُ له .

#### [منر]

يقال : تفرقتْ إبله شَذَرَ مَذَرَ ، وشِذَرَ مِذَرَ ، وأَلَا مَذَرَ ، وشِذَرَ مِذَرَ ، إذا تفرَّقتْ في كلِّ وجه . ومَذَرَ اتباغُ له .

وَمَذِرَتِ البيضة : فَسَدَتْ . وأَمْذَرَتُهَا الدِجَاجِةُ .

ومَذِرَتْ مَعِدَتُهُ ، أي فسدتْ .

والأَمْذَرُ : الذي يُكثِرِ الاختلاف إلى الخلاء.

(١) وبعده:
 قَأْفَ لِـكُم لا تذكروا الفَخْرَ بَعْدَها
 رَبني عامرٍ أنتم شِرارُ المعاشرِ

والتَمَذُّرُ : خُبثُ النفس . يقال : رأيت بيضةً مَذِرَةً فَمَذِرَتُ لذلك نفسى ، أى خَبُثَتْ..

المُمْذَقِرُ : اللبن المتقطع . يقال : امْذَقَرَّ الرائبُ المُذَقَرَّ اللبن المتقطع وصار اللبن ناحية والماء ناحية . وفي حديث عبد الله بن خبّاب حين قتلته الخوارج على شاطئ نهر : «فسال دمه في الماء فما المُذَقَرَّ » . قال الأصمعيّ : الامْذِقْرَارُ أن يجتمع الدم ثم يتقطع ولا يختلط بالماء . يقول : فلم يكن كذلك ولكنه سال وامترج بالماء .

[ مرد ]

المَرَارَةُ : ضد الحلاوة .

والمَرَارَةُ التي فيها المِرَّةُ .

وشى لا مُرَّ ، والجمع أَمْرَ ارْ . قال الشاعر ('') : رَعَى الرَوْضَ فِي الوَسْمِيِّ حتى كَأْنَّمَا يرى بينبيس الدَوِّ أَمْرَ ارَ عَلْقَلَم وأما قول النابغة :

لاَ أَعْرِفَنَكَ فَارِضًا لرِماحِنا فَ أَعْرِفَنَكَ فَارِضًا لرِماحِنا فَي جُفِّ تَـغْلِبَ وَارِذِي الْأَمْوَارِ (٢)

(٢) وقبله :

مَنْ مُثْلِغٌ عَمْرُو بنَ هِنْدٍ آيَةً

ومن النَصيحة كَثْرَةُ الْإِنْدَارِ و « فارضاً » هي في اللسان « عارضاً » ، وفسره بقوله : « أي لا تمكنها من عرضك » . ويروى : « في حف نعلب » ، يعني ثعلبة نن سعد بن ذيبان .

(۲۰۳<u>۳ – سماح – ۲</u>۲)

<sup>(</sup>١) الأعشى يصف حماراً وحشيا .

فهي مياهُ في البادية مُرَّةً.

ويقال : رِعْيُ بَنِي فلانٍ المُرَّتَانِ ، أَي الأَلَاء والشِيخُ .

وهذا أُمَرُّ من كذا . قالت امرأة من العرب: صُغراها مُرَّاها .

والأُمَرَّانِ: الفَقْرُ والهَرَّمُ.

والمَارُورَةُ والمُرَيْرَادِ: حَبُّ مُرُّ يَختلط بالبُرِّ. ومُرُّ : أبو تميم ، وهو مُرُّ بن أُدِّ بن طابخةَ بن الياس بن مضر .

ومُرَّةُ : أَبُو قبيلةٍ من قريش ، وهو مُرَّةُ بن كعب بن لؤىِّ بن غالب بن فِهْر بنِ مالك بن النضر .

ومُرَّةُ: أبو قبيلة من قيسِ عَيْلَانَ ، وهو مُرَّةُ بن عوف بن سعد بن ذُبيان بن بغيض بن رَيْث ابن عَطَفان بن سعد بن قيس عيلان .

والمُرِّئُ : الذي يُؤْتَدَمُ به ، كَأَنَّه منسوب إلى المَرَارَةِ . والعامَّة تخففه . وأنشدني أبو الغوث : وأُمُّ مَثْوَايَ لُبَاخِيَّــةُ أَ

وعندها المُرِّيُّ والكامَخُ

وأبو مُرَّآةَ :كنيةُ إبليسَ .

والمُرَّارُ ، بضم الميم : شجرُ مُرُثُ ، إذا أكلتْ منه الإبلُ قلصَتْ عنه مَشَافِرُها ، الواحدة مُرَّارةٌ . ومنه بنو آكلِ المُرَّارِ ، وهم قوم من العرب . والمَرُّ بالفتح : الحبلُ . قال الراجز :

ثم شَـدَدْناً فوقه بِمَرِّ(۱)

بین خِشَاشَیٔ بَازِلٍ جِورَّ و بَطَانُ مُرَّ أَیضاً : موضع مُ ، وهو من مکّه المی مرحلة .

والمَرَّةُ: واحدة المَرِّ والمِرَّارِ . قال ذو الرَّمَة : لَا بَلْ هو الشَّوْقُ من دَارِ تَخَوَّنَهَا مَرَّا شَمَالُ وَمَرَّاً بَارِحْ تَرِبُ يقال : فلانْ يصنع ذلك الأمر ذات المرَّارِ ، أى يصنعه مِرَارًا ويدعه مِرَارًا .

والمَرْمَرُ : الرُخامُ .

والمَرْمارةُ: الجَارِيةُ الناعمةُ الرجراجـةُ، وكذلك المَرْمُورَةُ.

والتَمَرُ عُرُ: الاهتزازُ .

والمِرَّةُ : إحدى الطبائع الأربع .

وَالْمِرَّةُ : القوَّةُ وشدةُ العَقْلِ أَيضًا .

ورجلٌ مَرِيرٌ ، أى قوىٌ ذو مِرَّةٍ .

والمَمْرُ ور ُ : الذي غلبتْ عليه المِرَّةُ .

والمَرِيرُ والمَرِيرَةُ : العزيمةُ . قال الشاعر : ولا أَنْشَنِي من طِيرَةٍ عن مَرِيرةٍ إذا الأَخْطَبُ الداعِيعلى الدَوْح صَرَصَرا

زُوْجُكِ يَا ذَاتَ الثَنَايَا الْهُرِّ وَالْجَبِينِ الْهُرِّ وَالْجِبِينِ الْكُرِّ الْمُلِّ الْجُلِرِّ الْجُلِرِّ الْجُلِينِ الْجُلِرِّ الْجُلِرِّ الْجُلِرِّ الْجُلِرِّ الْجُلِرِ

<sup>(</sup>١) قبله :

والمَرِيرُ من الحبال: ما لَطُفَ وطال واشتدَّ فَتْلُهُ ، والجمع المرائرُ .

والأَمَرُ : المصارينُ يجتمع فيها الفَرْثُ . قال الشاعر :

فلا تُهْذِي الأَّمَرَّ وما يَلِيهِ ولا تُهْدِنَّ مَعْرُوقَ العِظَامِ أبوزيد: لقيتُ منه الأَّمَرِّينَ بنون الجُع، وهي الدواهي.

ومُرَامِرْ : اسمُ رجل ، قال شَرْقَ بن القطامي : إِنَّ أُول من وضع خَطَّناً هذا رجالُ من طبيً منهم مُرَامرُ بن مُرَّة . قال الشاعر :

تَعَلَّمْتُ بَاجَادٍ وَآلَ مُرَامِرٍ وسَوَّدْتُ أَثُوابِي ولَسَتُ بِكَاتِبِ و إِنمَا قال آلَ مُرَامِرٍ لأَنَّهَ كان قد سَمَّى كل واحد من أولاده بكلمة من أبي جَادَ ، وهم ثمانية . ومَرَّ عليه و به يَمُرُّ مَرَّا ومُرُورًا : ذَهَبَ .

ويقال أيضاً : اسْتَمَرَّ مَرِيزُهُ ، أَى استحكم عزْمُه .

وقولهم : لَتَجدَنَ فلاناً أَلْوَى بَعيدَ المُسْتَمَرِّ، بفتح الميم الثانية ، أى أنّه قوىٌ فى الخصومة لايسأم المِرَاسَ. وأنشد أبو عبيدة (١):

(۱) قال ابن بری : یروی لعمرو بن العاس، و هو المشهور . و يقال : إنه لأرطاة بن سهية تمثل به عمرو .

وَجَدْ تَنِي أَلْوَى بعيدَ المُسْتَمَرَ (() أَحْمِلُ مَا خُمِّلْتُ من خيرٍ وشَرَّ والمَمَرُّ : موضعُ المُرُورِ ، والمصدرُ .

وأَمَرَ الشيء ، أَى صَارَ مُرًا ، وَكَذَلَكَ مَنَ الشيء كَمَرُ اللهِ مَرَادة ، فهو مُرَّ . وأَمَرَاهُ غيرُه وَمَرَرَهُ .

وأَمْرَرْتُ الحبلَ فهو مُمَرُّ ، إذا فتلْتَه فتالَّ شديداً . ومنه قولهم : ما زال فلان يُمرُّ فلاناً و يَمَارُّهُ أيضاً ، أى يعالجه و يلتوى عيله ليصرعَه .

وفلان أَمَرُ عَقْدًا من فلان ، أى أحكم أَمْرًا منه وأوفى ذِمَّةً .

وقولهم : ما أُمَرَّ فلانٌ وما أحلى ، أى ما قال مُرَّا ولا حلواً .

والْمُرَّانُ : شجرُ الرِمَاحِ ، نذكره في ناب النون لأنه فُعَّال .

#### [ مزر ]

المَزِيرُ: الشديد القلْب ، عن أبي عبيد . وقد مَزُرَ بالضم مَزَارَةً . وفلانٌ أَمْزَرُ منه . قال العباس ابن مرداس:

ترى الرجلَ النحيفَ فَتَزْدَرِيهِ وفي أثوابهِ رجـــَلُ مَزِيرُ

إذا تَخازرتُ وما بى من خَزَرْ ثم كسَرتُ العينَ من غير عَوَرْ

<sup>(</sup>١) قبله :

ويروى: «أسد هصور». والجمع أَمَازِرُ، مثل أَفِيلِ وأَفَائلَ. وأنشد الأخفش:

إلَيْكُ ابْنَةَ الأَعْيَارِ خَافِي بَسَالَةَ الـ
مرجالِ وأَصْلَالُ الرجالِ أَقَاصِرُهُ فلا تَذْهَبَنْ عيناكِ في كلِّ شَرْمَحِ طُوالِ فإنَّ الأَقْصَرِينَ أَمَازِرُهُ مَا يقال: عريد أَقَاصِرُهُمْ وأَمَازِرُهُمْ ، كما يقال: فلانْ أخبتُ الناسِ وأفسقهُ ، وهي خيرُ جاريةِ وأفضَلَهُ ، وهي خيرُ جاريةٍ وأَفْضَلَهُ .

والمِزْرُ بالكسر: ضرب من الأشربة.
وذكر أبو عبيد أن ابنَ عرقد فسَّر الأَنْبِذَةَ
فقال: البِتْعُ (١): نبيذُ العسل. والجعةُ: نبيذُ
الشعير. والمِزْرُ من الذُرَةِ . والسَكرُ من التمر.
والخَمْرُ من العنب. وأما السُكرُ كَةُ بتسكين
الراء فخمرُ الحبش . قال أبو موسى الأشعريّ: هي
من الذُرة . ويقال لها السُّقُر قع أيضاً ، كأنَّه معرب
سُكر كُهُ ، وهي بالحبشية .

والمِزْرُ أيضاً : الأحمقُ .

والمَزُّرُ بالفتح : اكحسُو ُللدوق .

ويقال: تَكَزَّرْتُ الشَرَابَ، إذا شربته قليلا قليلا. وأنشد الأموئُ يصف خمراً:

(١) البتع بالكسر ، وكعنب .

تكون بعد الحسْوِ والتَمَزُّرِ فى فمه مثل عصيرِ السُكَّرِ<sup>(١)</sup> [ممر]

يقال: ما أحسنَ مَشَرَةَ الأرضِ بالتحريك، أى بَشَرَتَها ونباتَها.

ومَشْرَةُ الأرض أيضاً بالتسكين . قال الشاعر (٢٠):

\* إلى مَشْرَة لم تُعْتَكَقْ بِالمَحَاجِنِ (٣) \* وقد أَمْشَرَتِ الْأَرضُ ، أَى أَخرجتْ نباتَها. وأَمْشَرَتِ العِضَاهُ ، إذا خرجتْ لها ورقْ وأغصانْ . وكذلك مَشَّرَتِ العِضَاهُ تَمْشِيراً .

وَمَشَّرْتُ الشيءَ : فَرَّقْتُهُ . قال الشاعر : فقلتُ أَشِيعًا مَشْرَةَ القِدْرِ حَوْلَنَا (1) وأَى زمان قِدْرُنَا لَم تَمَشَّرِ أَى لَم يُقْسَمُ فيها .

وَأَذُنَ ۚ حَشْرَةٌ مَشْرَةٌ ، أَى لَطَيْفَةٌ حَسْنَةٌ . قال (٥) يصف فرساً :

> (۱) زيادة في المخطوطة . بعده : [ مسم ]

مَسَرَ القومَ مسراً : أُغُراهُم . ومسر الشيءَ أخرجَه من ضيق .

- (٢) هو الطّرماح بن حكيم ، يصف أروية .
  - (٣) صدره:
- \* لها تَفَرَاتُ تحتها وقُصَارُها \*
- (٤) فى اللسان: « أشيعا مصرا القدر » . وكذاك
   فى المخطوطة: « مشرا القدر عندنا » .
  - (٥) امرؤ القيس .

لها أُذُنْ حَشْرَةٌ مَشْرَةٌ

كَإِعْلِيطِ مَرْخِ إذا مَا صَفِرْ اللهِ اللهِ أَثْرِ الْأَصْمِعِيّ : كَمَشَّرَ فلان ، إذا رُثْنَ عليه أثر الغنَى .

# [ مصر ]

مِصْرُ هي المدينة المعروفة ، تذكّر وتؤنّث ، عن ابن السراج .

والِلصْرُ : واحد الأمصار .

والمِصْرَان : الكوفةُ والبصرةُ .

والمِصْرُ أيضاً : الحدُّ والحاجز بين الشيئين . وقال (١) :

وجاعل(٢) الشَّمْسِ مِصرًا لاخفاء به

سین النهار و بین اللیل قد فَصَلا وأهل مِصْرَ یکتبون فی شروطهم: اشتری فلان الدار بمُصُورِها، أی مجدودها.

والمَصِيرُ: المِعاَ. وهو فَعِيلُ، والجُمع المُصْرَانُ، مثل رغيفٍ ورُغْفاَنٍ . والمَصَارِينُ جَمع الجُمع . وقال بعضهم: مَصِيرُ إنما هو مَفْعلُ مِنْ صار إليه الطعام، وإنَّما قالوا مُصْرَانُ كَما قالوا في جمع مَسِيلِ الماء مُسْلَانُ ، شبَّهوا مَفْعِلًا بقَعِيلٍ .

ومُصْرَانُ الفارةِ : ضربُ من ردىء التمر . والمَصْرُ : حَلَبُ بأطراف الأصابع . وقال

ابن السكِّيت: المَصْرُ: حَلَبُ كُلِّ ما فَى الضرع. والتَمَصُّرُ: حَلَبُ بقايا اللبن فى الضرع. أبو زيد: المَصُورُ من المعز خاصَّةً دون الضأن، وهى التى قد غَرَزَتُ (١) إلا قليلا. قال: ومثلها من الضأن الجدُودُ. قال: وجمعها مَصَائِرُ، مثل قلائصَ.

وقال العَدَبَّسُ: جمعها مِصَارُ ، مثل قِلَاص . والمَصُورُ : الناقةُ التي يَتَمَصَّرُ لبنها ، أَى يُحلَّب قليلا قليلا ، لأن لبنها بطىء الخروج . ويقال : مَصَّرَتِ العَنزُ تَمْصِيرًا ، أَى صارت مَصُورًا .

ابن السكيت : يقال : نعجة ماصِرة ، و لَجَبَة مَا الله ماصِرة ، و عَزُوز ، أى قليلة الله بن . و فَلانُ مَضَر الأَمصار ، كما يقال مَدَّ لَ المدائن .

# [ مضر ]

مَضَرَ اللَّبِن يَمْضُرُ مُضُورًا ، أَى صار مَاضِرًا ، وهو الذي يَحْذِي اللَّسَانَ قبل أَن يَرُوبَ.

قال أبو عبيد : قال أبو البيداء : اسمُ مُضَرَ مشتقٌ منه ، وهو مُضَرُ بن نزار بن معدّ بن عدنان . و إنّما قيل له مُضَرُ الحمراء وقيل لأخيه ربيعةُ الفرسِ لأنّهما لما اقتسما الميراثَ أُعْطِي مُضَرُ الذهب وهو يؤنث ، وأعطى ربيعةُ الخيل . ويقال كان شعارهم

<sup>(</sup>١) أمية بن أبي الصلت .

<sup>(</sup>٢) في اللسان : « وجعل » .

<sup>(</sup>١) غرزت : قل لبنها .

<sup>(</sup>٢) لَجَبَةٌ ، ولَجِبَة ، ولِجَبَةٌ . في المخطوطات :

<sup>«</sup> نعجةٌ مَاصِرٌ ».

فى الحرب العائم والراياتِ الحرَ ، ولأهل العمن المين الصُفْرُ . سمعتُ بعضَ أهل العلم يفسِّر به قول أبى تمّام يصف الربيع:

كُعْمَرَةً. مُصْفَرَّةً فَكَأَنَّهَا

عُصَبُ تَيَمَّنُ فَى الْوَغَى وَتَمَضَّرُ وقولهم: ذهب دمه خِضْرًا مِضْرًا (١) ، أى هَدَرًا . ومِضْرُ إتباع له . وحكى الكسائى بِضْرًا بالباء ،

وفى الحديث: « مُضَرُ مَضَّرَهَا الله فى النار » نُرَى أصله من مَضْرِ اللبنِ ، وهو قَرْصُهُ اللسانَ وحَذْيُهُ له . و إنّما شدِّد للكثرة والمبالغة .

والتَمَضُّرُ: التشبُّه بالمُضَرِيَّة .

والمَضِيرةُ : طبيخُ يَتَّخذ من اللبن الماضِرِ .

[ مطر ]

المَطَرُ : واحد الأَمْطَار .

وَمَطَرَتِ السَّاءِ تَمْطُرُ مَطْرًا ، وأَمْطَرَهَا الله ، وقد مُطِرُ نا . وناسُ يقولون : مَطَرَتِ السَّاء وأَمْطَرَتْ بَعْنَى .

وَمَطَرَ الرجلُ فِى الأرضُ مُطُورًا ، أَى ذهب. وتَمَطَّرَ مثله .

ويقال: ذهب البعيرُ فلا أدرى من مَطَرَ به.

(١) خِضْرًا مِضْرًا بالكسر، وخَضِرًا مَضِرًا كَ كَتَفَ. وخُذُهُ خِضْرًا مِضْرًا،أَى غَضًّا طَرِيَّا.

وَمَرَ الفَرْسُ كَيْظُرُ مَطْرًا وَمُطُورًا ، أَى أَسْرِع . والتَمَطُّرُ مَتْله . قال لبيد يَرْثَى قيس بن جَزْء فى قتلى هَوازن :

أَتَنَهُ الْمَنَايَا فُوق جُرْدَاء شِطْبَةٍ تَدُفُّ دَفِيفَ الطَأْسِ المُتَمَطِّرِ وراكبه مُتَمَطِّرُ أيضاً.

والاستمطارُ: الاستسقاء. ومنه قول الفرزدق: \* واسْتَمْطِرُ وا من قريشٍ كُلَّ مُنْخَدِعِ (١) \*
أى سلوه أن يعطى كالمَطَرِ مثلًا.
والمِمْطَرُ: ما يُلْبَسُ في المَطَرِ يُتَوَقَّ به.

[ •• ]

المَعَرُ: سقوط الشعر . وقد مَعِرَ الرجل بالكسر، فهو مَعِرُ.

والأَّمْعَرُ: القليلُ الشعرِ، والمكانُ القليلُ النباتِ. وأرضُ مَعِرَةٌ: قليلةُ النبات، عن يعقوب. وتَمَعَرَ شعره: تساقط. وتَمَعَرَ لونه عند الغضب: تغيَّر.

وأَمْعَرَ الرجل : افتقَر .

[ مغر ]

المَغْرَةُ : الطِينُ الأحمرُ ، وقد يحرَّك .

(١) فى الديوان : « فاستمطروا » . وصدر . : \* لا خَيْرَ فى حُبِّ من تُرُ عَجَى نَوافِلُهُ \* وبعده :

تُخَالُ فيــه إذا ما جِئْتَهُ بَلَهَا في مَالِهِ وَهُوَ وَافِي الْعَقْلِ وَالْوَرَعِ

والأَمْغَرُ : الأحمرُ الشعرِ والجلدِ ، على لون المَغْرَةِ .

والأَمْغَرُ من الخيل : نحو من الأشقر ، وهو الذي شقرتُه تعلوها مُغْرَةٌ ، أي كدرةٌ .

وأَمْفَرَتِ الشَّاةُ ، إذا حلبتْ فخرج مع لبنها دمُ من داء بها ، فإن كان ذلك من عادتها فهي مُغارُث.

ابن السكيت : يقال : مَغَرَ فَى البلاد ، إذا ذهب فأسرع . ورأيته يَمْغَرُ به بعيرُه .

وقال أبو صاعد : مَغَرَتْ في الأرض مَغْرَةُ مَن مطر ، وهي مطرةُ صالحةُ .

#### [مقر]

مَقِرَ الشيء بالكسر يَمْقَرُ مَقَرًا ، أي صار مُرَّا ، فهو شيء مَقِرْ .

والمَقِرُ أيضاً : الصَبِرُ ، عن الأصمعي . وربما سكِّن . قال الراجز :

\* أُمرَّ مِنْ صَبْرٍ وَمَقْرٍ وَحُظَظْ (1) \* وأَمْقَرَ الشيء ، أَى صار مُرَّا . قال لبيد : مُقِرْ مُرُّ على أعدائه وعلى الأَدْ نَينَ حُلُوْ كالعَسَلْ

(١) في المطبوعة الأولى : « حضض » ، صوابه من السان ، ونما سبق في ( صبر ) . وفي السان : أَرْقَشَ ظَمَآنَ إِذَا عُصْرَ لَفَظُ أَوْقَشَ طَمَآنَ إِذَا عُصْرَ لَفَظُ أَ

واللبن الحامض مُقرِّ أيضاً ، عن ابن الأعرابي . والمَقْرُ ، ساكنُ : دَقُّ العنقِ. وقد مَقَرَ عُنُقَهُ كَمْقُرُها ، عن ابن السكيت .

وسمكُ مَمْقُورٌ: أَيْمَقُرُ في ماء ومِلحٍ. ولا تقل مَنْقورٌ.

# [ مكر ]

المَـكُو : الاحتيالُ والخديعةُ .

وقد مَكَرَ به يَمْكُرُ فهو مَاكِرُ وَمَكَّارُ .
والمَكْرُ أيضاً : المَغْرَةُ . وقد مَكَرَهُ فأمْتَكَرَ ، أى خضبه فاختضب . قال الشاعر القطامي :

بِضَرُّبِ تَهُ اللَّهِ الأَبطالُ فيه وَتَمَّتَ كَارا وَتَمَّتَ كَارا وَالْمَكُورُ اللِّحَى منه المُتِكارا والمُكُورُ (١): ضرب من الشجر. قال العجانج:

\* فَحَطَّ فَى عَلْقَى وَفَى مُكُورِ \* الواحد مَكْرُ . قال الكميت يصف بَقَرة : تَعاطَى فِراخَ المَكْرِ طَوْراً وتارة . تُثيرُ رُخَامَاهَا وتَعْلَقُ ضَالَها وفراخ المَكْرِ : ثمرُهُ .

والمكورةُ: المَطْوِيَّةُ الخَلْقِ من النساء . يقال: امرأةٌ تَمْكُورَةُ الساقين ، أي خَدْلاء .

<sup>(</sup>١) فى القاموس : « المكرة : نبتة غبراء ، جمعه مكور ومكر » .

[ مور ]

مَارَ الشيء يَمُورُ مَوْراً : تَرَهْيَأً ، أَى تَحرَّكُ وجاء وذهب ، كما تَكَفَّأُ النخلةُ العَيْدَانة . والتموُّرُ مثله .

وقوله تعالى : ﴿ يَوْمَ تَمُورُ السَّمَاءُ مَوْرًا ﴾ . قال الضحاك : تموج موجاً . وقال أبو عبيدة : تَكَفَّأُ . والأخفش مثلة . وأنشد للأعشى : كَأْنَّ مِشْيَتُهَا من بيت جارتها

مُوْرُ السَّحابةِ لا رَيْثُ ولا عَجَلُ ويقال: مَارَ الدمُ على وجه الأرض. وأَمَارَهُ غيره. قال الشاعر<sup>(۱)</sup>:

\* ومارَ دَمْ من جَارِ بَيْبَةَ نَاقِعُ (\*) \* والمَاثَرَاتُ: الدماه، في قول الشاعر (\*): حَلَفْتُ بَمَاثُرَاتٍ حول عَوْضٍ وأَنْصَابٍ ثُرِكْنَ لدى السَعِيرِ عَوْضُ والسَعِيرُ: صَمَان .

تُبَارِی عِنَاقاً ناجیاتٍ ، وأَتْبَعَتْ وَطِيفاً وَظِيفاً فوق مَوْرٍ مُعَــبَّدِ

والمَوْرُ : الموجُ .

وَنَاقَةُ مُوَّارَةُ البدِ ، أَى سريَعَةُ .
والبعير كَيُورُ عَضُدَاهُ ، إذا تَرَدَّدَا في عُرض جَنْبه . قال الشاعر :

\* على ظهر مَوَّارِ اللَّلَاطِ حِصَاتِ \* وقولهم : لا أدرى أُغَارَ أم مَارَ ؟ أَى أَتَى غَوْراً ، أم دار فرجَع إلى نجد .

والمُورُ بالضم : الغُبَارُ بالريح .

والمُوَارَةُ : نَسِيلُ الحَارِ . وقد تَمَوَّرَ عليه نَسِيلُهُ ، أى سقط .

وانْمَارَتْ عقيقةُ الحار ، أى سقطتْ عنه أيامَ الربيع .

والقطاة المَارِيَّةُ ، بتشديد الياء : المُلسلة .
ومارَ سَرْجِسَ (١) ، من أسماء العجم ، وهما
اسمان جُعِلَا واحداً . قال الأخطل :

أمَّا رَأُوْنا والصَّلِيبَ طَالِعِا ومارَسَرْجِيسَ وموتاً ناقعا خَلَوْا لنا رَاذَاتِ والمَزَارِعا وحِنْطَةً طَيْسًا وكَرْماً يَانِعا كأنَّما كانوا غُراباً واقعا إلَّا أنَّه أشبع الكسرة لإقامة الوزن فتولَّدت منه الياء .

<sup>(</sup>۱) هو چرير .

<sup>(</sup>٢) سبق في ( بيب ) . وصدره :

<sup>\*</sup> نَدَسْنا أَبا مَنْدُوسَةَ الْقَيْنَ بالقَنا \*

<sup>(</sup>٣) الأعمى رشيد بن رميض العنزى ، بالضاد والصاد .

<sup>(</sup>٤) يته :

<sup>(</sup>١) سرجس بوزن نرجس . ومار بفتح الراء .

[ مهر ]

المَهْر : الصَداق .

أبو زيد : مَهَرْتُ المرأةُ أَمْهُرُهُا مَهْرًا وأَمْهِرْتُهَا . وأَنشد لقُحَيْفٍ الْعَقَيلي :

أُخِذْنَ اغْتِصَابًا خِطْبَةً عَجْرَفِيَّةً وأُمْهِرُوْنَ أَرْمَاحًا مِن الْخَطِّ ذُبَّلا وفى المثل : كالمَمْهُورَةِ إحدى خَدَمَتَيْها. والمَهْيرَةُ : الحرةُ.

والمَهَارَةُ : الحذقُ في الشيء. وقد مَهَرَّتُ الشيء مَهَارَةً . وقول الأعشى :

\* يقذف بالبُوضَى والمَاهِرِ<sup>(۱)</sup> \* يريد السابح .

ومَهْرَةُ بن حيدان : أبو قبيلة تنسب إليها الإبل المَهْرِيَّةُ ، والجمع المَهَارِيُّ، وإن شئت خففت الياء . قال رؤ بة :

به تَمَطَّتْ غُولَ كُلِّ مَهْمَهِ (٢)

بنا حَرَاجِيجُ المَهَارَى النُفَّهِ
والمُهْرُ : ولدُ الفرس ، والجُع أَمْهَارُ ومِهَارُ ومِهَارُ ومِهَارُ . والأنتى مُهْرَةٌ ، والجُمع مُهَرَ ومُهَرَاتٌ . قال ربيع بن زياد العبسى :

(١) وصدره :
 \* مثل الفُرَاتِيِّ إذا ما طَما \*

(۲) يروى : « مِيلَهُ » .

\* يقذفن بالمهرات والأمهار (١) \* وفرس مُمْهِرُ : ذات مُهُرْ . وقول الشاعر : \* جَافِي اليَدَيْنِ عن مُشَاشِ المُمْهُرِ \* يقال هو عظمُ في زَور الفرس .

# [ مير ]

المِيرَةُ: الطَّعامُ كَمْتارَهُ الإِنسانُ. وقد مَارَ أَهلَهُ كَمِيرُهُمْ مَيْرًا . ومنه قولهم : « ما عنده خيرُ ولا مَيْرُ » . والامْتِيَارُ مثله .

وجمع المَاثِرِ مُتَّارُ ، مثلكافرٍ وَكُفَّارٍ ، ومَتَّارَةُ مثل رَجَّالَةٍ . يقال : نحن ننتظر مَتَّارَثَنَا ومُتَّارَنا .

# فصلالنون

[ نبر ]

نَبَرْتُ الشيءَ أَ نبِرُهُ نَبْرًا : رفعته . ومنه سمِّي المُنبَرُ .

وَ نَبْرَةُ المُعَنِّى : رَفْعُ صُوتِهِ عَنْ خَفَضٍ . وَ نَبْرَ الغَلامُ : ترعرع .

(۱) وصدره:

\* وَمُجَنَّبَاتٍ مَا يَذُقْنَ عَذُوفاً \* قِبله:

أَفَبَعْدَ مَقَتَلِ مَالِكَ بَن زَهَ يَرِ ترجو النساء عَوَاقِبَ الأَطْهَارِ ما إِنْ أَرَى فَى قَتَلِهِ لِذَوِى الحِجَى إِلَّا المَطِيَّ تُشَــدُ بِالأَكُوارِ إِلَّا المَطِيَّ تُشَــدُ بِالأَكُوارِ ( ١٠٤ – صاح – ٢)

والنَبْرَةُ : الهمزةُ . وقد نَبَرْتُ الحرف َ نَبْرًا . وقريش لا تَنْبِرُ ، أى لا تهمز .

والنِبْرُ بالكسر : دُو يْبَةُ شبيهة بالقُرَادِ إِذَا دَبَّتْ على البعير تورّم موضعُ مَدَبِّها . والجمع نِبارُ وأَنْبَارُ . قال الراجز :

> كَأَنَّهَا مِن سِمَنٍ و إِيفَارُ (١) دَبَّتْ عَلَيها ذَرِبَاتُ الأَنْبارُ (٢) وا ْنَتَهَرَتْ بِدُه ، أَى تَنَفَّطَتْ .

ابن السكيت : أُنْبَارُ الطعامِ (٣) واحدُها ِ نِـبْرُ ، مثل نِقْسِ وأَنْقَاسٍ .

وأَنْبَارْ : اسم بلد .

[ نتر ]

الْنَثْرُ:جذب في جفوة . وفي الحديث: ﴿ فَلْمَيْنَتُرُ ذَكَرَهُ ثلاث نَتَرَاتٍ ﴾ ، يعني بعد البول .

والطعنُ النَتْرُ ، مثل اكخلْسِ .

وقوسُ نَاتِرَةُ: تقطَّع وترَها لصلابتها. قال الشاعر (١):

\* قَطُوفْ بِرِجْلٍ كَالْقِسِيِّ النَّوَاتِرِ (°) \*

(١) قال ابن برى : البيت لشبيب بن البرصاء .وف اللسان :

\* كأنها من بُدُن واسْتِيفَارْ \*

(۲) ويروى : « عارمات الأنبار » .

 (٣) ق المختار : « الأنبار جماعة الطعام من البر والتمر الشعير » .

(٤) الثماخ .

(٥) صدره:

\* يَزُرُّ القَطَا منها ويَضْرِبُ وَجْهَهُ \*

والنَّتَرُ بالتحريك: الفسادُ والضَّيَاعُ. قال والعَمْ بأنَّ ذا الجَلَالِ قد قدَرْ في الكُنُبِ الأولى التي كان سَطَرْ في النَّكُ هذا فاجْتَنِبْ منه النَّتَرُ

#### [ % ]

َنْرَوْتُ الشيءَ أَنْثُرُهُ كَثْرًا ، فا'نَتَثَرَ . والاسمُ النُثَارُ .

والنُثَارُ بالضم: ما تَنَاثَرَ من الشيء. ودُرُّ مُنَثَرُ ، شدد للكثرة .

والانْدَيْدارُ والاستِنثارُ بمعنَّى ، وهو كَثْرُ ما فى الأنف بالنَّفَسِ . وفى الحديث : « إذا اسْتَنْشَقْتَ فَا ْنْثُرُ » .

والنَّثْرَةُ للدوابِ : شِبهُ العطسة . يقال : نَثِرَتِ الشَّاةُ ، إذا طرحتْ من أنفها الأذى .

· قال الأصمعي: النافرُ والنَاثِرُ : الشَّاةُ تَسْعُلُ فَيُنْتَثِرُ مِن أَنفها شيءٍ .

والنَّتُورُ: الكثيرةُ الولَدِ .

والنَّثْرَةُ : الفُرْجَةُ بين الشَّارِ بَيْنِ حيالَ وَتَرَةَ الأَنفَ ، وكذلك من الأسد .

والنَشْرَةُ : كوكبان بيتهما مقدارُ شِبر ، وفيهما لَطْخُ بياضٍ كُأنَّه قِطعة سحاب ، وهي أنفُ الأسد يَنْزُ لُها القمر .

والنَّرَّةُ: الدِرعُ الواسعةُ.

قال ابن السكيت: يقال للدرع أنثرة و تَشْلَةُ.

قال : ويقال َنثَرَ درعه عنه ، إذا ألقاها عنه . ولا يقال نَشَلَهَا .

و يقال طعنه فأن تُرَهُ ، أَى أَرْعَفَهُ . قال الراجز: إِنَّ عليها فارساً كَفَشَرَهُ إذا رأى فارسَ قوم أَنْ ثَرَهُ [ نجر]

نَجَرَ الخَشبَةَ يَنْجُرُهَا نَجْرًا: نَحْتَهَا. وصالعه نَجَّرًا: نَحْتُهَا. وصالعه

والنجَّارُ أيضاً : قبيلة من الأنصار .

وَنَجَرْتُ الماء نَجْرًا : أَسخنْته بالرَصْفَةِ .

وَلِلْنَجَرَةُ : حَجَرْ مُخْمَى يَسَخَّنَ بِهِ المَّاءِ ؛ وَذَلِكَ المَّاءِ نَجِيرَةٌ .

قال أبو الغَمْرِ الكلابيّ : النَجِيرَةُ : اللبن الحليب يُجعَل منه تَثْمَنُ .

والنَعِبْرُ: السَوْقُ الشديد . ورجلُ مِنْجَرْ ، أى شديد السَوق للإبل .

والنَجْرُ: الأصلُ والحسبُ ، واللونُ أيضاً: وكذلك النِجَارُ<sup>(۱)</sup>. ومن أمثالهم فى المُخَلَّطِ: «كُلُّ نِجَارِ إبلِ نِجَارِهَا<sup>(۲)</sup>»، أى فيه كلُّ لونٍ

نِجِـارُ كُلِّ إِبْلِ نِجِارُها ونارُ إِبْلِ العـالَمينَ بارُها

من الأخلاق ، وليس له رأى يثبُت عليه ، عن أبى عبيد .

وَنَجُرْتُ: أَرضَ مَكَّةٌ وَاللَّذِينَةُ .

وَنَجْرًانُ : بلدُ ، وهو من اليمن . قال الأخطل: مثل القَنافِذِ هَدَّاجُونَ قد بَلَغَتْ

نَجُرَّانُ أَو بَلَغَتْ سَوْآتَهِمْ هَجَرُ والقافية مرفوعة ، و إنما السَوأة هي البالغة ، إلَّا أنه قَلَمَا .

والنَجْرَانُ : خشبةُ تدور عليها رِجْلُ الباب . وأنشد أبو عبيدة :

صَبَبْتُ الماء فى النَجْرَانِ حَتَّى تَرَكْتُ البابَ ليس له صَريرُ والنَجْرَانُ: العطشانُ.

والنَجَرُ ، بالتحريك : عطَشْ يصيب الإبل والغنم عن أكل الحِبَّة فلا تكاد تَروى من الماء . يقال نَجِرَتُ أيضاً . وقال (1) :

\* حتّى إذا ما اشتدَّ لُو بَانُ النَّجَرُ (٢) \*

ومنه شَهْرُ نَاجِرٍ ، وهو كُلُّ شهرٍ في صميم الحرّ ، لأنَّ الإبل تَنْجَرُ في ذلك الشهر . قال ذو الرمة :

<sup>(</sup>١) النِّجَارُ ، والنُّجَارُ .

<sup>:</sup> এচ (४)

<sup>(</sup>۱) أبو محمد الفقىسى .

<sup>(</sup>۲) بعده:

ورَشَفَتْ ماء الإضاء والفُدرُ ولاح للعين سُهيَالُ بِسَحَرْ ولاح للعين سُهيَالُ بِسَحَرْ كَشُعْلَةِ القابسِ تَرْمِي بالشَرَرْ

صَرًى آجِنْ يَزْوِي له المر؛ وَجْهَهُ ﴿

إذا ذاقه الظمآنُ فى شهر ناجِرِ قال يعقوب: وقد يُصيب الإنسانَ النجَرُ من شرب اللبن الحامض فلا يَروَى من الماء.

# [ نحر ]

النَحْرُ : موضع القــلادة من الصدر ، وهو المَنْحَرُ .

والمَنْحَرُ أيضاً : الموضع الذي يُنْخَرُ فيه الهَدْيُ وغيره .

ونَحْرُ النهارِ : أوّله .

والنَحْرُ (١) في اللَّبَّةِ : مثل الدُّبْحِ في الخُلْقِ .

ورجلٌ مِنْحَارٌ ، وهو للمبالغة يوصَف بالجود .

ومن كلام العرب: « إنه لَمِنْحَارٌ بَوَائِكُها » أَى يَنْحَرُ سِمَانَ الإبل.

وَنَحَرْتُ الرجل: أصبت نَحْرَهُ ، وكذلك إذا صرت في نَحْرِهِ .

والنَحِيرَةُ : آخر يوم من الشهر .

قال الكميت يصف فعل الأمطار بالديار:

والغَيْثُ بالمُناً لِقَالَتُ

تِ من الأَهلَّةِ والنَّواحِرُ (٢) وقال أبو الغَوث: النَّحِيرَةُ : آخر ليلةٍ من الشهر مع يومها ، لأنها تَنْحَرُ الشهرَ الذي بعدها ،

(١) نحر ينحر نحراً : ذبح ، من باب قطع .

(۲) فى اللسان : « فى النواحر » .

أَى تَصَيرُ فَى نَحْرِهِ، أَو تَصِيبُ نَحْرَهُ، فَهَى نَاحِرَةُ، وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ والجمع النّوَاحِرُ . واحتجَّ بقول ابن أحمر الباهليّ : ثم اسْتَمَرَّ عليها وَاكِفَ فَمِعُ مُعَ اللَّهُ مَا اللَّهُ عَلَيْهِ فَكَرَتُ شَوَّالَ (١) أَو رَجَبَا فى ليلة نِحَرَتُ شَوَّالَ (١) أَو رَجَبَا

والنحريرُ : العالِمُ المُثقِنُ . والناحِرانِ : عِرقانِ فى صدر الفرس . ودائرةُ الناحِرِ تكون فى الجِرانِ إلى أسفل من ذلك .

ويقال: اِنْتَحَرَ الرجل ، أَى نَحَرَ نفسه . وفي المثل: « سُرِقَ السارقُ فانْتَحَرَ » .

وانْتَحَرَ القوم على الشيء ، إذا تَشَاخُوا عليه حِرصاً . وتَنَاحَرُوا في القتال .

# [نخر]

نَحْرِ َ الشيءِ بالكسر ، أي بلي وتفتَّت . يقال : عظامٌ نَحْرِ أَهُ .

وَنُحْرَةُ الرّبِحِ بِالضّمِ : شَدَّةُ هَبُوبَهَا . والنُخْرَةُ أَيضاً والنُخَرَةُ ، مثل الهُمَزَة : مقدَّمُ أَنفِ الفرسِ والحمارِ والخنزيرِ . يقال : هشم نُحْرَتَهُ ، أَى أَنفه .

والمَنْخِرُ : ثَقَّبُ الأَنف ، وقد تكسر الميم اتباعاً لكسرة الخاء ، كما قالوا مِنْتِنْ . وهما نادران ، لأن مِفْعَلًا ليس من الأبنية .

(١) في اللسان : « شعان » .

والمُنْخُورُ لغة في المَنْخِرِ . قال الراجز (١) :
يَسْتَوْعِبُ البُوعَينَ مِن جَرِيزِه (٢)
مِنْ لَدُ لَحْيَيْهِ إلى مُنْخُورِه (٣)
الأصمعى : النَخُورُ من النُوق : التي لاتَدُرُّ حتى يُضرب أنفُها . ويقال حتى تُدخل إصبَعَك في أنفها .

والنَّخُورِيُّ : الواسعُ الإحليلِ .

والنَخِيرُ : صوتُ بالأنف . تقول منه : نَخَرَ يَنْخُرُ ويَنْخِرُ ، نَخْرًا وَنَخِيرًا .

والناخِرُ من العظام : الذي تدخل الريحُ فيه ثم تخرج منه ولها نَخِيرُ .

ويقال: مابها ناخِرْ ، أى مابها أحد. حكاه يعقوب عن الباهليّ .

# [ ندر ]

نَدَرَ الشيء يَنْدُرُ نَدْرًا (٤) : سقط وشذ . ومنه النَوَادِرُ .

وأَنْدَرَهُ غيره ، أى أسقطه . يقال : أَنْدَرَ من الحساب كذا . وضرب يدّه بالسيف فأَنْدَرَها . وقولُ الشاعر<sup>(ه)</sup> :

و إذا الكُماآةُ تَنادَرُوا طَعْنَ الكُلَى نَدْرَ البِكارةِ فَى الجَزَاءِ المُضْعَفِ يقول: أهدرت دِماؤُهُمْ كَمَا تُنْدَرُ البِكارةُ فى الدِيةِ ، وهى جمع بُكْرِ من الإبل.

وقولهم : لقيته في النَدْرَةِ والنَدَرَةِ ، أَى فيما بين الأيام . وكذلك لقيته في النَدَرَى ، بالتحريك . و إنْ شئت : لقيتُه في نَدَرَى ، بلا ألف ولام .

والأَنْدَرُ: البَيْدَرُ، بلغة أهل الشام. والجمع الأَنادِرُ. وقال:

يَدُقُّ مَعْزَاءَ الطريقِ العادِرِ
دَقَّ الدِياسِ عَرَمَ الأَنادِرِ
والأَنْدَرُ: اسم قريةٍ بالشام، تقول إذا نسبت
إليها: هؤلاء الأَنْدَرِيُّونَ. وقول عمرو بن كلثوم:
ألَا هُنِّي بِصَحْنِكِ فاصْبَحِينا
ألَا هُنِّي بِصَحْنِكِ فاصْبَحِينا

ولا تُنبقي خُمُورَ الأَندَرِينا<sup>(۱)</sup>
لتا نسب الخر إلى أهل القرية اجتمعت ثلاث ياءات فحنقَها للضرورة ، كما قال آخر:
\* وما عِلْمِي بِسِحْرِ البَابِلِيناً \*

[ نذر ]

الإِنْذَارُ: الإِبلاغُ ، ولا يكون إلاف التخويف. والاسم النُذُرُ ، ومنه قوله تعالى : ﴿ فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِي وَنُدُرِ ﴾ ، أى إِنْذَارِي .

<sup>(</sup>١) غيلان بن حريث .

 <sup>(</sup>۲) ق الطبوعة الأولى : « النوعين من خريره » ، صوابه من اللسان .

<sup>(</sup>٣) قال ابن برى : صواب إنشاده كما أنشده سببويه : الى منحوره » ، بالحاء .

<sup>(</sup>٤) ق القاموس واللسان : « ندور ) » .

<sup>(</sup>٥) أبو كبير الهذلي .

<sup>(</sup>١) أندرين بهذهالصيغة : قرية كانت فى جنوبى حلب. وإياها عنى عمرو ،كما فى معجم البلدان .

والنَذِيرُ : المُنْذِرُ . والنَذِيرُ : الإنذارُ .
والنَذْرُ : واحد النُذُورِ . وأمّا قول ابن أحمر :
كَمْ دُونَ لَيْلَى من تَنُوفِيّةٍ
لَمَاعَةٍ تُنْذَرُ فيها النُذُرْ
فيها النُذُرْ
فيقال : إنّه جمع نَذْرٍ مثل رَهْنٍ ورُهُنِ ،
ويقال إنّه جمع نَذْرٍ مثل رَهْنٍ مثل قتيلٍ

وقد نَذَرْتُ لِلهِ كذا ، أَنذُرُ وأَنْذِرُ .

قال الأخفش: تقول العرب: نَذَرَ على نفسه نَذْرًا ، ونَذَرْتُ مالى فأنا أَنْذُرُهُ نَذْرًا . أخبرنا لذلك يونسُ عن العرب .

وابن مناذِر : شاعر ، فمن فتح الميم منه لم يصرفه ، ويقول : إنه جمع مُنْذِرٍ ، لأنّه محمد بن مُنْذِرِ بن مُنْذِرِ بن مُنْذِرِ . ومن ضَمَّها صرفه .

وهم المَناذِرَةُ ، يريدِ آل المُنذِرِ أو جماعةَ الحي ، مثل المَهَا لِبَةِ والمَسامِعةِ .

وقولهم: «النَذِيرُ العُرْ يَانُ» ، قال ابن السَكِّيت: هو رجل من خَثْمَ يَحَمل عليه يومَ ذى الخَلصَةِ عوفُ بن عامر، فقطع يدَه ويد امرأته .

وتَنَاذَرَ القوم كذا ، أى خوَّف بعضهم بعضًا . وقال النابغة يصف حية :

تَنَاذَرَهَا الرَّاقُونَ من سُوءَ سَمِّها تُطُلِقُهُ حيناً وحيناً (١) تُرَّاجِــُعُ

(١) يروى: « طوراً ، وحيناً » .

ونَذِرَ القومُ بالعَدُوِّ ، بكسرالذال ، إذاعلموا .

# [ نزر ]

النَزْرُ: القليلُ التافهُ .

وقد نَزُرَ الشيء بالضم يَنْزُرُ نَزَارَةً . وعطالا مَنْزُورٌ ، أي قليلُ .

وقولهم : فلان لا يُعطِى حتَّى يُنْزَر ، أَى يُلَحَّ عليه و يُصَغَّرَ من قدره .

والنَزُورُ: المرأةُ القليلةُ الوَلِدِ. وقال (١): بُفَاتُ الطَيْرِ أَكْثَرُهَا فِرَاخًا

وأُمُّ الصَّفْرِ مِقْلَاتُ نَزُورُ وَنِزَارُ : أَبُو قبيلة ، وهو نِزَارُ بن مَعَدٍّ بن عدنان . يقال : تَنَزَّرَ الرجل ، إذا تشبه بالنِزَارِيَّةِ ، أو أدخل نفسه فيهم .

# [ ئسر ]

النَّسْرُ: طَائْرٌ. وجَعَ القَلَةَ أَنْسُرُ، والكثير نُسُورُ. ويقال: النَّسْرُ لا يِخلبَ له، وإنما له ظُفْرُ كظفر الدجاجةِ والغرابِ والرَّخَمَةِ.

ونَسْرُ نَ صَمْ كَانَ لَذَى الْكَلَاعِ بَأْرَضَ حَمْيَرَ ، وَكَانَ يَغُوثُ لَمَذْحِجٍ ، و يَعُوقُ لَهَمْدان ، من أصنام قوم نوج عليه السلام . قال الله تعالى : ﴿ وَلَا يَغُوثَ وَيَعُوقَ وَنَسْرًا ﴾ . وقد تدخل فيه

<sup>(</sup>۱) عباس بن مررداس.

الألف واللام ، قال الشاعر (!) :

أَمَّا ودِماء مَائِرَاتِ تَخَالُمُا على قُنَّةِ العُزَّى و بالنَسْرِعَنْدَما<sup>(٢)</sup> والنَسْرُ أيضاً : لحمة يابسة فى بطن الحافر ، كأنَّها نواة أو حَصاة .

والناسُورُ بالسين والصاد جميعاً : عِلَّهُ تحدث فى مآفى العين ، يَسْقِى فلاينقطع . وقد يحدُث أيضاً فى حوالَى المَقعَدة وفى اللِئة . وهو معرَّب .

وفى النجوم النَسْرُ الطائر، والنَسْرُ الواقع. والنَسْرُ: نتف البازى اللحمَ بِمِنْسَرِهِ. وقد نَسَرَهُ يَنْسِرُهُ نَسْرًا.

والمِنْسَرُ بَكْسَرُ المَيْمِ لَسَبَاعِ الطَّيْرِ ، بَمَنْلَةُ المُنْقَارِ فيرها .

والمِنْسَرُ أيضاً: قطعةُ من الجيش تمرُّ أمام الجيش الكبير. قال لبيد يرثى قتلى هَوازن: سَمَالَهَمُ ابنُ الجَعْدِ حتى أَصَابَهُمْ بذى لَجَبٍ كالطَّوْدِ ليس بِمِنْسَرِ بذى لَجَبٍ كالطَّوْدِ ليس بِمِنْسَرِ

وما سَبَعَ الرُهْبَانُ في كُلِّ بِيعةٍ
أَبِيلَ الأَبِيلِينَ المسيحَ بنَ مَرْ يَمَا
لقد ذاق منا عامرُ يومَ لَعْلَمٍ
حُسَاماً إذا ما هُزَّ بالكفِّ صَمَّماً

والمَنْسِرُ بفتح الميم وكسر السين ، مثال المجلس: لغةُ فيه .

واسْتَنْسَرَ البغاث ، إذا صاركالنَسْرِ . وفى المثل : « إن البغاثَ بأرضنا يَسْتَنْسِرُ » ، أَى إنَّ الضعيفَ يصير قوياً .

والناسُورُ: العِرْقُ الغَيْرُ الذي لا ينقطع. والنِسَارُ بكسر النون: ما البني عامر، ومنه يوم النِسَارِ لبني أسدٍ وذُبيانَ على بني جُشَم بن معاوية. قال بشرُ بن أبي خازم:

فلما رَأَوْنَا بالنِسَارِ كَأْنَنَا نَشَاصُ الثُرَّيَّا هَيَّحَتْهُ<sup>(١)</sup> جَنُوبُهـا

# [ نشر ]

النَشْرُ: الرائحة الطيبة. قال الشاعر (٢):

\* وريح الخزامى ونَشْرَ القُطُر (٢) \*
والنَشْرُ أيضاً: السكلا إذا يبس ثم أصابه
مطر فى دُبُرُ الصيف فاخضر ، وهو ردى الراعية ،
يهرب الناسُ منه بأموالهم .

وقد نَشَرَتِ الأرضُ فهى نَاشِرَ أَهُ ، إذا أُنبتتُ ذلك . قال الشاعر (<sup>4)</sup> :

<sup>(</sup>۱) هو عمرو بن عبد الجن التنوخي ، راجع معجم الله المرزباني ص ۲۱۰ وقد غلط من تسبه للأخطل ، (۲) يعده :

<sup>(</sup>١) في المفضليات : « هيجتها » . ونشاص الثريا : ما ارتفع من السحاب بنوئها .

<sup>(</sup>٢) أمرؤ القيس.

<sup>(</sup>٣) صدره:

<sup>\*</sup> كَأْنَّ المُدامَ وصَوبَ الغَمامِ \* (٤) هو عمير بن حباب .

وفيناً وإنْ قيل اصطلحنا تَضَاغُنْ كَمَا طُرَّ أَوْبَارُ الْجِرَابِ على النَشْرِ مَا طَرَّ أَوْبَارُ الْجِرَابِ على النَشْرِ يقول : ظاهرنا حسنُ في الصلح وقلو بنا فاسدة ، كما ينبت على النَشْر أو بار الجرْبَى وتحته دالا في أجوافها منه .

والنَشَرُ بالتحريك: المُنتَشِرُ. وفي الحديث: « أَتَصْلِكُ نَشَرَ الله » .

ویقال: رأیت القوم نَشَرًا،أی مُنْتَشِرِینَ. واکتسی البازی ریشاً نَشَرًا، أی مُنْتَشِرًا لویلا.

والنَشَرُ أيضاً: أن تَنْتَشِرَ الغنمِ بالليل فترعى . والنِشُو ارُ أيضاً: ما تُبقيه الدابَّة من العلف، فارسي معرب .

والناشِرَةُ: واحدة النَوَاشِرِ، وهي عروقُ باطن الذراع.

وناشِرةُ : اسم رجل . وقال :

لقد عَيْلَ الأُيتامَ طعنةُ نَاشِرَهُ

أَنَاشِرَ لا زَالتْ يَمِينُكَ آشِرَهُ (١) ونَشَرَ المتاع وغيره يَنْشُرُهُ نَشْرًا: بسطه .

ومنه ريح نَشُورٌ ورياحٌ نُشُرٌ.

ونَشَرَ اللِّتُ يَنْشُرُ نُشُوراً ، أى عاش بعد الموت . قال الأعشى :

-

حتى يقولَ الناسُ مِّمَـا رَأُوْا يا عَجَباً للمَيِّتِ النـاشِرِ ومنه يوم النُشُور .

وأُنْشَرَهُمُ الله ، أَى أَحياهِ . ومنه قرأ ابن عباس رضى الله عنه : ﴿ كَيْفَ نُنْشِرُها ﴾ واحتجّ بقوله تعالى : ﴿ ثُمَّ إِذَا شَاء أَنْشَرَهُ ﴾ . وقرأ الحسن : ﴿ نَنْشُرُهَا ﴾ . قال الفراء : ذهب إلى النَشْرِ والطَّى من قال : والوجه أَن يقول أَنْشَرَهُمُ الله فَنَشَرُوا هم . وأنشد الأصمعيُّ لأبى ذؤيب : لو كان مِدْحَةُ حَى إَنْشَرَتْ أُحداً لو كان مِدْحَةُ حَى إَنْشَرَتْ أُحداً ونَشَرَتْ المُماديحُ أَحيا أَنُو تَكُ الشُمَّ الأَماديحُ ونَشَرْتُ الحَداً ونَشَرْتُ الحَداً الشُمَّ الأَماديحُ ونَشَرْتُ الحَداً الشُمَّ الأَماديحُ ونَشَرْتُ الحَداً ونَشَرْتُ الحَداً الشُمَّ الأَماديحُ ونَشَرْتُ الحَداً الشُمَّ الأَماديحُ والنَشَارِ ، والنَشَارَةُ : ما سقط منه .

ونَشَرْتُ الخبر أَنشُرُهُ وأَنْشِرُهُ ، إذا أَذعته . وصحفُ مُنَشَّرَةُ ، شدد للكثرة .

والتَّنْشِيرُ من النُشْرَةِ ، وهي كالتعويذ والرُّقية . قال الكلابي : « فإذا نُشِّرَ المَسْفوعُ كان كأنَّما أُنْشِطَ من عِقال (١) » ، أي يذهب عنه سريعاً .

وفى الحديث أنه قال: « فلعل طَبَّا أَصَابه » يعنى سحراً ، ثم نَشَّرَهُ بِقُلْ أَعوذُ بِربِّ الناس ، أى رَقَاهُ . وكذلك إذا كتب له النَشْرَةَ .

 <sup>(</sup>١) رسمت فى المطبوعة الأولى على أنها شعر ، وإنما
 هو كلام منثور . انظر اللسان ٧ : ٦٠ س ٧ .

 <sup>(</sup>١) أراد يا ناشرة فرخم وفتح الراء ، وقيل إنما أراد
 طعنة ناشر وهو اسم رجل ، فألحق الهاء التصريم .

وانْتَشَرَ الخبر، أي ذاع. وانْتَشَرَ الرجل: أنعظ.

والانتشارُ: الانتفاخ فى عصب الدابة ، وقد يكون ذلك من التعب . والعَصَبَةُ التي تَنْتَشِرُ مَى العُجَايَة (١)

#### [ نصر ]

نَصَرَهُ الله على عدوِّه يَنْصُرُهُ نَصْرًا . والاسم النُصْرَةُ . والنَصِيرُ : الناصِرُ ؛ والجمع الأنصارُ ، مثل مثل شريفٍ وأشراف . وجمع الناصِرِ نَصْرُ ، مثل صاحب وصَحْب .

وَاسْتَنْصَرَهُ عَلَى عَدُوِّه ، أَى سَأَلُهُ أَن يَنْصُرَهُ عَلَىه .

وتَنَاصَرُوا : نَصَرَ بعضُهم بعضاً . ونَصَرَ الغيثُ الأرضَ ، أى غَاثَهَا .

ونُصِرَتِ الأرضُ فهي مَنْصُورةٌ ، أي مطرتْ . وقال يخاطب خيلا<sup>(٢)</sup> :

إذا دَخَلَ الشهرُ الحرامُ فَجَاوِزى (٣) بلادَ تميم وأنْصُرِى أرضَ عامرِ واْنتَصَرَ منه: انتقم .

و نَصرُ . أَبُو قبيلةٍ مَن بني أَسد ، وهو نصر ان قُمَين . قال الشاعر ( ) :

(٤) أوس بن حجر .

شَأَتْكَ قُعَيْنُ غَثْهَا وَسَمِينُهَا وَاللَّهُ نَصْرُ (١) وَاللَّهُ السُّفْلَى إذا دُعِيَتْ نَصْرُ (١) والنصْرُ : العطاء . قال رؤ بة :

إنّى وأَسْـعطارٍ سُطِرْنَ سَطرَا لَقَائلُ يَا نَصْرًا نَصْرًا

والنَصَارَى : جمع نَصْرانِ ونَصْرانَةِ ، مثل الندامى جمع نَدْمانِ ونَدْمانةٍ . قال الشاعر (٢) : فكلة اها خَرَّتْ وأَسْجَدَ رَأْسُها

كَمْ أَسْجَدَتْ نَصِرَانَةُ لَمْ تَحَنَّفِ ولكن لم يُستعمل نَصْرَانَ إلَّا بياء النسب ، لأنَّهُم قالوا : رجلُ نَصْرَانِيُّ وامرأَةُ نَصرانيَّةٌ .

ونَصَّرَهُ: جعله نَصْرَانِيًّا . وفى الحديث : « فأبواه يُهُوِّدانِهِ و يُنَصِّرَانه » .

[ نضر ] النَضْرُ : الذهبُ ، و يجمع على أَنْضُرٍ . قال الكميت :

ترى السابح الخِنْذِيذَ منها كَأَنَّمَا جَرَى بين لِيتَيْهِ إلى الخَدِّ أَنْضُرُ جَرَى بين لِيتَيْهِ إلى الخَدِّ أَنْضُرُ والنُضَارُ: الذهبُ ؛ وكذلك النَضِيرُ . قال

الأعشى :

(۱) شأتك : سبقتك . وفي المطبوعة الأولى « شأنك » ، تحريف . وقبل البيت : عَددتَ رجالاً من قُعين تَفَجُّساً فَعَدتَ رجالاً من قُعين تَفَجُّساً فَمَا ابنُ لبَينَى والتقبُّسُ والفخرُ (۲) أبو الأخرر الحاني .

(۲۰۰ – صاح – ۲۰۰)

<sup>(</sup>١) فى المطبوعة الأولى : « العجاجة » ، صوابه فى اللسان .

<sup>(</sup>٢) أي الراعي .

<sup>(</sup>٣) في اللسان : « فودعي » .

إذا جُرِّدَتْ يوماً حَسِبْتَ خَمِيصةً عليها وجِرْيالَ النَّضِيرِ الدُّلامِصا ويقال: النُضارُ: الخالصُ من كلِّ شيء. قال الشاعر<sup>(1)</sup>:

الخالطِينَ نَحْيِتَهُمْ بِنَصَارِهِمْ وَخُوى الْفَقْرِ وَدُوى الْغِنَى منهم بِذِى الْفَقْرِ وَقَدَحُ نُصَارُ : يتَّخذ من أَثْلٍ يكون بالغورِ ، وَرْسَىُّ اللون ، يضاف ولا يضاف .

و بنو النَضِيرِ : حَيُّ مَن يَهُودِ خَيْر ، وقد دخلوا فى العرب وهم على نسبهم إلى هارون أخى موسى عليهما السلام .

والنَضْرَةُ : الحسنُ والرونقُ .

وقد نَضَرَ وجهه يَنْضُرُ نَضْرَةً ، أَى حَسُنَ. وَنَضَرَ الله وجهة ، يتعدَّى ولا يتعدَّى . ويقال نَضُرَ بالضم نَضَارَةً . وفيه لغة ثالثة نَضِرَ بالكسر، حكاها أبو عبيد .

ويقال: نَضَّرَ الله وجهة بالتشديد، وأَنْضَرَ الله وجهة بالتشديد، وأَنْضَرَ الله امْرَأَ، الله وجهه، بمعنَّى. وإذا قلت نَضَّرَ الله امْرَأَ بَعْنِي نَعَمَّهُ. وفي الحديث: « نَضَّرَ الله امرأَ سَمِع مقالتي فَوَعَاهَا».

وقولهم: أَخْضَرُ نَاضِرٌ، إنما هو كقولهم: أصفرُ فاقعُ ، وأبيضُ ناصعُ .

(١) الحُرنق بنت هفان .

والنَضْرُ : أبو قريش ، وهو النَضْرُ بن كُنانة ابن خُزيمة بن مدركة بن الياس بن مُضَرَ .

# [ نظر ]

النَّاطِرُ والنَّاطُورُ : حافظُ الْكُرْمِ ، والجمع النَّوَ اطِيرُ .

والناطِرُونَ: موضعُ بناحية الشام . والقول فى إعرابه كالقول فى نَصِيبِينَ . وينشد هذا البيتُ بكسر النون:

وكَامَا بِالنَّاطِرُونِ إِذَا أَكلَ النَّمُلُ الذِي جَمَعَا<sup>(١)</sup>

#### [ نظر ]

النَظَرُ: تأمّلُ الشيء بالعين ، وكذلك النَظَرَانُ بالتحريك . وقد نَظَرْتُ إلى الشيء . والنَظَرُ : الانتظارُ .

ویقال : حَیُّ حِلَالُ وَنَظَرُ ، أَی متجاورون تَرَی بعضهم بعضاً .

ودَارِي تَنْظُرُ إلى دار فلان ، ودُورنا تَنَاظَرُ ، أى تَقَابَلُ .

(١) البيت لأبى دهبل الجمعى ، كما نسبه الجاحظ فى الحيوان ٤ : ١٠ . والصحيح أنه ليزيد بن معاوية يتغزل ق.
 نصرانية راهبة . انظر حواشى الحيوان .

وَبِسَهُ: خُرِفَةٌ حتى إذا ارتبعَتْ سكنَتْ من حِلَّقِ بِيعَا والمَنْظَرَةُ: الْمَرْقَيَةُ.

ويقال: مَنْظَرُهُ خيرٌ من تَخبَره .

ورجلُ مَنْظَر انِيُّ مخـبرانیُّ ، وامرأةُ حسنةُ المَنْظرِ والمَنْظَرَةَ أيضاً .

والنَظَّارَةُ : القومُ يَنْظُرُونَ إلى شيء .

و بنو النَظَّارِ (1) : قومُ من عُكْلٍ . و إبلُ نَظَّارِيَّةُ مُنسو بَة إلىهم . قال الراجز :

\* يَتْبَعَنْ نَظَّارِيَّةً سَعُوما \*

السَّعْمُ : ضربُ من سير الإبل.

وامرأَةٌ نظرنَّة سمعنَّة (٢) يفسر في باب العين. ونَظِيرُ الشيء: مثله . وحكى أبو عبيدة النظر والنَظيرَ بمعنى واحد ، مثل الندّ والنديد. وأنشد (٣): أَلَا هَلْ أَتَى نِظْرِي مُلَيْكَةً أَنَّني

أَنَا اللَّيْتُ مَعْدُوَّا عليه وعاديا قال الفراء: يقال فلان نظيرة (٤) قومه، ونَظُورَةُ قومه، للذي يُنظر إليه منهم، و يجمعان على نَظائر. ومَنْظُورُ بن سَيَّارِ: رجلٌ.

[ نعر ]

النُّعَرَةُ ، مثل الهُمَزَّةِ : ذبابٌ ضخم ﴿ أَزرقُ

(١) فى المطبوعة الأولى: « النظارة » ، ع صوابه من اللسان والقاموس.

(٢)كقرشية وطرطية وبكسر الفاء واللام . كما يقال سمينة ،كروعة ، بتخفيف النون .

(٣) لعبد يغوث بن وقاص الحارثي .

(٤) فى المصبوعة الأولى : « نظرة » ، صوابه من اللهان .

و إذا أخذْت فى طريق كذا فنَظَرَ إليك الجبلُ فخُذْ عن يمينه أو يساره .

ونَظَرَ الدهرُ إلى بنى فلان فأهلكهم. والنَظْرَةُ: عينُ الجنِّ.

ورجلٌ فيه نَظْرَةٌ ، أي شحوبٌ .

والناظِرُ في المقلة : السوادُ الأصغرُ (١) الذي فيه إنسانُ العين .

ويقال للعين : النَاظِرَةُ :

والناظِرَانِ : عرقانِ في مجرى الدمع على الأنف من جانبيه ، عن يعقوب . وأنشد لجرير :

وأَشْفِي مِنْ تَخَلُّج ِكُلِّ جِنٍّ

وأَ كُوِى الناظِرَينِ من اللهَانِ وقال آخر (٢):

قليـــــلةُ لحمَ النَاظِرِينَ يَزِينُهَا شَارِدُ شَابَ وَمَخْفُوضٌ مَنَ العيش بارِدُ والناظرُ: الحافظُ.

والنَظِرَةُ ، بَكْسر الظاء : التأخيرُ . وأَنْظَرَ تُهُ ، أَي أُخَّرْته .

واسْتَنْظَرَهُ ، أي استمهله .

وتَنَظَّرَهُ ، أَى انْتَظَرَهُ فِي مُهِلَّةٍ .

وقولهم : نَظَارِ ، مثل قَطَامِ ، أَى انْتَظِرْهُ . وناظرَهُ من المُناظَرَةِ .

(٩) فى المطبوعة الأولى: «الأصفر» بالفاء، صوابه
 فى اللسان.

<sup>(</sup>۲) عتيبة بن مهداس ، ويعرف بابن فسوة .

العين أخضرُ ، وله إبرةٌ في طرَف ذَنَبه يلسع بها ذواتِ الحافر خاصَّةً . قال ابن مُقْبِل :

تَرَى النُعَرَاتِ الْخَصْرَ حَوْلَ لَبَانِهِ

أُحَادَ وَمَثْنَى أَصَعَقَتُهَا صَوَاهِا لُهُ وربحا دخل فى أنف الحار فيركب رأسته ولا يردُّه شيء . تقول منه : نَعْرَ الحَار بالكسر يَنْعَرُ نَعَراً ، فهو حمار نَعْرِ وأَتَانٌ نَعْرَةٌ . قال الشاعر(١) :

وقال أبو عمرو: النَعْرِ : الذي لا يثبت في مكان. وأمّا قول العجاج:

\* والشَّدَنيَّاتُ يُسَاقِطْنَ النُّمَرُ \*

فيريد به الأَجِنَّة ، شَبِّها بذلك الذباب . يقال للمرأة ولكلِّ أنثى : ما حملتْ نُعَرَةً قطُّ ، أى ما حملتْ ملقوحاً .

قال الأصمعيُّ : قولهم : و إِنَّ فِي رأسه لَنُعَرَّةً ، أَي كُثراً .

وقال الأموىُّ: إن في رأسه نَعَرَةً ، بالفتح ، أي أمراً يَهُمُّ به . وحكى ذلك عنه أبو عبيد .

ونَعَرَ الْعِرْقُ يَنْعَرُ بالفتح فيهما نَعْرًا ، أَى فار منه الدم ، فهو عرق نَعَّارُ ونَعُورُ . قال الشاعر :

صَرَعَ نَظْرَةً لَوْ صادفتْ جَوْزَ دارِ عِ غَدَا والعَوَاصِي من دم الجوف تَنْمَرُ وقال الراجز<sup>(۱)</sup>:

\* ضَرْبُ دِرَاكُ وطِعاَنُ يَنْعَرُ<sup>(۲)</sup> \*
ويروى: « يَنْعِرُ » . وقال رؤ بة<sup>(۳)</sup>:

\* وَجَجَّ كُلَّ عَانِدٍ نَعُورِ<sup>(3)</sup> \*
والنَعْرَةُ : صُوتُ في الخيشوم . قال الراجز :
إنِّي ورَبِّ الكعبةِ المَسْتُورَهُ
والنَعَرَاتِ مِن أَبِي مَحْدُورَهُ
يعني أَذَانَهُ .

وقد نَعَرَ الرجل يَنْعَرُ نَعِيراً .

يقال : ماكانت فتنة آلا نَعَرَ فيها فلان ، أى نَهَضَ فيها . وإنّ فلاناً لَنَعَانُ في الفتن ، إذا كان سَعَّاءُ فيها .

والناعُورُ: وأحد النَوَاعِيرِ التي يستقى بها ، يديرها الماء ، ولها صوتُ .

> ونَعَرَ فلان فى البلاد ، أى ذهب . وفلان نَعِيرُ اللهمِّ ، أى بعيده .

رأیتُ نیرانَ الحروبِ تُسْعَرُ منهم إذا ما لُبِسَ السَـــــــــَوَّرُ (۳) قال ابن بری : هو لأیه العجاج .

<sup>(</sup>١) امرؤ القيس.

<sup>(</sup>١) هو جندل بن المثنى .

<sup>(</sup>٢) قبله :

<sup>(</sup>٤) ويعده :

<sup>\*</sup> قَضْبَ الطبيب نَائِطَ المَصْفُور \*

وأَنْعَرَ الأراكُ، أَى أَثَمَرَ ، وذلك إذا صار ثمره بمقدار النُعَرَةِ .

#### [ iغر ]

النُفَرَةُ ، مثال اللهُمَزَةِ : واحدة النُفَرِ ، وهي طير كالعصافير مُحْرُ المناقير . قال الراجز :

عَلِقَ حَوْضِي نُغُرَّ مُكِبُّ إِذَا غَفَلْتُ غَفْلَةً يَعُبُّ وِذَمَّرَاتُ شُرْبُهُنَّ غِبُّ وحُمَّرَاتُ شُرْبُهُنَّ غِبُّ

و بتصغيره جاء الحديث : « يا أبا عُمَيْرِ ، مافعل النُعَيْرُ » . والجمع نِغْرَ انْ مثل صُرَدٍ وصِرْدَانِ .

ونَفِرَ الرجل بالكسر ، أى اغتاظ . قال الأصمعى : هو الذى يغلى جوفه من الغيظ . وفى حديث على رضى الله عنه ، أنَّ امرأة جاءته فذ كرتْ أنَّ زوجها يأتى جاريتها ، فقال : إن كنت صادقة رجمناه ، و إن كنت كاذبة جَلَدْ ناك . فقالت : ردُّونى إلى أهلى غَيْرَى نَعْرَةً .

ونَغِرَتِ القِدْرُ أيضاً : غَلَتْ .

ابن السكيت : يقال ظل فلان َ يَتَنَعَرَّ على فلان ، أى يتذعَّر عليه .

وأَنْفَرَتِ الشَّاةُ: لغة فيأَمْفَرَتْ. وشَاتُهُ مِنْغَارُ مَثْلُ مِعْفَارِ. مثل مِمْفَارِ.

# [ نفر ]

نَفَرَتِ الدَّابَّةُ تَنَفُرُ وتَنَفُّرُ فِغَارًا ونَفُورًا . يقال : فِي الدَّابِةِ فِفَارٌ ، وهو اسمُ مثل الحرانِ .

ونَفَرَ الحَاجُّ من مِنَّى نَفْرًا . ونَفَرَ القوم فى الأمور نَفُو رًا .

والنَفِيرُ: القومُ الذين يتقدَّمون فيه . يقال: جاءت نَفْرَةُ بنى فلان ونَفيرُهُمُ ، أى جماعتهم الذين يَنْفرُونَ في الأمر. وأنشد أبو عمرو:

إن لها فَوَارِساً وَفَرَطا وَفَرَطا وَفَرَطا وَنَقْرَةَ الحَلِيِّ وَمَرْعَى وَسَطا يَحْمُونَهَا مِنْ أَنْ تُسامَ الشَطَطا

والإنْفَارُعن الشيء ، والتَّنْفِيرُعنه ، والاَسْتَنْفَارُ، كلَّه معنَّى .

والاسْتِنْفَارُ أَيضاً: النُفُورُ. وقال الشاعر: ازْجُرْ (أَ) حَمَارَكَ إِنَّه مُسْتَنْفِرْ أَ

فی إِثْرِ أَحْمِرَةٍ عَمَدْنَ لِغُرَّآبِ ومنه : ﴿ كُمُرْ مُسْتَنَفِرَةٌ ﴾ ، أَی نَافِرَةٌ و ﴿ مُسْتَنْفَرَةٌ ﴾ بفتح الفاء ، أی مذعورة .

والنَفَرُ بالتحريك: عدَّة رجال من ثلاثة إلى عشرة . والنَفيرُ مثله ، وكذلك النَفْرُ والنَفْرَةُ بالإسكان.

قال الفراء: نَفْرَةُ الرجل ونَفْرُهُ ، أى رهطه . قال امرؤ القيس يصف رجلًا بجودة الرمى: فَهُوْ لا تَنْمِي رَمِيَّتُهُ فَهُوْ لا تَنْمِي مَالَهُ لا عُدَّ من نَفَرِهْ مَالَهُ لا عُدَّ من نَفَرِهْ

(١) في السان: « اربط» .

فدعا عليه وهو يمدحُه ، وهذا كقولك لرجل يعجبك فِعلَه : مَالَهُ قاتله الله ! أخزاه الله ! وأنت شريد غير معنى الدعاء عليه .

ويقال يومُ النَفْرِ وليلةُ النَفْرِ ، لليوم الذى يَنْفِرُ فيه الناس من مِنَى ، وهو بعد يوم القَرِّ . وأنشد:

وهَلْ يَأْتُمَنِّى اللهُ فَى أَنْ ذَكُرْتُهَا وعَلَّنْتُ أَصحابى بها ليلةَ النَّفْرِ<sup>(1)</sup> ويروى: « يَأْتُمَنِّى » ، بضم الثاء . ويقال له أيضاً: يومُ النَفْرِ بالتحريك ، ويومُ النَفُورِ ، ويومُ النَفِيرِ ، عن يعقوب .

والْمُنَافَرَةُ : الْمُحَاكَمَةُ فِي الحسب. يقال:

وطَيَّرْتُ ما بى من نُعاَسٍ ومن كَرَّى وما بالمطايا من كلال ومن فَتْرِ قوله: « يأثمَنِّى » أى يُلْحِقُنِي عِقابَ الإِثْم . و يروى : « يَأْثِمَنِّى » ، و « يُؤْثِمَنِّى » » و « كَمُقْتَنِّى » .

نَافَرَهُ فَنَفَرَهُ يَنْفَرُهُ بِالضّمِ لَاغَيْرِ، أَى غَلَبَهُ . قالَ الأَعْشَى عَلَيْهُ . قالَ الأَعْشَى يُمدح عامر بن الطُّفَيل و يَحمِل على علقمة ان علائة :

قَدْ قُلْتُ شِعْرِی فَمَضَی فِیکُماً واعْتَرَفَ المنفورُ النافِرِ فَالْمَنْ فَرِ النافِرُ النافِرُ النافِرُ : الغالبُ . والنافِرُ : الغالبُ . ونَقَرَّهُ عليه تَنْفِيرًا ، أَى قضى له عليه بالغلبة ؟ وكذلك أَنْفَرَهُ .

وقولهم: لقيته قبل كلِّ صيْح ٍ ونَفْرٍ ، أَى أَوْلًا . وقد من باب الحاء .

ونَفَرَ جِلْدُهُ ، أَى وَرِمَ . وَفِي الحَدَيْث : «تَحَلَّلَ رَجِلُ القَصِبِ فَنَفَرَ فَمُهُ » أَى ورم ، قال أَبُو عبيدٍ: إنّما هو من نِفَارِ الشيء من الشيء ، وهو تجافيه عنه وتباعُده منه .

وقولهم : نَفَرُ عنه ، أَى لَقَبَّهُ لَقَبًا ؛ كَأَنَّه عندهم تَنْفَيرُ للجنّ والعين عنه .

وقال أعرابي ": لنّا وُلِدْتُ قيل لَأْ بِي : نَفُرٌ عنه . فسمَّاني قُنْفُذًا ، وكنّاني أبا العَدَّاء .

والنِفْرِ يتُ إِتْباعٌ للعفريت وتُوكيد .

### [ نقر ]

نَقَرَ الطَائر الحُبَّة رَيْنَقُرُهَا نَقْرًا: التقطها .

ونَقَرَ تُ الشيء : ثقبته بالمنقار .

ونُقُرَ في النَاقُورِ : نفخ في الصُور .

وَنَقَرْتُ الرجل نَقْرًا : عِبْته . قالت امرأة ۗ

لزوجها: « مُرَّ بی علی َبنِی نَظَرَی ، ولا تمرَّ بی علی بنات نَقَرَی » ، أی مرَّ بی علی الرجال الذین ینظرون ، ولا تمرَّ بی النساء اللواتی یَعِبْنَ من مرّ بهن .

وقد نَقَرَ ْتُ بالفرس نَقْرًا ، وهو صُوَيْتَ تزعجه به ، وذلك أن تُلصِق لسانك بحنكك ثم تفتح (۱) . وقول الشاعر (۲) :

\* أَنَا ابْنُ مَاوِيَّةً إِذْ جَدَّ النَّقُو (٣) \*

أراد النَقْرَ بالخيل ، فلما وقف نقل حركة الراء إلى القاف إذْ كان ساكنًا ، ليعلم السامع أنّها حركة الحرف في الوصل كما تقول : هذا بَكُرْ ، ومررت ببكر و لا يكون ذلك في النصب . و إن شئت لم تنقل ووقفت على السكون و إن كان قبله ساكن .

والنَقْرُ : صُوَيْتُ يُسمَع من قرع الإبهام على الوسطى . يقال : ما أَثَابَهُ مَقْرَةً ، أَى شيئاً . لا يستعمل إلا في النفي . قال الشاعر :

وهُنَّ حَرَّى أَنْ لَا يُثِيِنْكَ لَقْرَةً وَهُنَّ حَرَّى أَنْ لَا يُثِينُكَ لَقْرَةً وَأَنت حَرَّى بالنار حين تُثيبُ

والنَاقِرُ : السهمُ إذا أصاب الهدف . وإذا لم يصب فليس بنَاقرِ .

وقولهم : دعوتُهُم النَّقَرَى ، أى دعوةً خاصةً ، وهو أن يدعو بعضاً دونَ بعض . وهو الانْتِقَارُ أيضاً . قال طرفةُ بن العَبْد :

نحن فى المَشْتَأَةِ نَدَّعُو الجَفَلَى لا ترى الآدِبُ<sup>(١)</sup> منا يَنْتَقِرْ ويقال أصله من تَقْرِ الطير ، إذا لقط من ههناوههنا .

والنُقْرَةُ: السبيكة . والنُقْرَةُ: خُفرة صغيرة في الأرض. ومنه نُقْرَةُ القَفَا .

والنَقِيرُ: النَّقْرَةُ التي في ظهر النواة. ومنه قول لبيد يرثى أخاه أربدَ:

فليس الناسُ بَعْدَكَ في نَقْسِيرٍ

وَلَاهُمْ غَسِيرُ أَصْسِدَاء وهَامِ
أَى ليسوا بعدك في شيء . قال العجاج :

\* دَافَعْتُ عَنهم بَنَقِيرٍ مَوْ تَتِي (٢) \*
والنَقِيرُ : أصل خشبةٍ يُنقَرُ فيُذبَذُ فيه فيشتدُ نبيذُهُ ، وهو الذي ورد النّهي عنه .

<sup>(</sup>١) فى اللسان عن ابن سيده : « أَن تَلزَق طرفُ السانك محنكك و تفتح ثم تصوت » إُ.

<sup>(</sup>۲) هو عبيد بن ماوية الطائى .

<sup>(</sup>٣) بعده :

<sup>\*</sup> وجاءت الخيلُ أَثَابِيَّ زُمَرٌ \*

<sup>(</sup>۱) وبروى : « فينا » .

<sup>(</sup>۲) قال ابن بری : وصواب إنشاده :

<sup>\*</sup> دَافَعَ عنى بنَقِــيرٍ مَوْ َتَتِى \* وبعده :

<sup>\*</sup> بعـــد اللَّـتَيَّا واللَّـتَيَّا والَّـتِي \* وهذا يعبر به عن الدواهي

وقولهم : حقيرٌ نَقَيِرُ ، إتباع له .

وفلان كريم النَقِيرِ ، أي الأصل .

والنُقَرَةُ ، مثال الهُمَزَةِ : دالا يأخذ الشاء في حِقْوَيها . وقد نَقْرَتِ الشاة بالكسر تَنْقُرُ نَقَرًا ، فهي نَقْرَةٌ ، وبها نَقَرُ . قال المرّار العدوى : وحَشَوْتُ الغيظَ في أضلاعه

فهو يمشى حَظَلاَناً كَالنَقِرْ ويقال: النَقِرُ الغضبانُ. وقد نَقِرَ نَقَرًا. والمُنْقُرُ بضم الميم والقاف<sup>(1)</sup>: بئر صغيرة ضيّقة الرأس تكون في نَجَفَة صلبة لئلا تتهشم. والجمع المَناقِرُ.

والمنقر، بكسر الميم: المعول . قال ذو الرمة: تَفُضُّ الحصى عن مُجْمَراتٍ وقيعَةٍ كَأَرْحَاء رَقْد زَلَّمَتْهَا المتناقر كأرْحَاء رَقْد زَلَّمَتْهَا المتناقر ومنقر أيضاً: أبو حي من تميم ، وهو مِنْقَر ابن عبيد بن سعد بن الحارث بن عمرو بن كمب بن سعد بن زيد متناة بن تميم .

ومِنْقَارُ الطَّائرِ والنَّجَّارِ ، والجمع المَناقيرُ .

والتَّنْقِيرُ عن الأمر: البحثُ عنه. والتَّنْقِيرُ مثل الصَّفِير. قال الراجز<sup>(٢)</sup>:

\* ونَقِرِي ما شئتِ أَنْ تُنَقَرِي (°) \*

قد ذهب الصیاد عنك فابشری \*
 راجم مادة ( نبر ) .

وأَنْقُرَ عنه ، أَى كَفَّ . ومنه قول الشاعر ('): لَعَمْرِيَ (') مَا وَنَّيْتُ فِي وُدِّ طَيِّيَ وما أنا عن أعداء قومى بمُنْقْرِ وقال ابن عباس رضى الله عنه : «ماكان الله ليُنْقِرَ عن قاتل المؤمن » ، أى ماكان الله لِيَكُفَّ عنه حتى يهلكه .

وأَنْقَرَةُ: موضعُ فيه قلعةُ للرّوم ، وهو أيضاً جمع نَقيرٍ مثل رغيفٍ وأرغفةٍ ، وهو حُفْرة فى الأرض. قال الأسود بن يعفر ("):

نزلوا بَأَنْقِرَةٍ يَسِيلُ عَلَيْهُمُ مُ مَا أَطُورَادِ مِلْ مَن أَطُورَادِ مِن أَطُورَادِ

[ نکر ]

النَكِرَةُ: ضد المعرفة.

وقد نَكِرْتُ الرجلَ بالكسر نُكْراً ونُكُورًا ، وأَنْكَرْتُهُ واسْتَنْكَرْتُهُ ، بمعنَى . قال الأعشى :

وأَ نُكَرَّ ثِنِي وماكان التي نَكِرِتُ (<sup>1)</sup> من الحوادث إلَّا الشَّيْبَ والصَلَعَا

<sup>(</sup>١) ويقال أيضاً كمنبر .

<sup>(</sup>٢) هو طرفة بن العبد.

<sup>(</sup>٣) وبعده :

<sup>(</sup>١١) هو ذؤيب بن زنيج الطهوى .

<sup>(</sup>٢) في اللسان : « لعمرك » .

 <sup>(</sup>٣) لا تنس ما تقدم أن الأسود بن يعفر إذا قرئ
 بضم الياء يكون مصروفا . اه قاله تصر .

<sup>(</sup>٤) قوله التي نكرت ، كذا في النسخ، والهوالسواب « الذي » قاله نصر . وهو كذلك كما في الأغاني في ترجمة بشار . قال : قال يونس حدثني أبو عمرو بن العلاء أنه صنع هذا البيت وأدخله في شعر الأعشى ج ٣ ص ١٤٣ .

وقد نَـكَّرَهُ فَتَنَـكَّرَ، أَى غَيَّرَهُ فَتَغَيِّرُ إِلَى مِجْهُولٍ .

والهُنْكُرُ : واحد المَناَ كِرِ .

والنَّكِيرُ والإنْكَارُ: تغيير المُنْكَرِ.

ومُنْكَرُ ونَكِيرٌ : اسما مَلَكَيْنِ .

ورجل نَكِرْ ونَكُرُ (١)، أى دَاهِ مُنْكَرْ. وكَدْ وَكَرْ الْمُنْكَرْ. وجمعهما أَنْكارْ، مثل عَضُدٍ وأَعْضَادٍ ، وكبدٍ وأَكباد .

والنُكُرُ : الْمُنْكَرُ . قال الله تعالى : ﴿ لَقَدَ جَمْتَ شَيْعًا فَكُرًا ﴾ . وقد يحرك ، مثل عُسْرٍ وعُسُر . قال الشاعر (٢٠) :

\* وَكَانُوا أَتَوْنِي بشي \* نُكُرُ (٢) \* والنَكْرَ الله مثله .

والنّكارَةُ: الدهاهِ، وكذلك النُكثُورُ بالضمِ. يقال للرجل إذا كان فطِناً مُنْكَرًا: ما أشد نُكثُرَهُ وَنَكُرْرَهُ أَيضاً بالفتح.

وقد نَكُرَ الأمر بالضم ، أى صعب واشتد .

(١) أى بكسر الكاف وضمها ، كما أشار إليه بعده.

لِأُنْكِحَ أَيِّمَهُمْ مُنْسَدِراً وهل يُنْكِحُ العبدَ حُرْثُ لِخُرَّ وَهُوَ

ونَاكُرَهُ ، أَى قَاتَلَه . قَالَ أَبُوسَفِيان : « إِنَّ مُحَدًا لَمْ يُنَاكِرُ أَحَدًا إِلاَكَانِتَ مَعُهُ الأَهُوالَ » . وَالتَّبَاكُرُ : التجاهلُ .

وطريقٌ يَنْكُورُ : على غير قصد .

## [ عر ]

النَّمِرُ سَبُعُ ، والجُمْع نَتُورُ . وقد جاء في الشعر نَمُورُ . وقد جاء في الشعر نَمُرُ ، وهو شاذُ ولعلَّه مقصور منه . وقال (١) :

\* فيها تماثيلُ أُسُودُ ونُمُرُ (٢) \*

والأنثى نَمِرَةٌ .

ونَمِرْ : أبو قبيلة ، وهو نَمِرُ بن قاسطِ بن هِنْ بن أُسِلَ بن أُسِلِ بن أَسِلِ بن أُسِلِ بن أَسِلِ بن أَ

و نِمْرْ مُ بَكْسر النون : اسم رجل . وقال : تَعَبَّدُ نِي نِمْرُ بنُ سَعْدٍ وقد أَرَى

و غُرُ بنُ سَعْدِ لي مُطِيعٍ ومُهُطِعٌ.

ب و ُنَمَيْرُ : أَبُو قبيلة من قيس ، وهو مُنمَيْر بن بعام إبن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هَوازن .

<sup>(</sup>٢) هوعه يدة بن هام ، كما في الحيوان ٤ : ٣٧٦ و

٣) صدره:

<sup>\*</sup> أَتُونِي فَلِم أَرْضَ مَا بَيَّتُوا \*

<sup>(</sup>١) حكيم بن معية الربعي .

<sup>(</sup>٢) صواب إنشاده:

<sup>\*</sup> فيها عَيَاييل أَسُودٌ ونُمُو \*

حُفَّتْ بأطوادِ جبالِ وسَمُرْ فى أَشَبِ الغِيطان مُلْتِفَّ الخَظُرْ (١٠٢ – صاح – ٢)

وسحابُ أَنْمَرُ . وقد نَمِرَ السحابُ بالكسر يَنْمَرُ نَمَرًا ، أَى صار على لون النَمِرِ ، ترى فى خَلَه ِ نِقَاطاً .

وقولهم : « أُرِنِهَا نَمْرَةً أُرِكَهَا مَطِرَةً » ، قال الأخفش : هذا كقوله تعالى : ﴿ فَأَخْرَجْنَا مِنه خَضِرًا ﴾ ، يريد الأخضر .

والأَنْمَرُ من الخيل: الذي على شِيَةِ النَّمِر، وهو أن تكون فيه بقعةُ بيضاء و بقعة أخرى على أيِّ لون كان.

والنَعَمُ النَّمْرُ : التي فيها سوادٌ وبياض ، جمع أَنْمَرَ .

الأصمى: تَنَمَّرَ له ، أَى تَنكَّر له وتغيَّر وأوعده ، لأَن النَورَ لا تلقاد أبداً إلا مُتَنكِّرًا غضبان . وقول الشاعر (١):

قومْ إذا لَبِسُوا الخدي

دَ تَنَمَّرُ وا حَلَقًا وقِدًا

أى تشبهوا بالنمر لاختلاف ألوان القِدِّ والحديد. والنَمِرةُ: بُرْ دَةٌ من الصوف تلبَسم الأعراب.

وفى حديث سعد : « نَبَطِيُّ فى حُبُوَّتِه ، أعرابيُّ فى نَمرَتِه ، أسْلاْ فى تَامُورَتِه » .

ومالا نَمِيرْ ، أَى ناجعُ ، عذباً كَانَأُ وغيرَ عذب. وَحَسَبُ نَمِيرُ ، أَى زَاكِ .

ونُمَارَةُ بالضم : اسم رجل .

(۱) عمرو بن ممدی کرب .

[ نور ]

النُورُ: الضياء، والجمع أَنْوَارٌ.

والنُورُأيضاً: النُفَرُ من الظباء. قال مُضَرِّسٌ الأسدىُّ ، وذكرَ الظباء وأنَّها قدكَنَسَتْ في شدّة الحد:

تَدَلَّتْ عليها الشمسُ حتى كَأُنَّهَا

من الحرِّ تُرْمَى بالسكينة نُورُها() ونسوة أُنُورْ، أَى نُفَرَ من الريبة، وهو نُعُلْ مثل قَذَالٍ وقُدُلُ ، إلا أُنَّهم كرهوا الضمة على الواو، مثل قَذَالٍ وقُدُلُ ، إلا أُنَّهم كرهوا الضمة على الواو، لأنّ الواحدة نَوَارْ، وهى الفَرُورُ، ومنه سمِّيت المرأة. وفرس وَدِيقُ نَوَارْ، ، إذا اسْتِوْدَقَتْ وهى تريد الفحل، وفى ذلك منها ضَعف تَرُهَبُ عَنْ صولة الناكح.

وتقول: نُرْتُ من الشيء أَنُورُ نَوْرًا ونِوَارًا، بكسر النون. قال الشاعر<sup>(٢)</sup>:

أَنَوْراً سَرْعَ ما ذا ياَ فَرُوقُ وحبلُ الوصلِ منتكِثُ حذِيقُ وقال العجاج:

\* يَخْلِطْنَ بالتَأَنَّسِ النِوَارَا \* ونُرْتُ غيرى ، أى نفّرته .

(١) وقبله :

ويوم من الشِّعْرَى كَأْنَّ ظِبَاءَهُ كُوَاعِبُ مقصورٌ عليها خُدُورُهَا (٢) مالك بن زغبة الباهلي .

وأَنارَ الشيه واسْتَنارَ بمعنَّى ، أَى أَضاء . والتَنْوِيرُ : الإنارةُ . والتَنْوِيرُ : الإسْفارُ . وتَنْويرُ الشجرةِ : إزْهارُها . يقال نَوَّرَتِ

والنارُ مؤنَّةً ، وهي من الواو ، لأنَّ تصغيرها نُوَّيْرَةٌ ، والجمع نُورٌ ونِيرَانُ (١) ، انقلبت الواوُ ياءً لكسرة ما قبلها .

الشجرةُ وأَنارَتْ أيضاً ، أي أخرجتْ نَوْرَها .

وقولهم: مَا نَارُ هذه الناقة ؟ أى ما سِمَتُهَا ؟ وفي المثل: « نِجَارُها نَارُهَا » . وقال الراجز:

> وقد سَـقَوا<sup>(٢)</sup> آبَالهُمَ بالنَارِ والنارُ قد تَشْفِى مِن الأُوَارِ يقول: لما رأوا سماتها خَلُوا لها الماء.

يقال : بينهم نَائَرَةٌ ، أَى عداوة وشَحْنا . وتَنَوَّرْتُ النَار من بعيد : تَبَصَّرْتُهَا .

وَتَنَوَّرَ الرجل : تَطَلَّى بالنُورَةِ . و بعضهم يقول : انْتَارَ .

والنَوُورُ: النَيْلَجُ ، وهو دُخان الشَحم يعالج به الوشْمُ حتى يخضر . ولك أن تقلب الواو المضمومة همزة .

وقد نَوَّرَ ذراعَه ، إذا غرزها بإبرة ثم ذرَّ عليها النَوُورَ .

والنُوَّارُ بالضم والتشديد : نَوْرُ الشجرِ ، الواحدة نُوَّارَةُ .

والمَنَارُ : عَلَمُ الطريق .

وذو المَنَارِ : ملكُ من ملوك اليمن ، واسمه أَبْرَهَهُ بن الحارث الرايش . و إنما قيل له ذو المَنَارِ لأنه أول من ضرب المنارَ على طريقه في مغازيه ليهتدي بها إذا رجع .

والمَنَارَةُ : التي يؤذّن عليها . والمَنَارَةُ أيضاً : ما يوضَع فوقها السِراج ، وهي مَفْعَلةٌ من الاستنارة ، بفتح الميم ، والجمع المَنَاوِرُ بالواو ، لأنه من النُور . ومن قال مَنَائِرُ وهمز فقد شبّة الأصلى بالزائد ، كا قالوا : مصيبةٌ ومصائبُ ، وأصله مَصَاوِبُ . وقول بشر (1) :

لِلَيْسَلَى (٢) على بُعْدِ المَزَارِ تَذَكُرُ ومِنْ دونِ لَيْسَلَى ذُو بِحَارَ ومَنْوَرُ ها جبلان فى ظَهْرِ حَرَّةٍ بَنَى سُلَيمٍ.

### [ نهر]

النّهَارُ : ضدُّ الليل . ولا يجمع كما لا يجمع العَدَابُ (٣) والسرابُ . فإن جمعنه قلت في قليله

<sup>(</sup>١) في المخطوطة : « وأنور » .

<sup>(</sup>٢) في اللسان : « حتى سقوا » .

<sup>(</sup>١) ابن أبي خازم . ِ

<sup>(</sup>٢) في اللسان : « أليلي على شخط » .

<sup>(</sup>٣) قوله : كما لا يجمع العذاب الخ ، قلت سبق ق عذب أن جمعه أعذبة ، وهو قياس : كطعام وأطعمة ، وشراب وأشربة . اه . إن الطيب على القاموس .

وفى زرقانى الموطأ : الأشربة جم شراب ، كطعام وأطعمة ، اسم لما يشرب ، وليس مصدراً ، لأن المصدر =

بُهُرُ مثل سحاب وسُحُب ، وأنشد ابن كَيْسَانَ :
لولا النَّرِيدَانِ لَمُتْنَا اللَّهُوْ
ثَرِيدُ لَيْلٍ وثَرِيدٌ بالنَّهُوْ
والنَهَارُ : فَرْخُ الْخِبَارَى ، ذكره الأصمى
في كتاب الفَرْق .

ونَهَارُ بِن تَوْسِعَةً ، اسم شاعوٍ مِن تَميم .
والنَهْرُ والنَهَرُ : واحد الأَنْهَارِ . وقوله تعالى :
﴿ فَى جَنَّاتٍ وَنَهُرٍ ﴾ أَى أَنْهَارٍ . وقد يعبر بالواحد
عن الجمع ، كما قال تعالى : ﴿ و يُوَلُّونَ الدُّبُرَ ﴾ .
و يقال : في ضِياء وَسَعَةٍ .

ورجلٌ نَهُرِرْ ، أى صاحب نهار يُغيِرُ فيه . قال الراجز :

إِنْ كُنْتَ لَيْلِيًّا فَإِنِّى نَهِرِ مَى مَى (٢) أَرى الصُبْحَ فلا أَنْتَظِرْ وَنَهُرْتُ أَرى الصَّبْحَ فلا أَنْتَظِرْ وَنَهُرْتُهُ .

وَنَهَرَ الماء ، إذا جرى فى الأرضُ وجعل لنفسه نَهْرًا .

 هو الشرب مثلثة الشين اه. والذى في نسخ الصحاح والمختار وترجى الصحاح والقاموس : السراب بالهملة لا المسجمة ،
 وعند طبح القاموس اتبعنا كلام المحتى بدون مراجعة عاصم .
 تاله نصر .

- (١) ف المخطوطة : « هَلَـكْنَاَ بِالضُّمْرُ » .
- (۲) فى اللسان : « إن تك » ، « متى أنى الصبح » .
   قال أبن برى : البيت مغير ، وصوابه على ما أنشده سيبويه :

لست بليكي ولكنى نهر للأ أدلج الليل ولكن أبتكر وقد ورد ف المخطوطة بهذه الرواية الأخيرة .

وكلُّ كثير جرى فقد نَهَرَ واسْتَنَهَرُ . قال أبو ذؤيب:

أَقَامَتُ بِهِ فَابْتَنَتْ خُيْمَةً

على قَصَبِ وَفُرَّاتٍ نَهِرْ وَأَنْهَرْتُ الطعنةَ:

وسَّعتها . قال قيس بن الخطيم :

مَلَكَنْتُ بَهَا كُنِّى فَأَنْهَرَ ْتُ فَتُقْهَا مَرَى قَأْمُ مِن دُونِهَا ما وراءها واسْتُنهَرَ الشيء : اتَّسع .

وأَجْرَاناً من النهارِ . وَهُرَاهُ وَانْتُهَرَاهُ .

وَجَوْرُ وَانُ بِفَتْحَ النَّونُ وَالرَّاءِ : بِلْدُ .

والمُنْهَرَةُ: فضاء يكون بين أفنية القوم يلقون فيه كُناستَهم .

#### [ 747. ]

النّهَابِرُ : المهالك . وفي الحديث : « من جمع مالًا من مَهَاوِشَ أَذْهبه الله في نَهَابِرَ » .

الأصمعى: النّهَايِيرُ: جبالُ<sup>(١)</sup> رمالٍ مُشرفةٍ، واحدها نُهُورُه.

#### [ نير ]

النِيرُ : عَلَمُ الثوبِ ، ولَحُمَتُهُ أَيضًا ، فإذا نُسِيجِ على نِيرَيْنِ كَان أَصْفَق وأبقى . تقول : نِرْتُ

(١) قوله: « جبال » بالجيم على تسخة مترجمه وغيرها »
 و بالحجاء في تصليح بعض النسخ ، و الحطب سنهل ، قاله نسر ،
 وهو في اللسان « حبال » بالمهملة ، وهو الصواب إن شاء الله .

الشوبَ أَنبِرُهُ شَيْراً ، وكذلك أَنَر ْتُ الثوب ، وهَالَ الرَّفْيَانُ :
وهَانَرْ تُهُ ، مثل أَرَاقَ وهَرَاقَ . وقالَ الرَّفْيَانُ :
ومَنْهُلِ طامٍ عليه الغَلْقَقُ
يُنبِرُ أَو يُسْدِى به الخَدَر ْ نَقُ
ورجَلُ ذو نِيرَيْنِ ، أى قو تَهُ وشَدَّ تُهُ ضِعْفُ
شَدَّة صاحبه .

ونيرُ الفدان: الخشبة المعترضة في عنق الثورين، والجمع النيرانُ والأَنْيَارُ.

ونيرُ الطريق : ما يتَّضح منه .

والنيرُ: جبلُ لبنى غاضرة . وأنشد الأصمعى:

القَّبُائُنَ من نيرٍ ومن سُوَاجِ

بالقوم قد مَلُّوا من الإِدْ لَاجِ

وأبو بُرُّدَةَ بن نِيَارٍ : رجلُ من قضاعة من الصحابة ، واسمه هاني ً بن نِياَرِ<sup>(٢)</sup> .

# فصلالواو

### [ وأر ]

وَأَرَهَ يَـنَّرِهُ وَأُراً ، أَى أَفزعه وذعره . قال البيٰدُ يصف ناقته :

تَسْلُبُ السَكَانِسَ لَم يُوأَرْ بِهَا شُعْبَةُ السَاقِ إِذَا الظِلُّ عَقَلْ شُعْبَةُ السَاقِ إِذَا الظِلُّ عَقَلْ

ومن (1) رواه : ﴿ لَمْ يُؤْرَبَهَا ﴾ جعله من قولهم: الدابَّةُ تَأْرِى الدابَةُ ، إذا انضمتْ إليها وألفتْ معها مَعْلَفاً واحداً .

وآرَيْتُهُمَّا أَنَا ، وهو من الآرِيِّ .

الأصمعيُّ: اسْتَوْأَرَتِ الإبلُ : تنابعتْ على نِفَارٍ ، حكاه عنه أبو عبيد . وقال أبو زيد : إذا نَفَرْتَ فَصَعَدْت الجبل ، فإذا كان نِفَارُها في السهل قيل : اسْتَأْوَرَتْ . قال : هذا كلام بني عُقَيل . قال الشاعر :

ضَمَّمْنا عَلَيهِمْ حَجْرَتَيْهُمْ بصادقِ من الطَعنِ حتى اسْتَأْوَرُوا وتَبَدَّدُوا الكسائى: أرضُ وَتَرةٌ ، على فَعِلَةٍ: شديدةُ الأُوارِ. قال: وهو مقاوب منه.

## [ وير ]

الوَبْرَةُ بالتسكين ؛ دو ْيَبَّةُ أصغر من السِنَّور، طحلاء اللونِ لا ذَنَبَ لها، تَرْ جُنُ (٢) في البيوت، وجمعا وَبْرُ وو بارْ ، و به سمِّى الرجل وَ بْرَةَ . والوَبْرُ أيضاً : يومُ من أيام العجوز.

ووَ بَارِ مثل قَطَامِ : أرضُ كانت لعَادٍ . وقد أعرب هذا في الشعر ، قال الأعشى :

<sup>:</sup> ola: (1)

<sup>\*</sup> وهُمْ رَجَاجٌ وعلى رَجَاجٍ \*

 <sup>(</sup>۲) ویقال هانی ٔ بن عمرو بن نیار بن عبید بن کلاب ،
 خال البراء بن عازب ، دوسی حارثی بالولاء قضاعی النسب .

 <sup>(</sup>١) قبله في المخطوطة : « ويروي لم يورأ بها ،
 الهمزة بعد الراء ، أي لم يشعر بها » .
 (٢) أي تحبس وتعلف فيها .

ومَرَّ دَهْرُ على وَ بَارِ فَهَرُ عَلَى وَ بَارِ فَهَارِ فَهَارُ (٢) وَ بَارُ (٢) وَ بَارُ (٢) والقوافى مرفوعة .

والوَبَرُ للبعير ، الواحدة وَ بَرَ أَ . وقد وَ بِرَ البعيرُ بالكسر ، فهو وَ بِرِ ۖ وأَوْبَرُ ، إذا كان كثير الوَبَرَ .

وما بها وَابرِ ، أَى أَحدُ . قال الشاعر : فَأَرْتُ إِلَى اللَّهِ اللَّهِ وَرَاءَهُمْ اللَّهِ وَرَاءَهُمْ

جَرِ يضاًولمُ يُفْلِتْ من الجيشِ وابرُ أبو زيد: بناتُ الأُوْبَرِ: كَمَأْةٌ صِغارْ مُزَعَّبَةٌ ، على لون التراب. وأنشد:

ولقد جَنَّيْتُكَ أَكُمُوًا وعَساقِلاً ولقد نَهَيْتُكَ عن بَناتِ الأَّوْبَرِ أَى جنيتُ لك ، كما قال الله تعالى : ﴿ وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ ﴾ .

ويقال: وَ بَرَّتِ الأَرنبُ تَويِيرًا ، أَى مشتْ فى الْخُرُونةِ . قال أَبُو زيد: إِنَّمَا يُوبِّرُ مِن الدّواب الأَرنبُ . وشيءِ آخرُ لم يحفظه أَبُو عُبيد<sup>(٣)</sup> .

أَلَمْ تَرَوْ إِرَمًا وعَادًا

أُودَى بها الليلُ والنهارُ (٣) في الحيوان ٧ : ٣٥١ بتحقيق هارون : « والتوبير لسكل محتال من صغار السباع إذا طمع في الصيد أو خاف أن يصاد ، كا أعلب وعناق الأرض » . ثم قال =

وقال أبو حاتم : هو (١) الوَبْرَةُ ، لأنَّها إذا طُلِبَتْ نظرتْ إلى موضع حَزْنٍ فوثبتْ عليه لئلا يتبيَّن أثرها فيه ، لصلابته .

ووَ بَرَ َ الرجل أيضاً فى منزله ، إذا أقامَ حيناً لا يبرح .

#### [ وتر ]

الو تُرُ بالكسر: الفَرد . والو تُرُ بالفتح: الذَحْلُ (٢) . هذه لغة أهل العالية . فأمَّا لغة أهل الحجاز فبالضدّ منهم . وأمّا تميم فبالكسر فيهما . والو تَرُ بالتحريك: واحد أو تار القوس . والو تَرَ أَ بالتحريك: واحد أو تار القوس . والو تَرَ أَ : العِرْقُ الذي في باطن الكَمَرة ، وهو جُلَيْدَةٌ .

وَوَتَرَاةُ الأنف: حجابُ ما بين المَنْخِرَيْنِ ، وكذلك الوَتِيرَةُ .

وَوَتَرَ قُهُ كُلِّ شيء : حِتَارُهُ (٣) .

والوَتْيِرَةُ : الطريقة . يقال : ما زال على

وَتِيرَةٍ واحدةٍ .

 <sup>(</sup>١) قوله عنوة ، رواية النحاة الأشمونى وغيره :
 « چهرة » .

<sup>:</sup> ا قاله :

<sup>=</sup> الجاحظ: «والتوبير: أن تضم براثنها فلا تظأعلى الأرض الا ببطن السكف حتى لا يرى لها أثر برائن ولا أصابع. ويعضها يطأ على زمماته، وبعضها لا يفعل ذلك . وذلك كله في السهل، فإذا أخذت في الحزونة والصلابة وارتفعت عن السهل حيث لا ترى لها آثار ، قالوا : ظلفت الأثر تغللفه ظلفاً » .

<sup>(</sup>١) هو ، أي الشيء الذي لم يحفظه أبو عبيد .

<sup>(</sup>٢) النحل : الحقد والعداوة ، يقال طلب بدحله ، أى بثأره . والجم ذحول وأذعال .

<sup>ُ (</sup>٣) حتار الهيء ، بالكسر : كفافه ، وحرقه وما استدار به .

والوَتبِيرَةُ أيضاً : الفَثْرَةُ . يقال : ما في عمله وَتبِرَةُ .

وسيرُ ليست فيه وَتبِرَةُ ، أَى فتورُ .
والوَتبِرَةُ من الأرض : الطريقة . قال الهذلي (١)
يصف ضَبُعاً نبشت قبراً :

فَذَاحَتْ بالوَتَأْمِ ثُمَ بَدَّتْ يَكُو تُمُ بَدَّتْ يَكُو يَكُو

والْمَوْ تُورُ : الذَّى قُتِل له قتيل فلم يُدْرَكُ بدَمِهِ . تقول منه : وَتَرَـَّهُ يَتِرُهُ وَتُرَّا وَتِرَـَّةً .

وكذلك وتَرَهُ حقّه ، أى نَقَصه . وقوله تعالى : ﴿ وَلَنْ يَتِرَكُمْ الْحَالَكُمْ ﴾ أى لن يتنقصكم فى المالك كم المالك وأنت تريد المالك في البيت وأنت تريد دخلت في البيت في البيت .

والوَتيرَةُ: حلْقةُ من عَقَبٍ يُتعلَّم فيها الطعنُ، وهي الدريئة أيضاً. وقال يصف فرساً:

تُبَارِی قُرْحَةً مثل ال وَتِيرَةِ لَم تكن مَغْدَدَا<sup>(٢)</sup> وأَوْتَرَهُ ، أَى أَفَدَّهُ . يقال : أَوْتَرَ صَلاته .

وأَوْتَرَ قوسه ووَتَّرَ هَا ، بمعنَّى . وفى المثل : « إنْبَاضُ مُن بغير تَوْتير » .

والمُوَاتَرَةُ : التَّابِعَةُ . ولا تكون المُوَاتَرَةُ بين الأشياء إلا إذا وقعت بينهما فَترَةُ ، و إلَّا فهي مُدَارَكَةُ ومواصَلةُ .

ومُوَاتَرَةُ الصوم : أن تصوم يوماً وتُغطِر يوماً أو يومين ، وتأتى به وِبْرًا وِبْرًا ، ولا يراد به المواصلة ، لأنَّ أصله من الوِبْرِ .

وكذلك وَاتَرْتُ الكتبَ فَتَوَاتَرَتْ ، أَى جَاءت بعضُها فى إثر بعض وِتْرًا وِتْرًا ، من غير أَنْ تنقطع .

وناقة مُواتِرَة (١): تضع إحدى ركبتيها أوّلاً في البروك ثم تضع الأخرى ، ولا تضعهما معاً فيَشُقَّ على الراكب .

وَتَتْرَى فيه لغتان : تنوّن ولا تنوّن ، مثل عَلْقَى .

فمن ترك صرفها فى المعرفة جعل ألفها ألف التأنيث وهو أجود ، وأصلها وَتْرَكَى من الوِتْرِ ، وهو الفرد ، قال الله تعالى : ﴿ ثُمَّ أَرسَلْنَا رُسُلَنَا رُسُلَنَا رُسُلَنَا رُسُلَنَا رُسُلَنَا وَمَن نَوَّنَهَا جعل أَلَى واحداً بعد واحد . ومن نَوَّنَهَا جعل أَلْفَهَا مُلحقةً .

<sup>(</sup>١) هو ساعدة بن جؤية .

<sup>(</sup>٢) في اللمان : « عند جانبها » .

<sup>(</sup>٣) المند : النتف ، أى نمغودة . وضم المصدر موضم الصفة . يقول : هذه القرحة خلقة لم تنتف فتبيض .

<sup>(</sup>١) فى الأصل : « متواثرة » ، صوابة فى اللسان والقاموس .

[ وثر ]

الوَثِيرُ: الفراش الوَطِيء ، وكذلك الوِثْرُ بالكسر ، يقال : ما تحته وِثْرُ ووِثَارُ . وامرأة وثيرة : كثيرة اللجم ،

وَوَثُرُ الشِّيءَ بالضم وَثَارَةً ، أي وَطُو ً .

قال أبو زيد : الوَّنَارَةُ : كَثْرَةُ الشم . والوَّنَاجَةُ : كَثْرَةُ اللَّهِم . والوَّنَاجَةُ :

وَكَأَمَا اشْتَمَلَ الضَّحِيعُ بِرَيْطَةٍ لا بل تَزيدُ وَثَارةً ولَيَّانا

والوَّرُ بالفتح: ماء الفحل يجتمعُ فى رحِم الناقة ثم لا تلقح. يقال: وَثَوَّهَا الفحل يَيْرُهُا وَثْرًا، إذا أَكْثَرَ ضِرَابَها ولم تلقح.

واستوثرتُ من الشيء ، أي استكثرتُ منه ، مثل : اسْتَوْثَنَتُ ، واستوثجتُ . ومِيثَرَ أَهُ الفرسِ : لِبْدَتُهُ ، غير مهموز ، والجمع مَيَاثِرُ ومَوَ اثْرُ .

قال أبو عبيد : وأما المَيَاثِرُ الْحُمْرُ التي جاء فيها النهى فإنَّها كانت من مراكب العجم ، من ديباج (١) أو حرير .

### [ وجر ]

الوَجُورُ : الدواء يُوجَرُ فى وسط الفم . تقول منه : وَجَرْتُ الصبيَّ وأوجرتُهُ ، بمعنَّى . وأَوْجَرْتُهُ الرمحَ لا غيرُ ، إذا طعنتُه به فى صدره (٢) .

(٣) قوله في صدره عكدا في جميع النسج حتى الترجمة .
 والذي قاله الحجد ومترجمه : في فيه اهم ، والعله أظهر وجها .
 ولم يتعرض الممارضة بجشيه ولا أجد المترجمين ، قاله نصر .

والمِيجَرُ كالمُسْعُطِ ، يُوجَرُ به الدواء . وانتَّجَرَ : أى تداوى بالوَّجُورِ ، وأصله اوْتَجَرَ . ووَجِرْتُ منه بالكسر ، أى خِفْتُ . وإنِّى لأَوْجَرُ ، مثل لأَوْجَلُ . ولا يقال في المؤنث وَجْرَاه ، ولكن وَجِرَةٌ .

والوِجَارُ(١): سَرَبُ الضُبُع.

وَوَجُرَةُ : موضع من قال امرؤ القيس :

تَصُدُّ وتُبدِي عن أُسِيلٍ وتَتَّقِى

بناظرة من وَحْشِ وَجُرَةً مُطْفِلِ

قال الأصمى : وَجْرَةُ بين مكة والبصرة ،

وهى أر بعون ميلا ليس فيها منزل من فهى مَرْتُ للوحش (٢).

[ وحر ]

الوَحَرَّةُ بالتحرَّ يك : دُوَ يُبَّةٌ حمرا له تلزَّق بالأرض كالعَظَاء ، والجمع وَحَرْ .

والوَحَرُ أيضاً في الصدر ، مثل الغِلِّ . وفي الحديث : « يَذْهب بوَحَرِ الصدر (٢٦) » ، وقد وَحِرَ صدرُه عليّ ، أي وَغِرَ . وفي صدره عليّ وَغِرَ ، وفي صدره عليّ وَغُرْ ؛ وهو اسمُ ، والمصدر وَحُرْ بالتسكين ، مثل وَغُرْ ؛ وهو اسمُ ، والمصدر بك .

[ وذر ] الوَذْرَةُ بالنسكين : الفِدْرَةُ ، وهي القطعة

<sup>(</sup>١) قوله من ديباج ، هو الأطلس ، كما في و انقولي ، غالمطف بعده عام ،

<sup>(</sup>١) والوجار .

<sup>(</sup>٢) في المخطوطة : « سرب الوحش » .

<sup>(</sup>٣) يعني الصوم.

من اللحم. ومنه قولهم: « يا اَنَ شَامَّةِ الْوَذْرَةِ » ، وهي كلة قذف . وكانت العرب تَنَسَّابُّ بها ، كا كانت تنساب بقولهم : يا ابن مُلْقَى أَرْحُلِ الرُّ كُبَانِ ! ويا ابن ذات الرايات ! ونحوها . والجمع وَذْرُ ، مثل تَمْرَة و تَمْرِ .

وَوَذَّرْتُ اللَّحَ تَوْذِيراً : قطَّعته : وَكَذَلَكَ الْجُرِحِ إِذَا شُرِطتَهَ .

وتقول: ذَرْهُ ، أى دعه . وهو يَذَرُهُ ، أى يذعه . وهو يَذَرُهُ ، أى يذعُه . وأصله وَذِرَهُ يَذَرُهُ ، مثل وَسِعَهُ يَسَعُهَ ، وقد أُمِيتَ مصدرُه . ولا يقال وَذِرَهُ ولا وَاذِرْ ، ولا يقال وَذِرَهُ ولا وَاذِرْ ، ولكن : تَرَ كُهُ وهو تارك .

#### [ وزر ]

الوَزَرُ: الملجأ. وأصل الوَزَرِ الجبلُ(''.
والوِزْرُ: الإثمُ ، والثِقْلُ ، والـكَارَةُ ،
والسِلَاحُ . قال الشاعر(''):

وأُعْدَدْتُ للحرب أَوْزَارَهَا

رِمَاحًا طِوالًا وخيارً ذُكُورا والوَزير: المُوَازِرُ ،كالأكيل المُوَاكِلُ ، لأنَّه يحمل عنه وِزْرَهُ ، أى ثِقْلَه .

والوَزَارَةُ : لغةٌ في الوِزَارَةِ .

وقد اسْتُوزِرَ فلانْ ، وهو يُوَازِرُ الأميرَ ويَتَوَزَّرُ له .

واتَّزَرَ الرجلُ: ركب الموزْرِ ، وهو افْتَعَلَ

وقوله تعالى : ﴿ وَلا تَرْ رُوازِرَةٌ وِزْرَ أَخْرَى ﴾ أى لا تحمل حاملةٌ حِمْلَ أَخْرى . وقال الأخفش : لا تَأْتُمُ آيْمَةٌ بِإِنْم أَخْرى . قال : تقول منه : وزرَ يَوْزَرُ ، ووَزَرَ يَوْزَرُ فهو وَزِرَ يَوْزَرُ ، ووُرِرَ يُوزَرُ فهو مَوْزُورَات » مَوْزُورَات » ، ولو أفرد لقال : مَوْزُورَات » لكان « مأجورات » ، ولو أفرد لقال : مَوْزُورَات . أبو عمو : وزرْتُ الشيءَ : أحرزته ووزَرْتُ فلاناً : غلبته . وقال :

\* قد وَزَرَتْ حِلَّتُهَا أَمْهَارُها \*

### [ وشر ]

وشَرْتُ الخشبة بالمِيشَارِ غير مهموز : لغة فى أشَرْتُ .

والوَشْرُ أيضاً : أن تحدّد المرأةُ أسنامها وترقّعها . وفي الحديث : « لعن الله الوَاشِرَةَ والْمُؤْتَشِرَة » .

#### [ وصر ]

الوصْرُ: لغة فى الإصْرِ، وهو العهد، كَا قالوا: إَرِثُ وورِثُ ، و إِسَادَةُ ووسادةُ . والوصْرُ: الصَكُ (٢) ، وكتابُ العهدة .

( ۱۰۷ – صلح – ۲۰۷ )

<sup>(</sup>١) الجبل المنيع ، في اللسان .

<sup>(</sup>٢) الأعشى.

<sup>(</sup>۱) وزر الأول كلم ، والثانى كوعد ، والثانث لملجهول ، كما في الترجمتين .

<sup>(</sup>٢) فى اللسان : «كاتاهما فارسية معزبة » .

وفى الحديث : « إن هذا اشترى منِّي أرضاً وقبض مني وِصْرَها ، فلا هو يردُّ على الوصْرَ ، ولا يعطيني الثمن » .

### [ وضر ]

الوَضَرُ: الدَرَنُ والدسم . يقال : وَضِرَتِ (١) القصعةُ تَوْضَرُ وَضَراً ، أَى دَسِمَتْ . قال الشاء, (۲):

سَيُغْنِي أَبَا الهِنْدِيِّ عن وَطْبِ سَالِمِ أَبَارِيقُ لَم يَعْلَقُ بِهِـا وَضَرُ الزُّبَدِ (٣) قال أبو عمرو : الوَضَرُ : ما يشمَّه الإنسان من ريح يجده من طعام فاسد .

أبو عبيدة : يقال لبقية الهناء وغيره : الوَضَرُ .

## [ وطر ]

الوَطَرُ : الحاجةُ ، ولا يبنى منه فعلْ ، والجمع الأوطائر.

## [ وعر ]

جبلُ وَعْرُ التسكين ، ومطابُّ وَعْرُ . قال الأصمعى : ولا تقل وَعِرْ ْ .

(١) وَضِرَ يَضِرُ وَضَرًا . فهو وَضِر ، مثل وَسِيخَ يَسَخُ وَسَخًا ، فهو وَسِيخٌ وزناً ومعنَى . (٢) أبو الهندي ، عبد المؤمن بن عبد القدوس .

مُفَدَّمَةُ قَزًّا كَأَنَّ رِقَابَهَا رِقَابُ بَنَاتِ المَاءِ تَقَزَّعُ للرَعْدِ

وقد وَعُرَ بالضم وُعُورَةً ، وكذلك تَوَعَّرَ ، أى صار وَعْراً . ووَعَرْ تُهُ أَنا تَوْ عيرًا .

> وقد اسْتَوْعَرْتُ الشيءَ : وحدته وَعْراً . وفلانُ وَعِرْ الْمُعروف ، أي قليله . وأَوْعَرَهُ: قَـلَّلَهُ .

يقال : قليل وَعْرْ ، ووَ ثَخْ . ووَعْرْ إتباغْ له .

الوَّغْرَةُ : شدَّةُ تُوقَّدِ الحَرِّ . ومنه قيل : في صدره عليَّ وَغْرْ ۖ بالنسكين ، أي ضِغْنْ وعداوة ۗ وتوقُّدُ من الغيظ . والمصدر بالتحريك ، تقول : وَغِرَ صَدَرُهُ عَلَى ۚ يَوْغَرُ وَغَرًّا ، فهو واغِرُ الصدر على".

وقد أَوْغَرْتُ صدرَه على فلانِ ، أَى أَحميته من الغيظ.

وأَوْغَرْتُ الماء ، أي أغليته . ورَّبَمَا يُسْمَطُ فيه الخنزير وهو حيُّ ثم يذبح ، وهو فعلُ قوم من النصاري . قال الشاعر :

ولقد رأيتُ مَكانَهُمْ فَكُرِهُمُهُمْ

ككراهة الخنزير للإيفار والوَغِيرَةُ : اللبن يسخَّن بالحجارة المُحاة . والوَغِيرُ أيضاً . قال (١) يصف فرساً عرقت : يَنِشُ الماه في الرَّ بَلَاتِ منها نَشِيشَ الرَّضْفِ<sup>(٢)</sup> في اللبن الوَّغِير

(٢) الرضف : حجارة تحمى وتطرح فى الابن ليجمد .

تقول منه : أَوْغَرْتُ اللبن . وكذلك التَوْغِيرُ . قال الشاعر :

فَسَائِلْ مُرَاداً عن ثلاثة فَتْنَيَةٍ وَعَن إُثْرِ مَا أَنْبَقَى الصريحُ الْمُوَغَّرُ وَسِمعت وَغْرَ الجيشِ ، أى أصواتَهم . قال الراجز:

كَأُنَّمَا زُهَاؤُهُ لِمِنْ جَهَرْ لِينَ جَهَرْ لِينَ وَرِزُّ وَغُرِهِ إِذَا وَغَرْ وَقَالُ ابن مُقبِل:

فى ظَهْرِ مَرْتِ عَساقيلُ السَحَابِ به كَأْنَّ وَغْرَ قَطَاهُ وَغْرُ حَادِينا وأَوْغَرَ العاملُ الخراجَ ، أى استوفاه . ويقال : الإيغارُ أن يُوغِرَ المَلكُ الرجل الأرض ، يجعلها له من غير خَرَاجٍ . وقد يسمَّى ضَمانُ الخراجِ إيغاراً ، وهي لفظة مُولَدَة .

[ و فر ]

الوَوْرُ : المالُ الكثير . والوَوْرَةُ : الشعرُ إلى شحمة الأُذُنِ ، ثم الْجِمَّةُ ، ثم اللِّمَّةُ ، وهي التي أَلَمَّتْ بالمَنكِبين .

والموفورُ : الشيء التامُ .

وَوَفَرْتُ الشيءَ وَفْرًا . وَوَفَرَ الشيءَ بنفسه وُفُو رَا الشيءَ بنفسه

(۱) أى فيكون الفعل منه متعدياً ولازماً . والشيء المذكور فى الأول يقال له موفور، وفى الثانى يقال له و افر، كا ذكر نظيره فى المصباح فى برد الماء وبردت الماء . ولم يذكر المؤلف أوفرته بالهمزكما ذكر المضعف ، وكأنه لم يسمع ، حق لا يأتى منه موفر بوزن مكرم اسم مفعول ، وإن كان القياس يقتضيه . قاله نصر .

وقولهم : « تُوفَرُ وَتُحُمْدُ » ، من قولك وفَرْ تَهُ عِرْضَهُ وَمَالَهُ . قال الفراء : إذا عُرِضَ عليك الشيء فلك أن تقول تُوفَرُ وتُحُمْدُ ولا تقل تُوثَرُ . يضرب هذا المثل للرجل تعطيه الشيء فيردُّه عليك غير تَسَخُّط .

وهذه أرض في تنبيها وَفْر ووَفْرَةٌ وَفِرَةٌ أَيضاً، أَى وُفُورٌ لم يُرْعَ .

والوَّفراء : الأرضُ التي لم يُنقَصَ من تَبتِهِا شيء . قال الأعشى :

عَرَنْدَسَةُ (١) لا يَنقُصُ السَّيْرُ عَرْضَها كَاخْقَبَ بِالْوَفْراءِ جَأْبٍ مُكَدَّمِ ويقال : مزادة وَفْرَاء ، للتي لم يُنقَصَ من أديها شيء . وسقاء أَوْفَرُ . قال ذو الرمة : وَفْرَاء غَرْفَيَةٍ أَرْفُكُ . قال ذو الرمة : وَفْرَاء غَرْفَيَةٍ أَرْفُكُ . بالله الكُتبُ (٢) مُشَلْشُلُ ضَيَّعَتْهُ بَيْنَهَا الكُتبُ (٢) مُشَلْشُلُ ضَيَّعَتْهُ بَيْنَهَا الكُتبُ (٢) وَوَفَرَ عليه حقَّه تَوْفِيرًا .

واسْتَوْفَرَهُ ، أَى استوفاه .

وتَوَفَّرَ عليه ، أي رعى خُرُمَاتِهِ .

ويقال : هم مُتَوَ افرُونَ ، أى هم كثير . وقول الراجز<sup>(٣)</sup> :

<sup>(</sup>١) العر ندسة : الشديدة من النوق .

<sup>:</sup> ali ( Y )

مابالُ عينك منها الماء ينسكبُ كَأَنَّه من كُلَى مَفريَّةٍ سَربُ (٣) هو شبيب بن البرصاء .

و إيفارْ عُصَبُ كُو ارعُ فى خَلِيجٍ مُحَلِّمٌ لَا نَبارْ لَالْ اللهُ ال

وقد وقرَتْ أَذَنُه بالكسر تَوْقَرُ وَقُرُا ، أَى صَمَّتْ . وقياس مصدره التحريك ، إلا أنَّه جاء بالتسكين .

وَوَقَرَ الله أَذْنَهَ يَقِرُهَا وَقُرًا . يقال : اللهمَّ قِرْ أَذْنَهُ . ووُقِرَتْ أَذُنَهُ ، على ما لم يسمَّ فاعله ، فهو موقورُ .

وَوَقَرْتُ العَظْمَ أَقِرِهُ وَقُرًا: صَدَعْتُهُ. قال الأعشى:

يا دَهْرُ قد أَكْثَرُ تُ فَجْعَتَناً

بسَرَاتِناً ووَقَرْتَ فَى الْعَظْمِ والوَقْرَةُ: أَن يصيب الحَافرَ حجرُ أَو غيره فَيَنْكُبه . تقول منه : وَقَرَتِ الدابة بالكسر ، وأَوْقَرَهَا الله ، عن الكسائى ، مثل رَهِصَتْ وأَرْهَكَمَهَا الله ، قال العجاج :

كَأَنَّه مُستبطِن مُستبطِن أَ إَصْرَارا وَأَبَّا حَمَتْ نُسورُهُ الأَوْقارا

يقال في الصبر على المصيبة: «كانت وقررةً في صغرة »، يعنى تُلْمةً وهَزْمَةً، أي أنَّه احتمل المصيبة ولم تؤثّر فيه إلّا مثلَ تلك الهَزْمة في الصغرة.

كَأُنَّهَا من بُدُن (١) وإيفاَرْ وإيفاَرْ وَأَنَّهُارُ وَأَنَّهُارُ وَأَنَّهُ الأَّنْبارُ

إنما هو من الوُفُورِ ، وهو التمام . يقول : كُانتها مما أَوْفَرَها الرَعْيُ دَبَّتْ عليها الأنبار . ويروى : « واستيفار » ، والمعنى واحد . ويروى : « و إيغار » ، مِن أَوْغَرَ العاملُ الخَرَاجَ ، أى استوفاد . ويروى بالقاف ، من أَوْقَرَهُ ، أى أَثقلَه .

## [ و قر

الوَقْرُ بالفتح : الثِقْلُ فِي الأذن .

والوقرُ بالكسر: الحِمْلُ. يقال: جاء يحمل وقرَّهُ. وقد أَوْقرَ بعيرَه. وأكثر مايستعمل الوقرُ في حِمْلِ البغلِ والحمارِ، والوَسْقُ في حملِ البعيرِ.

وهذه امرأةٌ مُوقَرَةٌ ، بفتح القاف ، إذا حملتُ حَمْلاً ثقيلاً .

وأُوْقَرَتِ النحلةُ ، أَى كَثُرَ حَلها . يقال : خلةُ مُوقِرَةٌ ومُوقِرَ ، ومُوقَرَةٌ . وحُكِى مُوقَرُ ، ومُوقرَةٌ . وحُكِى مُوقرُ ، وهو على غير القياس ، لأنَّ الفعل ليس للنخلة . وإنَّما قيل مُوقرُ بكسر القاف ، على قياس قولك امرأةٌ حامل ، لأنَّ حَمْل الشجرِ مشبَّه بحمل النساء . فأمَّا مُوقَرُ بالفتح فشاذٌ . وقد روى في قول ليد يصف نخيلا :

 <sup>(</sup>١) قوله : « من بدن » تقدمت رواية «من سمن».
 انظر ( نبر ) .

والوَقَارُ: الحَلمُ والرَزانةُ . وقد وَقَرَ الرجل يَقِرُ وَقَارًا وَقِرَةً ، إذا ثبت ، فهو وَقورُ . قال الراجز<sup>(1)</sup>:

بَكُلُّ أخلاقِ الرجالِ (٢) قد مَهَرُ .

وقال الله تعالى : ﴿ وقرْنَ فَى بيوتَكُن ﴾ ، وقرئ بالفتح . فهذا من القرار ، كأنه يريداقرَ رْنَ ، فتحذف الراء الأولى المتخفيف وتلقى فتحتها على القاف ، فيستغنى عن الألف لحركة ما بعدها . وتحتمل قراءة من قرأ بالكسر أيضاً أن تكون من اقررْنَ بكسر الراء على هذا ، كا قرئ : ﴿ وَظَلْلُتُم مَ تَفَكَّمُونَ ﴾ بفتح الظاء وكسرها ، وهو من شواذ التخفيف .

والتَوْقِيرُ: التعظيمُ والترزِينُ أيضاً. وقوله تعالى: ﴿ مَالَبَكُمْ لَاتَرْ حُبُونَ لِللهِ وَقَارًا ﴾، أى لاتخافون لله عظمةً، عن الأخفش. ورجلُ مُوقَرْ ، أى مُجَرَّبْ .

والتَّيْقُورُ: الوَقَارُ ، وأصله وَيْقُورُ ، قلبت الواو تاء . قال العجاج :

\* فَإِنْ يَكُنْ أَمْسَى البِلَى تَيْقُورِى \* أَى أَمسى وَقارِى .

والوَ قِيرةُ : نَقُرْ تُنْ فَى الجبل عِظيمة .

وقولهم فقيرٌ وَقِيرٌ ، إتباعٌ له . ويقال : معناه أنّه أَوْقَرَهُ الدّينُ ، أي أثقله .

والوَقيرُ: الغنمُ . قال ذو الرمة يصف بقرة :
مُولَّعَةً خَنْسَاء ليستْ بنعجةٍ
يُدَمِّنُ أُجوافَ المياهِ وَقيرُها
وكذلك القِرَةُ ، والهاء عوض عن الواو .
قال الأغلب العجليّ :

ما إِنْ رَأَيْنَا مَلِكاً أَغَاراً أَكْثَرَ منه قِرَةً وقَارا [وكر]

وَكُرُ الطَائر: عُشُّهُ . والجُمْعُ وُ كُورُ وَأَوْكَارُ (1) .
قال أبو يوسف : سمعت أبا عمرو يقول : الوَّحُرُ الهُشُّ حيثما كان ، فى جبل أو شجر . وقد وَكَرَ الطَائر يَكِرُ وَكُراً ، أى دخل فى وَكُرِهِ . وَكَرَ الطَائر يَكِرُ وَكُراً ، أى دخل فى وَكُرِهِ . وَوَكَرَ الطَائر يَكِرُ وَكُراً ، أى دخل فى وَكُرِهِ . وَوَكَرَ النَّاقَةُ تَكُرُ وَكُراً ، إذا عَدَتِ وَوَكَرَى ، وهى عَدْوُ فيه نَزُ وْ ، وكذلك الفرس . ونَاقَةٌ وَكُرى أيضاً ، أى قصيرة .

وَوَكُرْتُ السِقَاءَ وَكُراً : ملأَتُه ، وكذلك وَكَرَاتُهُ تَوْكِيراً . وقال يصف مِعزَى امتلأت بطونُها :

\* تَجُّ الْمَزَاد مُفْرِطًا تَوْكِيرًا \* وكذلك وَكَرَ فلان بطنه وأَوْكَرَهُ .

<sup>(</sup>١) ووكار ، مثل سهم وسهام .

<sup>(</sup>١) العجاج يمدح عمر بن عبيد الله بن معمر .

<sup>(</sup>٢) ف الليان : « الشجاع » .

وهذا أُهْجَرُ من هذا ، أَى أَكْرَمُ . يقال في كلِّ شيء . وينشد :

> \* وماء كَمَان دونه طَلَقُ هَجْرُ \* يقول: طَلَقُ لاَّ طَلَقَ مثلُه .

والهَجِيرُ: يَبِيسُ الخَمْضِ الذَّيَ كَسَرَتُهُ المَاشية . وهُجِرَ أَى تُرُ كَ . قال ذو الرمة :

وَلَمْ يَبُقُ بَالْخُلْصَاءِ مِمَا عَنَتْ لَهُ (١)

من الرُطْبِ إلا يَيْسُهَا وهَجِيرُها والهَجِيرُ : الهَاجِرَةُ . والهَجِيرُ : الحوض الكبير . وأنشد القناني :

\* يَفْرِى الْغَرِى بِالْهَجِيرِ الْوَاسِعِ \*
وَهَجَرُ : اللهِ عِلْدٍ مَذَكَّرُ مُصروف . وفي
المثل : «كَمُبْضِعِ تَمْرٍ إلى هَجَرٍ » . والنسبة
هَاجِرِيُّ عَلَى غير قياس . ومنه قيل للبناء هَاجِرِيُّ .
والعِدةُ ، مثال الفسِّمة : الدَّابُ والعادةُ .

والهِجِّيرُ ، مثال الفِسِّيقِ : الدَّابُ والعادةُ . وَكَذَلَكَ الهِجِّيرَى والإِهْجِيرَى . يقال : ما زال ذاك هِجِّيرَاهُ و إِجْرِياَهُ ، أَى عَادَتَهُ وَدَّابَهُ .

الأصمعى: الهِجَارُ: حبلُ يشدُّ في رسغ رجل البعير، ثم يشدُّ إلى حَقْوِهِ إن كان عُرْياناً، فإنْ كان مرحولاً شدّ في الخَقَبِ. تقول منه: هَجْرَتُ البعيرَ أَهْجُرُهُ هَجْراً.

وهِجَارُ القوس : وترُها : ويقال : المَهْجُورُ الفحلُ يُشَدُّ رأسُه إلى رجله .

### [ مدر ]

هَدَرَ دَمُه يَهُدِرُ هَدْرًا ، أَى بَطَلَ . وأَهْدَرَ السلطان دَمَهُ ، أَى أَبطله وأَباحه .

وهَدَرَ الشرابُ يَهْدِرُ هَدْرًا وتَهَدْدارًا ، أَى غَلا . قال الأخطل يصف خمراً :

كُمَّتُ ثلاثةً أحوالٍ بطِينتها حَقَى إذا صَرَّحَتْ مَن بعد تَهَدْارِ وَهَدَرًا بالتحريك، وذهب دم فلان هَدْرًا وهَدَرًا بالتحريك، أي باطلاً ليس فيه قَوَدٌ ولا عَقْلُ.

ويقال أيضاً: بنو فلان هَدِرَةٌ بالتحريك، أي ساقطون ليسوا بشيء.

ورجلُ هُدَرَةٌ ، مثال هُمَزَةٍ ، أي ساقطُ . قال الراجز (١) :

\* إنّى إذا حَارَ الجَبَانُ الهُدَرَهُ(٢) \* وهو بالدال فى هذا الموضع أجود منه بالذال ، وهو رواية أبى سعيد .

وضربه فهدَرَتْ رِئْتُهُ تَهْدِرُ هُدُوراً ، أَى سَقطتْ .

وهَدَرَ الخَمَامُ هَدِيرًا ، أي صوَّت .

<sup>(</sup>٣) . في اللسان : « مما عنت به » .

<sup>(</sup>١) هو الحصين بن بكير الربعي ِ

I shake (Y)

<sup>\*</sup> زُكِبْتُ من قَصْدِ السبيلِ مَنْحَرَهُ \*

## [ مرد ]

الهِرُّ: السِنَّوْرُ ، والجُمع هِرَرَةُ مثال قِرْدِ وقرِدَة . والأنثى هِرَّةُ ، وجمعها هِرَرُ ، مثل قرِ بَقَرٍ وقرَبُ .

ورأسُ هِرتِ : موضعٌ .

وهِرْ : اسمُ امرأة . وقال (١) : : أَصَحَوْتَ اليومَ أُم شَاقَتُكَ هِرَ ْ

ومن اللبِّ جنونُ مُسْتَعِرُ

والهِرُّ : الاسمُ من قولكَ هَرَرْتُهُ هَرًّا ، أي

كَرِهْتُهُ .

وفى المثل: « فلانٌ لا يعرف هِرِّ ا من بِرِّ » أى لا يعرف هِرَّ ا من بِرِّ » أَى لا يعرف من يكرهه ممن كَبَرُّهُ . ويقال: الْهِرُّ فَى هذا المثل: دُعَادِ الغنم ، والبِرُّ سَوْقُهَا .

والهُرَارُ: دالا يأخذ الإبل تَسْلَحُ منه. وأنشد أبو عمر و لغَيلانَ بن حُرَيْثِ:

فَإِلاَّ يَكُنُ<sup>(٢)</sup> فيهما هُرَّارُ فَإِنَّنَى بِسِلِّ يُمَانِيها إلى الخوْلِ خَائِفُ

بِسِلِ يمانيها إلى الحولِ أى خائف سِلاً . والباء زائدة .

تقول منه : هُرَّتِ الإبلُ تُهَرُّ هُرَارًا ،

وهَدَرَ البعير هَدِيراً ، أى ردَّد صوته فى حنجرته . و إبلُ هَوَادِرُ . وكذلك هَدَّرَ تَهُدِيراً . وفى المثل : «كالمُهَدِّرِ فى الْعُنَّةِ » ، يضرب مثلا للرجل يصيح و يُجَلِّبُ وليس وراء ذلك شيء ، كالبعير الذى يُحبَس ويمنع من الضِراب وهو يَهْدِرُ . كال الوليد بن عُقبة ، يخاطب معاوية :

قَطَعْتَ الدهمَ كَالسَدِمِ الْمُعَنَّى تُربِمُ تُربِمُ فَى دِمَشْقَ فَى تَربِمُ وَالْهَادِرُ: اللبن إذا خَثُر أعلاه وأسفله . قال أبو عبيد: وذلك بعد الخزُورِ .

وجوف أَهْدَرُ ، أَى منتفخ . وَهَدَرَ العَر ْفَجُ ، أَى عَظُم نباتُهُ .

[ هذر ]

هَذَرَ في منطقه يَهْذِرُ ويَهْذُرُ هَذْرًا . والاسم الهَذَرُ والتحريك ، وهو الهَذَيَانُ . والرجل هَذِرْ بَالتحريك ، وهو الهَذَيَانُ . والرجل هَذِرْ بَكسر الذال ، وهُذَرَةٌ مثال مُهَزَةٍ ، وهَذَّارْ ، ومهْذَارْ . قال الراجز (١) :

إِنِّى أَذَرِّى حَسَبِي أَن أَشْتَمَا (٢) جَسَبِي أَن أَشْتَمَا (٢) جَهَّ البَلْغَمَا وأَهْذَرَ في كلامه ، أي أَكْثَرَ .

ورجلٌ هِذْرِيَانٌ : خَفَيفُ الـكلام والخدمةِ .

قال الشاعر :

(١) رؤية :

و بَعِيرٌ مَهْرُ ورْ ، وناقة مهرورة . قال السكيت يمدح خالد بن عبد الله القَسْري :

ولا يُصَادِفْنَ شُرْباً آجِناً(١) كَدرًا ولا يُهُوُّ به منهن مُبْتَقِلُ

قوله به ، أي بالماء . يعني أنَّه مَرِي؛ ليس بالوَ بِيء . وذكرَّ الإبلَ وهو يريد أضحابها .

وَهُرِيرُ الكلب: صوتُه دون نُبَاحِهِ من قِلْةِ صبره على البرد . وقد هَرَّ الكلب يَهِرُّ هَريرًا . وقال يصف شدة البرد:

إذا كَبَّدَ النجمُ السَّماء بشَــتُوَةٍ على حينَ هَرَّ الكلبُ والثلجُ خاشِفُ (٢) وهَرَّ فلانْ الـكاسَ والحربَ هَرِيرًا ، أي كرهها . قال عنترة :

\* حتّى تُهرُّوا العواليا<sup>(٣)</sup> \* وهَازَّهُ ، أَى هَرَّ في وجهه .

وَهُرَّ الشِّبْرِقُ وَالبُّهْمَى ، إذا يَكِسَ وَتَنَفَّشَ . وقال الشاعر:

(١) في اللسان: « إلا آجنا » .

(٢) البيت للقطامى ، وقبله :

أرى الحقَّ لا يَعْيَا عَلَى ۖ سَعِلُهُ

إذا ضَافَنِي ليلاً مع القُرِّ ضائفُ

(٣) البيت بتمامه:

حَلَفْنَا لهم والخيلُ تَرْدِي بناً معاً أَنْزَ اللُّكُمُ حَتَّى تَهَرُّوا العَواليــا وفي ديوانه:

\* حلفت لهم والخيلُ تَدَمَى نحورُهَا \*

رَعَيْنَ الشِبْرِقَ الرَيَّانَ حتَّى إذا ماهَرٌ وامْتَنَعَ المَذَاقَا والهَرَّارَان : نجمان .

وَهَرْ هَرْتُ بِالْغَنْمِ : دَعَوْتُهُا ، عِن أَبِي عَمِرُو . وهَرْ هَرْتُ الشيء : لغة في فَرْ فَرْ تُهُ ، إذا حرَّكتَه . وهذا الحرف نقلته من كتاب الاعتقاب لأبى تراب من غير سماع .

والهُرُّهُورُ : الماء السكثير ، وهو الذي إذا جرى سمعت له : هَرْ هَرْ ، وهو حكاية جَرْيه .

### [مزر٠]

هَزَرَهُ بالعصا هَزَرَاتِ ، أَى ضَرَبه . وهَزَرَهُ ، أي غمزه.

ورجلُ مِهْزَرٌ بَكْسر الميم : أَيْغَبَنُ فِي كُلِّشيء . و إنَّه لذو هَزَرَاتٍ وذو كَسَر اتٍ . قال الشاعر : إِلَّا تَدَعُ هَزَرَاتٍ لستَ تَارَكُها تُخْلَعُ ثيا ُبك لاضأنُ ولا إبلُ

#### [ هزير ]

الهزَّبُورُ: الأسدُ .

ورجلْ هَزَ نُبَرُ وَهَزَ نُبَرَانُ ، أي سنِّي أَخُلُق.

### [ مفر ]

الْهَيْشَرُ والْهَيْشُورُ : شجرْ من قال ذو الرمَّة يصف فِراخ الظُّليم :

كَأْنَّ أَعِنَاقَهَا كُرَّاثُ (١) سَائَفَة طَارَتْ لَفَائِفُهُ أَو هَيْشَرُ سَلِبُ وكذلك الهَيْشُورُ . ومنه قول الراجز : \* لُبَابَةً من هَمِقٍ هَيْشُورِ (٢) \* [ مصر ]

الهَمْسُرُ : الكسرُ . وقد هَصَرَهُ واهْتَصَرَهُ ، بعنًى .

وهَصَرْتُ الغصنَ و بالغصنِ ، إذا أخذت برأسه فأملُته إليك . قال امرؤ القيس : فلما تَنَازَعْناَ الحديثَ وأسمحَت (٣) هَصَرْتُ بغصنِ ذي شَمارِيخَ مَيَّالِ والهَيْصَرُ : الأسدُ ؛ وهو الهَصُورُ ، والهَصَّارُ،

والهُصَرُ .

[مقر]

الهَفَوَّرُ: الطويلُ. وأنشد أبو عمرو (4):

 (١) سائفة بالفاء ، وهي ما استرق من الرمل . وف المطبوعة الأولى « سائنة » ، صوا يه من اللسان .

\* باتت تَعَشّى الحمض بالقصيم \*

(٣) أسمحت : لانت وا تقادت . وفي المطبوعة الأولى :
 « أسمحت » ، سوابه من ديوانه واللمان .

(٤) لنجاد الحيبرى .

ليس بجِلْحَابِ و**لا مَقَوَّ**رِ لَـكَنَّه البُهْتُرُ وَابنُ البُهْتُرِ<sup>(1)</sup>

[ مكر ]

هَكِرَ الرجلُ يَهَنكُرُ هَكُرًا وهِكُرًا : اشتذَّ مجبه ، عن أبي عبيد ، مثال عَشِقَ يَعْشَقُ عِشْقًا وعَشَقًا . قال أبو كبير الهذلي :

\* فَأَعْجَبُ لَلْكُ رَيْبَ دَهْرٍ وَاهْكَرِرِ (٢) \* قال: وَالْهَكُرُ : المُتعجِّبُ .

[ 🗚 ]

الهَمْزُ : الصبُّ . وقد مَمَرَ الماء والدمعُ يَهْمِرُ هَمْرًا .

وَهَمَرَ ما فى الضرع ، أى حلبه كلَّه . وَهَمَرَ له من ماله ، أى أعطاه .

ورجلْ هَمَّارٌ ومِهْمَارٌ ومِهْمَرٌ ، أى مِهذارٌ يَهْمَرُ ، أى مِهذارٌ تَهْمَرُ بالكلام . وقال يمدح رجلًا بالخطابة : تَريعُ إليه هَوَ ادِي الكَلَّامِ تَريعُ إليه هَوَ ادِي الكَلَّامِ إذا خَطِلَ النَّيْرُ المِهمرُ

( ) إماله :

\* عِضٌ لَيْمُ الْمُنْتَمَى والعُنْصُرِ \*

(۲) صدره:

\* فَقَدَ الشبابَ أَنُوكِ إِلَّا ذِكْرَهُ \*

أَزُهَيْرَ وَيُحَكِ للشبابِ المُدْبِرِ والشَيْبُ يَغْشَى الرأسَ غيرَ المُقْصِر

وزهير : ترخيم زهيرة ، وهي بنته .

<sup>(</sup>٢) لبابة ، صوابها بياء بعد الألف . واللباية . شجر الأمطى ، كما فى اللبان ( لبي ) ، ووردت هنا وفى اللبان ( همق ، قصم ) « لبابة » بموحدتين خطأ . وكذلك جاءت « هيشور » هنا خطأ . وصوابه « هيشوم » كما نبه عليه صاحب القاموس . والرجز ميمى ، وقبله :

واهْتَمَرَ الفرسُ ، أى جرى . وانْهَمَرَ الماء : سال .

## [ هور ]

هَارَالُجُرْفُ يَهُورُ هَوْرًا وهُورُورًا، فهو هائرُد. ويقال أيضاً: جرفُ هَارٍ، خفضوه في موضع الرفع وأرادوا هائرُد، وهو مقاوب من الثلاثي إلى الرباعي(١) ، كما قلبوا شائك السلاح إلى شَاكِي السلاح .

وهَوَّرْتُهُ فَتَهَوَّرَ .

وانْهَارَ ، أي انْهِدَمَ .

وهُرْ تُهُ بالشيء ، أى اللهمته به . والاسم الهُورَةُ .

والتَهَوَّرُ : الوقوع فى الشّىء بقلَّة مبالاة . يقال : فلانْ مُتَهَوِّرْ .

وتَهَوَّرَ الليلُ ؛ أى مضى أكثره وانكسر ظلامُه .

وتَهَوَّرَالشَتَاء: ذهب أكثره وانكسر بَردُه. واهْتَوَرَ الشيء: هَلَكَ.

والتَّهْوُرُ من الرمل: الشرِف. قال العجاج: كيف اهْتَدَتْ ودونها الجزائرُ وعَقِص من عالج تَياهِرُ

(۱) نقد ابن بری هذه العبارة ، وذكر أن كلا منهما من الأصل الثلاثی ، كما أن كلا منهما على أربعة أحرف ، فالشبه بينهما تام .

#### [ حير ]

هَيَّرْتُ الْجُورْفَ فَتَهَيَّرَ: لغة في هُوَّرْتُهُ فَتَهُوَّرَ. ويقال للشَّمَالِ<sup>(١)</sup>: هِيرُ وهَيْرُ عَن الفراء، لغة في إيْرٍ وأيرٍ، مثل أراق وهراق.

واليَهُ يَرُّ بتشديد الراء: صمغُ الطلح ، عن أبي عمرو . وأنشد:

أَطْعَمْتُ رَاعِيَّ من اليَهْ يُرِّ فَطَلَّ يَعْوِى حَبَطًا بِشَرِّ فَطَلَّ يَعْوِى حَبَطًا بِشَرِّ خَلْفَ اسْتِهِ مثلَ نَقيقِ الْهِرِّ فَعْيَلٌ . وهو يَفْعَلُ ، لأنه ليس في الكلام فَعْيَلُ . وقال الأحمر : الحجرُ اليَهْ يَرُ : الصُلْبُ . ومنه سمِّي صمغ الطلح يَهْ يَرُّ ا.

قال أبو بكر بن السراج : وربّما زادوا فيه الألف فقالوا : يَهْ يَرَّى . قال : وهو من أسماء الباطل .

وقولهم : «أَكذَب من اليَهْ يَرِّ » ، هوالسراب .

# فصلالياء

#### [ير]

رَبْرِينُ : موضعُ . يقال رملُ يَبْرِينَ (٢) . وقد ذكرنا إعرابه في نصيبين من باب الباء .

<sup>(</sup>١) أي الريح الشمال.

 <sup>(</sup>٢) وفى القاموس: ويقال: أبرين: رمل لا تدرك أطرافه عن يمين مطلع الشمس من حجر اليمامة ، وبلدة قرب حلب. وقد يقال فى الرفع يبرون.

#### [ 25]

البَرَرُ: مصدر قولهم: حجرُ أَيَرُ ، أَى صَلدٌ صُلبُ . وفي حديث لقان: « إنه ليبصر أثر الذَرِّ في الحجر الأيرُ » . قال العجاج:

سَنَابِكُ الخيلِ يُصَدِّعْنَ الأَّرَ (1) من الصَفا القاسِي وَيْدَعَسْنَ الغَدَرْ والجَمع يُرُ \* ...

وشيءِ حارٌ يَارُ ، وحَرَّانُ يَرَّانُ ، إِتَبَاعُ له .

## [ يسر ]

اليُسْرُ: نقيضُ العسرِ . وكذلك اليُسُرُ، مثل عُسْرِ وَعُسُرٍ .

واليُسُرُ أيضاً: دَحْل<sup>(٣)</sup>لبني يربوع بالدهناء. قال طرفة:

أَرَقُ (٣) العينَ خيالُ لم يَقِرَ "

طَافَ والرَّكْبُ بصحراء يُسُرُّ والمَيْسُورُ : ضد المعسور .

وقد يَسَرَهُ الله لليُسْرَى ، أَى وفقه لها . ويقال أيضاً يَسَرَتُ الغهُ ، إذا كُثُر أَلبانُها ونسلها . قال الشاعر (٤) :

\* فإن أصاب كدراً من الكدر \* (\*) ق الطبوعة الأولى: « ذحل » تحريف ، صوابه ف السان .

(٣) فى المطبوعة الأولى: « أزرق المين » ، صوابه فى
 اللسان ومختارات شعراء العرب .
 (٤) أبو أسيدة الدبيرى .

ها سَــيِّدَاناً يَزْ عُمَانِ وإنَّما يَسُودانِنا إِنْ يَسَّرَتْ غَمَاهُما<sup>(۱)</sup> يَسُودانِنا إِنْ يَسَّرَتْ غَمَاهُما<sup>(۱)</sup> وهو ومنه قولهم: رجْلُ مُيسِّر بكسر السين ، وهو خلاف النُجَنَّب .

وقعد فلانُ يَسْرَةً ، أَى شَأْمَةً .

واليَسْرُ: الفتلُ إلى أسفل ، وهو أن تمدَّ عينَكُ نحو جسدك . والشَرْرُ إلى فوق .

والطعنُ اليَسْرُ : حذاء وجهِك .

وتَيَسَّرَ لفلان الخروجُ واسْتَيْسَرَ له ، بمعنَى ، أى تهيأ .

والأَيْسَرُ : نقيض الأيمن .

والمَيْسَرَةُ : خلاف المَيْمنَةِ . والمَيْسَرَةُ والمَيْسَرَةُ . والمَيْسَرَةُ والغِنَى .

وقرأ بعضُهم : ﴿ فَنَظِرَةٌ إِلَىٰ مَيْسُرِهِ ﴾ بالإضافة . قال الأخفش : وهو غير جائز ، لأنه ليس في الكلام مَفْعُلُ بغير الهاء ، وأما مَكْرُمُ ومَعُونَة .

والتَيْسِيرُ : قِمَارُ العرب بالأزلام .

واليَسَرَةُ بالتحريك : أسرارُ الكف إذا كانت غير ملتزقةٍ ؛ وهي تُسْتَحَبُّ .

إِنَّ لنا شيخين لا ينفعاننا غَناهُا غَناهُا (٢) ومنه قول جيل: (٢) ومنه قول جيل: أبثينَ الزميى لا إِنَّ لا إِنْ لزِمِتِهِ

ن الرمبي له إن له إن لرمية على كثرة الواشين أيُّ مَعُونِ

<sup>(</sup>١) قبله :

<sup>(</sup>١) قبله :

واليَسَرَةُ أيضاً: سِمَةٌ في الفخذين ، عن أبي عمرو . وجمعها أَيْسَارٌ . قال : ومنه قول ابن مُقبل: على ذات أَيْسَارٍ كَأْنَ ضُلُوعَها وأَنُو احَها العُلْيا السَقِيفُ المُشَبِّحُ (١)

والواحم العديا السفيف المس واليسَرَاتُ: القوائمُ الخِفافُ.

ودابة حسنُ التَيْسُورِ ، أَى حسنُ نَقَلِ القوائم ، ويقال السِمَنِ . وقال الشاعر (٢٠) : قد بَلَوْنَاهُ على عِلَاتِهِ قد بَلَوْنَاهُ على عِلَاتِهِ

وعلى التَيْسُورِ مَنه والضُمُرْ

والياسِرُ : نقيض اليامِنِ . تقول : ياسِرُ ، بأصحابك ، أى خذْ بهم يَسَارًا . وتَيَاسَرُ يارجل : لغةُ في ياسِرُ . ويعضُهم ينكره . وياسِرُ ، أى ساهله .

والياسِرُ: اللاعب بالقِداح . وقد يَسَرَ يَدْسِرُ . قال الشاعر :

فأُعِنْهُمُ وايْسِرْ بِمَا يَسَزُوا بِهِ

و إذا هُم نزلوا بضَنْكِ قَانْزِلِ هذه رواية أبى سعيد . ولم تحذف الياء فيه ولافى يَيْعِرُ ويَيْمِنِعُ ، كما حذفتْ فى يَعِدُ وأخواته ، لِتَقَوِّى إحدى الياءِين بالأخرى ، فلهذا قالوا فى لغة

(١) « المشبح » بالثين المعجمة والحاء المهملة كما فى
 اللسان ، وفسره بأنه المعرض . وفى المطبوعة الأولى :
 المثبج » تحريف . وقبله :

فَظِعْتَ إِذَا لَم يَسْتَطِعَ قَسْوَةَ السُّرَى ولا السَّيْرَ رَاعِي الثَلَّةِ المُتَصَبِّحُ (٢) الرار .

بنى أسد : ييجل ، وهم لايقولون يعلم لاستثقالهم الكسرة على الياء . فإن قال : فكيف لم يحدفوها مع التاء والألف والنون ؟ قيلله : هذه الثلاثة مبدلة من الياء ، والياء هي الأصل . يدلُّ على ذلك أنَّ فعلت وفعلت وفعلنا مبنيًّات على فعَلَ .

والْيَسَرُ والْيَاسِرُ بَمْعَنَّى ، والجُمْعُ أَيْسَارُ . قال أبو ذؤيب :

وَكُأْنَةٍ نِبَابَةً وَكُأْنَةً وَكُأْنَةً

يَسَرُ 'يُفيض على القِدَاحِ ويصدعُ ويقال: رجل أَعْسَرُ يَسَرُ ، للذي يعمل بكلتا يديه جميعاً .

ويَسَرَ القومُ الجَرُورَ ، أَى اجَرَروها واقتسموا أعضاءها . قال سُحَيْمُ بن وَثيل اليربوعى : أقول لهم بالشِعْب إذ يَيْسِرُ وَنَنِي أَوْل لهم بالشِعْب إذ يَيْسِرُ وَنَنِي أَلُمْ تَيْنَسُوا أَنِّى ابنُ فارسِ زَهْدَم كان قد وقع عليه سِبَالِهِ فضُرِبَ عليه بالسِهام . وقال أبو عُمَر الجُومِيُّ : يقال أيضاً : اتَّسَرُ وهَا يَتَسَرُ وَهَا تَسَرُ وَنَهَا اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ الل

واليَسَارُ:خلاف البمين،ولاتقل البِسَارُ بالكسر. واليَسَارُ واليَسَارَةُ : الفِنَى . وقد أَيْسَرَ الرجل، أى استغنى ، يُوسِرُ ، صارت الياء واوًا لسكونها وضمّة ما قبلها . وقال : يعر

ليس تَخْفَى يَسَارَتِي قَدْرَ يَوْمٍ ولَقَدْ تُخْفِ<sup>(۱)</sup> شِيمَتِي إِعْسَارِي ويقال: أنْظِرْنِي حتّى يَسَارِ، وهو مبنى على الكسر، لأنّه معدول عن المصدر، وهو العَيْسَرَةُ. قال الشاعر:

فقلتُ أَمْكُنِي حتى يَسَارِ لَعَلَّنَا نَحُجُ معاً قالت أَعَاماً وقَا لِلَهْ وقول الفرزدقُ يُخاطب جريراً: وإنى لأَخْشَى إنْ خَطَبْتَ إليهمُ عليك الذي لاقى يَسَارُ الكَوَاعِبِ هو اسم عبد كان يتعرّض لبنات مولاه ، فجَبَبْنَ مَذَا كبره .

واليَسِيرُ: القليلُ. وشيءِ يَسِيرُ، أَي هَيِّنَ.
[ يسعر]
يَسْتَعُورُالذَي في شعر عُرْوَةَ (٢٠): اسم موضعٍ،
و نقال شحر ، وهو فَعَلْلُولُ.

قال المبرد: الياء من نفس الكلمة ، بمنزلة عين عَضْرَ فُوطٍ ، لأنَّ الزوائدلاتلحق بنات الأربعة أوّلاً إلّا الميم التي في الاسم المبنى على فَعْلَلَ ، كَمُدَحْرِجٍ وشبِهِ .

(۱) أراد « تحنى » . فحذف الياء لغير جازم . وق اللسان : « يخف » ، والوجهان جائزان . (۲) هو قوله : أُطَّغْتُ الأَمْرِينَ بَصَرْمٍ سَلْمَى فطاروا في عِضَاهِ اليَّسْتَعُورِ

(٣) البريق الهنىلى .

أُسَائِلُ عنهم كُلَّما جاء راكبُ مقيًا بأَمْلَاحِكَا رُبِطَ الْيَعْرُ<sup>(1)</sup> وفى المثل: « هو أذل من اليَعْرِ » . و يَعَرَتِ العَنزُ تَيْعُرُ بالكسر ، يُعَارًا بالضم ، أى صاحت . وقال :

عريض أريض بات يَيْعَرُ حوله والتالب وات يُستقيناً بطون التعالب هذا رجل ضاف رجلًا وله عَتُودٌ يَيْعَرُ حوله . فقل يذبحه لنا ، وبات يسقينا لبناً مَذِيقاً كأنّه بطون الثعالب لأن اللبن إذا أُجْهِدَ مَذْقُهُ اخضر . واليَعُورُ : الشاة التي تبول على حالبها وتيعُرُ ، وسمعت واليَعُورُ : الشاة التي تبول على حالبها وتيعُرُ ، وتفسيد اللبن . وهكذا جاء هذا الحرف . وسمعت أبا الفوث يقول : هو البَهُورُ بالباء ، يجعله مأخوذاً من البَعَر والبول .

واليَعَارَةُ بالفتح: أن يحمل على الناقة الفحلُ معارَضَةً يُقادُ إليها ، إن اشتهتْ ضربها و إلّا فلا ، وذلك لكرَمها . قال الشاعر (٢٠):

قَلَائِصَ لا يُلقَّحْنَ إلا يَعَارَةً عراضاً ولا يُشْرَيْنَ (٢) إلا غَواليا

<sup>:</sup> di (1)

فَإِنْ أَمْسِ شَيْخًا بَالرَّجِيعِ وَوُلْدُهُ ويُصْبِحُ قَوْمِي دون أَرْضِهِمُ مِصْرُ

<sup>(</sup>٣) في المطبوعة الأولى : « لا يشربن » ، صوابه من اللسان .

تم الجزء الثاني من صحاح الجوهري